

公務出國或赴大陸地區報告（活動類別：開會）

臺南市政府文化局 - 參加平戶市
「鄭成功生誕祭」及 SNET 於九州大
學舉辦之國際教育論壇出國報告

服務機關：臺南市政府文化局

姓名職稱：謝世淵局長

派赴國家或大陸地區：日本平戶、九州

活動期間：112 年 7 月 12 日至 112 年 7 月 16 日

報告日期：112 年 8 月 31 日

目錄

目錄.....	1
一、摘要.....	2
二、活動人員名單.....	3
三、緣由或目的.....	4
四、過程.....	5
五、心得.....	23
六、建議.....	25
七、效益.....	26
八、附錄.....	27

一、摘要

日本平戶市為鄭成功的誕生地，該市每年都會舉辦「鄭成功生誕祭前夜祭」及「鄭成功生誕祭」，以緬懷及紀念鄭成功。日本平戶市觀光協會有感於臺南市與平戶市因鄭成功的因素，長期以來有著密切友好的關係，因此來信邀請本市黃偉哲市長參加7月13日舉辦的「鄭成功生誕祭前夜祭」及7月14日舉辦的「鄭成功生誕祭」，但市長因公務繁忙無法親自前往，因此指派由文化局局長代表參加，表示對此祭典活動之重視，讓兩市之間的情誼更加堅定！

此外，近期因疫情趨緩，臺日國境交通往來逐漸恢復，越來越多日本高中學校前來臺灣進行畢業旅行；「日本臺灣教育旅行支援學者連線」(以下簡稱：SNET 臺灣)，為求日本的臺灣教育旅行能更深入臺灣社會，因此邀請臺南市文化局局長參加於九州大學舉辦的國際教育論壇，論壇的主題為「走訪台南，思索台灣—台灣旅行教育的構想與實踐」，以「臺南」為重點，藉由臺南古蹟文化的介紹，彰顯臺日淵源深厚之處，更能擴展臺南古蹟於國際間的能見度及強化臺日之間的關係。

二、活動人員名單

編號	姓名	單位 職稱	工作項目
1	謝仕淵	臺南市政府文化局 局長	參與「鄭成功生誕祭」相關祭典活動及參與國際教育論壇

三、緣由或目的

日本平戶市觀光協會有感於臺南市與平戶市因鄭成功的因素，長久以來有著密切友好的關係，該市每年都會舉辦「鄭成功生誕祭」，以此來紀念和緬懷鄭成功。今年邀請臺南市參加該盛典，由本局局長代表參加。

此外，有鑑於「修學旅行」對於日本各級學校的重要性及該種課程教育的特色：需具有相當的距離；希冀藉由該場以「走訪台南，思索台灣—台灣旅行教育的構想與實踐」為主題的國際教育論壇，邀請日本修學旅行規劃參訪臺南古蹟，如：延平郡王祠、臺南水道博物館等，藉由這些景點的介紹以彰顯臺日淵源深厚之處，除了行銷臺南，也強化臺日之間的關係。

四、過程

(一)交通航程表

月	日	週	行程	航班	出發 時間	抵達 時間
7	12	三	桃園國際機場→ 福岡機場	長榮航空 波音 787-9 BR106	08:10	11:20
7	16	日	福岡機場→桃園 國際機場	長榮航空 空中巴士 321 BR101	19:20	20:45

日期	行程	備註
7/12	桃園國際機場→福岡機場→ 佐世保站前東橫 INN 上午：前往福岡 中午：休息用餐後前往佐世 保 下午：海上自衛隊佐世保史 料館「SAIL TOWER」	1. 由福岡機場到住宿飯店車 程：大眾運輸(JR)約 2 小時； 搭車約 1.5~2 小時 2. 由佐世保站前東橫 INN 到 「SAIL TOWER」，大眾運輸車 程約 15~20 分
7/13	佐世保站前東橫 INN→國際 觀光飯店旗松亭	1. 由佐世保站前東橫 INN→國 際觀光飯店旗松亭車程：大眾

	<p>(Kokusai Kanko Hotel Kishotei)</p> <p>上午：前往平戶市</p> <p>中午：休息用餐</p> <p>下午：荷蘭商館、松浦史料館，歷史街區</p> <p>晚上：18:30 參加「鄭成功生誕祭前夜祭」</p>	<p>運輸(MR)(松浦鐵道)約 2 小時；搭車約 1.5~2 小時</p> <p>2. 由飯店到松浦史料館車程：步行約 8 分；搭車約 4 分</p> <p>3. 由飯店到「鄭成功生誕祭前夜祭」地點車程：大眾運輸約 25 分，搭車路程約 20 分</p>
7/14	<p>國際觀光飯店旗松亭→鄭成功紀念館前活動廣場→福岡</p> <p>上午：10:00 參加「鄭成功生誕祭」</p> <p>中午：休息用餐</p> <p>下午：前往福岡</p>	
7/15	<p>於九州大學西陣廣場參加國際教育論壇</p>	
7/16	<p>福岡→桃園國際機場</p> <p>中午：休息用餐</p> <p>下午：準備出發回臺</p>	

(二)7月12日由桃園國際機場出發，前往日本福岡機場，約中午抵達佐世保，下午參觀海上自衛隊佐世保史料館「SAIL TOWER」。

佐世保海軍史料館是利用日本海軍水交社建築改建而成(圖1)。將老建築的八角形裝飾屋頂和風箱圖案的外觀保留，而搭配採用大面玻璃的新建築，並在頂部營造出廣闊的藍色海洋。



圖1、佐世保史料館

史料館的展示，是從七樓陸續而下，一樓則為賣店與特展廳，七樓的空間為展望層，可俯瞰整個佐世保湯港，並且設有一處播放影片的劇場。六樓則回顧了早期幕府時期乃至明治維新初期，日本海軍發展的軌跡，特別是佐世保鎮守府史料展示。五樓與四樓則是一部日本海軍發展通史，從日本近代國家成立過程中的海軍，乃至於戰爭時期扮演的角色，一直到海上自衛隊時期海軍。三樓與二樓則以大量的艦

艇模型展示與史料閱覽為主。一樓的特展室目前在展示從 1853 年開始至今的「佐世保地方隊創設 70 周年」。

佐世保海軍史料館的展示，比較屬於傳統靜態型的(圖 2)，展示設施也有一定的歷史，整體展示可能已經有超過十五年了，因此，展場跟當代大量運用科技的展示有所差異。大概以傳統的圖文展示搭配靜態模型為主。



圖 2、靜態模型展示



圖 3、圖文資訊整合展示

該史料館另一特色，係以物件為主的展示，有其一定的水準。該博物館以史料館為名，亦即表示收藏的文物有水準，不管是海軍本身的檔案與典章，乃至於各樣呈現海軍物質文化的物件，或者個人觀點與經驗的資料，都可見其基礎。此外，展示內容的系統性好(圖 3)，特別是圖文運用搭配對於資訊傳遞的能力，這是日本博物館展示常見的優點。

(三)7月13日早上於佐世保出發，前往平戶市。下午分別參觀荷蘭商館、松浦史料館，歷史街區。並於晚上前往鄭成功紀念館前活動廣場參加「鄭成功生誕祭前夜祭」

位在長崎平戶的荷蘭商館(圖 4)，歷史比長崎出島還久，是日本和荷蘭交流史上重要的據點。其中，1639年建造的商館倉庫，功能是儲存大量的交易商品之用(圖 5)。2011年經過復原重建後，開放成為展示當時的相關史料和貿易商品的博物館。目前所開放的空間，是商館的倉庫，大約是在1639年修建，但在1641年就拆毀，同年，荷蘭將貿易地移到長崎的出島。

平戶荷蘭商館的展示，具有相當珍貴且富有歷史意義的展品，許多都具有長崎縣立文化財的身分(圖 6)。而其展示內容，包括海外交流前史，說明1550年平戶開始與荷蘭進行貿易之前開始的葡萄牙、西班牙等西方國家之間的交往，以及自古以來就與中國、韓國等周邊國家進行的交往。接著則是荷蘭大航海時代的單元，解釋荷蘭在大航海時代的發展，其次則從荷蘭船抵達平戶的單元，說明第一艘荷蘭船隻進入平戶港的荷蘭船，乃至到平戶荷蘭貿易站的設立，進而開啟日本與荷蘭之間的交流。最後則由荷蘭貿易的黃金時代和日落之單元，說明平戶荷蘭商館為江戶幕府帶來了巨額利潤，以及三十幾年後貿易重心轉移至長崎的過程。由於荷蘭商館復原過程，投入相當研究心血

與大量資金，因此商館中，也通過展示一些實際的建築構件來介紹其建築特色。



圖 4、荷蘭商館倉庫外觀



圖 5、內部構造



圖 6、展屋中許多 17 世紀的藏品

日本長崎平戶因為地理環境之故，十五世紀以來，就有對外交往的歷史。而位在於平戶的松浦歷史博物館，是長崎歷史最悠久的博物館。博物館舊址是建於 1893 年的松浦家私人宅邸。

松浦史料博物館收藏平戶對外貿易和基督教有關的資料，反映著大航海時期日本對外交流的歷史(圖 7)。博物館的收藏還包括歷代家族、藩主的歷史資料和藝術品。由於是利用舊有建築的展示，因此是以物件為中心的展示規劃。

松浦家族傳承的 3 萬件物品中，在博物館中展示的約 200 件，包括豐臣秀吉驅逐基督徒的法令、大名婚禮陳設以及通過日荷貿易獲得的貴重物品等。其中包括了長崎縣指定的文化財以及國定文化財(圖 8)。

此行也跟松浦史料博物館的岡山館長會商，針對 2024 年展覽合辦乃至於松浦宗家到延平郡王祠舉行獻茶祭進行討論。



圖 7、松浦史料館展示空間



圖 8、展場中的日清貿易圖

晚上的前夜祭，則由平戶市觀光協會主辦，主要目的是宴請來自各地與會的團體，其中，來自臺南的人數最多。晚會具有社區居民共同參與的性質，事實上，本次去平戶觀察鄭成功廟紀念館，跟本人數年前造訪時最大的差異，即是社區居民透過各種活動與教育等方式，認識鄭成功，各項學習的成果，成為紀念館展示的一部分(圖 9)。

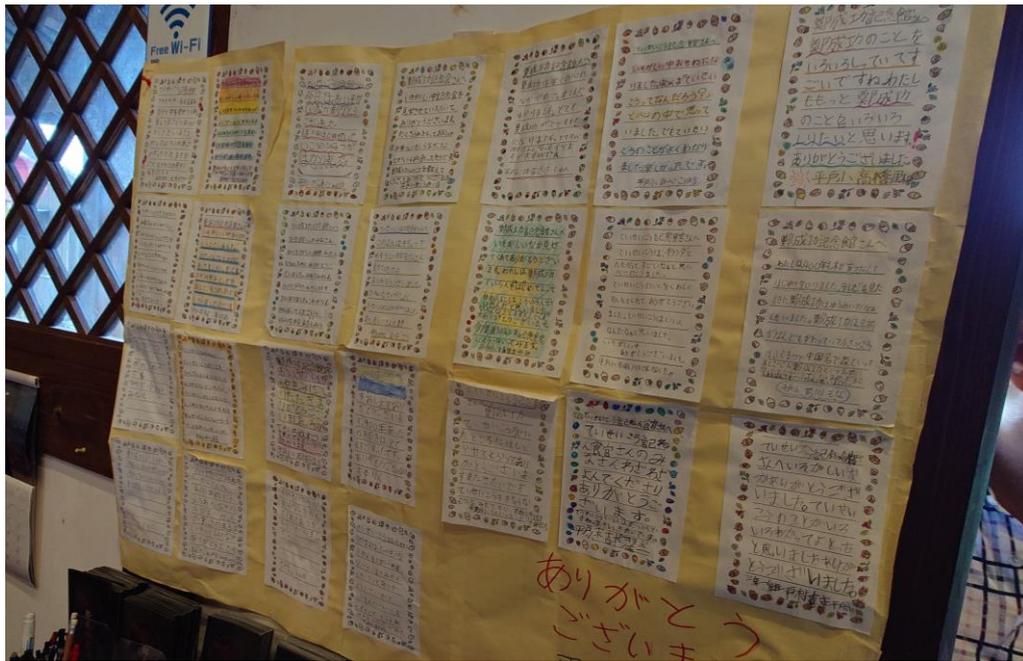


圖 9、鄭成功紀念館中的兒童教育成果

前夜祭中，代表市長致詞時強調，鄭成功紀念館前是一片大海，是因為眼前的這一片海，是因為鄭成功，才能在今晚共聚一堂。與會的各位，都是因為海洋而能有著如此密切的往來的過去，相同的同屬於海國的臺灣與日本，因為海洋、因為鄭成功，臺日之間一定可以有著長期交流的未來。

(四)7月14日早上於鄭成功紀念館前活動廣場，參加「鄭成功生誕祭」，活動結束後出發前往福岡。

7月14日以出席在平戶的鄭成功廟舉辦的鄭成功生誕祭為主，與會者除平戶市長與在地民意代表，尚有平戶觀光協會等民間團體，臺灣方除本人為市府代表之外，尚有安平文教基金會以及臺灣文化協會等民間團體代表，一行約三十餘人，還有我國駐福岡代表處代表陳

銘俊與會。臺南與平戶的交流關係密切，雖曾因為疫情而受影響，但今年開始恢復互訪，雙方持續交流，堅定彼此的友誼。

參與祭典過程中，本人代表黃偉哲市長致詞，除感謝主辦方的邀請，也特別指出臺南與平戶交流密切，也都是深具歷史氛圍的地方，兩地都因為海洋，而讓歐洲與亞洲各地的人，產生衝突與協調，鄭成功正是縱橫於其間的重要歷史人物。兩地的交流是在如此的歷史縱深中，產生了許多可供對話的議題。

鄭成功的時代，海洋的世界串起了彼此的互動交流，當然也有衝突。但這件事提醒著我們，人類是如何帶著遼闊的視野，彼此形成關連。明年是 2024 年，距離荷蘭人在 1624 年興築熱蘭遮城，剛好四百年，也同時是鄭成功四百年的生誕。在這個具有強烈歷史意義的時間，本人也邀請與會的各位，可以造訪臺南。同時也代表市政府預祝生誕祭順利圓滿(圖 10~12)。



圖 10、邱火松製鄭成功像



圖 11、代表黃市長致詞



圖 12、本市黃市長所贈花柱

(五)7月15日於九州大學西陣廣場，參加以「走訪台南，思索台灣—台灣旅行教育的構想與實踐」為主題的國際教育論壇。

大會議程由台灣 SNET 代表董事、大妻女子大學教授赤松美和子以「台灣研究知識從大學到社會台南視角的重要性」開始，進而接續由本人以「台灣台南的門戶」為題，國立臺灣歷史博物館館長張隆志以「了解台灣歷史最大的博物館」以及陳文松教授以成功大學踏溯台

南為經驗的分享。日本方則由成城高中的副校長及川謙以「台灣修學研修」為題，最後則為九州大學的前原志保教授談九州大學的台灣研究課程規劃。

本人以「臺南－認識臺灣的窗口」，跟與會者介紹臺南的歷史與文化。內容從 2024 年「臺南 400」亦即即將迎接這座城市跟世界進一步相遇的 400 年開始談起。進而指出 17 世紀以前，臺南是原住民的家園。1624 年，荷蘭人進入臺南，先後興築熱蘭遮城（今安平古堡前身）與普羅民遮城（今赤崁樓前身），臺南與世界產生更為密切的互動，帶來不同的人群與文化。此後，臺南因此成為臺灣的第一個城市，臺南因此是多元人群與文化薈萃之地，也是生活文化豐富之城，整座臺南就好像是一座博物館。

本人跟與會者說明，走進臺南市，就會感覺到具有豐富歷史感的街道與老屋，成為形塑這座城市美感的重要元素，這其實是過去十幾年來，臺南市政府跟市民一起努力用著「減法的工法」，讓具有歷史特色的空間被凸顯出來，臺南目前有六個歷史街區，每一個都能夠讓人走上一天的時間。臺南的文化特色，很能夠表現於生活之中，行走於臺南，就很像在一座食的博物館，可以感受臺灣的日常生活，體驗豐富的飲食文化。我也跟大家推薦辛永清、葉石濤以及國分直一等三位的作品，他們從三種不同的生活視角，讓大家認識臺南。

就臺南與日本的歷史關聯而言，1624 年荷蘭東印度公司，開始建設的熱蘭遮城與普羅民遮城，現在都是臺南重要的古蹟，特別是熱蘭遮城運用博物館的方式，展示關於 17 世紀大航海時代的系統性知識。臺南也是臺灣民間信仰保存的最完整的地方，被稱為眾神之都，臺南的廟宇不僅歷史悠久，廟宇的香火鼎盛，那代表著臺灣傳統的生活方式與社會運作，都還很清楚地存在於臺南。跟日本有著密切關係的鄭成功，以及身處東亞的各位可能都很熟悉的孔廟，至今仍以運作著一套最具傳統的儀式而聞名。

然而，臺南也並不總是只跟傳統畫上等號，二十世紀的現代化經驗，留下了許多重要的文化資產，也是現在臺南城市獨特文化氛圍的重要元素。其中，日本朋友最喜歡到，「林百貨店」(ハヤシ百貨店)，這是 1932 年開幕、臺灣的第二間、也是臺灣唯一設有神社的百貨公司。臺南也具有許多產業遺產，如，完工於大正 11 年(1922 年)的「原臺南水道」，是全國面積最大的國定古蹟。就整體設施、景觀、建築、設備皆保存完好，於 2019 年以水道博物館的面貌與大家見面。另外，還包括大家比較熟悉的嘉南大圳。設於日本明治時期剛剛修復完成的「西市場」，為當時臺南市娛樂與民生用品中心，販賣陳列的商品齊全多元，是當時南臺灣最具規模的現代化市場，西市場即將在 2024 年修復完成開放參觀。

我也補充說明，這幾年臺南致力於光環境的營造，呈現古蹟在夜間的另一種氛圍，我們更希望藉此提供夜間舒服安全的參觀環境。整場演講在於訴求，2024 年，將舉行臺南 400 系列活動。對於日本高中生的畢業旅行，將能在臺南得到獨特的學習體驗，並且完整的認識臺灣的歷史文化與生活文化。

国際教育フォーラム Waking Through Taiwan, Thinking Through Taiwan

台湾を考える

台湾教育旅行の構想と実践

■ 2023年7月15日(土) 13:30~16:30

■ 九州大学西新プラザ 福岡県福岡市早良区西新2-16-23 <http://fuis.kijuplaza.kyushu-u.ac.jp>

参加無料
日本語・中国語
(通訳あり)

主催 NPO法人 日本台湾教育及国際研究ネットワーク(SNET台湾)
共催 九州大学国際交流センター(国際交流センター) 福岡県立美術館 日本台湾教育及国際研究ネットワーク
協賛 日本台湾教育及国際研究ネットワーク 2023.07.15 (日) 13:30~16:30 (協賛費なし) (協賛費なし)
協賛 日本台湾教育及国際研究ネットワーク 2023.07.15 (日) 13:30~16:30 (協賛費なし) (協賛費なし)

SNET台湾 連絡先: snwtaiwan@gmail.com <https://bit.ly/3W8NkYF>

與會者約當有百餘人，包括日本的高中老師與大學生等為主。大家對於經由臺南所認識的臺灣，跟過去慣常從臺北認識臺灣的經驗，有很大的不同。SNET 這幾年推動的目標，就是希望打開日本對於臺灣的認識 (圖 13~17)。

圖 13、大會海報



圖 14、現場演講之一



圖 15、現場演講之二



圖 16、現場演講之三



圖 17、現場演講之四

(六)7月16日由福岡機場搭機回桃園機場。



圖 18、九州國立博物館外觀

當日利用搭機前空檔，參訪了九州國立博物館(圖 18)，2005 年 10 月 16 日九州博物館在緊鄰著太宰府天滿宮的山坡地上開館，是最新設立的國立博物館。開館之初就以呈現日本在與亞洲、歐洲的交流過程為主，因此九州的地理位置，就位於日本列島最靠近東亞大陸及朝鮮半島之處。當日也拜會了小泉惠英副館長以及西島亞木子學藝員，同行者還有臺灣歷史博物館館長張隆志，雙方就博物館研究典藏、展覽規劃乃至經營等各項議題進行交流討論(圖 19)。



圖 19、拜會小泉副館長

九州博物館的常設展以「海洋之路、亞洲之路」為主題，用意就是在回應開館的宗旨，九州如何成為自古以來成為國際交流的中心。亦即就是從「從亞洲史的觀點，把握日本文化的形成」為理念，並將此理念表現在面積大約 4,000m²的常設展中。常設展的故事脈絡有著清楚的時間序列，從舊石器時代至近代文明，共分為五個單元。九州

博物館的展品，就文化財的標準來看，跟東京、奈良與京都等國立博物館不同。

但九州博的展場設計卻很有可觀之處，博物館的常設展廳中，保留了空間上的彈性，讓常設廳中也存有若干特展廳，方便於更展。因此常設展中，經常有小型特展也經常更換展品，讓博物館常設展經常有新展品，對於觀眾而言，這是一種能經常產生新鮮感的做法。例如平面堂中的 6-11 展廳，都是可以關閉獨立的空間，這便有助於臨時性的展覽更展(圖 20)。

此外，呼應文化平權的價值，九州博物館的常設展也設有「觸摸展示」，以及這幾年日本博物館常見的 4K 以上的超高畫質影像的多媒體展示。



圖 20、展場平面圖

九州國立博物館的典藏品庫房、文物修復空間甚至獨特的建築防震設施，也以「博物館特別參觀之旅」的方式，提供一般訪客申請參觀。這是近年來，各國博物館開放式庫房等後台開放潮流下的一種常見型態(圖 21)。



圖 21、用庫房模式跟參觀者說明典藏庫防的構造

五、心得

(一)修學旅行學什麼？

修學旅行的部分，除了住宿、飲食與交通等問題，關鍵還在於修學旅行本身的教育目的如何被達成，這部分包括了以日文為表達的教材如何被編制。

這跟單純的旅遊資訊的翻譯不同，而是要考慮這趟旅行要被放在日本高中教育的脈絡，以及如何將學生所見的現象問題化的過程。他們需要達到前述條件才能稱之為修學旅行。

目前的處理方式，會是 SNET 日本台灣研究者聯盟，把每個參觀地點的資訊用日文、並以日本人的思考重新寫，不僅是翻譯層次的問題，換言之，日本高中生修學旅行的關鍵，在於提供適切的材料，而目前當務之急就是順著 SNET 聯盟的模式，繼續豐富既有的成果。

(二)博物館機能的軟硬體架構

九州國立博物館是個在博物館硬體的機能性上，值得學習的博物館，常設展通常是博物館展現其核心價值的場域，常設展太小，格局難以彰顯，常設展太大，不利於博物館活絡經營。九州國立博物館的策略就是在大展場中有小展場，這跟前此三個國立博物館的策略不同，可以有效的在常設展的大命題中，在小展場更換相同議題下的不同展題與展品，如此，常設展一年就靠著許多小特展讓其豐富度增加。

另外，九州國立博物館的空間，一樓是完全免費使用的開放空間，有賣店有兒童教育空間，二樓以上才是需要售票的特展與常設展空間。

九州國立博物館利用了垂直樓層，進行分眾的策略，讓人走進博物館享受教育資源、賣店消費，但往二樓就要購票。

(三)在東亞海域歷史舞台上的臺日交流

以鄭成功為主的臺日交流，兩個主要關係城市就是臺南與平戶，與此相關的議題，也還可以是平戶的荷蘭商館倉庫與臺南的熱蘭遮城，盡皆為十七世紀的歷史脈絡。

目前的交流，實質上圍繞著鄭成功到祭典，性質上是城市與民間交流的屬性，但在構成交流基礎上，有其強化的必要性。例如跟松浦史料館以及荷蘭商館倉庫的交流，以便擴展交流議題。

在此脈絡中，民間交流的累積了真實的情感，而在機構的交流中，預期可以讓不同歷史觀點各自表述，這是構成彼此尊重的重要基礎。

六、建議

(一)SNET 的台灣修學旅行經營相當重視對日本學生教材的提供，可支持該組織發展以日文使用者需要為主的臺南知識學習內容。

(二)除繼續持續平戶市的鄭成功文化祭，維持城市交流網絡。可促進平戶地區博物館與包括臺南市立博物館等公私立博物館的交流。

(三)平戶荷蘭商館倉庫與九州國立博物館的案例，可做為古蹟修復博物館化的參考，以及博物館軟硬體架構調整與博物館經營策略。

七、效益

(一)前此三年受到疫情影響，臺南與平戶的交流因此中斷，今年恢復交流，雙方有來有往，迅速拾起彼此之間的熱絡，互相邀訪，平戶市邀請黃市長明年鄭成功 400 年生誕時訪日。本次交流最直接的意義既是疫情後的首次，雙方關係因此而恢復熱絡。

(二)SNET 推動的日本台灣修學旅行，在臺南區域性夥伴的彼此合作下，臺南市政府、國立臺灣歷史博物館與成功大學彼此形成了一個內容互補的臺南學知識架構，與會高中與大學等學校代表，均認為這樣的組合有別於過去認識的臺灣，可以做為 2024 年臺灣修學旅行規劃的參考依據。

(三)本次出國參與「鄭成功生誕祭」相關活動及國際教育論壇，於國內發布 2 篇新聞稿，彙整如附錄。

八、附錄

(一)新聞露出彙整

1、市府新聞

「一起臺南，世界交陪」臺南市文化局長出席日本平戶鄭成功生誕祭

https://www.tainan.gov.tw/News_Content.aspx?n=13370&s=85607

[17](#)

2、中華日報

謝仕淵赴日參加鄭成功生誕祭

<https://tw.news.yahoo.com/%E8%AC%9D%E4%BB%95%E6%B7%B5%E8%B5>

[/%B4%E6%97%A5%E5%8F%83%E5%8A%A0%E9%84%AD%E6%88%90%E5%8A%9F%E](https://tw.news.yahoo.com/%E8%AC%9D%E4%BB%95%E6%B7%B5%E8%B5)

[7%94%9F%E8%AA%95%E7%A5%AD-141857731.html](https://tw.news.yahoo.com/%E8%AC%9D%E4%BB%95%E6%B7%B5%E8%B5)

3、中華新聞雲

謝仕淵赴日參加鄭成功生誕祭

<https://www.cdns.com.tw/articles/836496>

4、每日新聞

台湾の英雄、偉業たたえ 平戸・鄭成功生誕祭

<https://mainichi.jp/articles/20230716/dd1/k42/040/242000c>

5、長崎新聞

鄭成功の功績しのぶ 長崎・平戸で生誕祭 台湾からの訪問団も

參列

<https://nordot.app/1053146432054772255>

6、市府新聞

文化力跨海宣傳台南，邀請日本高中生交陪，一起台南

https://www.tainan.gov.tw/News_Content.aspx?n=13370&s=85607

[58](#)

7、中華日報

台南文化力跨海宣傳 福島土川博物館開展

<https://tw.news.yahoo.com/%E5%8F%B0%E5%8D%97%E6%96%87%E5%8C>

[%96%E5%8A%9B%E8%B7%A8%E6%B5%B7%E5%AE%A3%E5%82%B3-](#)

[%E7%A6%8F%E5%B3%B6%E5%9C%9F%E5%B7%9D%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A](#)

[4%A8%E9%96%8B%E5%B1%95-133146005.html](#)

8、中華新聞雲

台南文化力跨海宣傳 福島土川博物館開展

<https://www.cdns.com.tw/articles/836871>

9、News586

文化力跨海宣傳台南 邀請日本高中生交陪 一起台南

<https://pchome.megatime.com.tw/news/cat8/20230715/689405481>

[89016290003.html](#)

10、大成報

整個臺南就是一座博物館！ 臺南市文化局局長赴日 爭取日校來臺
修學旅行

<https://n.yam.com/Article/20230715981350>