

「108 年度社區影像紀錄人才培訓班」性別統計分析

(一)前言

有關本處之人口性別統計主要係依據近年參與社區影像人才培訓班之學員性別比例編算而成，藉由參與學員之性別比例來分析及歸納該計畫對於男性與女性之影響，進而於計畫訂定或執行課程內容時融入性別觀點。

(二)學員之統計情形

計畫年度	參與男性學員(人數)	參與女性學員(人數)	男性：女性(比例)
104	7	23	1：3.3
105	8	22	1：2.8
106	14	16	1：1.4
107	10	20	1：2
108	9	21	1：2.3

◎ 資料來源：104~108 年社區影像紀錄人才培訓班

(三)學員統計差異分析與探討

本培訓班之學員參與人數由 104 年的男性 7 人、女性 23 人，105 年的男性 8 人、女性 22 人，106 年的男性 14 人、女性 16 人，107 年的男性 10 人、女性 20 人，到 108 年男性 9 人、女性 21 人，可看出 106 年男性參與人數達新高，但近年數字趨緩，今年男性的參與人數小幅下降，男女比為 1:2.3。

近年來數位攝影器材越來越普及且輕便可攜，且隨著個人電腦的普及，剪輯軟體的操作門檻降低，讓民眾普遍使用影像工具來記錄，並藉此書寫自身的故事，加上台灣性別教育以及平權運動的推動下，隨著女性受教育程度的提高，越來越多女性參與影像工作，並擁有優秀的表現成就，鼓勵許多女性投入，開始參與影像培力課程，學習用影像說故事。

透過性別統計與性別分析，具體了解問題(如不同性別可能面臨的障礙與困難)，男性在近年參與人數略為趨緩，女性投入情況有上升的趨勢，因

男性的就業率仍高於女性，儘管女性投入就業市場的人力資源成長速度亦逐年上升，推斷男性可能因為投入勞動加班的工作狀態，課程時間較無法配合。但近年隨著經濟發展與勞動環境改善，在年齡層面顯示今年學員普遍集中於 21-30 歲，可得看出畢業後投入職場仍願意參與工作領域外的學習與發展。另外，有部分已婚的學員選擇在工作及家庭的兼顧下，仍有高度學習影像培力的意願。

(四)差異分析之建議

在課程的規劃、講師的安排以及上課場地設備等面向，持續推廣並以消除性別刻板印象，避免性別偏見，達到性別平等參與目標。除了課程上的性別議題討論，今年學員作品當中，有不少如討論女性在家庭照護，以及女性在勞動當中的角色描寫；也有探討非典型職業工作面貌，試圖打破過往勞動當中的性別印象，以及面對失敗挫折時不再受限於過往的性別框架中，可看得出性別平等觀點逐漸實踐落實於影像記錄當中。

建構性別友善的環境，是政府積極推動的重要政策，建議政府各單位都能觸及打破性別隔離，積極增設和推廣有別於傳統性別區隔的能力技術培訓，並營造性別和諧環境。讓影像技術學習機會不再受限於進入傳統職場與刻板印象中，透過設計性別平等文化的課程與教學，從不同角度了解，培養創新思維，持續學習激發自我的潛能。

最重要的目標是希望參與者能提升性別平等意識，除了獲得影像知識的學習，也能具有多元文化素養的提升，並化為實際行動，影響並開拓紀錄片的製作觀點與欣賞角度，在日常生活實踐性別平等以及多元文化的理念。

(五) 專家學者意見

姓名	王淑英
服務單位職稱	財團法人育合春教育基金會 董事長
聯絡電話	06-2902031
E-mail	hospfoundation@gmail.com
專長領域	組織基層女性照顧工作者，參與國家政策之對話，對女性勞動職場權益保障之意識提昇，以及鼓勵女性採取行動參與立法的過程，使成為「決定者」而非「被決定者」。同時長期致力於關懷人權、婦幼教育、連結社區資源推展環保行動等相關議題的倡導與實質行動。
參與方式	以書面資料先行審閱及口述方式提出建議

主要意見：

原本刻板印象對於手持攝影機或剪輯影片是專屬男性的技術，但近幾年來器材簡便讓女性的軟實力有展露的機會，肯定此項培訓課程藉由影片觀賞與影像操作技術的深度學習，讓女性能夠有展現自我的管道。

建議招生宣傳管道可增加針對婦女團體來推廣，藉此拓展市民性別視野，提升對婦女權益的關注。另外，在學員拍攝題材上，可增加勞工、農民及青少年族群的議題，增進這些團體的發聲權，看見弱勢權益及拓展性別平等視野，透過影像讓更多民眾對不同族群議題加深印象並增進對性別平權認知及支持。

- 1.本人同意恪遵保密義務，未經主辦機關同意不得逕自對外公開本案計畫內容。
- 2.本人同意將本案程序參與之意見公開於臺南市政府網頁，以利各機關觀摩學習。

性別平等專家學者： 王淑英 (簽章、簽名或打字皆可)

姓名	林宛瑾
服務單位職稱	高雄市性健康協會 常務理事
性別主流化專長領域	性別與教育 性別與健康 性別與社區參與 性別與媒體 性別、婚姻與家庭 性別與文史藝術
參與方式	本處性別平等工作小組外聘委員，以書面方式提出建議

主要意見：

男性參與人數從 106 年度至今年度下降問題，雖在書面審查意見中說名代表女性接觸影像工具的可近性提高，或男性因為勞動參與的關係無法接受培訓，但在培訓過程中，有不同性別的相互激盪與刺激，對於男、女性參訓者都很重要。

建議培訓單位可從幾點發揮變革：

例如 1.時間形式：開辦短期密集培訓班，如假日、周末全日或半日工作坊； 2. 參訓者：除了年輕男性、年輕女性等單身者較有時間參與外，也可鼓勵親子家庭共同參與，年輕孩子對於手機記錄的功能學習力強，可增加不一樣的觀點刺激。鼓勵夫妻參與，尤其兒女離家後的夫妻對於擁有共同興趣能維繫情感，中年以上的夫妻參與者，除了可探討不一樣的題材，主要為課程中的組成份子的差異性與討論會更多元，不再受限於某一個族群。