

【大成小古華-當代排灣族人府城遷徙記事紀錄片】

「為了生存，他們從部落來，在異地扎根重生……。」一群來自屏東縣春日鄉古華部落的排灣族人，因一場無情風災失去了家園。為了生活，離鄉背井來到了臺南永康，一留就是半個世紀。這中間的遷徙歷程、如何凝聚與認同在地意識，透過一系列紀錄短片呈現，並期待這樣的交流，能讓民眾從不同的角度去認識在臺南生活的族人。



大成小古華-當代排灣族人府城遷徙記事紀錄片發表

屏東春日鄉的排灣族古華部落，民國 61 年遭受莉泰颱風襲擊，被土石流沖毀，雖然重建了新古華部落。但部分的年輕人離開故鄉，來到臺南永康謀生，陸續進入大成農工的飼料工廠。穩定的收入與福利，吸引了越來越多原鄉年輕人來到永康，造就了永康的「小古華」。並在 105 年 5 月 21 日設立台灣基督長老教會福山門教會，成



古華部落族人以前剛來永康時所居住的 3 合院(天安門)，也常作為聚會、活動場所，現房子已拆除(由左而右為段賽英牧師、夏志翔、夏秀英、紀連香、周雅惠、曹秋花)

為在地族人的信仰、凝聚族人的情感與認同的中心，而原鄉的羈絆和第二代的傳承，則成為他們現在迫切應面對的課題。

由臺南市政府民族事務委員會所策劃的「大成小古華」紀錄片計畫，透過田野採集與深度訪談，發掘這群移居臺南的原住民族人生命故事，以及記錄他們在都會區如何與原鄉持續連結，著力文化傳承與扎根的工作。

紀錄片分別從信仰、經濟、女性、二代、返鄉等五個不同切面來觀察，其中的經濟視角，梳理了大成飼料工廠所扮演古華族人的重要支柱。民國 61 年率先進入大成的方明勝長老，從最基層的捆工一路做到副廠長，鼎盛時期共有 70 幾位族人一起在大成共事，顯見大成與古華的緊密連結。而信仰視角則記錄了當時的古華教會永康分會(現為福山門教會)，幾十年來凝聚了族人的情感與認同，也穩定了這一群離鄉背井、辛苦打拼的靈魂。



紀錄片放映會首場於福山門教會(前古華教會永康分會)放映