



師資陣容

► 王建雄

公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

► 林啟壽

東方設計學院影視藝術系副教授暨系主任／台灣南方影像學會常務理事
作品《在光影中追尋》《台灣第一苦旦廖瓊枝》《屏東作家身影》
《Fluiding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》《攝影師的指環》

► 林皓申

崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師／紀錄片工作者
攝影作品《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜土》
《夕照之町》《夏曼·賈巴度父子的午後》《某年》《A88011》

► 施合峰

東方設計學院影視藝術系兼任講師／自由影像工作者
作品《離岸堤》《蚵子寮漁村紀事》《日光少女》《參陸仔的港都電影夢》
《無聲歲月》《黑手那卡西》《郵差》《夕照之町》《日常：約束的場所》

► 紀文章

中興大學通識教育中心、朝陽科技大學傳播藝術系、東海大學通識教育中心兼任
講師／紀錄片導演
作品《遮蔽的天空》《水台中》《百年古剎-鹿港龍山寺》
《彼一睽鹿港暗訪》《鹿港苦力》

► 曾也慎

朝陽科技大學傳播藝術系、亞洲大學資訊傳播學系、高雄大學通識教育中心、遠
東科技大學通識教育中心兼任講師、社區大學全國促進會影像教育顧問／
紀錄片導演
作品《一個不存在社會的平民筆記》
《一個不存在社會的平民筆記2：真相病毒》

► 黃淑梅

獨立紀錄片工作者
作品《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》《光之所在》《莫拉克之後》
《寶島曼波》《在中寮相遇》

► 黃琇怡

紀錄片影像工作者／策展人
作品《濁水·安魂曲》《戒指》《春天的對話》《夕照之町》《清晨七點》
《這一刻，我旋轉》《進行曲-郭芝苑》

► 楊仁佐

國立屏東教育大學教育系兼任講師／獨立影像工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》《時間的囚籠》
《夢湖·阿嬤》

► 管中祥

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授／台灣媒體觀察教育基金會董事／
公民行動影音紀錄資料庫主持人

► 蔡一峰

文藻外語大學傳播藝術系專任副教授／紀錄片導演
作品《心底的微光》《來自那瑪夏》《畫房子》《不能不見》《再會啦舢舨船》
《有電危險》《阿秋綜藝團》《獨立之前》《一個相遇的故事》《假裝看不見》
《誰來聽我說》《奇異果》

► 蔡明樹

佳合律師聯合事務所 執業律師

► 蔡崇隆

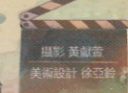
中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所 助理教授／紀錄片工作者
作品《油症：與毒共存》《我的強那威》《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》
《公娼啟示錄》《鯨人對話錄》《島國殺人紀事2》

► 賴育章

紀錄片影像工作者／策展人
攝影作品《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》

(依筆畫順序排列)

執行團隊 林啟壽 劉華玲 張雅鈞 柯妙婷 宋育成 邱宗怡



2016 TAINAN DOCUMENTARY 家鄉紀錄手

6/5 ▶ 8/7

105年社區影像紀錄人才培訓班
73小時專業課程讓你用影像創造城市拼圖



課程內容

課程導讀、紀錄片製作倫理、紀錄片形式與類型初探、紀錄影像中的自我對話、影像的行動力量-公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課+實作課程、企劃與製作、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務+實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計**73**小時。

報名資格

居住臺南市之**18**歲以上民眾，以及對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣者。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 學員成果作品影片之智慧財產權歸屬臺南市政府，並需於臺南市第3公用頻道播放。

報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv105> 填表報名。
- 報名時間自即日起至5月25日(三)截止，經承辦單位確認錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 參與本培訓課程可申請核發「公務人員終身學習時數」。



培訓時間

6/5 ▶ 8/7
週三18:40~21:40
週六09:00~16:30

培訓地點

臺南市百達文教中心
(臺南市東區勝利路85號)

洽詢電話

06-2370091

課程網址

www.south.org.tw/dv105

主辦單位
臺南市政府

承辦單位
臺南市政府新聞及國際關係處
台灣南方影像學會

協辦單位
百達文教中心
嘉南藥理大學文化事業發展系