

全台第一個由地方政府推動的FabLab Tainan 讓創客想像力充分發揮的 台南實驗工坊

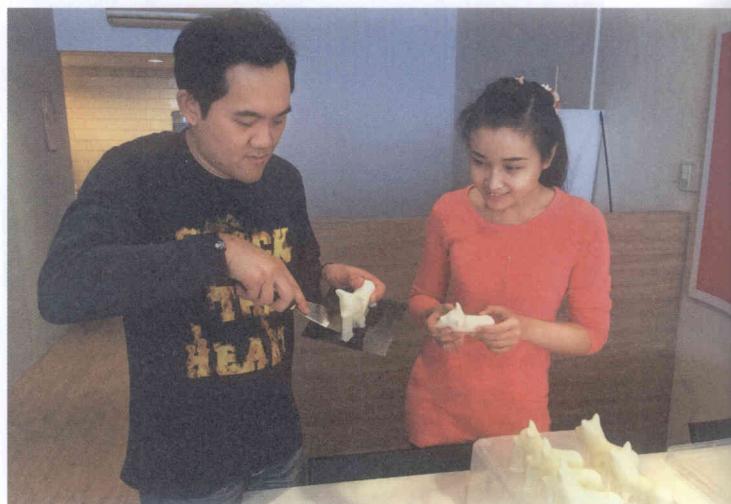
撰文·林宏文 圖·台灣數位文化協會提供

位於台南市熱鬧的南門路上，一棟不是特別顯眼的建築物，不論白天晚上，這裡總有不少人進進出出，有時候是來參加與3D列印相關的體驗活動，有時候則是許多喜歡動手做東西的達人，到這裡尋找一起分享的同好。

這裡就是FabLab Tainan（台南實驗工坊），在台灣許多縣市都還不知道3D列印是什麼時，由台南市政府推動，號稱台南數位文創園區的FabLab Tainan，去年底就率先成立，並交由台灣數位文化協會負責營運管理，成為台灣第一個由地方政府支持的創客空間。

允許失敗 自造與創客能扎根

何謂FabLab（實驗工坊）？「Fab」是從「FABrication（製造）」與「FABulous（愉快的、美好的、快樂的）」這兩個字而來，FABrication是「製造工廠」，而FABulous就如同「聊天的咖啡廳」，意味著「創造（製造東西）」與「溝通（與他人交流）」，至於「Lab」就是實驗室（laboratory）的縮寫，兩個字合起來，就形成了實驗工坊（Fablab）這個字。



藉由不斷嘗試錯誤，以換取成功，這就是台南實驗工坊的核心精神。

FabLab的核心精神就是「允許失敗」，透過不斷嘗試錯誤獲取成功，與科技創業常源自於自家車庫或屋簷下，意義很相近。

台灣數位文化協會副執行長馮瑞麒說，去年該協會標到這個案子，經費並不多，一年只有300萬元，但要租房子、買設備、請員工、辦活動，其實相當辛苦，不過由於協會過去致力於縮短偏鄉數位落差的工作，又看到全球創客（maker）風潮已經吹起，因此理監事便大膽建議應朝向FabLab的型態規畫。

台灣數位文化協會成立於2006年，成立的宗旨在縮短區域資訊落差、增進青年文化參與，以及促進台灣數位文化的深耕與發展，同時推動包括到偏鄉服務的數位巡迴車胖卡計畫（Puncar.tw）、泛科學（PanSci.tw）、公益交流

站 (NPOst.tw)、專業App評測與發行 (PunApp.com) 等，還主辦過台灣部落格年會、國際推特嘉年華等活動。

台灣數位文化協會的理監事，有不少都是台灣第一代部落客，例如外號「工頭堅」、目前擔任欣傳媒 (XinMedia) 社群發展總監的吳建誼，還有臉書 (Facebook) 廣告總代理聖洋科技總經理邱繼弘、潮網科技副總經理呈義，Yahoo奇摩社群發展部經理、外號「老查」的李全興，泛科學 (PanSci.tw) 及全球之聲中文版負責人鄭國威等人，至於理事長及執行長分別是商台玉及徐挺耀，兩人則都出身媒體業。

由於他們都經歷過網路產業的洗禮，協會對於開放、共享以及動手做、做中學的觀念，原本就很容易接受，而這樣的想法，與創客 (maker) 所推動的自造 (make)、學習 (learn) 及分享 (share) 宗旨，可以說是不謀而合。

馮瑞麒說，台灣數位文化協會屬於非營利組織，但有15位正職員工，開銷其實不小，而且協會沒什麼背景，全是由一群熱心的部落客所組成，因此大家都要很努力才能讓協會正常運作，目前一半經費靠政府標案，另外一半則要努力自籌才能活下來。

點子對撞 創意擺中間

FabLab Tainan的位址在台南市南門路上，還俏皮地取了一個名字「點子對撞機」，希望大家都可以在這裡享受知識交流分享的好處，為了怕有些人不了解FabLab的意思，還沿用大家熟悉的「胖卡」，將此地取為「胖地」(PunPlace)。

FabLab Tainan一樓是開放的展演及活動空間，備有桌椅、網路、空調、麥克風、單槍等設備，



運用3D列印機製造作品。

可供出借場地。至於二樓則是共同工作空間 (coworking space)，三樓是會議室，四樓則提供3D印表機、雷射切割機等設備，讓大家可以實際動手做，營造出創客最大的創意空間。

馮瑞麒說，過去在加強數位落差及服務偏鄉時，就看到很多人都只想到買硬體，但對產品與應用卻一知半解，「我們經常到了偏鄉，發現買了很久的電子白板，連包裝紙都沒有拆開，一直擺在那裡，因為大家根本都不會用。」他也擔心面對3D列印這個大趨勢時，政府又只有硬體思維，「若只是買一堆3D列印設備，卻沒有相對應的軟體與應用投入，對創客精神的推動是無法起什麼作用的。」

此外，馮瑞麒也指出另一個更深層的問題，目前創客 (maker) 確實還難以形成一個商業模式，但他最擔心的是，當大家都缺乏想像力時，凡事急功近利，也很難有成功的機會。

「就像賈伯斯當年在車庫創立蘋果電腦時，誰知道當年他組的那台電腦，會引發全世界的個人電腦革命？而不過就是3年前，當LINE這樣的移動通訊App還沒起來時，誰又想得到，人們會為了貼圖付錢的商業模式？」馮瑞麒說，也希望FabLab Tainan能夠在南部的創客風潮中，扮演一個觸媒的角色，讓自造與創客能夠真的在台灣扎根發展。

