

目 錄

壹、	計畫名稱	1
貳、	計畫概要	1
參、	計畫目標與架構	3
肆、	計劃執行成果	4
一、	數位文創園區的空間規劃建置	4
(1)	數位文創園區「南創園區」空間規劃	4
一樓：	複合式展演空間	5
二樓：	共同工作空間 Co-working Space	5
三樓：	會議室/休憩區	6
四樓：	數位文創自造工坊	6
(2)	數位文創園區「南創園區」主視覺	7
(3)	數位文創園區「南創園區」網站建置	7
(4)	數位文創園區(胖地)粉絲團建立	12
(5)	Line 胖地官方帳號	13
二、	數位文創園區進駐人員遴選與培訓	14
三、	主題活動：	17
四、	南創學院	18
(1)	單元講堂	18
五、	南創競賽 – 2014 台灣年會	19
1.	活動概述	19
2.	活動成果	20
(1)	國際工作坊	20
(2)	國際論壇	21
3.	檢討與建議	23
伍、	檢討與建議	24
陸、	附件	26
一、	附件一：園區一周年記者會	26
二、	附件二：FAN2-2015 Fablab 亞洲年會	27
三、	附件三：進駐團隊資料	28
四、	附件四：育成進駐資料(請閱光碟片附件四資料夾)	29
五、	附件五：主題活動列表	30
六、	附件六：主題活動資料(請閱光碟片附件六資料夾)	34
七、	附件七：南創學院列表	34
八、	附件八：南創學院資料(請閱光碟片附件八資料夾)	36
九、	附件九：自造工坊補充資料	36
十、	附件十：每月工作報告(請閱光碟片附件十資料夾)	37
十一、	附件十一：專業輔導顧問團名單	38

壹、計畫名稱

「103 年度臺南市政府數位文創園區規劃建置」委外服務案

貳、計畫概要

延續臺南市政府 102 年度台南市政府數位文創園區規劃建置案之後續執行。有關台南市政府數位文創園區，歷經第一年經營期，並藉由 102 年度 10 月份之日本 FABLAB 與創業圈之參訪行程後，逐步修正營運模式，並因應 102 年度執行階段回饋意見，為有效執行本案內容，103 年度數位文創園區將定位以 FABLAB 與 Co-Working Space 方向辦理。過程中也持續收集園區經驗逐步調整執行方向，以利數位文創領域中的 FABLAB 在台南生根發芽。展望台南將成為國際 FABLAB 領域新興據點，並在世界 FABLAB 舞台中佔有一席之地。

數位文化是數位生活的持續實踐。如今人人身上都備有數位載具，台灣文創產業可以做的絕對不只是開發幾個不有趣也無效用的 App 來自我宣傳。在台灣主辦多場 Startup Weekend 創業週末的創投家 Volker Heistermann 先生認為台灣的創業機會在於「硬軟兼施」。台灣的實體發明跟工業設計天才眾多，機械產業成熟，且位居全球領先。然而這一個圈子跟既有的軟體或網路創業圈距離太遠，跟傳統定義下的文化創意產業更遠，可說是蠻莫名其妙的，更是可惜，若能讓三個領域產生交集，硬體 maker 跟軟體 hacker 還有文創 creator 結合在一起，極有激盪出新破壞性創新的可能。

舉例來說，如低價化的 3D 列印機 (可以少量、快速直接製作出概念中的硬體)、Raspberry Pi (只要 25 美元的開放架構電腦)、Arduino 微控制器板 (可以輕易接上各種電子裝置模組，配合自動控制的程式) 等等，都是關注數位文化創意產業的人不容錯過的典範轉移引爆點。我們除了將行動媒體視為訊息傳播的另一重要管道，更該認知行動媒體也是「交易行為」產生的重要「場所」，應思考如何透

過行動媒體的隨身特性，將消費資訊跟產生行為之間的距離有效拉近，更要了解現在智慧型手機跟平板電腦用戶作為重要訊息節點的傳播能力。透過行動媒體加強個人化的體驗，提高消費者心目中對文創產品的價值。

臺南擁有極為豐厚且具有生命力的文化底盤、工藝支柱，並正在打造數位智慧雲端城市，因此我們提出 Make Tainan、Create Tainan、Hack Tainan 來作為臺南數位文化創意園區的指標，以融會文化、製造、與數位科技為前提，建立並營運全台灣最有活力的創意園區。



圖 1 計畫概念圖

參、計畫目標與架構

群聚多強調由下而上的參與機制所自然生成，以建立有機的網絡關係；然而傳統育成、園區的空間運用多是政策主導、由上而下強加形塑而成的地理性聚集，往往徒具僵化形式，無法與周遭的產業體系、市場規模、都市紋理、市民素養產生連結，欠缺實質交流互動的網絡精神。

本計畫期能整合硬體 maker、軟體 hacker 與文創 creator，形成數位文創產業聚落，融入地方經濟、文化與市民生活，充分發揮群聚的加乘效果，將數位文創園區打造成為南台灣的產業發展重鎮為目標：透過「南創園區」、「南創學院」與「南創競賽」等實施策略，一方面招募遴選優質團隊進駐，提供陪伴輔導、育成協助與資金媒合；另一方面藉由學院與競賽等活動辦理與廣宣傳播，鼓動社群間的交流對話，催生跨界合作的火花。期能建立一個充滿活力的創業社群，透過數位文創園區的空間運用，作為交流展示的平台，點燃臺南市數位文創產業的創意之火，進而帶動區域的產業經濟發展。

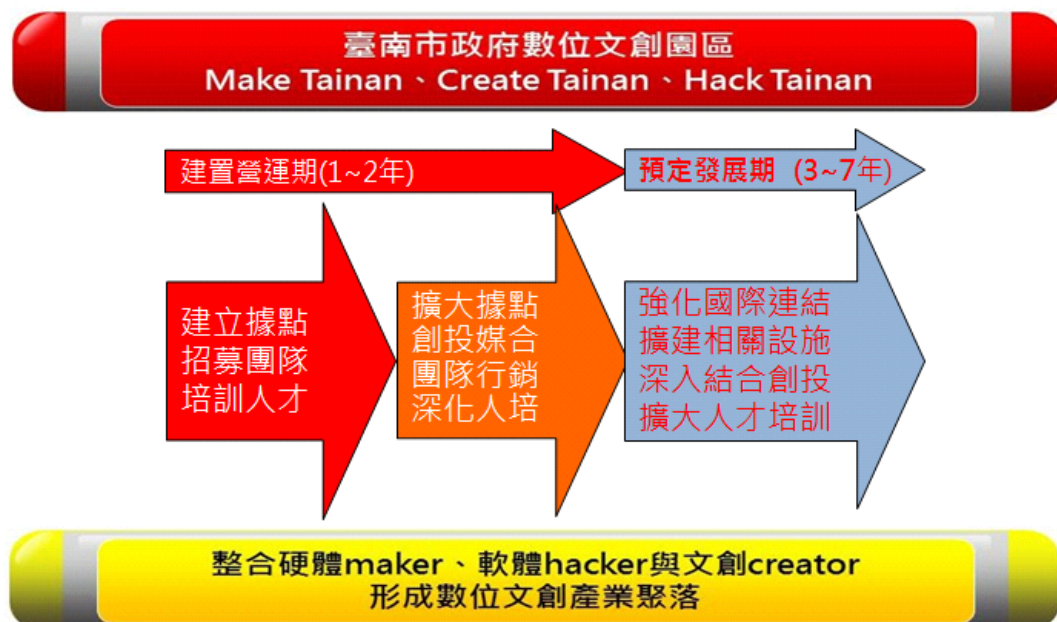


圖 2 計畫全程目標

肆、 計劃執行成果

一、 數位文創園區的空間規劃建置

(1) 數位文創園區「南創園區」空間規劃



圖 1 數位文創園區外觀

目前南創基地位於台灣數位文化協會長期發展臺南網路文化及整合臺南數位及文創產業所經營之數位場域「胖地」為據點，空間規劃成四個領域：複合式展演空間、共同工作空間(Co-working Space)、會議空間、數位文創自造工坊，希望藉空間的多元使用，建立台南在地數位文創生態圈。

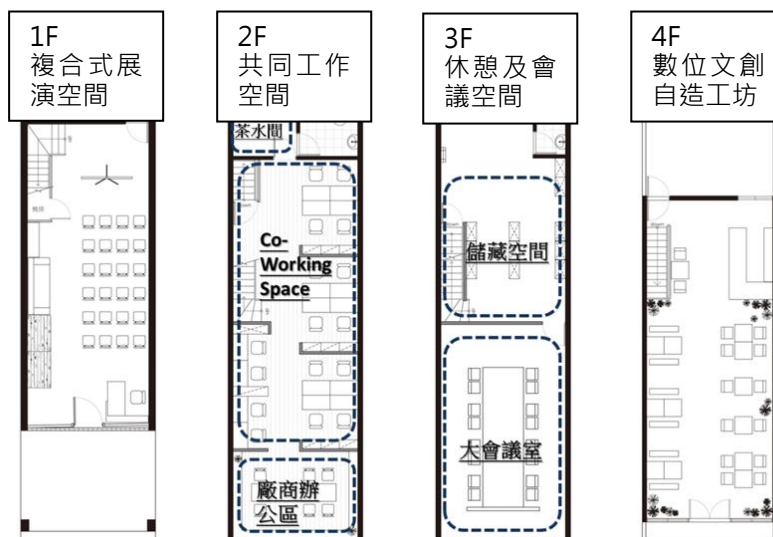


圖 2 數位文創園區空間規劃平面圖

■ 一樓：複合式展演空間

延續第一年建置規劃，展演空間目前主要提供進駐團隊、學生族群借用或胖地自辦活動使用，已舉辦過多種課程、講座、展覽、發表會、討論會，與文創、自造相關等多元活動。



■ 二樓：共同工作空間 Co-working Space

共同工作空間提供園區進駐團隊辦公或進行小型會議時使用，將空間規畫為四大區塊，開放卻又不失隱私性。



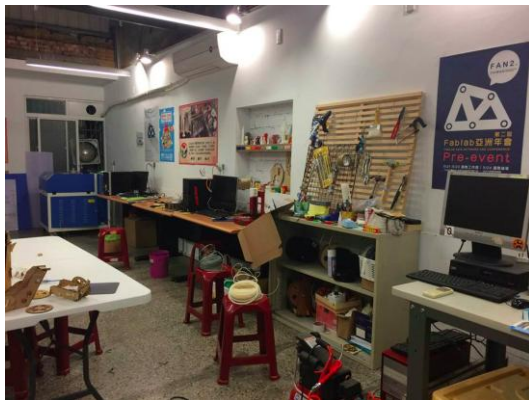
■ 三樓：會議室/休憩區

會議空間目前優先提供給進駐團隊借用，亦是每月進駐團隊檢討分享會的據點。會議室外設置簡易閱讀休憩空間，供大家閱覽讀物、休息。



■ 四樓：數位文創自造工坊

亦叫市民工坊，為 Fablab Tainan 基地。擺放 3D 印表機、雷射切割機、CNC 雕刻機供 Maker(創客)、設計師、學生使用。此空間也是胖地每月基礎常態課程的上課空間，且在此舉辦過多場國際創客交流會。



(2) 數位文創園區「南創園區」主視覺



園區主視覺將台南在地傳統文化元素「印章」作為整個主軸，並將園區空間的四大元素：活動空間、共同工作空間、會議空間、數位文創自造工坊呈現其中，讓大家一目瞭然。

(3) 數位文創園區「南創園區」網站建置



本網頁建置專案旨在為《臺南數位文化創意園區》搭建一個進入園區的入口，讓臺南市乃至其他縣市的文化創意工作者能夠以最便捷的方式隨時取得本園區資訊，期藉數位科技為輔助工具，有效提升文化創意產業的動能與革新。

網站連結：<http://www.tdcp.org.tw/>

● 網站首圖瀏覽近期主題活動

第四季
傳產百工創新系列講座
“女人至上”

活動行事曆 • Events Calendar
<< 2015-08 >>

一	二	三	四	五	六
日	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23

- 2015-11-25 第四季【十一月】化妝品的轉型之路
- 2015-11-26 【群地常態課程】雷射切割基礎操作11-1
- 2015-11-27 【群地常態課程】3D印表機基礎操作11-2

● 定期更新活動資訊

展演活動
Events

2015-08-28	【群地常態課程】3D印表機基礎操作8-2
2015-09-08	【群地常態課程】Arduino電路入門9-1
2015-09-09	【群地常態課程】CNC雕刻機基礎操作9-1
2015-09-09	【群地常態課程】3D印表機基礎操作9-1
2015-09-09	【群地常態課程】雷射切割基礎操作9-1
2015-09-09	【群地常態課程】3D印表機基礎操作9-2
2015-08-27	【群地常態課程】雷射切割基礎操作8-1
2015-08-14	【群地常態課程】3D印表機基礎操作8-1
2015-08-13	【群地常態課程】CNC雕刻機基礎操作8-1

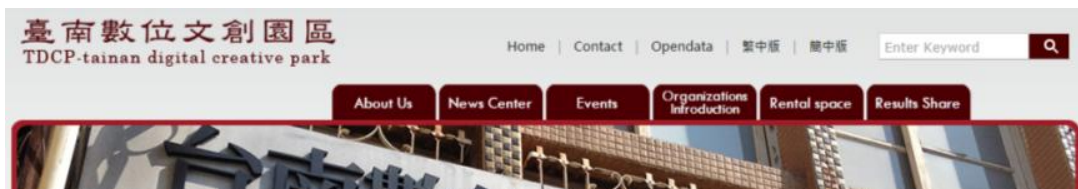
- 配合國際趨勢，提供語言切換



【繁中版】



【簡中版】

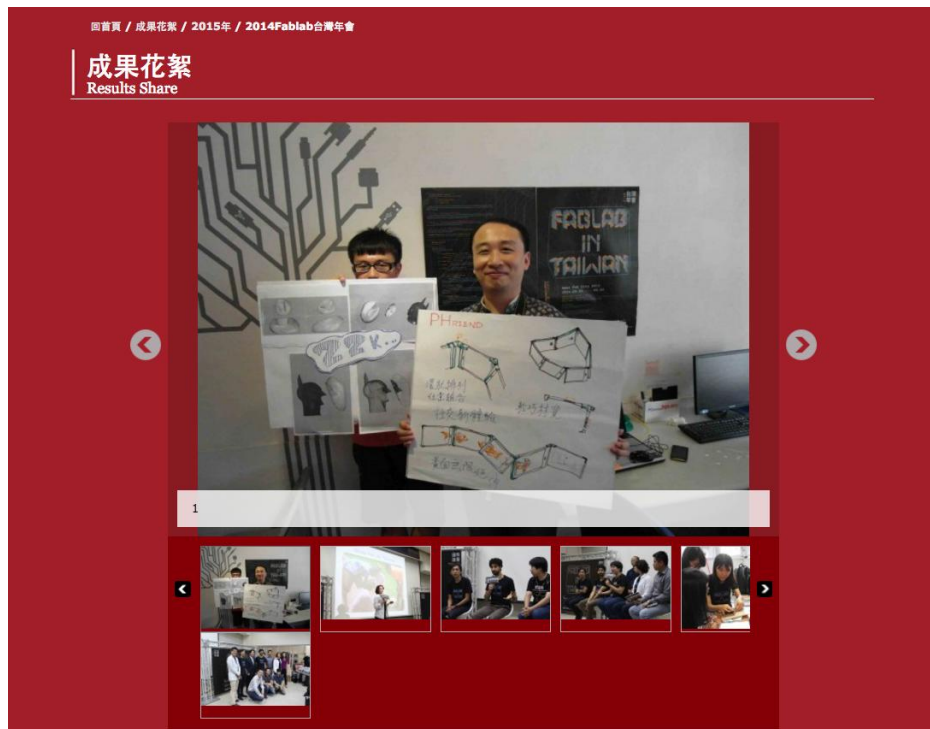


【英文版】

- 建置搜尋引擎及分類目錄服務環境



- 圖片庫架構，呈現活動花絮



- 多元瀏覽器皆相容



【Chrome】



【FireFox】



【IE】



【Safari】



【Opera】

- 建立市府 Open Data 子網路



- 舒服易懂簡易操作後台管理
 - 建立目錄架構管理、子網站建置、網頁選項設定、人員帳號管理、內容上線管理、網頁更新管理。



(1) 數位文創園區(胖地)粉絲團建立

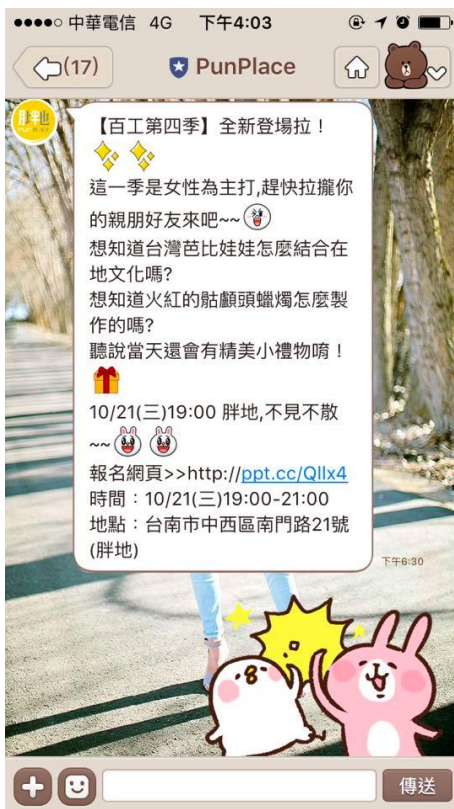
為因應即時網路的效應，建立了胖地粉絲團。分享其南創園區的課程活動、展演活動、maker(創客)相關資訊，以及即時回應民眾的問題。其粉絲團人數目前已經高達4372人。



粉絲團網址：<https://www.facebook.com/PunPlace>

(2) Line 胖地官方帳號

為因應大多數民眾會以 Line 傳播訊息，故建立一個 Line 官方帳號，其活動訊息以 Line 發送，可加強其散播訊息的效益。目前 line 帳號的成員有 163 人，將持續擴增人數。



二、 數位文創園區進駐人員遴選與培訓

為育成企業、推動產業發展，將數位文創園區做為培育基地，除了提供實體場域設施外，更結合產官學力量建構創業資源網絡（包括進行技術、產業情報、行銷、財會、法智、企管等多項專業諮詢輔導，以及串連創投資金與上中下游資源等。），期能育成優秀在地企業，成為台灣數位文創產業的發展重鎮。

自 103 年 9 月起至 104 年 8 月，舉辦四次進駐招募，共有 17 組個人/企業進駐(附件三)，各進駐團隊鑽研領域不盡相同，領域多元。

育成進駐重大事件：

時間	事件
2014/10/15	第四期育成進駐審查會議
2014/11/20	第一次檢討分享會
2014/12/12	第五期育成進駐審查會議
2014/12/12	第二次檢討分享會
2015/02/25	第三次檢討分享會
2015/03/27	第四次檢討分享會
2015/04/14	第六期育成進駐審查會議
2015/04/22	第五次檢討分享會
2015/05/18	第六次檢討分享會
2015/07/14	第七期育成進駐審查會議
2015/07/14	第七次檢討分享會
2015/08/31	育成進駐交流分享會

註 1：辦理 6 場以上檢討分享會為廠商回饋項目之一。

註 2：辦理 1 場次交流媒合會為廠商回饋項目之一。

註 3：辦理 12 場以上一對一輔導(詳見附件三)。



亮點團隊介紹：

■ 個人進駐 - 張麒威 【芒果遊戲工作室】

由大學生自主創業，推廣實境解謎遊戲，目前已獲得資金挹注，將成立公司。近期更榮獲地方型 SBIR 補助，且致力於結合台南在地文化，開展實境導覽遊戲。



■ 個人進駐 - 吳啟豪 【Wu Talk！台南在地誌！】

Wu Talk 長期在台南挖掘最道地的巷仔內故事，更在胖地舉辦一週一講的 50 講！同時每月發行台南在地誌線上版雜誌，讓喜愛台南文化議題的朋友有得聽又有得看。目前致力於人才培育，籌辦了許多創業相關活動，例：

BEETer 人才農場、舞智創業培育所、台南創業者年會。



■ 個人進駐 — 吳思學【肆號設計工作室】

肆號設計工作室原以木雲嘉南分署所舉工兒童玩具為設計商品，後為將廢棄木頭玩具維修、整理、轉賣，再將轉賣後的資金捐助給弱勢兒童機構，使的壞掉的玩具附有新的生命，不再只是丟到垃圾桶這一條路，且參加雲嘉南分署舉辦的「2015 社會企業創新創業提案競賽」中榮獲第一名的殊榮。



■ 個人進駐 — 方仁璋【印深活 3D 列印】

由崑山科大研究生組成之新創團隊，從事 3D 列印教育推廣與機台銷售工作。例：舉辦親子夏日 3D 列印體驗營、與吳啟豪合作 3D 列印課程。



■ 個人進駐 — 劉鎮宇

先前為劍術發展的推廣，目前致力於安全兵器的開發。
現階段將於 106 年 3 月與芒果遊戲工作室合作，在 Flying V 募資平台上開始募資。



三、 主題活動：

多舉辦主題式論壇、發表會、討論會等多元主題活動，
目前主題式系列活動有：Wu Talk！50 講！、傳產百工創新
系列講座、天使創業家學院、胖地創客會。



成果場次數(附件六)：

主題活動	139 場 (384 小時)
------	----------------

註：辦理 100 場次主題活動為廠商回饋項目之一。

四、 南創學院

為厚植在地數位文創產業人才，使其學能知識、專業技術及政府資源等創業相關知能作充份整合，提升創業成功的可能性，本計畫將辦理 100 小時（含）以上的培訓課程，協助創業者有系統地獲取、整理產業與創業相關的技能及資訊。

園區以南創學院-單元講堂系列為主，活動類型多與數位自造、文化創意相關，希望藉此匯集對自造及文創議題感興趣夥伴，計畫開跑至八月底已舉辦 200 餘場活動、課程，超過 2000 人次參與其中。

(1) 單元講堂

園區每月定期且常態舉辦數位工具基礎操作教學，提供對設備有興趣的民眾學習的機會。另外也不定期舉辦與自造相關課程，如 3D 列印基礎課程、雷射基礎課程、CNC 基礎課程、Arduino 電控裝置手作課程等。



南創學院成果列表(附件八)：

南創學院	128 小時 (61 場次)
------	----------------

五、 南創競賽 – 2014 台灣年會



1. 活動概述

「數位製造」開啟另種嶄新模式的未來趨勢，3D 列印即是這股趨勢的核心關鍵，其技術與廣泛應用對新時代帶來了革命性的改變，而 Fablab (數位製造實驗室) 便是扮演引領這股趨勢的導航角色。

透過建立屬於台灣 FabLab 在地串聯，以科技性、國際性及趨勢性作為主要發展特色，在國際化的架構中發展「在地化」，整合台灣當地資源，提供創作、製造、創新、研發的發表平台與教育推廣，應用層面廣泛涵蓋了建築、設計、工業、藝術、環境工程等領域，透過國際活動來進行交流。

103 年度南創競賽，以「Open Fab City 2014 年會」的活動型態結合國際工作坊及國際論壇的形式辦理。串聯目前台灣 Fablab 的能量，以台北、台南兩個城市出發，找出兩地城市特色，融入 Open Source 與 Social Design 的概念，透過數位製造的方式，針對社會需求來設計、改造城市，並就建築、環境、能源、設計四個面向來討論未來城市趨勢，讓大眾從教育工作坊、座談與論壇中更加瞭解數位製造與其應用。

「Open Fab City 2014 年會」串聯三個在地的 Fablab—Fablab Taipei、Fablab Tainan、Fablab Dynamic，希望引發國際交流的對話效應。

2. 活動成果

(1) 國際工作坊

活動報名共計 25 人。實際參與共計 19 人。包含來自台大、成大、交大、台科大、中原、高師大、嘉藥等大專院校對數位自造議題有興趣之學生，還有擁有軟體設計、程式設計、工業設計背景等地社會人士參加。

三天的工作坊中，經過國際老師的引導與建議，19 位學員分成了 3 個隊伍，分別針對想解決的訴求進行產品設計。

辦理「Open Fab City 國際工作坊」，獲得眾多支持與肯定的回饋，本次參與學員多數擁有豐富自造經歷，因此透過參加活動認識更多朋友，成為吸引大家參加的重要原因之一。

工作坊三天活動共吸引 19 位對於自造議題感興趣的參加者報名參與，在有回覆問卷的參與學員中，以男性比例居多（佔 72%），學員教育程度也以大學及研究所以上（共佔 100%）為主。

而在本次工作坊有回覆問卷的參賽者中，有 61%的學員透過臉書粉絲頁、社群及網路媒體得知，有 33%是經由師長、親友介紹得知資訊；這也是因為本次活動宣傳透過大量網路管道進行資訊散播。有 35%希望可以認識更多相關領域朋友，32%的學員表示自己喜愛動手玩創意，21%的學員則表示希望能多與外國創客互動；這顯示多數學員希望可以在本次活動中結交更多朋友，互相腦力激盪開發出有趣的作品來，同時，與國際導師接觸也可以增加自己的國際思維。在場地安排、流程安排及活動茶點等三部分，滿意程度平均在 98%以上；顯示出本次活動無論在軟、硬體或活動安排佳。整體滿意度調查中顯示，72%的學員對本活動整體評價是感到非常滿意，其次則是有 28%的學員感到滿意，因此若再次舉辦本活動，將會有 89%的學員願意回鍋參與。

參賽者問題所歸納出後續建議：

■ 硬體方面：

- 自造設備齊全，可以充分發揮 Idea
- 所有自造設備應於活動前進行全面性測試及檢查，並做好事前設定。

■ 活動內容方面：

- 時間規劃佳，可以盡情發揮。
- 國際導師專業，熱情、有活力，會帶學員討論。

(2) 國際論壇

活動報名共計 111 人。實際參與共計 76 人。包含來自台大、成大、交大、中原、高師大、嘉藥等大專院校對數位自造議題有興趣之學生，還有擁有軟體設計、程式設計、工業設計背景等地社會

人士參加。

本次活動邀請國際講者到台灣分享在自己國家的自造經驗，因此希望將一些台灣文化傳遞給國際創客，因此安排在地知名餐廳並致贈富有在地特色禮品，表達謝意。

辦理「Open Fab City 國際論壇」，獲得眾多支持與肯定的回饋，邀請經驗豐富的國際講師分享自造經歷，成為許多人前來參加的重要原因之一，希望藉此增加國際視野。

本次國際論壇共吸引 76 位對於自造議題感興趣的參加者報名參與，在有回覆問卷的參與學員中，以男性比例居多（佔 60%），學員教育程度也以大學及研究所以上（共佔 83%）為主。

而在本次工作坊有回覆問卷的參賽者中，有 58% 的人透過臉書粉絲頁、社群及網路媒體得知，有 33% 是經由師長、親友介紹得知資訊，另外則有 3% 者是看了活動海報後得知；這也是因為本次活動宣傳透過大量網路管道進行資訊散播。有 32% 希望可以認識更多相關領域朋友，35% 的參與者表示關心數位製造議題，另外還有 27% 的人表示想多了解外國創客都在玩什麼；這顯示多數參加者希望可以在本次活動中結交更多朋友，在論壇中更深入了解現在的數位自造現況，同時，國際講者的分享也成為吸引大家參加的原因之一。在場地安排、流程安排及活動茶點等三部分，滿意程度平均在 94% 以上；顯示出本次活動無論在軟、硬體或活動安排佳。整體滿意度調查中顯示，36% 的學員對本活動整體評價是感到非常滿意，有 56% 的學員感到滿意，因此若再次舉辦本活動，將會有 76% 的學員願意回鍋參與。

參賽者問題所歸納出後續建議：

- 主持人反應快，可以馬上應變。
- 即時口譯下次可聘請專業翻譯人員，避免翻譯不精準問題。

- 場地指引標示清楚，可以明確知道活動地點。
- 這是一場專屬於創客的聚會，可以多辦幾場。



3. 檢討與建議

■ 國際工作坊：內容設計得宜，學員可充分發揮創意

本次國際工作坊在流程安排上，除了有部分導師分享、帶領討論及實作教學的時間外，其餘時間接交由學員自行討論、創意發想及製作，而導師亦會適時給予意見，並帶領學員外出進行市調，讓學員能吸收更多意見，再進行微調。最後一天更夠過遠距連線的方式進行三地成果發表，讓學員彼此交流，看見更多不同的 Idea。

■ 國際論壇：活動前置作業應多加留意，確認流程細節

本次國際論壇在事前的彩排較準備不充足，導致在貴

賓座位安排及貴賓合照、致贈禮品時較為混亂。未來在舉辦活動上須將彩排內容依個別項目核對，避免再次發生流程混亂之現象。

■ 國際論壇：國際、國內創客分享，整合自造國際觀

國際論壇總共邀請五位擁有豐富自造經歷的國內外創客，透過講者的分享，讓參加者可以一次了解目前國內外的數位製造現況，在論壇中就能快速整合自造圈的大小事。因此多數參加者皆表示，參加論壇收穫良多，同時也豐富自己的國際視野，了解現在國際創客都在玩些什麼創意。

伍、 檢討與建議

● 與進駐團隊資源交流

目前園區活動多以自辦為主，但為了加強與進駐團隊的連結，未來將與進駐團隊協調每個月在園區定期開課或舉辦活動，達到資源相互交流的目標。

● 加強與市民生活的連結

因身為市民工作坊，目前開放使用時間為平日居多，上班族因時間無法配合至園區，故建議未來星期六可以（軟性 / 硬性）工作坊的形式，成為民眾 / 學生在放假時充電 / 放鬆的選擇，讓園區與市民的連結能更加緊密。

● 深化國際 Maker 社群互動

目前與國際 Maker 互動皆良好，許多國外 Maker 若至台南會到園區相互交流。未來期望能再繼續加強國際交流的部分，例：參加 Maker 的盛會(Fab Academy System、FAN3 亞洲年會、FAB12 全球年會)

● 園區空間重新規劃調配

目前園區一樓場地規劃為展演空間，但因受場地限制，其約 30 個人就已經不舒適了。故建議空間調整為一樓為園區人員工作空間，二樓打平作為展演空間，三樓則為 Co-working Space 兼會議研討空間，四樓為數位製造空間。以打造更良好環境、充份運用每一個區塊。

陸、 附件

一、 附件一：園區一周年記者會



於 2014 年 12 月 27 日舉辦「臺南數位文創園區一週年，胖地之友回娘家！」成果發表記者會，邀請府內長官、園區進駐團隊及胖地之友共同參與，見證園區紀念性一刻。

■ 園區一周年慶祝花絮：



二、 附件二：FAN2-2015 Fablab 亞洲年會



- Pre-event 國際論壇：

已於 5/24(日)舉辦，市長親臨會場致詞，現場吸引 122 位民眾參與，為南部迄今最大規模之創客論壇。

- FAN2 主活動：

已於 5/25-5/31 舉辦，總計 107 人參加(其中含 35 位台灣人，及 72 位國外參加者，來自 16 個國家)，34 處 Fablab 到場交流，Fablab Tainan 並主持一場工作坊。



三、 附件三：進駐團隊資料

序 號	團隊名稱	進駐 型態	進駐起始日	進駐結束日	期數
	產業領域		創業領域		
1	楊慶之(芒果遊戲工作室)	個人	2014/10/15	2015/4/15	第四期
	古蹟實境解謎遊戲		建議主動接觸台南商圈開發陌生客群；公司設立登記評估建議		
2	賴嘉恩(TEDxTainan)	個人	2014/10/15	2015/4/15	第四期
	深化在地社群、強調溝通能量		舉辦 成員招募、TEDx 沙龍、Talk、年會等		
3	黃玟寧(635 書法工作室)	個人	2014/10/15	2015/4/15	第四期
	書法文創商品		與商品開發者共同開發書法文創商品		
4	陳啟彰(台灣服務設計推廣協會)	個人	2014/10/15	2015/4/15	第四期
	服務設計推廣		籌辦服務設計營及講座服務		
5	吳佳娟(光圖-視覺農場)	個人	2014/10/15	2015/4/15	第四期
	動畫電影製作		動畫電影製作		
6	方仁瑋(3D 印深活)	個人	2014/10/15	2016/1/15	第五期 第七期
	3D 列印推廣		代理 3D 列印機及 3D 建模相關課程		
7	劉鎮宇 (台灣劍術交流協會)	個人	2014/10/15	2016/1/15	第五期 第七期
	模擬兵器開發		開發仿真版兵器並進行募資		
8	吳啟豪(台南在地誌)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	在地故事報導；線上雜誌；50 講		園區提供完整場地支援並協助宣傳已拓展知名度；建議可開始少量出版實體刊物		
9	徐偉倫(TEDxTainan)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	深化在地社群、強調溝通能量		舉辦 成員招募、TEDx 沙龍、Talk、年會等		
10	張麒威(芒果遊戲工作室)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	古蹟實境解謎遊戲		輔導設置公司、資金、營運規劃；建議主動接觸台南商圈開發陌生客群		
11	吳啟豪(台南在地誌)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	在地故事報導；線上雜誌；50 講		園區提供完整場地支援並協助宣傳已拓展知名度；建議可開始少量出版實體刊物		

12	吳思學(肆號設計工作室)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	產品設計；木工產品開發		發起玩具醫生計畫，開始修復木工玩具		
13	程開佑(i-Chef)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	餐飲業 POS 系統		在南部作為辦公室，協助開設餐飲業 POS 系統		
14	蔡潔曄	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	星座/塔羅占卜		舉辦課程及開發文創占卜商品		
15	林孟欣(光圖-視覺農場)	個人	2015/4/16	2015/10/15	第六期
	動畫電影製作		動畫電影製作		
16	黃經龍	個人	2015/7/16	2016/1/15	第七期
	開發 3D 列印作品		與玩具醫生合作籌備舉辦課程、講座		
17	施俊羽	個人	2015/7/16	2016/1/15	第七期
	設計補習班		專為成大工設系學生舉辦設計輔導課程		

■ 一對一輔導(輔導紀錄表請閱光碟片附件三資料夾)：

序號	時間	輔導團隊	輔導顧問
1	2014/12/12	吳啟豪	馮瑞麒
2	2014/12/12	張麒威	馮瑞麒
3	2015/1/17	黃玟寧	高維聰
4	2015/1/17	吳佳娟	高維聰
5	2015/1/17	劉鎮宇	高維聰
6	2015/2/19	張麒威	蕭英偉
7	2015/2/25	張麒威	高維聰
8	2015/3/25	張麒威	高維聰
9	2015/6/19	張麒威	藍美雅
10	2015/8/7	方仁瑋	賴俊傑
11	2015/8/7	吳思學	賴俊傑
12	2015/8/7	林孟欣	賴俊傑
13	2015/8/7	蔡潔曄	賴俊傑

四、 附件四：育成進駐資料(請閱光碟片附件三資料夾)

(含各期進駐審查、檢討分享會、交流媒合會照片、簽到表、
一對一輔導紀錄表等)

五、 附件五：主題活動列表

《主題論壇》

序號	日期	活動名稱
1	2014/9/3	Scratch 魔法教室體驗課程(哇達創意學院)
2	2014/9/5	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第三十四講：南鐵議題與土地正義
3	2014/9/11	臺南數位文創園區 - 讓美好與進步在這裡發生
4	2014/9/13	非營利組織 Excel 服務記錄自動化實作-數位應用手作坊
5	2014/9/13	Scratch 魔法教室體驗課程(哇達創意學院)
6	2014/9/13	南方創客學院-GRASSHOPPER 基礎課程
7	2014/9/14	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第三十五講：台南需要什麼都會報？
8	2014/9/17	TEDxTainan 招募說明會
9	2014/9/18	Scratch 魔法教室體驗課程(哇達創意學院)
10	2014/9/19	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第三十六講：台灣對中國的經濟依賴與「自由」貿易
11	2014/9/23	Scratch 魔法教室體驗課程(哇達創意學院)
12	2014/9/24	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第三十七講：胖卡與偏鄉資訊教學
13	2014/9/27	Scratch 魔法教室體驗課程(哇達創意學院)
14	2014/9/29	胖地創客會(九月份)
15	2014/9/30	【胖地創客起手式】3D 印表機導覽志工基礎培訓 (9 月場)
16	2014/10/3	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第三十八講：整座城市皆舞台：漫談台南 20 年非傳統劇場表演
17	2014/10/4	Scratch 魔法教室體驗課程(哇達創意學院)
18	2014/10/10	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第三十九講：老繡才秀出府城新光彩
19	2014/10/10	芒果遊戲創作工作坊
20	2014/10/13	WuTalk 編輯會議
21	2014/10/15	淺談台南數位文創園區
22	2014/10/15	【傳產百工創新系列】傢俱王國 - 榫卯才是王道
23	2014/10/15	TEDxTainan 分享會
24	2014/10/16	淺談台南數位文創園區
25	2014/10/17	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十講：陶氣舊工藝活出新生命
26	2014/10/17	這光插畫展
27	2014/10/18	meArm.Joystick 機器手臂親子組裝樂
28	2014/10/18	Maker Faire X Fablab Tainan 創客討論會
29	2014/10/21	環境資訊協會 - 前世今生話荔枝

30	2014/10/23	WuTalk 編輯會議
31	2014/10/25	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十一講：漫談宗教文化
32	2014/10/27	胖地創客會十月份
33	2014/10/28	淺談台南數位文創園區與 3D 列印
34	2014/10/28	TEDxTainana 分享會
35	2014/10/29	【胖地創客起手式】3D 印表機導覽志工基礎培訓 (10 月場)
36	2014/10/30	成大建築系參訪
37	2014/10/30	WuTalk-Sketchup 教學
38	2014/10/31	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十二講：從第一全成到今日全美
39	2014/11/2	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十三講：振發茶行的來時日
40	2014/11/7	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十四講：府城三代彩繪風華
41	2014/11/9	這光插畫展
42	2014/11/10	Maker Faire Tainan 討論聚會
43	2014/11/12	【傳產百工創新系列】老酒廠聞新香
44	2014/11/13	TEDxTainan 分享會
45	2014/11/14	淺談台南數位文創園區
46	2014/11/16	胖地 Open House - After Party !
47	2014/11/21	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十五講：玉雕經典，府城職人
48	2014/11/25	【胖地創客起手式】3D 印表機導覽志工基礎培訓 (11 月場)
50	2014/11/26	WuTalk-EDT 討論會
50	2014/11/28	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十六講：剪黏翹起艷天際，采邑廟脊顯風華~~薪傳三代的剪黏奮鬥史
51	2014/12/1	胖地創客會十一月份
52	2014/12/3	淘寶大學粉絲寶商圈講堂
53	2014/12/4	TEDxTainan 分享會
54	2014/12/5	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十七講：百年金藝，阿錡師的憶錫人生
53	2014/12/10	【傳產百工創新系列】紡出人生，織出彩虹
54	2014/12/12	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十八講：傳統小食，隱身廟庭下的米糕椪
57	2014/12/19	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第四十九講：佛手精雕，手工傳藝
58	2014/12/26	[WuTalk! 台南在地誌 50 講!]第五十講：神韻的塑手-泥塑生命
59	2014/12/27	胖地一周年成果發表記者會
60	2014/12/27	臺南市歷史街區講堂
61	2014/12/29	胖地創客會十二月份
62	2014/12/29	許偉銘沙畫個展

63	2014/12/30	【胖地創客起手式】3D 印表機導覽志工基礎培訓 (12 月場)
63	2015/1/9	文化創意提案募資活動-盧記古釀冬瓜蜜
65	2015/1/9	WuTalk 全編輯會議
66	2015/1/14	【傳產百工創新系列】有了它，人人都是仙杜瑞拉
67	2015/1/23	【胖地手感工作坊】手感筷
68	2015/1/25	【胖地手感工作坊】菲堤拼皮置物盒
69	2015/1/25	【胖地手感工作坊】喜洋洋羊毛氈創作
70	2015/1/26	胖地創客會一月份：碳纖維的創客運用
71	2015/1/26	印深活 3D 課程說明會
72	2015/1/27	【胖地創客起手式】3D 印表機導覽志工基礎培訓 (1 月場)
73	2015/2/1	印深活 3D 課程說明會
74	2015/2/6	3D 列印體驗教學課程（北大設計思考社）
75	2015/2/7	【胖地手感工作坊】手刻小福神
76	2015/2/8	【胖地手感工作坊】金工戒指創作
77	2015/2/11	【傳產百工創新系列】文房四寶來了！
78	2015/2/13	【胖地手感工作坊】手作音響
79	2015/2/14	【胖地手感工作坊】木戒指
80	2015/2/15	【胖地手感工作坊】多旋翼
81	2015/3/2	TEDxTainan 春季招募說明會
82	2015/3/7	胖地創客會：Fablab TainanXFablab Kannai
83	2015/3/10	TEDxTainan 新血面試
84	2015/3/11	TEDxTainan 新血面試
85	2015/3/12	TEDxTainan 新血面試
86	2015/3/13	Wu ! Talk 編輯會議
87	2015/3/13	TEDxTainan 新血招募
88	2015/3/17	淺談台南數位文創園區
89	2015/3/19	TEDxTainan 新募成員歡迎會
90	2015/3/21	手感工作坊加開場-手作音響
91	2015/3/29	手感工作坊加開場-金工創作
92	2015/3/30	胖地創客會-木工二重奏
93	2015/4/10	Wu ! Talk 編採種子營
94	2015/4/11	Wu ! Talk 編採種子營
95	2015/4/12	Wu ! Talk 編採種子營
96	2015/4/13	胖地創客會：成大穿戴式載具團隊
97	2015/4/15	【傳產百工創新系列】美麗極限 追求完美的境界
98	2015/4/17	胖地創客會之駐村 Maker 系列—仿生製程

99	2015/4/27	胖地創客會：三緯 Jr.分享會
100	2015/5/3	MakerCar 數位製造推廣課程-達人說明會
101	2015/5/16	MakerCar 數位製造推廣課程-Maker 工作坊
102	2015/5/19	南創講堂 No.1：Seeed 矽遞科技
103	2015/5/21	FAN2 Pre-event 國際工作營 Day1
104	2015/5/22	【傳產百工創新系列】汽車零件代理的成功轉型
105	2015/5/22	FAN2 Pre-event 國際工作營 Day2
106	2015/5/23	FAN2 Pre-event 國際工作營 Day3
107	2015/6/10	SBIR 計畫書撰寫說明暨廠商成果分享說明會
108	2015/6/11	淺談台南數位文創園區
109	2015/6/12	天使創業家學院 - 你的創意保護了沒？
110	2015/6/13	WuDesign 創作者小聚
111	2015/6/14	創客擂台競賽南區說明會
112	2015/6/18	胖地創客會：自造者革命論壇
113	2015/6/18	WuDesign 創作者小聚
114	2015/6/23	【傳產百工創新系列】[住] - 老建築韻味猶存
115	2015/6/24	WuDesign 創作者小聚
116	2015/6/27	MakerCar 數位製造推廣課程-Maker 工作坊
117	2015/7/1	胖地創客會：2015 Maker Faire Tainan
118	2015/7/4	BEETer 人才農場活動
119	2015/7/5	BEETer 人才農場活動
120	2015/7/17	BEETer 人才農場活動
121	2015/7/18	BEETer 人才農場活動
122	2015/7/19	LFP 個人化香水工作坊
123	2015/7/19	BEETer 人才農場活動
124	2015/7/21	舞智企劃創業培育所
125	2015/7/22	百工講座:明林蕾絲
126	2015/7/22	SciMu 募資平台說評會
127	2015/7/24	BEETer 人才農場活動
128	2015/7/24	舞智企劃創業培育所
129	2015/7/25	BEETer 人才農場活動
130	2015/7/31	BEETer 人才農場活動
131	2015/8/1	The Shepherd 手作
132	2015/8/2	BEETer 人才農場活動
133	2015/8/15	BEETer 人才農場活動
134	2015/8/15	BEETer 專案之明林蕾絲展

135	2015/8/16	BEETer 人才農場活動
136	2015/8/16	BEETer 專案之明林蕾絲展
137	2015/8/18	百工講座:傳統糕餅 業的創新冒險
138	2015/8/25	創客會-Maker Faire Tainan 討論會
139	2015/8/31	創客會-【FAB，11 歲生日快樂！前進波士頓分享會】

六、 附件六：主題活動資料(請閱光碟片附件六資料夾)

(含各場主題活動照片、簽到表)

七、 附件七：南創學院列表

序號	時間	活動名稱
1	2014/9/11	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 9-1
2	2014/9/12	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 9-1
3	2014/9/25	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 9-1
4	2014/9/26	天使創業家學院 - 業務技巧交流與討論
5	2014/9/26	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 9-2
6	2014/10/7	【胖地常態課程】Arduino 電子控制基礎應用入門 10-1
7	2014/10/9	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 10-1
8	2014/10/17	淺談台南數位文創園區與 Fablab Tainan
9	2014/10/18	淘寶大學—電商創業班
10	2014/10/19	淘寶大學—電商創業班
11	2014/10/23	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 10-1
12	2014/10/24	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 10-1
13	2014/10/24	淘寶大學—電商創業班
14	2014/10/25	淘寶大學—電商創業班
15	2014/10/26	淘寶大學—電商創業班
16	2014/10/31	MODEX 『3D 列印軟料應用，Q-flex 套件改裝介紹』
17	2014/11/11	【胖地常態課程】Arduino 電子控制基礎應用入門 11-1
18	2014/11/13	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 11-1

13	2014/11/14	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 11-1
20	2014/11/28	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 11-2
21	2014/12/4	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 11-1
22	2014/12/9	【胖地常態課程】Arduino 電子控制基礎應用入門 12-1
23	2014/12/12	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 12-1
24	2014/12/25	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 12-1
25	2014/12/26	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 12-2
26	2015/1/6	【胖地常態課程】Arduino 電子控制基礎應用入門 1-1
27	2015/1/7	成大資工服務學習期末分享
28	2015/1/8	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 1-1
29	2015/1/9	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 1-1
30	2015/1/22	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 1-1
31	2015/1/23	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 1-2
32	2015/2/12	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 2-1
33	2015/2/13	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 2-1
34	2015/2/26	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 2-1
35	2015/2/27	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 2-2
36	2015/3/12	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 3-1
37	2015/3/13	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 3-1
38	2015/3/26	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 3-1
39	2015/3/27	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 3-2
40	2015/4/9	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 4-1
41	2015/4/10	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 4-1
42	2015/4/23	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 4-1
43	2015/4/24	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 4-2
44	2015/5/5	【胖地常態課程】Ardiuno 基礎操作 5-1
45	2015/5/7	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 5-1
46	2015/5/8	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 5-1
47	2015/6/9	【胖地常態課程】Ardiuno 基礎操作 6-1

48	2015/6/11	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 6-1
49	2015/6/12	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 6-1
50	2015/6/25	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 6-1
51	2015/6/26	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 6-2
52	2015/7/7	【胖地常態課程】Ardiuno 基礎操作 7-1
53	2015/7/9	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 7-1
54	2015/7/10	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 7-1
55	2015/7/23	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 7-1
56	2015/7/24	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 7-2
57	2015/8/11	【胖地常態課程】Arduino 基礎操作 8-1
58	2015/8/13	【胖地常態課程】CNC 雕刻機基礎操作 8-1
59	2015/8/14	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 8-1
60	2015/8/27	【胖地常態課程】雷射切割機基礎操作 8-1
61	2015/8/28	【胖地常態課程】3D 印表機基礎操作 8-2

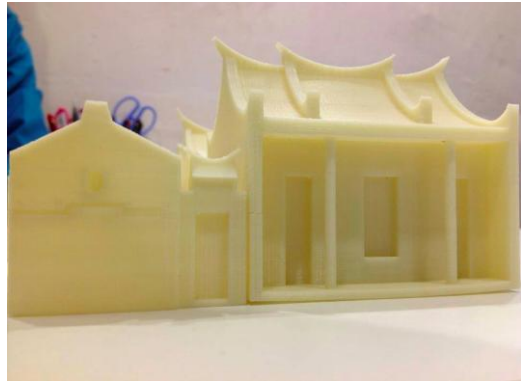
八、 附件八：南創學院資料(請閱光碟片附件八資料夾)

(含各場單元講堂、簽到表、簡報)

九、 附件九：自造工坊補充資料

設備使用人次		數量統計	
3D 列印機	175 人次	3D 列印機	255 件
雷射切割機	165 人次	雷射切割機	304 件
CNC 雕刻機	64 人次	CNC 雕刻機	33 件

■ 3D 列印作品：



■ 雷射切割作品：



■ CNC 雕刻作品：



十、 附件十：每月工作報告(請閱光碟片附件十資料夾)

十一、附件十一：專業輔導顧問團名單

類別	編號	顧問姓名	職稱	單位名稱
顧問	1	馮瑞麒	執行長	台灣數位文化協會
顧問/創投代表	2	汪君珩	共同創辦人	天使創業投資股份有限公司
顧問/創投代表	3	高維聰	共同創辦人	天使創業投資股份有限公司
顧問/產學代表	4	藍美雅	助理教授	嘉南藥理大學文化事業發展系
顧問/產學代表	5	許家彰	副教授	高苑科技大學建築系
顧問/連續創業家	6	徐挺耀	董事長	泛科知識股份有限公司
顧問	7	鄭國威	主任	泛科知識股份有限公司
顧問	8	吳建誼	執行長	旅飯股份有限公司
市場分析	9	李全興	電子商務事業處社群行銷部 總監	時間軸科技股份有限公司台灣分公司
市場分析	10	駱呈義	總經理	潮網科技有限公司
顧問	11	姜玟如	常務理事	台灣南方影像學會
顧問	12	鄭新國	負責人	阿國工作室
顧問	13	沈琮祐	總監	高田設計
顧問	14	侯勝敦	經理	吉而好股份有限公司
顧問	15	陳奕鈞	會計師	正中聯合會計師事務所
顧問	16	陳啟彰	理事長	台灣服務設計推廣協會

類別	編號	顧問姓名	職稱	單位名稱
顧問	17	李豐源	負責人	幸福額度科技有限公司

註：15 人以上專業輔導顧問團為廠商回饋項目之一，同意書附件於光碟片。