

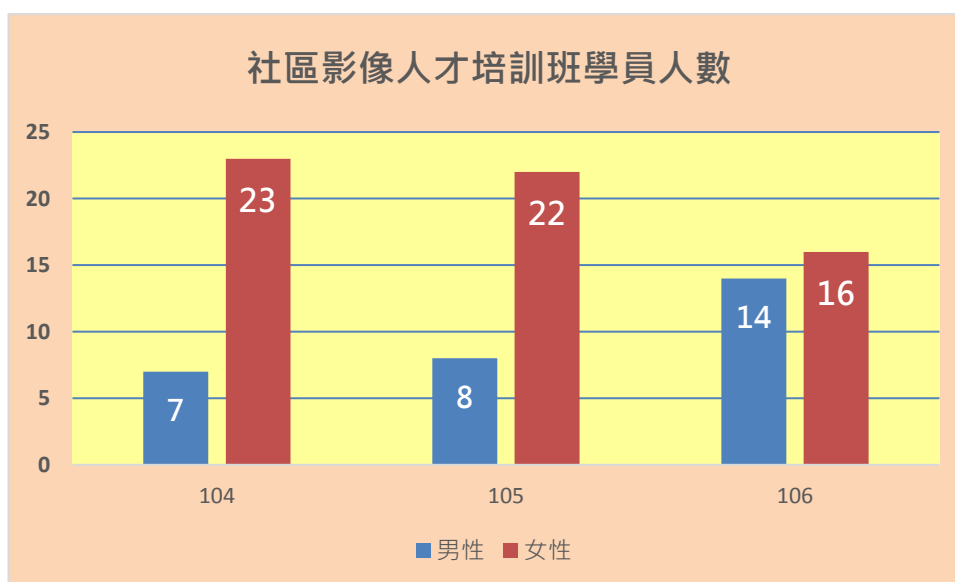
## 臺南市政府新聞及國際關係處 「(社區影像人才培訓班)」性別統計分析

### 一、前言

有關本處之人口性別統計主要係依據近年參與社區影像人才培訓班之學員性別比例編算而成，透過參與學員之性別比例藉以分析及研究該計畫對於男性與女性之影響，進而於計畫訂定或執行時融入性別觀點。

### 二、學員之統計情形

計畫年度	參與學員		資料來源
	男	女	
104	7	23	104年社區影像人才培訓班
105	8	22	105年社區影像人才培訓班
106	14	16	106年社區影像人才培訓班



### 三、學員統計差異分析與探討

本培訓班之學員參與人數由104年的男性7人、女性23人，105年的男性8人、女性22人，到106年的男性14人、女性16人，可看出男性參與人數逐年略增，女性參與人數逐年略降。

女性參與人數佔一開始的多數比例，可能推測係因在傳統的框架下，影音製作領域多數為男性發展的空間，女性較不擅長亦或欠缺影音媒體工具的操作能力，爰以，於開課之初有較多女性前來參與培訓，但隨著影像紀錄工具與個人化剪輯軟體的普及，及性別意識的推廣，近年來女性自主意識抬頭，有許多傑出女性導演獲得肯定，且多數女性越來越重視自身技能之提升，因此，部分女性已具備相關製作能力，造成女性參與人數的下降。

### 四、結論(含政策建議)

透過性別統計可看出參與學員之性別比已漸趨近為1:1之狀態，故在計畫之訂立、課程安排亦或教室場地等之面向，皆應將兩性觀點納入考量，以期在培訓過程公民影像的紀錄者中，能達到性別多元之平等。

且政府應翻轉性別傳統框架，努力開設或推廣有別於傳統性別工作者的能力培訓，提升另一性別之技能讓其亦有進入傳統性別職場的機會。

評審項目二、(六)性別統計與分析辦理情形	
機關/單位	臺南市政府新聞及國際關係處
1. 辦理業務相關 <u>性別統計</u> 之項目名稱 (請併附統計資料)	性別統計分析按參與學員性別統計
2. 新增 <u>性別統計分析</u> 或 <u>性別分析</u> 之篇數且公開於機關網頁 (請提供網址)	社區影像人才培訓班 104 年至 106 年男女學員統計表 <a href="http://web.tainan.gov.tw/info/list.asp?nsub=H5A0A0">http://web.tainan.gov.tw/info/list.asp?nsub=H5A0A0</a>
3. 新增性別分析之品質	
(1)性別資料使用情形	本培訓班之學員參與人數由 104 年的男性 7 人、女性 23 人，105 年的男性 8 人、女性 22 人，到 106 年的男性 14 人、女性 16 人，可看出男性參與人數逐年略增，女性參與人數逐年略降。
(2)應用深化程度	透過性別統計可看出參與學員之性別比已漸趨近為 1:1 之狀態，故在計畫之訂立、課程安排亦或教室場地等之面向，皆應將兩性觀點納入考量，以期在培訓過程公民影像的紀錄者中，能達到性別多元之平等。 且政府應翻轉性別傳統框架，努力開設或推廣有別於傳統性別工作者的能力培訓，提升另一性別之技能讓其亦有進入傳統性別職場的機會。