

### 課程內容

課程導讀、紀實影片倫理、影像美學賞析、影像解讀中的性別探究、影像的行動力量—公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課+實作課程、企劃製作與管理、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務+實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計73小時。

### 報名資格

凡對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣之居住在臺南市18歲以上民眾，或臺南市政府所轄單位在職公務人員（臺南市政府及其一級機關所屬員工優先），皆可報名參加。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 完成影片著作權歸原創作者所有，並提供臺南市政府在臺南市有線電視第3公用頻道首播權。
- 完成之影片需永久授權臺南市政府無償使用，作為宣傳推廣本市影視業務之公益使用。

台灣南方影像學會  
www.south.org.tw

### 報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv109> 填表報名。
- 報名時間自即日起至6月6日(六)截止，經承辦單位錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 一般民眾：上課時數為73小時，預計招收人數30名，如報名人數超過30名，聘請專家學者評選30名，備取5名，額滿為止。
- 臺南市政府所轄單位在職公務人員（臺南市政府及其一級機關所屬員工優先）：報名經專家學者評選錄取者，具選修課程資格，名額最多達10人為限。
- 參訓一般學員需繳交保證金2,500元及報名費500元(開課當天繳納，市府委由學會代收)，缺課未超過21小時者，於結訓後退還保證金2,500元。缺課超過21小時，則不頒發結業證書。
- 參訓市府員工採選修方式，無須繳交保證金及報名費，參訓時間可登錄公務人員終身學習時數。

### 培訓時間

6/21 ▶ 8/23

週三18:40~21:40 週六09:00~16:30

培訓地點：臺南市百達文教中心(臺南市東區勝利路85號)

洽詢電話：06-2370091

課程網址：[www.south.org.tw/dv109](http://www.south.org.tw/dv109)

## 家鄉紀錄手

6/21 ▶ 8/23

109年社區影像紀錄人才培訓班



### 師資陣容

**王建雄**  
公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

**林啟壽**  
東方設計大學影視藝術系副教授暨系主任/台灣南方影像學會理事長  
作品《在光影中追尋》《台灣第一苦旦廖瓊枝》《屏東作家身影》  
《Fluiding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》《攝影師的指環》

**林皓申**  
崑山科技大學視傳傳播設計系專任講師/紀錄片工作者  
攝影作品《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》《甦》  
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜土》  
《夕照之町》《夏曼·賈巴度父子的午後》《某年》《A88011》

**林杏鴻**  
國立高雄科技大學文化創意產業系講師/獨立策展人/影評人/  
台灣國際影音與教育協會理事長

**陳正弘**  
東方設計大學影視藝術系助理教授/影像工作者  
作品《雨水》《石滬四季感動-那段填廬的日子》《茶壺在唱歌》  
《小三的金瓜雜煮》《新生》《荒原》《啟動粉碎機之後》《城市充滿偉人》

**曾也慎**  
亞洲大學資訊傳播學系講師、台南社大開始錄影電影研究社指導老師/影像工作者  
紀錄片作品《一個不存在社會的平民筆記》三部曲、《七年》、  
《台十七線的憂鬱：自從六輕沒來之後》  
劇情片作品《莫須有》、《公寓》

**黃淑梅**  
獨立紀錄片工作者  
作品《回家》《孩子的天空》《給親愛的孩子》《為孩子找回藍天》  
《家鄉保衛戰》《莫拉克之後》《還我土地》《光之所在》  
《寶島雙波》《在中寮相遇》

**邱宗怡**  
紀錄片影像工作者  
作品《離散記》《病床邊的搖籃曲》《外籍老娘獅子班》  
《南洋姐妹 美濃媽媽》

**楊仁佐**  
獨立影片工作者  
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》  
《時間的囚籠》《夢湖·阿嬤》

**管中祥**  
中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授/  
台灣媒體觀察教育基金會監事/台灣公民行動影音紀錄協會理事長

**蔡明樹**  
佳合律師聯合事務所 執業律師

**蔡崇隆**  
中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所 助理教授/紀錄片工作者  
作品《再見 可愛陌生人》《血症：與毒共存》《我的強娜威》  
《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》《公娼啟示錄》  
《鯨人對話錄》《島國殺人紀事2》

(依筆畫順序排列)

執行團隊 林啟壽 劉華玲 劉映辰 楊欣諭  
美術設計 徐亞鈴  
劇照提供 《申哥與我》《聲刻映像》  
《我的老爸爸》《撿一片海》  
《我能為你什麼》

主辦單位  
臺南市政府

承辦單位  
臺南市政府新聞及國際關係處  
台灣南方影像學會

協辦單位  
百達文教中心  
嘉南藥理大學資訊多媒體應用系