

臺南市政府原住民族事務委員會 CEDAW 宣導辦理成果報告

辦理單位	文教社福科			辦理日期	113.11.17
活動名稱	原住民族女性影展暨真人圖書分享會(第二場)暨 CEDAW 宣導			宣導對象	一般民眾
宣導人數	性別			共計	CEDAW 自製宣導媒材 類別
	女	男	其他		
	46	15	0	61	<input type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 文宣 <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 廣播錄音檔 <input checked="" type="checkbox"/> 影片 <input type="checkbox"/> 其他：_____
宣導管道	<input type="checkbox"/> 網路平台(含 FB、Line、Youtube、Instagram、Podcast 等) <input checked="" type="checkbox"/> 影片播放(廣告等) <input type="checkbox"/> 廣播 <input type="checkbox"/> 電視牆 <input type="checkbox"/> 活動設攤 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 平面廣告空間 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會、座談會、說明會 <input type="checkbox"/> 辦理 CEDAW 實體課程、工作坊 <input type="checkbox"/> 其他				
CEDAW 應用	1. CEDAW 第 1 條:基於性別而作的任何區別、排斥或限制,所造成的差別待遇。 2. CEDAW 第 5 條:消除基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他作法。 3. CEDAW 第 10 條:女性在教育方面應享有與男性平等的權利。 4. CEDAW 第 11 條:女性與男性皆享有相同的就業機會、提升和工作保障。				
宣導媒材內容及宣導過程整體概述					
<p>■ 宣導媒材內容概述： 本場次宣導活動運用本府「女力扎根·性平萌芽」(地政局版)CEDAW 宣導影片，影片中以本府地政局女性同仁為主角，因自身大學就讀相關科系，畢業後考取公職進入公部門投入此領域就業。影片中呈現主角的工作內容，讓欣賞者了解到工作是講求其專業性，沒有性別的區分，儘管所從事的工作領域目前以男性居多，身為女性在地政專業領域或許剛開始會被民眾質疑，但只要讓民眾了解專業才是重點、性別不是阻力，這些質疑與偏見都會被打破。不同性別也會有各自的優點與長處，男性測量員較女性測量員體力好；女性測量員較男性測量員更有耐心以專業說服民眾，消除不必要的誤會，達到比男性測量員更好的溝通效果。影片最後以字幕方式呈現此影片中的 CEDAW 觀點與條文，對於性別議題與 CEDAW 更有其連結及呼應。</p> <p>■ 宣導過程整體概述： 本場次宣導於本會辦理原住民族女性影展暨真人圖書分享會(第二場)時，利用影展開始前時間播放 CEDAW 宣導影片給參與的民眾欣賞，向民眾說明此宣導影片的核心主軸與介紹何謂 CEDAW。</p> <p>■ 資源投注與結合情形 本場次宣導與國立臺灣歷史博物館、屏東縣霧臺魯凱族文物館、東縣泰武鄉佳平社區發展協會、台灣基督長老教會—福山門教會合作辦理。</p> <p>■ 執行成效： 本場次宣導透過女性導演拍攝，或從女性視角為主的影像創作映演，及映後座談的交流促進尊重、包容、公平、正義、關懷的平權文化，並播放自製 CEDAW 宣導影片與影展主題結合，強化 CEDAW 多元宣導，讓參與者更容易深入瞭解 CEDAW 意涵，參加人數女性 59 人，男性 20 人，計 79 人次參與。</p>					

宣導活動照片



與影展主題結合，於影展開始前播放自製 CEDAW 宣導影片



藉由 CEDAW 宣導影片讓民眾瞭解何謂 CEDAW