

附件 1 學生動畫徵件得獎

項次	作品名稱	組員名稱	學校	作品簡介
第一名	喃南 Nan-nan	朱為麟、 張瀟元	國立臺南大學	臺南是一個低調的城市，默默做，卻引人注意，打鐵的老師傅藏匿在老街中，經巧手的刀刀聞名遐邇，堅持一刀一筆的神轎雕花，讓靈氣的大轎賦予人的感情，至於漁人看天吃飯也甘願，這些魚苗就是親手撫育的珍寶，付出和堅持就是台南的個性，我們微觀這些平凡大小事，看似平淡卻值得尊敬的生活態度，人的一生還有什麼比自己堅持的事情更重要的呢？從庶民周而復始的節奏，結合即將失傳的數魚歌，非敘事性的傳達臺南卓然不凡的生活樣貌，細看各行各業的面面觀，都有各自屬於他們的節奏。
第二名 /最佳 角色	第十六扇門 Sixteenth Door	林玕璇、 吳宇森	崑山科技大學	台南是我的家，在我的家我已經走過了十五扇門，今年的這扇門意義特別深厚。十六歲了。過出烏母宮就像是打開一扇門，也像存在於心裡的那扇門，我的第十六扇門來得好突然，就像是放在桌上的碗，掉往桌下的那瞬間，我原本以為我會懼怕，但遠比想像中的勇敢，比想像中的容易踏過。
第三名 /最佳 美術	藏針巷 Hide In The Alley	王孟心、 林晏靖、 茅謹繡、 林君瑜	南臺科技大學	女孩在巷子裡的布店縫窗簾，追著掉落地面變成貓咪的線，來到布裡的世界。他在奇異的巷子裡追著貓，一路追到麵店，遇見各式各樣的神奇物件，又追到了小巷，貓咪吃掉了魚後繼續逃竄，在追到青草茶店時欲將貓咪困在桶子裡卻失敗，最終在燒金桶前抓住了貓，貓咪變回了線，女孩繼續完成我們的作品：台南。
佳作	鼠愿 The wish of mouse	舒寶萱、 黃思慈、 張自華、 張湘芸	南臺科技大學	故事設定是以台南警察新村為背景發生的眷村故事，在陰間的兒子某天收到了來自於在陽間父親贈送的禮物，他打開包裹發現內部有無數塊的拼圖，拼湊起來之後發現缺少了一塊，他等了又等卻等不到最後一塊拼圖，於是決定趁鬼門開時偷渡至陽間探望父親。
佳作/ 最佳劇 情	屋子心 House Heart	陳緯琳、 楊恩祈、 呂筱慶	南臺科技大學	林寓的成立帶來了許多歡樂與笑容，默默陪伴林家人的屋子，歷經了無數風霜。隨著四季更迭，林家的孩子漸漸長大成人，離開家鄉到外地生活。在某個颱風天裡，林先生急忙地衝出家門……。
佳作	小美 Xiao mei	黃子捷、 陳奕如、 鄭郁旻、 趙翊任、 賴安姮、 梁雅琪	南臺科技大學	台南的空氣有點潮濕的味道，月光在手繪電影海報留下了顏色。晚上 11 點 30 半，今日最後一部片已放映完畢，在昏暗的燈光下，有位蒼白頭髮的老先生在放映室裡看著這一切。老先生走出放映室，身後跟著一位短髮的女孩，他們在第一排座位坐了下來，老先生低下了頭，十指交扣，似乎在思考什麼。

佳作	再造 REBORN	呂孟儒	國立臺南藝術 大學	「敲碎玻璃、陶瓷是剪黏的開始。」以剪黏師傅的口述歷史為基礎用水墨技法表現，利用動畫的大量變形，讓剪黏史呈現精采的視聽語言。
最佳技 術	紅寶石 THE RUBY PLAN	莊喆勛、 葉庭潔、 葉勝湧、 洪志瑋、 游玳翎	南臺科技大學	畫面的一開始銀行遭竊，小偷出現並提著金條逃離現場，路程中寶石偵測器作響，此時的小偷計畫著另一筆計畫，前往寶石地點時，金條影響到計畫進行，放棄金條後，進入劇院，卻一場空。