

性別統計應用分析報告

臺南市特色遊戲場規劃設計工作坊 參與兒童性別分析

臺南市政府工務局

112年7月

摘 要

近年性別平等教育意識之重視，加強落實性別平等教育，並推動性別發展機會均等觀念，本次議題以本局辦理臺南市(下稱本市)特色遊戲場規劃設計工作坊為主題，並以本市首座民眾參與遊戲場設計規劃之安平區興建港濱歷史公園，及溪北地區第一座共融式遊戲場之鹽水區公 20 公園特色遊戲場工作坊的兒童參與性別比例進行分析，經統計兩場工作坊，兒童參與工作坊 68 人中，男女童出席人數分別為 38 人及 30 人，分別占出席人數的 55.88%及 44.12%。

安平區興建港濱歷史公園於工作坊中，針對男女童作品風格與主題特色進行分析，結果顯示男童較注重重點區域的機關性，營造調整及刺激性的遊戲空間；女童較注重整體空間的舒適性，營造溫和且繽紛的遊戲空間。

鹽水區公 20 公園於工作坊中，針對參與工作坊之兒童家長人數的性別比例進行統計，結果顯示家長參與工作坊 28 人中，男性及女性家長分別為 6 人及 22 人，家長人數男女比例分別約為 21.43%及 78.57%。

本局透過特色遊戲場規劃設計工作坊，蒐集主要使用者兒童、家長及專家學者等想像及建議，以此規劃並創造多元共融式且兼具特色的遊戲場。

目錄

壹、 前言	1
貳、 現況分析	2
參、 本市特色遊戲場規劃設計工作坊參與兒童性別統計分析	3
一、 各公園「特色遊戲場規劃設計工作坊」兒童參與情形及性別分析	3
二、 安平區興建港濱歷史公園-兒童參與行為觀察分析	5
三、 鹽水區公 20 公園-家長參與情形及性別分析	6
肆、 結論與建議	7
伍、 參考文獻	8

表目錄

表一 各場專家學者及特色遊戲場規劃設計工作坊出席情形	3
表二 各公園「特色遊戲場規劃設計工作坊」兒童參與情形	4
表三 安平區興建港濱歷史公園兒童作品風格與主題特色	5
表四 鹽水區公 20 公園工作坊家長參與人數情形	6

圖目錄

圖一 各公園「特色遊戲場規劃設計工作坊」男童參與比例	4
圖二 鹽水區公 20 公園工作坊家長參與情形	7

壹、前言

為健全兒童身心發展，我國特制訂《兒童權利公約施行法》，將聯合國《兒童權利公約》(下稱本公約)賦予國內法律之效力，以落實保障及促進我國兒童權利福祉，並與國際人權制度接軌。

其中本公約第 2 條，不因兒童之性別不同有所歧視，近年性別平等教育意識之重視，加強落實性別平等教育，推動性別發展機會均等的觀念，破除家庭和社會中性別刻板印象，以建立性別友善的學習環境；本公約第 12 條及第 13 條，透過提供兒童接收各種資訊，讓兒童得以參與並發表與自身相關事項的意見，並尊重及納入其意見之考量；本公約第 31 條，透過適合其年齡之遊戲和娛樂，提供兒童學習、探索與感知並認識其周圍世界，保障兒童享有休息及休閒，並從事遊戲與娛樂活動之權利。

「遊戲場」是兒童日常生活玩樂的重要場所，也是兒童成長發展過程中重要的學習途徑之一，為維護兒童遊戲場設施安全，衛生福利部(下稱衛福部)訂定「兒童遊戲場設施安全管理規範」規定，並於民國 110 年 8 月 10 日修正「兒童遊戲場設施安全管理規範」第 16 點規定，新設置之兒童遊戲場設施，得由各該場域之兒童遊戲場設施主管機關，就其規劃與設計諮詢兒童、家長、身心障礙、兒童發展相關專家及社區人士意見，以符合實際需求。

在「自己的遊戲場自己做」的構想下，兒童透過參與「特色遊戲場規劃設計工作坊」表達自己的意見，故本次議題分析以遊戲場的主要使用者「兒童」及其性別比例為分析對象，透過特色遊戲場規劃設計工作坊，聽取兒童的聲音，以精進本市特色遊戲場相關規劃設計，並作為後續政策推動規劃設計及性別平等教育落實議題之參考。

貳、現況描述

「遊戲場」是兒童日常生活玩樂的重要場所，於場域內探索、社交與學習，並強化肢體動作、平衡感及運動感知等能力，是兒童成長發展過程中重要的學習途徑之一，另為維護兒童遊戲場設施安全，衛福部訂定「兒童遊戲場設施安全管理規範」規定，以精進友善的兒童遊戲環境。

隨著都市化的腳步，建置安全無虞之合格遊戲場僅符合民眾最低基本需求，民眾希望跳脫制式化遊具，提供兒童感官統合等成長的遊憩教育環境，創造多元的遊戲場所，依衛福部於民國 110 年 8 月 10 日修正「兒童遊戲場設施安全管理規範」第 16 點規定，新設置之兒童遊戲場設施，得由各該場域之兒童遊戲場設施主管機關，就其規劃與設計諮詢兒童、家長、身心障礙、兒童發展相關專家及社區人士意見，以符合實際需求。

為營造符合大眾需求及期待的特色遊戲場，於規劃設計作業前，辦理「特色遊戲場規劃設計工作坊」，邀請兒童、家長與相關專業領域的專家學者共同腦力激盪，聆聽不同年齡層及領域的意見，確立兒童遊戲場整體定位方向，描繪孩子們想像中的遊戲場藍圖。

本府開闢大型公園並依在地文化特色建置符合時代潮流之特色公園，目前已分別在本市安平區興建港濱歷史公園特色遊戲場及鹽水區公 20 公園特色遊戲場辦理工作坊，廣泛蒐集當地居民、民眾與民意代表意見，藉由工作坊相互交流，研議規劃共融式並富有在地特色之遊戲場，讓不同年齡層的民眾都能享受遊戲場內友善的遊樂空間。

參、本市特色遊戲場規劃設計工作坊參與兒童性別統計分析

本次議題以安平區興建港濱歷史公園及鹽水區公 20 公園之特色遊戲場規劃設計工作坊進行分析，安平區興建港濱歷史公園為本市首座民眾參與遊戲場設計規劃，鹽水區公 20 公園特色遊戲場為溪北地區第一座共融式特色遊戲場，並以遊戲場的主要使用者「兒童」及其性別比例為分析對象。

一、各公園「特色遊戲場規劃設計工作坊」兒童參與情形及性別分析

本局進行安平區興建港濱歷史公園及鹽水區公 20 公園設計規劃案，各分別於 108 年及 110 年辦理專家學者工作坊及特色遊戲場規劃設計工作坊，廣泛蒐集各界意見，經統計參加專家學者工作坊之專家學者及地方人士(不含主辦單位及執行機關)為 48 人，參加特色遊戲場規劃設計工作坊之兒童為 68 人，如表一所示。

表一、各場專家學者及特色遊戲場規劃設計工作坊出席情形

單位：人

公園名稱	工作坊	辦理日期	統計對象	參與人數
安平區興建港濱歷史公園	專家學者工作坊	108 年 11 月 3 日	專家學者及地方人士	20
	特色遊戲場規劃設計工作坊	108 年 11 月 23、24 日	兒童	40
鹽水區公 20 公園	專家學者工作坊	110 年 4 月 30 日	專家學者及地方人士	28
	特色遊戲場規劃設計工作坊	110 年 4 月 17 日	兒童	28
總計			專家學者及地方人士	48
			兒童	68

註：專家學者工作坊參與人數不含主辦機關及執行單位人數。

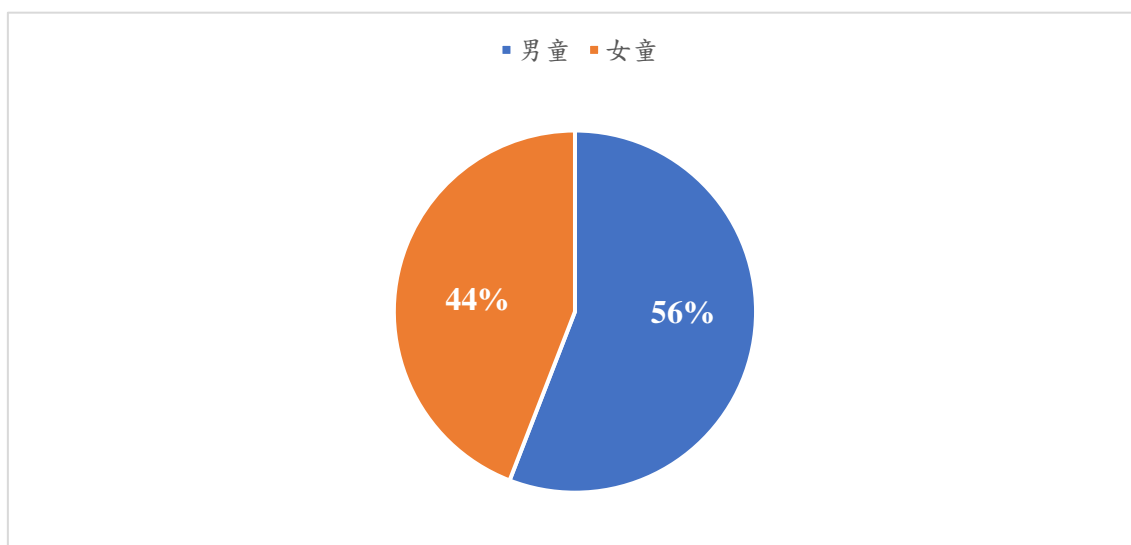
另各公園分於 108 年 11 月 23、24 日及 110 年 4 月 17 日辦理特色遊戲場規劃設計工作坊，經統計兒童參與情形 68 人中，男童參與人數為 38 人，女童則為 30 人，其性比例約為 126.67，由性比例可觀察到雖男童人數較多但其差距並不大，如表二及圖一所示。

表二、各公園「特色遊戲場規劃設計工作坊」兒童參與情形

單位：人

公園名稱	辦理時間	招募對象	組別	兒童參與人數	
				男童	女童
安平區興建港濱歷史公園	108 年 11 月 23、24 日 幼兒組 08:30-12:00、 國小組 14:30-18:00	幼兒組及 國小組各 20 人	幼兒組	14	6
			國小組	10	10
鹽水區公 20 公園	110 年 4 月 17 日 第一場 09:40-12:10、 第二場 14:00-16:00	28 人	幼兒組	7	7
			國小組	7	7
總計			幼兒組	21	13
			國小組	17	17
			合計	38	30

註：幼兒組年齡 4-6 歲；國小組年齡 7-12 歲。



圖一、各公園「特色遊戲場規劃設計工作坊」男女童參與比例

二、安平區興建港濱歷史公園-兒童參與行為觀察分析

安平區興建港濱歷史公園工作坊中，另針對兒童參與行為進行深入觀察並紀錄，顯示男童較注重重點區域的機關性，透過設計多變化的機關如高低差及機關式等元素，營造挑戰及刺激性的遊戲空間；女童較注重整體空間的舒適性，透過柔和靜態的素材，營造溫和且繽紛的遊戲空間，如表三所示。

參考吳欣璉在 2020 年針對共融式遊戲場研究訪談結果，男童較偏好冒險刺激等遊具，且在上肢、下肢及綜合身體運動中展現較大的活動量；女童則以喜愛靜態的遊戲，且多為身體平衡運動，儘管性別會影響孩童選擇不同類型的遊具設施或遊戲，透過工作坊蒐集男女童各自獨特的作品風格與主題特色，讓遊戲場設計更加多元共融，讓兒童不分性別皆能體驗不同類型的遊戲風格及遊具類型。

表三、安平區興建港濱歷史公園兒童作品風格與主題特色

編號	兒童作品風格與主題特色	
	男童	女童
1	男生們比較投入在設計一個重點區域，而且較追求刺激感，做了一個很高可以直接溜到水中的滑梯。	女生們比較注重整體空間，採用較繽紛的顏色及軟綿綿的素材做出較舒服的空間。
2	男生的作品中較有變化機關、移動物品的設計，例如可開關的門、可以穿梭的消防車(車裡還有裝載設備)等。	女生的作品較柔和、靜態，會有蝴蝶、彩虹門、波浪草皮、休息的房子。
3	男生們多具挑戰及刺激性，如由高處向下滑行的滑水道、高塔溜索設施、高處走鋼索及多處攀爬、彈跳動作等設施，如跳跳球、塔行攀爬木樁等。	女生們喜歡將各個所創造的遊具設施以不同的形式連結，使其產生可串連性及互動性。

4	男生較專注於營造一個獨立設施，每一設施間有明顯之空間分區。	女生喜歡溫和、細緻、可愛的東西，有玩有吃有休息的遊戲空間。
5	男孩作品風格及主題特色為高空穿越、搖擺、快速、藏匿躲藏神隱再現。	女孩作品風格及主題特色為舒適、夢幻及生態海洋風。

三、鹽水區公 20 公園-家長參與情形及性別分析

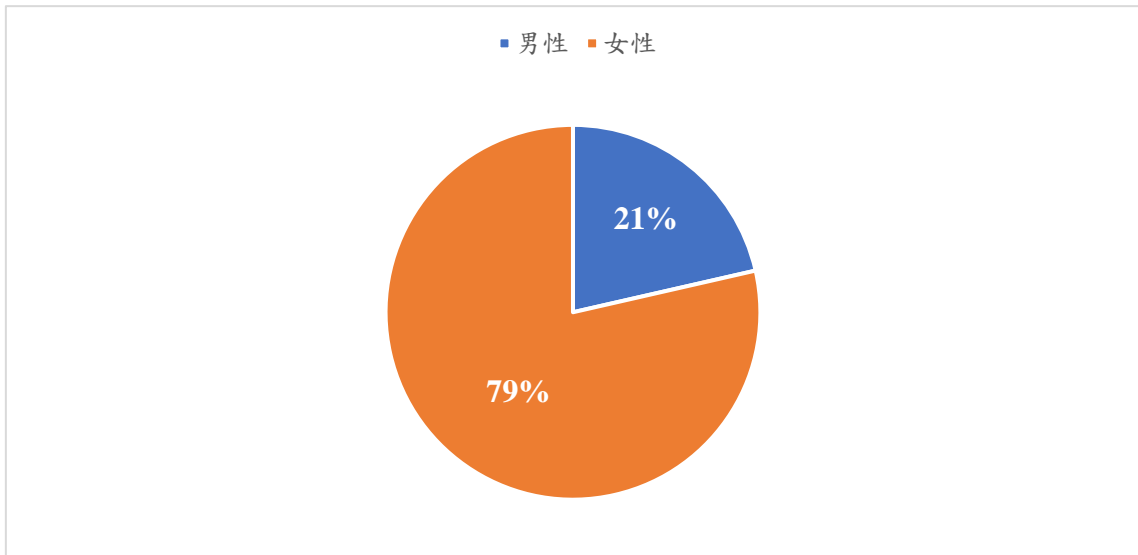
鹽水區公 20 公園工作坊中，另針對兒童工作坊家長參與人數的性別比例進行分析，女性家長參與人數 22 人，占全部家長參與數 79%，男性家長參與人數 6 人，占全部家長參與數 21%，顯見女性家長在兒童學習過程中仍擔任主要陪伴兒童的角色，如表四及圖二所示。

雖然我國多為雙薪家庭，但國內家庭仍多由女性承擔家庭照顧責任，參考新北市政府教育局在牽手做父母-從親職教育課程分析親職角色性別觀點分析結果，男女家庭地位看似逐漸平等，但男性可能因為社會期待、工作或經濟等因素，最後還是潛在的受到典型的性別角色影響，常擔任輔助或支持伴侶等輔助者角色。

表四、鹽水區公 20 公園工作坊家長參與人數情形

單位：人

公園名稱	辦理時間	家長參與人數	
		男性	女性
鹽水公 20 公園	110 年 4 月 17 日 第一場 09:40-12:10、 第二場 14:00-16:00	6	22
合計		28	



圖二、鹽水區公 20 公園工作坊家長參與情形

肆、結論與建議

本次針對本市辦理之特色遊戲場規劃設計工作坊，以安平區興建港濱歷史公園及鹽水區公 20 公園兒童參與性別比例進行分析，整體而言，兒童參與工作坊 68 人中，男女童出席人數分別為 38 人及 30 人，分別占出席人數的 55.88%及 44.12%。

雖然男女童參與特色遊戲場規劃設計工作坊的比例相當，但從鹽水區公 20 公園家長參與人數性別比而言，仍多由女性家長擔任兒童學習過程中主要陪伴的角色，因此建議在親子教育中，多推動親子教育無性別之概念，並透過社區宣導等形式，鼓勵男性家長積極參與。

另從安平區興建港濱歷史公園的兒童作品風格與主題特色的分析結果顯示，性別仍影響兒童遊具的選擇及遊戲的類型，因此透過工作坊蒐集男女童各自獨特的作品風格與主題特色，並設計多元的共融遊戲場或遊戲場告示圖板等設計，讓兒童不分性別皆能體驗不同類型的遊戲風格及遊具類型，甚至鼓勵男女童多方體驗各種遊戲區之目的，例如女童體驗動態攀爬的遊戲類型、男童體驗靜態角色扮演遊戲風格等，以破除性別刻板印象。

本局於特色遊戲場施作前，辦理特色遊戲場規劃設計工作坊，蒐集主要使用者兒童、家長及專家學者等想像及建議，以此規劃並創造多元共融式的遊戲場，協助孩童在遊戲中發展感覺統合能力，營造全方位健全發展及友善安全的戶外遊戲空間。

伍、參考文獻

- 一、天下雜誌(2021年8月13日)，為什麼女性對家務的付出常常遠多於男性，取自 <https://www.cw.com.tw/article/5117697>。
- 二、吳欣璉(2020年7月)，共融式遊戲場幼兒行為之個案研究。
- 三、新北市政府教育局(2021年8月)，牽手做父母-從親職教育課程分析親職角色性別觀點。
- 四、臺中市政府建設局(2022年8月)，臺中美樂地計畫-公園及兒童遊戲設施改善策略性別分析。
- 五、蔡沛倫，兒童權利公約與施行法-權利之保障及落實。
- 六、廖宗聖，兒童權利公約：權利介紹、權利實現與法規檢視。
- 七、顏永銘(2021年9月)，《兒童權利公約》之社會工作實務的認識與運用。