

市府消防局第七大隊推廣防火防災意識，辦理「火神護祐、平安祈福 2-消防百年『火見樓』風華重現」燈籠繪畫比賽暨點燈活動，共同為市民、為消防人員、為疫情祈福

還記得 110 年初懸掛在消防局中正分隊和臺灣祀典武廟的消防彩繪燈籠嗎？感謝臺南市在地老師及同學的熱情參與，臺南市政府消防局第七大隊為推廣消防防火災宣導及古蹟防災，結合臺灣祀典武廟



火德星君辦理消防燈籠繪畫比賽暨點燈活動，受到各界熱烈響應，成為臺南市區街道最美麗的古蹟觀光夜景，甚至於活動落幕後更將首批燈籠送至日本群馬縣參展，搭配市府水果成功行銷城市外交，也

由衷感謝日本近期捐贈臺灣新冠肺炎疫苗之美意，甚至也獲日本 NHK 及緯來日本台的強力放送。

延續活動熱潮，臺南市政府消防局長李明峯親自率第七大隊長黃輝林及消防同仁於 110 年 10 月 6 日在祀典武廟與主任委員林培火、副主任委員余水木及廟方各委員的共襄盛舉，宣布「火神護祐、平安祈福 2-消防百年火見樓風華重現」消防燈籠繪畫比賽活動再次正式啟動。歡迎台南在地的國中、國



小及幼兒園等學校踴躍參與，第七大隊於 11 月 25 日邀請台南高商美術老師等 3 名進行評審，選出各組前三名及佳作，另外日本群馬縣也寄來了 200 顆造型御神燈，增添 111 年 119 消防點燈活動的可看性。

消防局長李明峯表示，祀典武廟祭祀的火德星君即民間俗稱的火神爺，掌管天下一切火之事務，是火神也是消防人員的守護神，非常感謝祀典武廟能再次與消防局第七大隊共同辦理活動，同時秉持著市



長黃偉哲的施政理念，再次藉由消防燈籠的繪製防火觀念向下扎根，除了推廣防火防災意識，也期望藉由點燈儀式祈求庇佑臺南市民四時無災、八節有慶、疫情退散。

消防局中正分隊於中央的高塔「火見樓」，是 1930 年(民國 19 年，日昭和 5 年)為紀念對消防隊有功的柱吉秀雄而建，是當時台南市區最高的建築物，過去扮演著守護安全的千里眼，也是日治時期及台灣光復初期唯一的消防據點，本次消防燈籠收齊展示於臺灣祀典武廟及中正分隊，讓百年建築火見樓風華重現，吸引臺南在地民眾或遊客駐足拍照。

第七大隊長黃輝林表示，消防局第七大隊特別選在 1 月 19 日 119 消防節的這天在中正分隊舉行「火神護祐、平安祈福點燈儀式」，由市長黃偉哲率消防局長李明峯、祀典武廟主委林培火、義消總隊長黃崇銘、第七大隊長黃輝林、消友會第 7 辦事處長陳建翰、義消第七大隊長羅德春、顧問團長曾志耀、義消第七大隊所屬義消中隊長及各級議員民代共同點燈，並寫下祈福卡懸掛於主燈下，祈求平安，市民安居樂業幸福生活。



本次活動所繪製的燈籠超過 2000 顆，由臺南市在地高中、國中、國小及幼兒園等學校師生共同參與，以臺南古蹟廟宇防火圖案、消防救災救護、車輛裝備器材等圖案為主題繪製，展示於消防局中正分隊及臺灣祀典武廟，並將燈籠分組由台南高商美術老師等 3 位擔任評審選出各組前三名，由局長代表市長表揚學生及頒贈相關單位感謝狀。

今年度比較特別的是，加入了日本群馬縣燈籠交流區，在 119 消防節點燈後甚至獲得日本 yahoo、大阪、靜岡、群馬、神戶等各地紛



紛報導台日友好燈籠交流的新聞多達 26 則，同時也獲得網路上部落客的分享拍照，讓今年度的中正分隊點燈活動人潮更甚以往。

在燈籠成品的環繞點綴，中正消防分隊及祀典武廟在濃濃防火意識下，再次展現出政府與在地信仰充分結合呈現溫馨感性的場面，更加入台日的國際文化交流，讓本次活動別具意義，在這展燈的 30 天期間，更獲選臺南市的八

大賞燈地點，在最後一天元宵節熄燈後，今年 111 年的活動也正式不捨的畫上句點，接下來會將燈籠寄至日本進行交流展出，也讓在地的臺南市民更加期待明年度的點燈祈福活動，繼續為市民、為消防人員、為疫情祈福。（消防局第七大隊組長陳貞榮）