

【『器樂與樂器』—臺灣原住民族群樂器主題特展】

臺灣原住民族的分布，因應居住環境的不同，形成各自獨特的文化差異，不論在舞蹈類型、音樂型態、樂器種類或各項儀式等，都蘊藏相當豐富的資產。原住民族所使用的樂器，大多是從大自然取材，竹子、木頭及銅通常為製作樂器的主要材料，所使用之樂器不僅有娛樂及歌舞伴奏的功能，有時也用來傳達特定的信息，像是與敵人作戰、狩獵、表達愛慕之意或想念已逝的家人朋友等。無論歡喜或憂愁，透過這些樂器聲音表現，展示出原住民族強烈的文化特色與風格。

為了讓市民朋友認識臺灣原住民族群樂器，臺南市政府民族事務委員會特別自 109 年 2 月 1 日起至 3 月 15 日止於臺南市原住民文化會館(札哈木原住民文化會館)，辦理『器樂與樂器』—臺灣原住民族群樂器主題特展。此次展覽總計展出 28 件原住民族傳統樂器，族群包含賽夏族、排灣族、阿美族、泰雅族、太魯閣族、邵族、布農族、鄒族、魯凱族、賽德克族及西拉雅族，共分為 3 大類：敲擊體鳴樂器、吹奏氣鳴樂器及撥奏絃鳴樂器；共計 3,113 人次參觀。

