

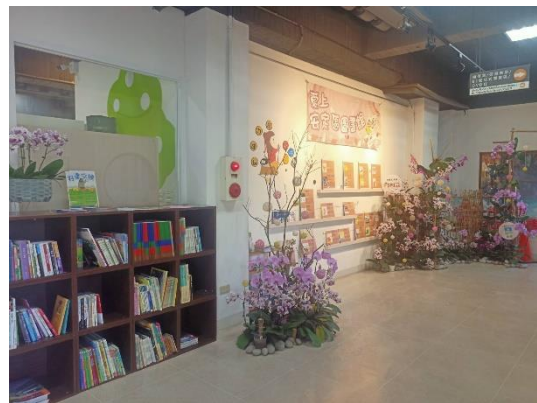
打破慣性思維，激發好奇心讓防災融入生活中

「第 20 屆臺灣國際蘭展暨第 23 屆世界蘭展」今年首度以雙展模式在臺南市後壁區及歸仁區展出，加上台灣燈會加持，賞蘭人潮不斷。市長黃偉哲表示，今年蘭展叫好又叫座，佳評如潮，參觀人次、銷售金額及外銷訂單均創下新高，也向世界展現臺灣傲人的蘭花生技軟實力。

二項國際蘭花展閉幕後，臺南市安定區公所撤展蘭花妝點辦公室與圖書館，展現環境及美學教育，在圖書館各個角落除可見到美麗蘭花花藝，區公所也細心安插各項防災宣導，讓民眾賞花之餘也能注意到革熱防治、地震三步驟、節水等防災小知識，寓教於樂。

創新並非單純的指為發明新技術，提出新想法、創造新價值，將傳統的事物加以改變，賦予新的生命也可說是另類創新。安定區公所在公所入口處除了布置相關的蘭展裝置藝術外，也搭配投影燈，播放各式的宣導影像，包含臺南 400、登革熱巡倒清刷、住警器、節水措施等，讓民眾得以一進門就看到相關的宣導資訊，用燈光效果來吸引民眾的注意提高回頭率，民眾多停留幾秒鐘，就能多注意相關資訊，留下相關訊息的印象。

被動態的東西吸引，是人類從古自今的本質，人類的大腦又更喜歡神秘新奇的事物，影像可以直覺地傳達詞語難以說明的概念。要達到宣導效果，首要就必須先吸引民眾的注意，不論是直接或是間接的方式，人的注意力只有 8 秒鐘，怎麼在短時間內吸引目光，讓民眾願意繼續看下去，是最重要的事項。尤其在這種短影音盛行的年代，資



訊量爆炸的社會，如果無法在短時間內吸引民眾目光，就很容易被忽略了。



安定區公所平時致力於災害防救知識的作為與宣導，製作各式宣導品、單張、小物等並辦理各項宣導活動，但在活動中可以發現其實有部分民眾對於傳統的活動、海報、布條等會有排斥效果，難以吸引其注意。因次此次透過多元的方式，利用非制式的宣導創意，採用網美打卡牆、LED LOGO 投影燈的方式，吸引不同的族群來達到宣導的效果，突破一般民眾的慣性思維，刺激民眾的好奇心，就能達到更好的宣導效果。也讓民眾能在進入公所洽公或是進入圖書館閱讀時就能去注意到各項的防災宣導訊息。

安定區長李耀州指出，防災宣導應該傳統與創新並進，針對不同族群，採用不同的方式，尤其防災教育更應該從小扎根，我們期待能讓各年齡、各族群都可以接收到防災的相關訊息。

安定圖書館在經過本所的用心布置下，不僅有知識書海，還有各色美麗蘭花花藝，並於蘭花景觀中穿插各種防疫、防災知識，誠摯歡迎各位民眾於圖書館開放時間來徜徉在書香中、觀賞美麗嬌豔的蘭花，並獲得各項對生活有用的防災小知識，一舉數得。

安定圖書館在經過本所的用心布置下，不僅有知識書海，還有各色美麗蘭花花藝，並於蘭花景觀中穿插各種防疫、防災知識，誠摯歡迎各位民眾於圖書館開放時間來徜徉在書香中、觀賞美麗嬌豔的蘭花，並獲得各項對生活有用的防災小知識，一舉數得。

(安定區公所 王辰宇)