

流金歲月

下營老照片剪影

<第三輯>

流金歲月

下營老照片剪影
^ 第三輯 ^

臺南市下營區公所編印



ISBN 978-986-04-2613-7
9 789860 426137
GPN:1010302016

市長序

臺南本身就是一座「文化博物館」，文化資源豐富且多元，無論歷史古蹟、人文自然景觀及文學藝術都是臺灣首屈一指，作為臺灣的「文化首都」當之無愧。

過去4年，我們領先全國，率先制定「臺南市歷史街區振興自治條例」，寫下本市「文化憲章」的首頁；我們讓市定古蹟「林百貨」以臺灣第一座電梯百貨的記憶重現，讓新化武德殿、鶯料理、川知事官邸、愛國婦人館、安平盧經堂等經過修復，再現文化資產風華；我們並舉辦「臺南藝術節」、「南瀛國際民俗藝術節」及「藝街進區」等活動，來帶動臺南的藝文人口成長。未來，臺南市立美術館的籌建、臺江文化中心的興建、新營美術園區的打造、臺南水道的修復與臺南都會博物館園區奇美館的正式開館，都將厚植臺南文化首都的內涵，實現文化立市的理想。

除了文化建設之外，鼓勵社區透過社區營造，找出文化與特色，進而以在地特有的風貌為基礎，營造出令人耳目一新的社區，是市府不斷努力的方向。然而，社區營造的成效，須經過長時間的累積，無法立竿見影，也必須仰賴公所社造成員、社區組織成員與社區居民共同耕耘，才能讓社區營造開花結果。

下營區公所出版這本「流金歲月~下營老照片剪影」第3輯，是臺南市社區營造的豐碩成果之一，透過老照片具體而微呈現下營過去的輝煌歷史及強而有力的生命力。未來，市府將持續讓社區營造的腳步向前邁進，讓社區的力量成為建構臺南文化的軟實力。

台南市市長 賴清德

區長序

為提升本所、各社區發展協會、各里辦公處、各級學校及熱愛這片土地之居民們的凝聚力與共識，臺南市下營區公所成立公所層級的社造小組，藉以形成推動本區社造力量之泉源。

前年（民國101年）舉辦「畫說下營古今趣」：藉由學童畫出社區美麗風景，讓學童拼湊出「下營」所涵蓋出之影像及未來遠景。並期將社造的種子，埋藏於學童的心靈從小扎根並等待其茁壯。最後，將孩童畫作於成果展展出，藉以吸引其父母、親屬與民眾參加成果展活動，以開啟其認識社造之第一步，並進而參與其所屬之社區活動。

去年（民國102年）製作「社區文化地圖」：除了標出古蹟與風景地理位置之外，還標示下營區各里避難收容場所位置與詳列公車黃幹線時刻與各站位置，達到一舉數得的綜效。另外，更加入培訓小小解說員，除讓小朋友於活動中實地擔任小小解說員外，更希望其在學校亦擔任文化大使，將自己所知的文化歷史故事藉由自己這顆小小種子散播出去。

今年（民國103年）募集「社區老照片」，希望透過當地耆老或民眾保存之老舊照片，喚醒在地共同的回憶，藉由社區耆老訴說老照片中故事或下營風貌改變的情事，喚起代代居住下營民眾之共鳴與感動，發揚傳統在地文化。希望藉由民眾共襄盛舉，翻開家中往昔相簿，提供老照片，一同回味昔日美好時光，讓昨日風華重現。

社區營造是一件任重道遠的事，感謝公所參加社造工作同仁的用心與辛苦，使得這本老照片剪影集順利出版。此外，感謝下營區各級學校及財團法人海墘營文化藝術基金會提供諸多珍藏的老照片，也感恩顏文賀老師擔任老照片編撰的總編輯。社造工作是永無止境的，希望藉由本書的出版能吸引更多人來投入社造工作，使得社造工作成為公民運動，讓社造滿地開花與結果。

下營區區長 姜家彬

穿越時光長河，看見前塵往事

歷史是一條永不止息的長河，每一個河段都閃耀著不同的光點，這些光點拚湊我們的記憶。憑藉著閃亮的記憶，我們或隨浪滔前行，或拐彎激起浪花，都在延續著生命的亮點，承續著人類集體的生息。因此，當區公所囑咐整理下營地區老照片時，便毫不考慮的答應了！因為，我們的成長來自這河、這地的哺育，理當為她做些事兒！

在姜區長完全的授權下，啟榮主秘及公所負責團隊積極的討論、計畫，並迅速執行；時間或許短促，但態度是足以彌補。我們希望藉由照片的分類，有條理的從各個角度來回顧下營，這個地區在民國初年至六十年代所留下的點點滴滴，讓每幅照片都能說故事，說著屬於那個年代的悲或喜，苦或樂。也希望大家藉由圖片與文字說明，能回憶或認識下營地區的生活演化，更期待透過這些照片找到我們的定位或決定我們在歷史之河的流向。

四百年或更久之前，祖先在這塊土地刀耕火種，逐鹿荒野的拚搏，逐漸理出了生活的方向，我們只能藉由極少的文字記載去了解，感受其中的悲苦，並且引以為榮、為傲。下營老照片剪影的出版，則是用更具體的圖像，去承接先人們努力開創新生的痕跡。時間會流逝，但歷史的長河不會歇止，「流金歲月」留下那個時代的亮點，也記下我們共同的回憶。

總編輯 顏文賀

流金歲月，昨日重現

民國87年海墘營文史工作室出版《海墘營春秋~下營鄉的老照片第一輯》一時洛陽紙貴轟動全下營，緊接著於民國90年再度出版《相約老地方~下營鄉的老照片第二輯》也讓大家拍案叫絕，而且愛不釋手。這些日子以來，下營民眾引頸期盼希望能趕快出版老照片第三輯，剛好海墘營文化藝術基金會董事長曾旭正教授在今年(民國103年)公所社區營造會議中建議出版下營老照片專書，也獲得姜家彬區長的認同，於是下營公所社造小組便接下此項神聖任務，大家秉持如臨深淵與如履薄冰的精神來看待這項工作。

算算日子，下營已有13年沒有出版老照片，心裡想著只要將徵求老照片的訊息發表在「我是下營人」臉書上面與夾報發宣傳單，老照片就會如同雪花般飛來呀！萬萬沒想到徵求二個月後僅收到10張照片左右，身為社造小組總幹事的我便想出四處親自拜訪的方法來收集，發現徵求老照片寥寥可數的主要原因是民國98年莫拉克颱風造成88水災，許多人的老照片都泡水或是不見了。

還好，海墘營文化藝術基金會董事朱先進大哥之前在出版老照片還有許多未登出的照片遺珠。之後，我又陸續拜訪轄內國中小校長，也獲得許多珍貴老照片。然後，也感謝下營社區理事長陳錄星先生、公所志工李美絹老師、陳吳秀雲女士與許春美女士等人協助提供老照

片。另外，更要感謝國小受業恩師顏文賀老師與師母姜好玫老師的指導與鼓勵，讓我這個文史門外漢慢慢認識下營文史，更感恩他們諒解這個多次晚上不請自來的不速之客，使得《流金歲月~下營老照片第三輯》順利催生。

下營歷史自荷蘭統治時期(1624年)迄今(2014年)已三百多年，其風貌也隨著時光的長廊蛻變，假如不趁現在留下紀錄的話，將來一定會懊悔不已，如同英國作家吳爾芙(Virginia Wolf)曾說：「一切不曾發生，直到它被描述。」(Nothing has happened until it has been described.)本書的出版，在一張張泛黃的黑白照片中，我們彷彿看見昔日先人筭路藍縷堅忍的精神與樂天知命的豁達，都是值得我們去緬懷、追尋與效法。

最後，期許關心海墘營這片土地的夥伴們，能繼續收集老照片，希望未來有下營老照片第四輯、第五輯與第六輯等新書的發行。平實而論，社區營造的目的在凝聚社區居民的向心力與關懷情，能夠串聯社區認同、情感與行動，更是一項任重道遠的使命。期許熱愛下營的民眾未來能持續出版屬於有關下營的一切人事物，讓生活在下營(A贏)的居民，人人都能幸福、平安與喜樂，讓我們繼續來加油努力吧！

下營區公所社區營造總幹事 陳啓榮

下營老照片剪影 <第三輯>

市長序 / 賴清德 -----	1	甲中獨立建校 -----	19
區長序 / 姜家彬 -----	2	春風化雨 -----	20
總編輯序 / 顏文賀 -----	3	東興分校落成 -----	21
流金歲月，昨日重現 / 陳啟榮 -----	4	東興獨立建校 -----	22
壹、校園篇 -----	7	下營國中舊校門 -----	23
下營第一座校舍 -----	8	營中獨立建校 -----	24
下營杏壇先驅 -----	9	最高學府師長 -----	25
模範兒童 -----	10	升旗典禮 -----	26
氣宇非凡 -----	11	天主堂幼兒 -----	27
清秀樸素 -----	12	幼兒唱歌 -----	28
晨會做操 -----	13	下營同鄉合影 -----	29
交通安全 -----	14	貳、機關篇 -----	30
校外教學 -----	15	新舊任鄉長交接 -----	31
作育英才 -----	16	第11屆鄉民代表 -----	32
雙十節遊行 -----	17	歷屆代表聯誼會 -----	33
晨間活動 -----	18	農會正副小組長 -----	34
		供銷部廳舍落成 -----	35

農會理監事移交 -----36

水利會 -----37

參、宗教篇 -----38

下營神社落成 -----39

茅港尾堡觀音寺 -----40

中營慶福宮 -----41

茅港尾天后宮 -----42

下營上帝廟舊廟 -----43

七鶴陣 -----44

慈惠堂 -----45

姜林姓宗祠 -----46

慧山寺 -----47

紅厝宋江陣 -----48

三月扛大轎 -----49

肆、人物篇 -----50

日治時代保正 -----51

茅港尾文史家 -----52

臺灣工藝先驅 -----53

下營庄長 -----54

文貴仙 -----55

天主教神父 -----56

首任鄉長 -----57

首任代表會主席 -----58

裁縫名師 -----59

老縣長 -----60

小兵立大功 -----61

冠蓋雲集 -----62

農會四傑 -----63

伍、生活篇 -----64

早期娃娃車 -----65

當兵為國增光 -----66

洋裁畢業照 -----67

天作之合 -----68

郎才女貌 -----69

美麗新娘 -----70

早期喪禮 -----71

版權 -----72

壹、校園篇

下營目前共有五所國民小學。其中下營國小為歷史最悠久的學校，創立於民國前1年（1910年），迄今（民國103年）校齡為104歲；中營國小與賀建國小均於1920年創校，迄今（民國103年）校齡也有94歲；至於甲中國小（1953年創校）與東興國小（1955年創校）校齡也都有50歲以上。下營目前唯一的國民中學也是轄區內最高學府為下營國中，原為臺南縣立曾文中學「下營分校」，1960年獨立設校，改名為「下營初級中學」，在1968年政府實施九年國民義務教育改制為國民中學。除此之外，下營天主教也曾設置托兒所造福鄉里，當時幼兒畢業照與唱歌表演的天真模樣也收錄本篇中。最後，也介紹下營同鄉一起在當時就讀的臺南農業學校校門口合照。

校園篇總共收錄22張老照片，主要包含：舊校舍與校園景觀更替之風貌、教職員生畢業之合照、學校創校冠蓋雲集之盛況、校慶運動會競賽之寫真、雙十國慶日遊街之場景、晨會升旗與做操之畫面，以及學生上下學之情況等。每張照片皆栩栩如生歷歷在目，看見之後彷彿身在其中一樣，難怪有人說泛黃老的照片有股神奇的力量，能夠讓昨日再度出現，將過去的人事物清楚的烙印在觀看者腦海中，猶如電影般令人意猶未盡呀！



下營第一座校舍 大正2年(1913)

照片提供者：下營國小

下營國小乃是下營區歷史最悠久的學校，創立於民國前1年（1910年）5月1日，迄今（民國103年）校齡為104歲。初名為「麻豆公學校下營分校」，校址位於下營聚落西南部（現屬仁里里11號）。1916年獨立設校，改稱為「下營公學校」，1950年改稱為「下營國民學校」，1968年配合九年國民義務教育政策改制為國民小學。此校舍為面南之木構建築，曾為教室與辦公室，其址在今北棟教室東面。



下營杏壇先驅 民國58年(1969)

照片提供者：李美絹女士

下營國小教職員合影，此類教職員工校園內合照，通常是在應屆畢業典禮前所拍攝。前排左起陳天化、陳春雄、姜順利、陳榮輝、陳福基、胡朝（當時為第2任校長）、柯士銓、張金利、姜林蓮浦、郭焦、楊明正；中排左2梁富江、左3陳西、左4楊仙女、左5李美絹、左6鍾潔華、左7吳靜華、左8李富美；中排右1胡珠敏、右3黃富貴、右4林玉霞、右5陳錦秀、右7周金葉；後排左1馬振榮、左3起周玉麟、李明華、黃廣田、馮麟章、柯通德、柯錦陽、蘇乾熊、曾進雄、陳登進、吳俊源；後排右1起吳靜枝、曾桂枝、鄭啟煌、林傳賜。這些教育前輩的學生，成為現代社會的棟樑，更早受教的學生有些則已自職場退休。一幅照片默默的演繹著人類不停的進化薪火相傳。



模範兒童 民國64年(1975)

照片提供者：李美絹女士

每校1名受獎者與當時縣長高育仁（第2排中間著深色西裝）及教育局長廖福本（第2排中間著淺色西裝）合影留念。其中站在縣長正後方為代表下營國小受獎模範兒童姜秀蓉（姜女士現為板橋板新醫院復健科主任）。



氣宇非凡 約民國30年代

照片提供者：中營國小

茅港尾公學校（中營國小前身）第7屆卒業式，即是現在的畢業典禮；前排教職員著文官服並佩劍，頗顯威儀。紅瓦屋頂的教室為防強風，以紅磚覆壓雖極為簡陋，但當時莘莘學子奮發向學之心，卻足為我輩效法。



清秀樸素 民國49年(1960)

照片提供者：中營國小

中營國民學校（中營國小前身）教職員在校門口合影。前排右1李才貴、右2林英斌、右3石雲裕、右5郭靜、右6郭秀霞；前排左1蕭漢波、左3盧忠賢；後排右起黃慶良、郭明正、戴清波、馮振榮、馮金祥、鄭丙三、林朝祥、林傳魯、李春梅、陳富美、張順進、陳武雄、郭鐘國與胡惇一。這些光復前出生的老師們，接棒培育著臺灣未來的希望，他們的學生也在民國60與70年代開創臺灣經濟最璀璨的一頁。



晨會做操 約民國40年代

照片提供者：中營國小

中營國小學童晨會做操。當時每天早上全體師生都要參加升旗典禮，做早操完後師長會進行精神講話鼓勵同學，之後才進教室上課。照片中的兒童都光著腳丫子，因為那時候一般家庭生活困苦無法買鞋！這套國民健康操喚醒了休眠的肢體，活絡了筋骨，開始了樂觀進取的一天。



交通安全 民國62年(1973)

照片提供者：中營國小

當時小學生上放學皆為步行，故交通安全以路隊訓練為主。各路隊於村落指定地點集合後，才開始走路去上學。放學則必須到家門口才可離隊，跟今日多由家長接送則不同。這種排隊上放學的訓練或許制式、軍事化，但對社會秩序的維持、良好習慣的養成與身體健康的培育卻非常有幫助。