**108年度Hakka活化新亮點計畫─**

**「兒童劇團展演活動計畫」活動計畫**

**一、計畫目的：**

本市自103年推出兒童戲劇展演至今，深受兒童、家長和市民朋友的喜愛，已成為本市推展客語與文化扎根極為重要的媒介，亦成為市民朋友殷切期盼的年度盛事。為落實客家語言文化教育推廣，期透過戲劇、音樂、及舞蹈等活潑有趣的劇場互動演出模式，將客語與文化融合其中，讓市民朋友寓教於樂中輕鬆分享客家藝術文化，增進對客家文化的認識，踐行客語及文化傳揚之推廣目的。

**二、活動日期與地點：**

 (一)小茶壺兒童劇團

 1.108年11月2日(星期六)下午4時至5時，臺南市客家文化會館3樓大禮堂。

 2.108年11月3日(星期日)下午4時至5時，南瀛綠都心籃球場旁草坪。

 (二)蘋果兒童劇團

 1.108年11月16日(星期六)下午4時至5時，南瀛綠都心籃球場旁草坪。

 2.108年11月17日(星期日)下午4時至5時，臺南市客家文化會館3樓大禮堂。

**三、活動辦理單位：**

 (一)指導單位：客家委員會、臺南市政府

 (二)主辦單位：臺南市政府民族事務委員會

 (三)協辦單位：社團法人臺南市客家文化協會、臺南市南瀛客家文化協會、臺南市客家發展協會、臺南市客家教育協會、臺南市新營國小、府城之聲廣播電臺、領袖廣播電臺、高屏溪廣播電臺及南都廣播電臺。

**四、活動內容**

 (一)小茶壺兒童劇團

　 1.演出劇團介紹：

 小茶壺兒童劇團成立於 1996 年 11 月，為雲嘉地區第一個專業兒童劇團。成立的宗旨，除了要帶給孩子歡樂，還希望兒童能多接近舞台，培養兒童藝術美感。目前有團員 20 多人，由蔡勝德先生擔任團長。成立以來，已演出十七齣年度大戲，在全省各地演出逾300多場，皆能獲得熱烈的迴響，帶給小朋友無限的歡笑。

 2.演出劇碼：神仙總是有辦法

 3.演出內容：

 茶壺村有座「三年坡」，聽說在三年坡摔跤的人，只能活三年?!阿明每天上學都遲到，匆忙出門前，媽媽一再叮嚀他要小心，可是有天阿明還是不小心滑了一跤！

 「摔一跤、活三年」阿明要怎麼化解這個傳說呢？醫生、道士還是神仙，誰有辦法幫助阿明呢？本齣戲透過簡單的客語詞彙帶動故事的進行，並於戲裡設計了一個難題「摔一跤、活三年」，讓孩童思考如何才能使故事中的主角再延續生命，加強孩童解決事情的能力。

 4.活動流程：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活動內容 | 活動長度 | 備 註 |
| 踩 街 | 20分 | 開演前至演出場地附近以布偶裝方式進行相見歡 |
| 開 場 | 03分 | 來賓與主辦單位介紹 |
| 演 出 | 47分 | 〝神仙總是有辦法〞演出 |
| 互 動 | 05分 | 有獎徵答 |
| 合 影 |  05分 | 與觀眾合照、握手 |

(二)蘋果兒童劇團

　　1.演出劇團介紹：

 蘋果兒童劇團以兒童戲劇教育工作者自詡，製作宗旨以內容富含教育性為前提，成團之後即確立以歌舞劇為劇團之創作及演出形式，濃厚的人文色彩創作路線使有別於其他的兒童劇團，迄今為止，劇團總計發表過近20部風格迴異的歌舞劇作與時俱進、提升兒童劇的深度與廣度，以熱鬧歌舞與深具啟發意味的題材，兼顧視聽效果與現場互動，不但適合學齡前後兒童觀賞，同時更適宜闔家欣賞。

 2.演出劇碼：龍宮奇緣

 3.演出內容：

 雄偉的海底龍宮，在海龍王辛勤的治理下，處處和平喜樂，但海龍王的女兒小龍女卻總是愁眉苦臉，焦急的海龍王與大臣們想盡辦法，還是無法讓小龍女開心起來。在這時,海龜龜結束陸上的客家之旅，回到海底龍宮，無計可施的海龍王決定任命海龜龜為「找辦法大使」，讓他到陸地上尋找讓小龍女開心的辦法，海龜龜透過在客家之旅快樂的體驗，重回陸地上與開心兔一起努力蒐集「客家文化」，帶回龍宮讓小龍女開心,此時，天真的獅子魚提議龍王在月亮最圓的夜晚使出大海嘯，將陸地上的人捲入海底便能找到醫生。但是這會造成海底龍宮的傷害與破壞，開心兔與小龍女於是打算在月圓之夜破壞龍王計畫。到底海龜龜能不負眾望嗎?而小龍女究竟是為什麼總是不開心呢？

 4.活動流程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活動內容 | 活動長度 | 備 註 |
| 踩 街 | 20分 | 開演前至演出場地附近以布偶裝方式進行相見歡 |
| 開 場 | 03分 | 來賓與主辦單位介紹 |
| 演 出 | 47分 | 〝龍宮奇緣〞演出 |
| 互 動 | 05分 | 有獎徵答 |
| 合 影 |  05分 | 與觀眾合照、握手 |

**五、經費概算表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目內容 | 單 價 | 數量/單位 | 總 價 | 說明 |
| 小茶壺兒童劇團演出費 | 40,000 | 2場 | 80,000 | 行政管銷費用/導演、編劇、舞台監督、技術執行及動作指導執行費用/演員5人 |
| 蘋果兒童劇團演出費 | 44,000 | 2場 | 88,000 | 行政管銷費用/導演、編劇、舞台監督、技術執行及動作指導執行費用/演員5人 |
| 場地布置費 | 100,000 | 1式 | 100,000 | 燈光、音響、文宣印製費等費用 |
| 旅運費 | 5,000 | 4場 | 20,000 | 演出團隊貨運費 |
| 錄影暨剪接 | 10,000 | 4場 | 40,000 | 演出錄影暨剪接後製 |
| 雜支 | 12,000 | 1式 | 12,000 | 郵資、文具等其他支出 |
| 小計 | 340,000 |  |

附註：以上各項經費支用可依實際需求相互勻支,但不得超載預算。