

臺南市政府 新聞稿



【活動時間】110年3月5日(星期五)至6月20日(星期日)

【活動地點】臺南市札哈木會館2樓展覽空間(臺南市安平區安億路472號)

【新聞聯絡人】原住民族事務委員會/遊芳怡 06-3901008

「原樂駐札」－臺灣原住民族群樂器主題特展正式登場

「原樂駐札」－臺灣原住民族群樂器主題特展於3月5日正式登場，延續去(109)年《器樂與樂器》特展，這次透過更精緻更多元的樂器呈現，展現臺灣原住民族音樂文化的風貌，也記錄了當時原住民族人因應地理環境與使用需求而發展出不同的樂器種類與吹奏習慣。

本期展覽自110年3月5日至6月20日上午9時至下午5時於本市札哈木會館二樓展覽空間展出，開放民眾免費參觀，也歡迎機關學校團體預約導覽參觀。本次30件竹製與木製樂器展品共分為3大類，敲擊體鳴樂器、吹奏氣鳴樂器及撥奏絃鳴樂器，包含賽夏族、排灣族、阿美族、泰雅族、太魯閣族、邵族、布農族、鄒族、魯凱族及賽德克族各族群，主要由本市德高國民小學、竹埔國民小學及原住民族各協會提供。雖然傳統樂器及音樂形式不如歌舞來得豐富，卻也因較少受到外來文化影響保留原初樣貌。其中具代表性的泰雅族多簧口簧琴獨樹一幟，呈現出較其他族群在製作口簧琴上的成熟與精良。除了製作難度較高以外，吹奏技巧也較為困難。就現存的口簧琴而言，仍然以泰雅族口簧琴較為普遍與成熟。

除了上述泰雅族多簧口簧琴以外，這次新加入的阿美族排笛、魯凱族口笛、阿美族弓琴、阿美族沙鈴及布農族口簧琴都承載著每個族群豐富的歷史文化，值得民眾前往欣賞。展覽期間規劃3場手工藝體驗活動，開放民眾報

名製作原住民族群樂器。另外，因應疫情，3場教育體驗活動時間將視實際狀況及政府防疫政策評估辦理，相關訊息公告於臺南市政府原住民族事務委員會官網(<https://reurl.cc/6ydWn0>)及粉絲專頁(<https://www.facebook.com/cahamumuseum/>)。