

## 【2018 臺南市跨族群音樂會—鄉遇~來自故鄉的聲音】

臺南是以福佬族群為主流的都會區，市府民族事務委員會除致力客家鄉親需求，傳承、扎根客家語言文化工作外，亦肩負對主流族群及其他族群推廣客家文化的重要使命。為了讓其他族群朋友亦能接觸客家、參與客家，積極推廣「族群主流化」思維，建構「跨」族群互動、交流及對話管道，讓臺灣獨特的多元族群特色文化對話激起火花，於107年10月27日辦理跨族群音樂會。

此次活動邀請客家創作歌手曾仲瑋、原住民金曲歌王陳永龍和台語新秀樂團甘苦人熱情開唱，讓不同族群語言，在臺南相遇—用音樂打破族群的藩籬，在臺南新故鄉以音樂，創造出深入的音樂交流與對話，把臺南豐富多元與創新的文化，以跨族群音樂創作呈現。



曾仲瑋羅賓樂團演出

臺南市政府此次安排的跨越族群藩籬的音樂文化交流互動，除了促進族群關係和諧發展，亦藉由音樂對話，讓大家瞭解音樂創作背景元素，透過比較凸顯文化差異而產生共鳴，讓音樂拉近彼此距離，更加主動關心生活周遭不同文化的發展。



陳永龍與美麗心民謠樂團演出

鄉遇—跨族群音樂會，不僅緊緊地將客家、原住民及福佬音樂凝聚一起交流互動對話，展現出音樂創意新風貌，更襲捲了近千位粉絲的心靈觸動，及更加緊密臺南客家與所有市民朋友之關係。