

臺南市開業建築師性別統計分析

臺南市政府工務局建築管理科

一、前言

「性別主流化」緣起的背景，是國際婦女團體對於提升婦女權益與處境的認識，出現了典範的反省和轉移。1975 年聯合國在墨西哥市舉行的第一屆世界婦女大會責成各國全力推動婦女權益。惟當時採取「發展中的婦女」(Women In Development, WID) 的框架，忽略女性多重角色的負擔以及男性的義務，成效非常有限。1985 年奈洛比大會中，WID 正式由「性別與發展」(Gender and Development, GAD) 框架所取代，GAD 支持賦予女性機會與能力參與各面向的社會生活，但也認識到更根本的問題是改變社會中既有的性別權力結構，以及性別與種族、階級等因素的交互作用。聯合國大會也在 1996 年正式採納這項政策，如今它是聯合國組織以及許多國家、跨國組織的官方政策。

本文透過目前臺南市開業建築師性別統計概況，說明本市「建築師」性別比例及分佈情形，離建築師性別關係轉化(transformation)與發展還有一大段路要走，並討論建築師「性別主流化」在實務上的困難與業務發展方向，做為推動性別主流化參考。

二、目前國際上女性建築師的表現與我國建築師性別主流現況

自 1958 年美國註冊建築師約 320 位，僅約佔當年全美國建築師總數的 1%。左右。直至 2002 年，美國註冊女性建築師已經約佔全國註冊建築師的 19.9%，並且約有 20.7% 的女建築師為事務所合夥人或負責人。在這過程中，美國建築師協會也間接做了一些努力與嚐試，1983 年美國建築師協會開始將建築師的性別與種族資訊納入建築師會員資料庫。國際上女性建築師也因此在建業界中逐漸活躍，Susan A. Maxman 在 1993 年成為美國建築師協會第一位女性主席，2004 年 Zaha Hadid

成為全世界第一位榮獲「普利茲克建築獎」(Architecture Prize) 的女性建築師。在 2016 年阿卡汗建築大獎中，共有 6 位建築師(公司)獲獎，其中就有 3 位女性建築師，獲獎的 3 位女性建築師為 Marina Tabassum(孟加拉)、Leila Araghian (伊朗) 以及已故的 Zaha Hadid (英國)，這些女性建築師專業能力，讓世人看到女性與建築緊密連結與各種可能性。

建築師在臺灣社會被認為陽剛氣較強的職業，女性建築師在這個職場是絕對的少數，全臺灣三千個建築師中只有 100 個女建築師，所佔比例約 3%。女性不只在建築師這行業處於弱勢，社會整體對於女性專業者的要求也不同，社會上會期待女性能夠在家庭與職場取得平衡，即使是新時代女性，依然需面對執業與家庭的種種考量，社會性別角色的刻板印象認為女性不適合跑工地、爬鷹架、督導工人、接案應酬等，更讓女性建築師陷入職場困境。

三、臺南市開業建築師性別統計現況與分析

經統計 105 年度臺南市開業建築師共計 188 人，其中男性為 177 人(比例為 94.15%)，女性 11 人(比例為 5.85%)，女性所佔比例不超過一成，目前本市開業建築師仍以男性為大宗及主流，女性執業建築師尚屬少數，仍有成長及發展之空間。進一步分析 105 年度申請核准登記人數有 6 人，其中男性 3 人(50%)、女性 3 人(50%)，女性人數達半數，為歷年少見情形，亦使原本女性人數由 8 人增加至 11 人，使女性建築師人數大幅成長(如表 1、圖 1、圖 2)。

分析建築師於本市開業地點，主要集中於東區(57 人, 30.3%)，安平區(37 人, 19.7%)、中西區(33 人, 17.6%)、北區(27 人, 14.4%)、南區(18 人 9.6%)，此 5 區合計人數 172 人(91.5%)已超過所有人數九成以上，因此，建築師開業地點城鄉差距極大，在原臺南縣轄 31 區，僅有永康(6 人)、歸仁(1 人)、新化(2 人)、仁德(1 人)、佳里(2 人)，其他

26 區均無開業建築事務所。

表 1. 民國 105 年度臺南市各區開業建築師性別人數統計表

公開類		臺南市建築師開業登記 中華民國105年												編制機關	臺南市政府工務局					
區域別	建築師(人)																			
	本年核准登記人數					本年除名或撤銷人數					本年停業人數					本年底現有人數				
	小計	男	%	女	%	小計	男	%	女	%	小計	男	%	女	%	小計	男	%	女	%
總計	6	3	50.00	3	50.00											188	177	94.15	11	5.85
中西區 700	1	1	100.00													33	32	96.97	1	3.03
東區 701																57	54	94.74	3	5.26
南區 702	1			1	100.00											18	17	94.44	1	5.56
北區 704	3	1	33.33	2	66.67											27	24	88.89	3	11.11
安平區 708																37	35	94.59	2	5.41
安南區 709																4	4	100.00		
永康區 710	1	1	100.00													6	6	100.00		
歸仁區 711																1	1	100.00		
新化區 712																2	1	50.00	1	50.00
左鎮區 713																0				
玉井區 714																0				
楠西區 715																0				
南化區 716																0				
仁德區 717																1	1	100.00		
關廟區 718																0				
龍崎區 719																0				
官田區 720																0				
麻豆區 721																0				
佳里區 722																2	2	100.00		
西港區 723																0				
七股區 724																0				
將軍區 725																0				
學甲區 726																0				
北門區 727																0				
新營區 730																0				
後壁區 731																0				
白河區 732																0				
東山區 733																0				
六甲區 734																0				
下營區 735																0				
柳營區 736																0				
鹽水區 737																0				
善化區 741																0				
大內區 742																0				
山上區 743																0				
新市區 744																0				
安定區 745																0				

資料來源：依據臺南市政府工務局資料彙編。

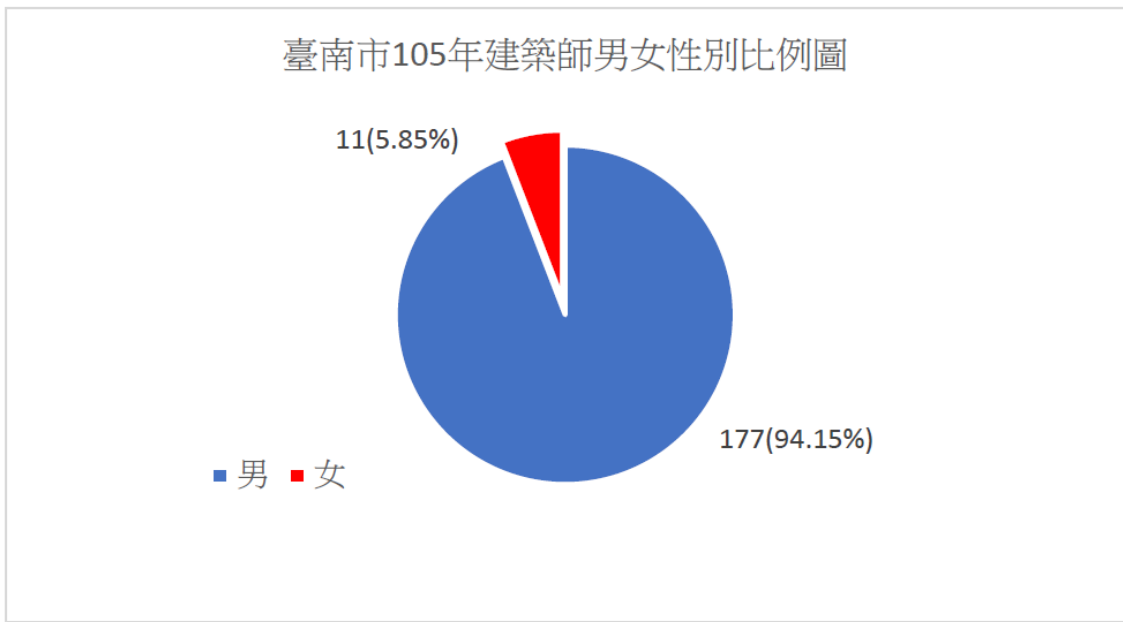


圖 1. 民國 105 年臺南市開業建築師性別統計比例圖

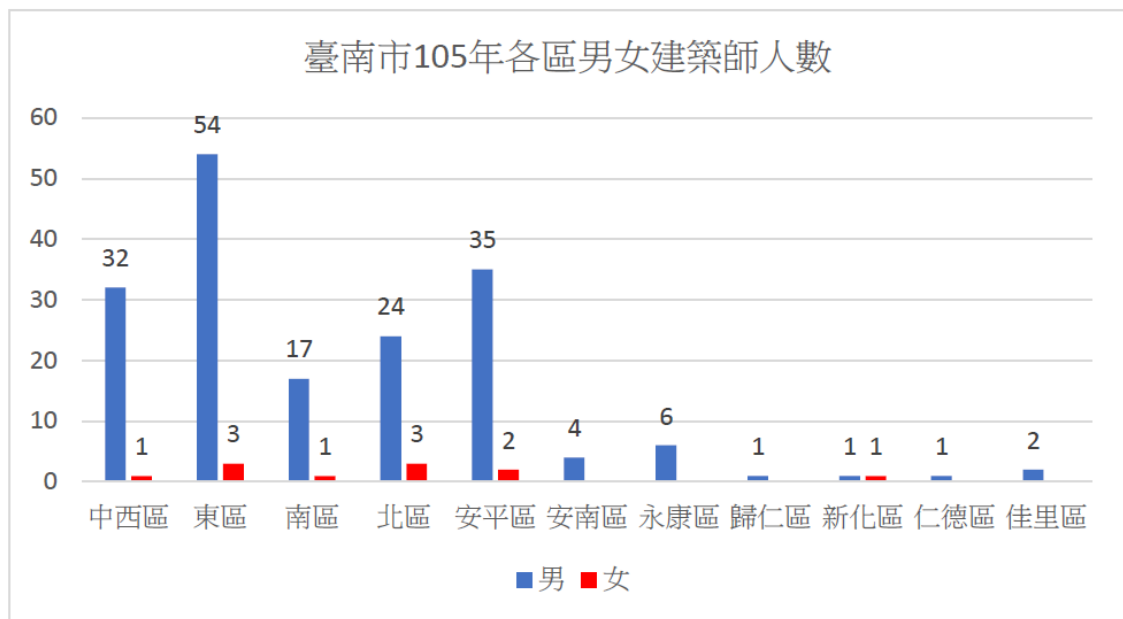


圖 2. 民國 105 年臺南市各區開業建築師性別人數統計圖

四、臺南市建築師性別主流未來的展望

建築設計領域中建築師的工作是統籌建築物從設計到完工的工作，對男女性別的要求其實無關性別；目前臺南市女性開業建築師只有 11 位，從前述國際上女性建築師優秀的表現，證明女性建築師不但可以克

服性別角色障礙、發揮建築專業，且女性建築師在世界上所達到的成就亦令人矚目。

男性建築師在當今的建築舞臺雖佔有相當高的比例，但在建築師與業主交流和溝通過程中，要理解業主意圖、表達自己構思，同時在雙方的交流中用建築語言表達出對業主的理解，在此種交流中女性建築師佔有優勢，可以柔克剛，以女性特有思維方式和表達方法，將建築理念表達讓業主更能夠接受。且女性的某些特點更男性所不具備的，有些創作更可以發揮她們優勢，例如兒童建築、文化建築、住宅建築、室內設計等，越是貼近生活，女性建築師反而更可以細心勝任。

因此，在本市所推動的各項建築工程中，若如能善用女性建築師特質與優點，多在兒童、婦女建築設計，或文化、藝術空間規劃，給予女性建築師有發揮及參與機會，將可推動女性建築師在本市執業的發展，營造兩性友善的建師師職場環境。