

2019 永康賞藝趣，《蝶蛹幻化：揮別、蛻變、重生》音樂會 拉開序幕，凝聚社區防災共識，增進身心靈涵養

天災無情，一場突如其來的大地震，讓每一位永康人心中永遠的傷痛與記憶，雖然地震災害已經過了三年，永康區公所為能跨越心中的傷痛，讓每一位市民都能揮別陰霾，迎接新的生活，今(108)年特別舉辦「永康賞藝趣」音樂會活動。音樂會開場由金曲歌王謝銘祐和其他四位麵包車團員唱著「內山姑娘要出嫁」，「嘿休！嘿休！嘿休嘿休！深山內迎花轎，鼓吹八音玲瓏叫，內山的姑娘呀，坐轎要出嫁~厚！」，這首輕快節奏熱鬧又帶動氣氛的歌曲，一時間台上唱者熱情有勁，台下聽眾隨著音樂大聲唱和或搖擺身軀，好不熱鬧喔。



永康區公所區長張睿民表示，永康賞藝趣為區公所今(108)年度亮點活動，一共安排有 5 場的表演，演出的型態相當多元，有音樂、戲劇、藝陣及舞蹈等，每場節目也都會邀請在地學校或社區居民來表演，各機關也可於每場活動時進行相關宣導。第一場音樂會活動在 108 年 3 月 15 日(星期五)晚上 7 點於崑山國小前庭廣場舉辦，吸引超過千位里民參加聆聽欣賞，以

《蝶蛹幻化：揮別、蛻變、重生》為主題，邀請金曲獎得主謝銘祐老師所領軍的麵包車樂團帶來動人的音樂，並結合「希望·重生」小短



劇進行災防宣導，期望能使永康從 0206 維冠金龍大樓倒塌事故中重生。

回顧 105 年 2 月 6 日凌晨 3 時 57 分發生芮氏規模 6.6 的強震撼動全臺灣，在天災發生的當下，我們看到許多人無私無悔、不眠不休的善盡一份社會責任。當時位於永康區崑山里的維冠金龍大樓倒塌受創最為嚴重，寫下一項紀錄，是第 2 次世界大戰後單一建築物罹難人數最多的，傷痛會過去，歷經 3 年，當年倒塌的大樓正舊地重建中，在震災中痛失孩子的好幾對父母，也陸續迎接新生命的到來。重建中的維冠大樓命名為「出雲居」，蘊含「出運！GO！」的用意，表示住戶經過災難痛苦的折磨之後，永不放棄的堅忍毅力，克服一切苦難，得以揮別過去、迎向嶄新的日子，經過大家不斷的努力下，迎向希望與重生。

「永康賞藝趣」為永康區公所 108 年全新企劃的活動，將安排 5 場系列活動，包含有音樂、戲劇、藝陣及舞蹈等表演，旨在透過多樣的藝文表演活動邀集社區居民共同欣賞演出、話家常，促進彼此市民交流認識之機會，以凝聚社區向心力，並透過參與藝術表演活動紓解日常生活之壓力，亦能更進一步提升民眾之藝術涵養。同時，里辦公處及各機關單位也可藉此活動進



行各項政令宣導。期盼藉由推展永康的文化特色，以藝文多元表演方式來改造及充實心靈，讓永康成為一個富涵內蘊的大社區。

「麵包車樂團」是謝銘祐老師在 2005 年成立，他發現台灣有一群中老年人是沒有被流行音樂服務到的，他們只能聽民歌、唱老歌，卻沒有替這個族群的人創作屬於給他們聽的音樂。「我覺得這群人很重要，台灣經濟起飛是靠他們當年打拼來的，但他們得到的文化回饋

最少，精神回饋最少，我這個做流行音樂的，怎麼能忽略這一塊，所以決定與團員重編台語老歌新唱。」

首場音樂會活動即能成功地吸引里民踴躍出席欣賞，幾乎塞爆崑山國小前庭廣場，讓企劃小組同仁感到非常欣慰，打響第一場的音樂會，對於未來 4 場次更具信心，能邀請到金曲歌王謝銘祐老師和他所領軍的麵包車樂團來到永康演唱，成功地帶動熱潮，好的活動、好的節目就是要提升永康區都會文化素養及生活品質，記得下一場次演出的時間，歡迎闔家一同來欣賞！（永康區公所 賴冠銘）