

「1624 講堂」場次資訊表

- 講座時間皆為 14:00-16:00
- 臺灣文化博覽會舉辦期間為 8 月 23 日 (五) 至 9 月 1 日 (日)

| NO. | 日期 | 地點 | 講題 | 講者 | 開放人數 |
|----------------|-------------|-----------------------|----------------------------------|-----|------|
| 荷治海貿與爭霸 | | | | | |
| 1. | 0511 (六) | 臺灣歷史博物館展示教育大樓 1 樓圓形劇場 | 熱蘭遮之淚：一位青年牧師來臺灣的生命故事 | 江樹生 | 100 |
| 2. | 0512 (日) | 臺南市立圖書館永康總館哇劇場 | 熱蘭遮城與大員市鎮考古發現 | 劉益昌 | 200 |
| 3. | 0518 (六) | 臺南市立圖書館永康總館拾光講堂 | 荷蘭城堡下的漢人頭家：連結臺灣與世界的無聲角色 | 簡宏逸 | 100 |
| 4. | 0525 (六) | 臺南市立圖書館永康總館拾光講堂 | 打開熱蘭遮堡，看見臺灣第一座世界級倉儲物流中心 | 陳榕真 | 100 |
| 明鄭的東寧王朝 | | | | | |
| 5. | 0601 (六) | 臺南市立圖書館永康總館拾光講堂 | 以聲音保存鄉土記憶：明鄭時期臺南古地名的考證與研究 | 翁佳音 | 100 |
| 6. | 0608 (六) | 臺南市立圖書館永康總館拾光講堂 | 從西班牙史料談鄭氏家族 | 方真真 | 100 |
| 7. | 0615 (六) | 臺南市立圖書館永康總館拾光講堂 | 東寧王國時期臺南書信史料介紹：1665 年鄭經寫給荷蘭人的一封信 | 石文誠 | 100 |
| 製糖的甜蜜身世 | | | | | |
| 8. | 0622 (六) | 總爺藝文中心中山堂 | 全糖市的甜度演化：探尋明清時期臺南製糖技術與糖漏 | 盧泰康 | 100 |
| 9. | 0629 (六) | 總爺藝文中心中山堂 | 二十世紀初期臺灣南部製糖業的商業大冒險 | 林孟欣 | 100 |
| 環境與文化流變 | | | | | |
| 10. | 0706 (六) | 臺南市立圖書館永康總館哇劇場 | 走向西拉雅：復返蕭壩的原住民考古實踐 | 鍾國風 | 200 |
| 11. | 0713 (六) | 臺南市立圖書館永康總館拾光講堂 | 鹹甜皆真味：臺南的味覺社會史 | 曾品滄 | 100 |
| 12. | 0720 | 臺南市立圖書館永 | 1626 年西班牙地圖描繪 | 陳宗仁 | 200 |

| NO. | 日期 | 地點 | 講題 | 講者 | 開放人數 |
|----------------|-------------|---------------------|---------------------------------|-----|------|
| | (六) | 康總館哇劇場 | 的大員港灣 | | |
| 13. | 0727 (六) | 臺南市立圖書館永 康總館哇劇場 | 臺灣圍棋四百與近代臺南 室內社交娛樂活動的變遷 | 陳文松 | 200 |
| 多元族群的交會 | | | | | |
| 14. | 0810 (六) | 臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂 | 客家人在臺南地區的早期 發展(1661-1721) | 吳中杰 | 100 |
| 15. | 0818 (日) | 臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂 | 穿越臺南400年的西拉雅 族歷史文化 | 段洪坤 | 100 |
| 公眾歷史與創作 | | | | | |
| 16. | 0823 (五) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 共筆府城歷史 | 吳密察 | 230 |
| 17. | 0824 (六) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 陳永華與陳澤：東寧王國 的文武雙柱 | 陳耀昌 | 230 |
| 18. | 0825 (日) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 府城政治事件中的口述歷 史經驗談 | 許雪姬 | 230 |
| 19. | 0827 (二) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 府城公共歷史記憶中的鄭 成功 | 張隆志 | 230 |
| 城市開發與擘畫 | | | | | |
| 20. | 0828 (三) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 滄海桑田—清代臺江內海 的築塹與開墾 | 李文良 | 230 |
| 21. | 0829 (四) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 臺灣知府的城市擘畫 | 陳冠妃 | 230 |
| 22. | 0830 (五) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 17世紀熱蘭遮堡的設 計、營造與思維 | 黃恩宇 | 230 |
| 23. | 0831 (六) | 臺南市美術館2館 跨域展演廳 | 追海的足跡：府城四百年 來的濱海空間與社會 | 蘇峯楠 | 230 |
| 港口城市的開展 | | | | | |
| 24. | 0914 (六) | 臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂 | 17世紀臺澎周邊水域與 大員港入港規範 | 鄭維中 | 100 |
| 25. | 0921 (六) | 臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂 | 眾志成城：關於歷史城市 臺南的空間構成與文化蘊 含 | 吳秉聲 | 100 |
| 26. | 0928 (六) | 臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂 | 施琅與臺南：17世紀末 臺灣最大的地主和海商 | 林玉茹 | 100 |
| 民俗祭儀與宗教 | | | | | |
| 27. | 1005 (六) | 臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂 | 急水溪流域的游巡王爺信 仰 | 謝國興 | 100 |
| 28. | 1012 | 臺南市立圖書館永 | 17世紀荷蘭改革宗教會 | 查忻 | 100 |

| NO. | 日期 | 地點 | 講題 | 講者 | 開放人數 |
|-----|-------------|------------------|----------------------|-----|------|
| | (六) | 康總館拾光講堂 | 在臺灣的發展 | | |
| 29. | 1020 (日) | 許石音樂圖書館黑 盒子劇場 | 荷蘭人筆下的福爾摩沙人 | 康培德 | 200 |
| 30. | 1026 (六) | 許石音樂圖書館黑 盒子劇場 | 近代府城官民對於風水的 認知與期盼 | 洪健榮 | 200 |