

茅港尾堡觀音寺 約民國30年代

照片提供者：海墘營文化藝術基金會

於清康熙46年（1707）諸羅縣知縣李鏞、參將張國同建、吏員歐陽錫捐地，時名「觀音宮」。當時位於南北官道茅港尾街的街頭，又稱為「街頭廟」，享有重要地位。南派的廟脊，裝飾著剪黏作品，高雅莊嚴。



中營慶福宮 民國43年（1954）

照片提供者：中營慶福宮

乾隆55年(1790) 創立，民國13年新建磚廟後廟名意取「慶得福田」。乃是明末先民馮仕通隨鄭成功來臺時，從福建漳州迎太子爺到此祀奉。為三間起一條龍的磚木閩式建築，是今慶福宮的前身。



茅港尾天后宮 民國54年(1965)

草創於明永曆31年（1677），在康熙46年（1709年）廟體改建成磚瓦廟宇，於康熙52年（1713年）竣工入廟。值得一提的是，聖母媽祖金身乃是直接由湄洲分靈而來。除了身兼「堡頭廟」之外，也是下營地區媽祖信仰中心。因位於嘉義往來臺南的官道上，昔時香火鼎盛；其門前兩座石獅現保存於新廟前，雖已風化，卻有古韻。

照片提供者：林衡道（民國69年）《臺灣古蹟全集—第三冊》（頁320），戶外生活雜誌社出版。



下營上帝廟舊廟 民國69年(1980)

照片提供者：下營上帝廟

下營北極殿玄天上帝廟，主神為玄天上帝，創立於永曆15年(1661年)，由鄭成功部屬劉國軒將軍、洪旭副將軍、沈崇明參軍、藩庚鍾參軍及姜擎副參軍發起，奉祀玄天上帝、開天炎帝。原本僅為一茅草建築，位置約在今廟址西南1里處。該地俗稱「廟地區」。民眾俗稱為「大廟」，是下營庄六姓共管，三百多年來香火不斷。照片為下營庄上帝廟第一屆管理委員會成立大會全體委員合影留念。前排右2姜榮川、右3陳長、右4姜仁宗（鄉長）、右5曾清華（主委）、右6姜瑞興（副主委）；前排左1沈振隆、左4姜茂杞；中排右2陳賜、右3王清早；中排左2陳慶雲、左4曾茂修；後排右3陳冬木、右4楊仰雍；後排左2陳元、左6洪瑞卿。照片背景為上帝廟舊廟，是質樸細緻的南派建築，廟脊上財、子、壽三仙剪黏工藝不凡，連同廟內的多件剪黏作品，均保存於新廟文物館內。



七鶴陣 民國73年(1984)

照片提供者：海墘營文化藝術基金會

「七鶴陣」是下營上帝廟廟會時，以陳姓為主的「營前角福昇堂」的藝陣表演，七鶴仙女皆由可愛的女童扮演，是成長過程中印象深刻的廟會回憶。



慈惠堂 約民國60年代

照片提供者：下營慈惠堂

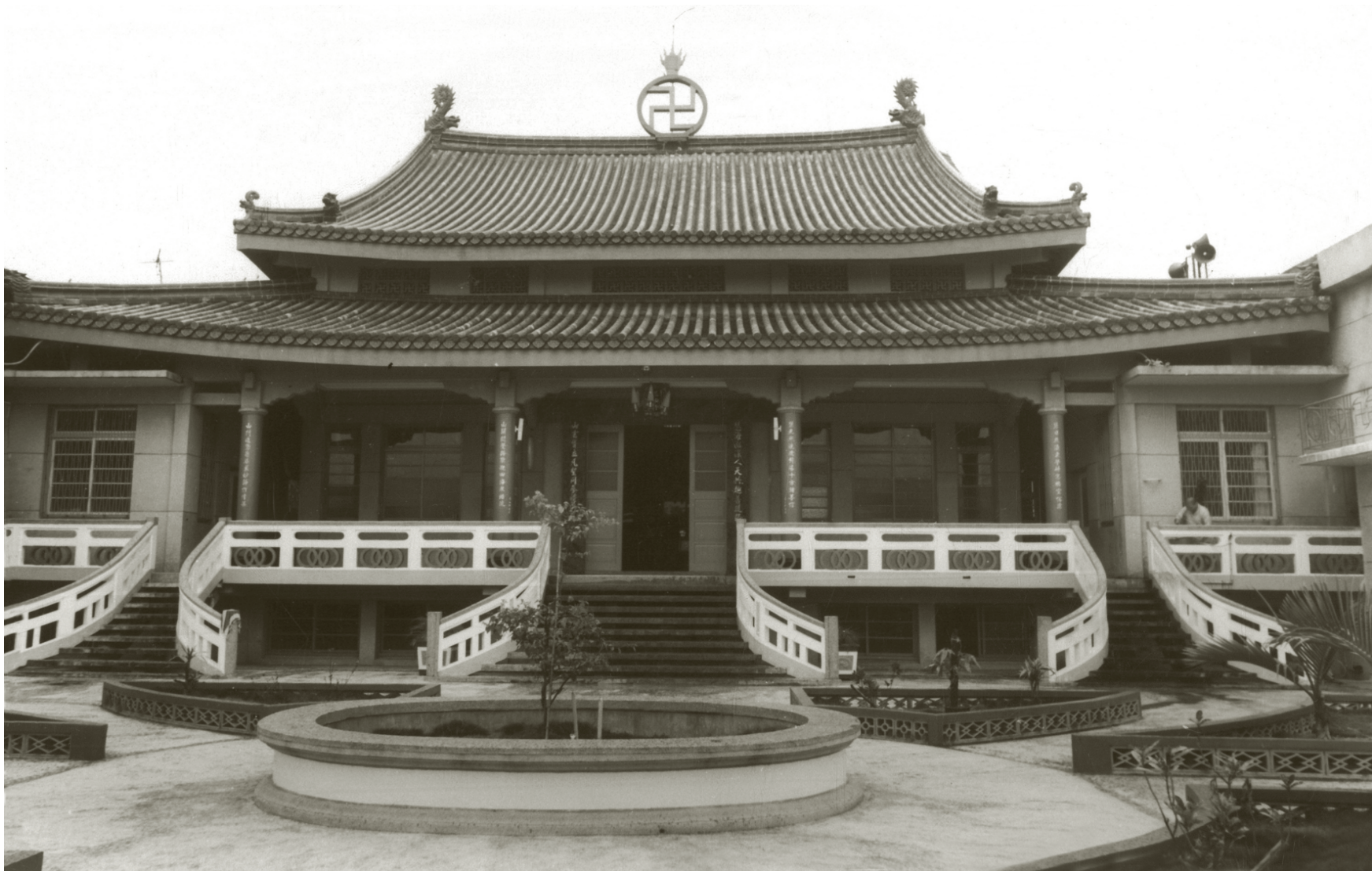
下營慈惠堂位於本區新興里，主祀瑤池金母，屬於道教系統。創立於民國61年，民國71年重建。照片中為慈惠堂下營分堂安座入火大典。前排坐右1為堂主姜同和先生。



姜林姓宗祠 民國76年(1987)

照片提供者：姜德楠先生

姜林姓主要聚居於下營里與營前里，姜姓祖先姜亮，隨鄭成功來臺，鎮守諸羅縣，定居於茅港尾下營社。姜亮因無生育而扶養林姓友人的小孩，領養後取名為林昇。林昇生九子傳世，並將其後代冠以「姜林」姓，以示姜姓之存在。姜林姓一直延續至日治時期被日本人改為姜姓至今。「姜林姓龍泰堂」之由來，即取姜祖亮公祖籍福建省龍溪縣之「龍」字，與林祖祖籍福建省長泰縣之「泰」字而成。照片為姜林姓宗祠第二代建築物，已於民國76年拆除，改建成今龍太堂廟貌。早期在此曾設私塾教書，所以村民習慣稱其為「公學仔」（臺語發音）。



慧山寺 民國56年(1967)

照片提供者：慧山寺

下營慧山寺於民國40年(1951年)設立，為下營地區佛教信仰的代表，位於仁里里蚵寮街，民眾習慣稱為「菜堂」，大雄寶殿供奉本師釋迦牟尼佛。慧山寺的舊稱叫「勗齋堂」，根據寺院的「慧山寺沿革誌」記載：座落本寺地址原為屠宰場，一片淒涼寂寞，常見血水漫流於四圍溝渠，歸納於上帝廟前大堀，諸多不潔影響衛生，髒亂不堪寒令人莫敢踏足感。時幸鄉中有志20人，熱心佛教共襄發起，復將屠宰場遷移郊外。民國52年(1963年)傳妙法師時，曾附設有慧山幼稚園，不過現在已停辦。



紅厝宋江陣 民國45年(1956)

照片提供者：馮榮傳先生

紅毛厝打面宋江陣第一代掌旗黃三旗於光緒17年所創制，至今已有100多年的歷史，供奉田都元帥。紅毛厝宋江陣採宋江陣的最小編制，由24位隊員、和4位打鑼打鼓的隊員組合而成，取梁山伯36天罡星、72地煞各挑12位配對而成。一般的宋江陣只在108名成員都到齊時才會打面（畫臉），而紅毛厝打面宋江陣只要出陣就會畫上臉譜，增加氣勢和莊嚴，此乃其一大特色。照片中為當時紅厝宋江陣參拜麻豆代天府。