

大臺南會展中心完成 2 座大型戶外鋼雕公共藝術作品 奠定國際城市里程碑

撰文：建築工程科

照片來源：建築工程科

斥資 20 億元興建完成的大臺南會展中心，規劃中設置的 2 件戶外公共藝術《自然延伸》、《台江之門》鋼材雕塑作品，市府委由西班牙藝術家 Juanjo Novella 製作，Juanjo Novella 以臺南市的人文風采意喻著未來性與生命力，藉著公共藝術作品來詮釋臺南市延續進步的城市發展，正好對應黃偉哲治理市政積極邁向國際科技城市的努力；因此，當“市長遇到藝術家”，激盪出國際化的友善與溫馨。



照片 1、市長出席公共藝術設置完成記者會

榮獲臺灣第七屆公共藝術創作獎的 Juanjo Novella 是享譽國際的地景藝術家，擅長在地取材，汲取大自然元素作為創作靈感，常見手法以鏤空鋼材製成樹葉、指紋等形狀的公共藝術。因曾到訪過臺南，對樹屋和海洋留下深刻印象，認為大樹象徵著生命、是大自然的力量，人們應該向大自然學習尊重生態平衡與之共存，公共藝術《自然延伸》、《台江之門》鋼雕作品因應而生。

這 2 件以鋼材雕塑延伸的枝幹及珊瑚礁之門，是在西班牙比斯開省首府畢爾包以鋼板切割、加工製作後焊接完成，作品表面產生自然的鐵鏽層，不同時間不同角度的光影下呈現咖啡或橘紅色等色澤變化，耐候鋼讓作品隨時間推移、受氣候影響，自然地產生鏽蝕，一段時間後會達到平衡、穩定不再繼續鏽蝕，顏色看起來會更漂亮。《自然延伸》以安平樹屋為概念發想，隱喻著延伸自然意識的森林，仔細觀之可發現東方女孩面貌隱身其中，意喻著未來性、生命力。《台江之門》意喻腦海中的珊瑚礁之門，引導賓客探索未知領域，它致敬海洋，也歡迎所有嘉賓到訪會展中心。



照片 2、作品-台江之門