

歸仁區公所歷時 5 個月精心製作完成王醮陣頭采風及結合登革熱防治，防災儲糧整備，完整紀錄地方特色文化資產，是南關線第一支王醮暨災防動畫

歸仁區仁壽宮、「大人廟」保西代天府，以及關廟區山西宮，為南關線知名的境主廟，昔有「台灣府東門城外三大廟」之稱，百年來素有交陪情誼深厚，尤其建醮活動時，更會動員鄉親相挺，傳為地方佳話，成為地方文化特色。台南市政府對於三大廟建醮活動具文化資產價值聯合三大廟宣示，將向文化部爭取「南關線三大廟王醮暨遶境」登錄國家級重要民俗，為全台首例，各界矚目。歸仁區公所區長陳必成非常重視文化資產的保存，期勉同仁將廟宇宗教建醮活動，能透過動畫方式予以保存並留傳下來，為歷史做見證。

歸仁王醮陣頭采風動畫短片，經歸仁區公所同仁與動畫設計公司



集思廣益分頭蒐集、討論、修正、定稿。分二期進行，第一期就建醮活動特色，各宮廟的經典陣頭及背景等一一探訪採輯。第二期獲台南市政府民政局經費補助後，再納入

動畫及相關社會教育宣導如登革熱、災害防救工作等。南關線第一部〔歸仁王醮陣頭采風暨災防動畫〕短片於 108 年 3 月 5 日於仁壽宮管理委員會活動中心辦理首播會，出席貴賓有臺南市政府民政局主任秘書陳仲杰、災害防救辦公室專員周俊廷、臺南市文化資產管理處及市議員杜素吟、郭鴻儀、吳宇寰及鄭佳欣與仁壽宮、保西代天府、弘農宮及翰林院等主委帶領委員們聯袂共同蒞臨首播會。



臺南市政府民政局主任秘書陳仲杰致詞表示，台南府城最熱鬧的民間活動，應屬各宮廟的每幾年

所舉行建醮活動，建醮期間展現各地特色，陣頭文化內涵、巨大又華麗的王船等，熱鬧滾滾。南關線尤以歸仁的仁壽宮、保西代天府及關廟的山西宮是南關線轄境最廣的境主廟(台語)，有「臺灣府東門城外三大廟」之稱，三大廟分別於 104 年、106 年及 107 年接續建醮，留下非常珍貴的建醮文化歷史，更可貴是歸仁區公所將此國家級重要民俗活動以動畫方式完整紀錄，為此建醮民俗特色立下里程碑。



區長陳必成致詞表示，這部動畫短片紀錄 3 個意義，首先留下了歸仁王醮翰林院草鞋公陣、弘農宮金獅陣，登錄臺南無形文化的歷史片刻，其次運用新時代的動畫技術記載舊社會民俗，新舊融合歷史傳承不言而喻，第三藉此機會提升廟

會優質的文化及融入登革熱防治、災害防救儲糧、防汛砂包等觀念教育宣導民眾配合，一起守護家園。

社區民眾集體的重要事蹟，除市府協助大力推動外，區公所更應集合社區的力量共同發聲，讓更多人對於發生在此片土地上的人文薈萃更加了解，這便是歷史傳承的軌跡。因此；陳區長考量自 104 年起歸仁仁壽宮、關廟山西宮及歸仁保西代天府陸續辦理王船醮並有相傍伴(台語)的建醮傳統，且 106 年、107 年「歸仁檳榔園翰林院草鞋公陣」、「歸仁看東弘農宮金獅陣」公告登錄為臺南市無形文化資產，便帶領本所團隊逐一檢視市府文化局及各宗廟有關「南關線三大廟王醮暨遶境」及陣頭活動史料，並與動畫製作廠商討論腳本、分鏡、角色及場景設定，並由市府民政局補助動畫合成及後期剪接經費，製作前後歷時 5 個多月，希冀藉由動畫短片呈現此議題，除讓新世代青



年能接受，且藉由網路上傳播的便利性、影響的倍增性，區公所將動畫上傳官網、

youtube(https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=hgg1I8Ea4CE)及區公所社群網站(點閱人數已超過1萬4千多人)公開播放，讓更多人能認識南關線建醮活動特殊的文化史蹟與吸收必要的災害防救知能。動畫一開始即以南關線三大廟彼此百年交陪拉出意象，運用色彩明亮圖示，將建醮的熱鬧氣象帶入，而且將建醮重要元素畫出以為紀錄，也將地方重視建醮的集體意識保留下來。動畫末段亦由形象人物(總教頭、小童及金獅)推廣防治登革熱、防災儲糧及防汛整備等宣導彩蛋，讓民眾能建立「防災重於救災、離災優於減災」觀念，讓金豬年能諸事平安，過得更好。(歸仁區公所 陳公銘)