

「1624 講堂」場次資訊表

- 講座時間皆為 14:00-16:00
- 臺灣文化博覽會舉辦期間為 8 月 23 日 (五) 至 9 月 1 日 (日)

NO.	日期	地點	講題	講者	開放人數
荷治海貿與爭霸					
1.	0511 (六)	臺灣歷史博物館展示教育大樓 1 樓圓形劇場	熱蘭遮之淚：一位青年牧師來臺灣的生命故事	江樹生	100
2.	0512 (日)	臺南市立圖書館永康總館哇劇場	熱蘭遮城與大員市鎮考古發現	劉益昌	200
3.	0518 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	荷蘭城堡下的漢人頭家：連結臺灣與世界的無聲角色	簡宏逸	100
4.	0525 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	打開熱蘭遮堡，看見臺灣第一座世界級倉儲物流中心	陳榕真	100
明鄭的東寧王朝					
5.	0601 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	以聲音保存鄉土記憶：明鄭時期臺南古地名的考證與研究	翁佳音	100
6.	0608 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	從西班牙史料談鄭氏家族	方真真	100
7.	0615 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	東寧王國時期臺南書信史料介紹：1665 年鄭經寫給荷蘭人的一封信	石文誠	100
製糖的甜蜜身世					
8.	0622 (六)	總爺藝文中心中山堂	全糖市的甜度演化：探尋明清時期臺南製糖技術與糖漏	盧泰康	100
9.	0629 (六)	總爺藝文中心中山堂	二十世紀初期臺灣南部製糖業的商業大冒險	林孟欣	100
環境與文化流變					
10.	0706 (六)	臺南市立圖書館永康總館哇劇場	走向西拉雅：復返蕭壠的原住民考古實踐	鍾國風	200
11.	0713 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	鹹甜皆真味：臺南的味覺社會史	曾品滄	100
12.	0720	臺南市立圖書館永	1626 年西班牙地圖描繪	陳宗仁	200

NO.	日期	地點	講題	講者	開放人數
	(六)	康總館哇劇場	的大員港灣		
13.	0727 (六)	臺南市立圖書館永 康總館哇劇場	臺灣圍棋四百與近代臺南 室內社交娛樂活動的變遷	陳文松	200
多元族群的交會					
14.	0810 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	客家人在臺南地區的早期 發展(1661-1721)	吳中杰	100
15.	0818 (日)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	穿越臺南400年的西拉雅 族歷史文化	段洪坤	100
公眾歷史與創作					
16.	0823 (五)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	共筆府城歷史	吳密察	230
17.	0824 (六)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	陳永華與陳澤：東寧王國 的文武雙柱	陳耀昌	230
18.	0825 (日)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	府城政治事件中的口述歷 史經驗談	許雪姬	230
19.	0827 (二)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	府城公共歷史記憶中的鄭 成功	張隆志	230
城市開發與擘畫					
20.	0828 (三)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	滄海桑田—清代臺江內海 的築塹與開墾	李文良	230
21.	0829 (四)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	臺灣知府的城市擘畫	陳冠妃	230
22.	0830 (五)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	17世紀熱蘭遮堡的設 計、營造與思維	黃恩宇	230
23.	0831 (六)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	追海的足跡：府城四百年 來的濱海空間與社會	蘇峯楠	230
港口城市的開展					
24.	0914 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	17世紀臺澎周邊水域與 大員港入港規範	鄭維中	100
25.	0921 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	眾志成城：關於歷史城市 臺南的空間構成與文化蘊 含	吳秉聲	100
26.	0928 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	施琅與臺南：17世紀末 臺灣最大的地主和海商	林玉茹	100
民俗祭儀與宗教					
27.	1005 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	急水溪流域的游巡王爺信 仰	謝國興	100
28.	1012	臺南市立圖書館永	17世紀荷蘭改革宗教會	查忻	100

NO.	日期	地點	講題	講者	開放人數
	(六)	康總館拾光講堂	在臺灣的發展		
29.	1020 (日)	許石音樂圖書館黑 盒子劇場	荷蘭人筆下的福爾摩沙人	康培德	200
30.	1026 (六)	許石音樂圖書館黑 盒子劇場	近代府城官民對於風水的 認知與期盼	洪健榮	200