

摘要

臺南，身為臺灣早期歷史發展的重要核心，縣市合併升格後，都市空間結構與景觀元素相對豐富與多元，都市發展面臨了前所未有的衝擊與挑戰，同時也得到整合與再生的絕佳契機與展望，為有效控管本市的景觀風貌，本局於 101 年度修訂了「臺南市景觀綱要計畫」，做為指導全市發展景觀建設與景觀改造的指導原則，新臺南市儼然而生。

本計畫以變動前後對景觀空間發展脈絡的掌握為核心手法，將臺南市的山、河、海、城、田等優厚景觀條件，在既有之臺南縣景觀綱要計畫及臺南市景觀綱要計畫的發展邏輯下，以全面性、策略性與整合性的角度整合全市資源，保全完善的景觀風貌，並且以其優勢帶動地方永續發展，延續並落實景觀風貌整合策略以及永續發展之精神。

臺南市的景觀樣貌，可以從全市廣闊的平疇綠野、遍佈的埤塘、以及豐富的圳道水系，構成深具文化內涵的人文地景。東側山域為大臺南最重要之生態源與戰略點，新化丘陵等山域資源連綿深入的綠手指成為自然資源導入的最佳媒介，沿海地帶因環境特性多發展為鹽田與水產養殖區帶，且因沿海地區海沙洲發達，形成許多生態地景。位於山域與沿海間的嘉南平原，水圳與糖鐵為串起平原的血脈，維繫著產業發展，創造了特有平原產業地景風情外，至今仍深深地影響著臺南地區產業的發展，亦為文化地景與休閒遊憩發展增添潛力意涵。現今已消逝的倒江內海、台江內海，促成臺南港口市鎮與「門徑都市」的性格，早年鹽水港、水堀頭、大井港等港口成為水、陸的交通樞紐亦為是政治、經濟、文化的中心，同時也是軍事重地，在區域的發展史上，扮演相當重要的角色。而明鄭軍屯之歷史，亦產生內許多地方性的聚落型態，原臺南市也應其特殊的歷史地位，至今仍保有豐富的歷史文化與古典街道都市紋理，而各文化園區、綠園道、臺南運河、歷史街巷造街活動等相關計畫的推動，更是具系統性的營造都市風貌，文化景觀氛圍濃厚。

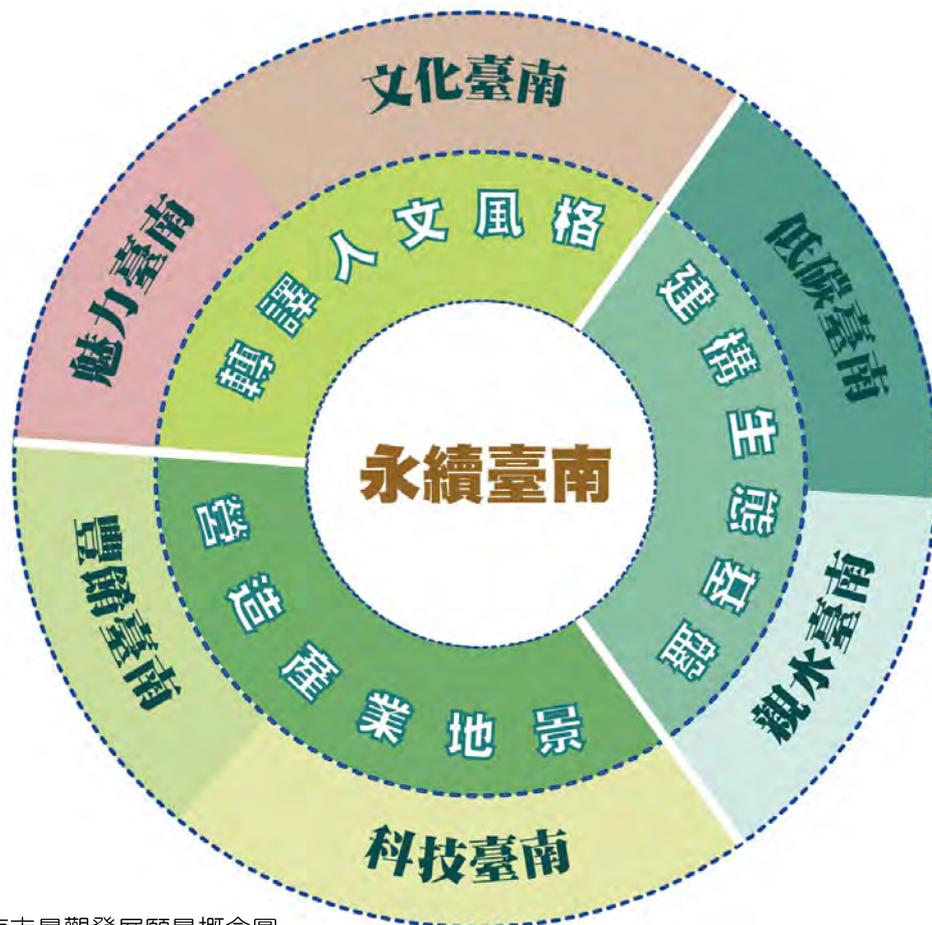
本計畫依自然生態、產業及文化三大主軸，從資源調查分析、歷史脈絡分析，歸納整合出本市資源特色、潛力與發展目標策略規劃，最後以「建構生態基盤」、「營造產業地景」及「轉譯人文風格」三個主要策略及衍生出的 18 項方案，並以「永續臺南」為總體目標，建構出大臺南景觀發展整體架構。

在臺南市重點景觀地區之指認上，係囊括原「臺南市景觀綱要計畫」及原「臺南縣景觀綱要計畫」所列之重點景觀地區並結合近年新興之景觀地區，考量其發展急迫性、空間再生潛力、重要地貌、文化傳承以及景觀資源中較具多元面向潛力之資源，將其歸納收斂成 40 處重點景觀地區，包含「自然生態景觀」12 處、「產業景觀」10 處以及「文化景觀」18 處，再由其中選定 6 處重點景觀示範地區，其扣

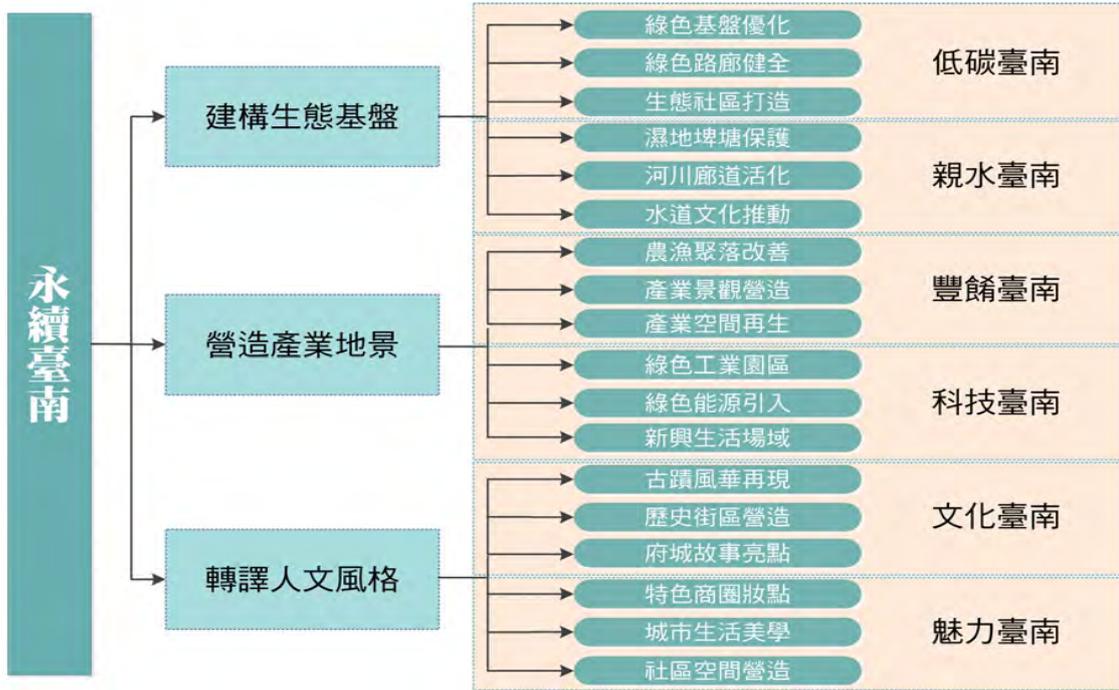
合至本計畫之三大策略，分別為建構生態基盤的「竹溪與四鯤鯓地區」、「小南海地區」；營造產業地景的「台江山海圳」、「龜丹溫泉」；轉譯人文風格的「太子宮」、「新化老街與虎頭埤」，各區分別擬定重點景觀計畫，提出短、中、長期發展計畫與地區環境改善構想，以作為市府未來計畫執行之參考。

為避免計畫內容冗長造成參閱時之困擾，將計畫書分為三個部分，即綱要手冊、執行手冊及附件：綱要手冊內容為基礎資料的蒐集與分析，包括計畫緣起與工作內容、相關計畫、法令及理論探討、景觀資源分析、發展課題與如何落實臺南市發展願景與建構臺南市都市景觀整體發展架構；執行手冊內容則針對如何落實重點景觀地區指認、40處重點景觀地區空間執行重點、6處示範區域空間營造構想、分期分區發展計畫、整體推動之策略以及提出景觀經營管理機制、人才培訓與社區參與等執行機制，做為臺南市政府日後計畫推動、爭取各級單位補助之依據；附件內容則為歷次工作會議、審查會議紀錄以及蛻變臺南-臺南市景觀永續發展與實踐研討會會議資料以及相關附錄資料。

未來期望市府積極推動景觀綱要計畫之各項發展策略與方向，以「建構生態基盤」、「營造產業地景」以及「轉譯人文風格」做為臺南市推動「永續臺南」的具體實踐，並且在觀念、政策、法令、規劃設計、工程品質與管理維護上延伸，以營造適居、永續、樂活的優質城鄉景觀環境。



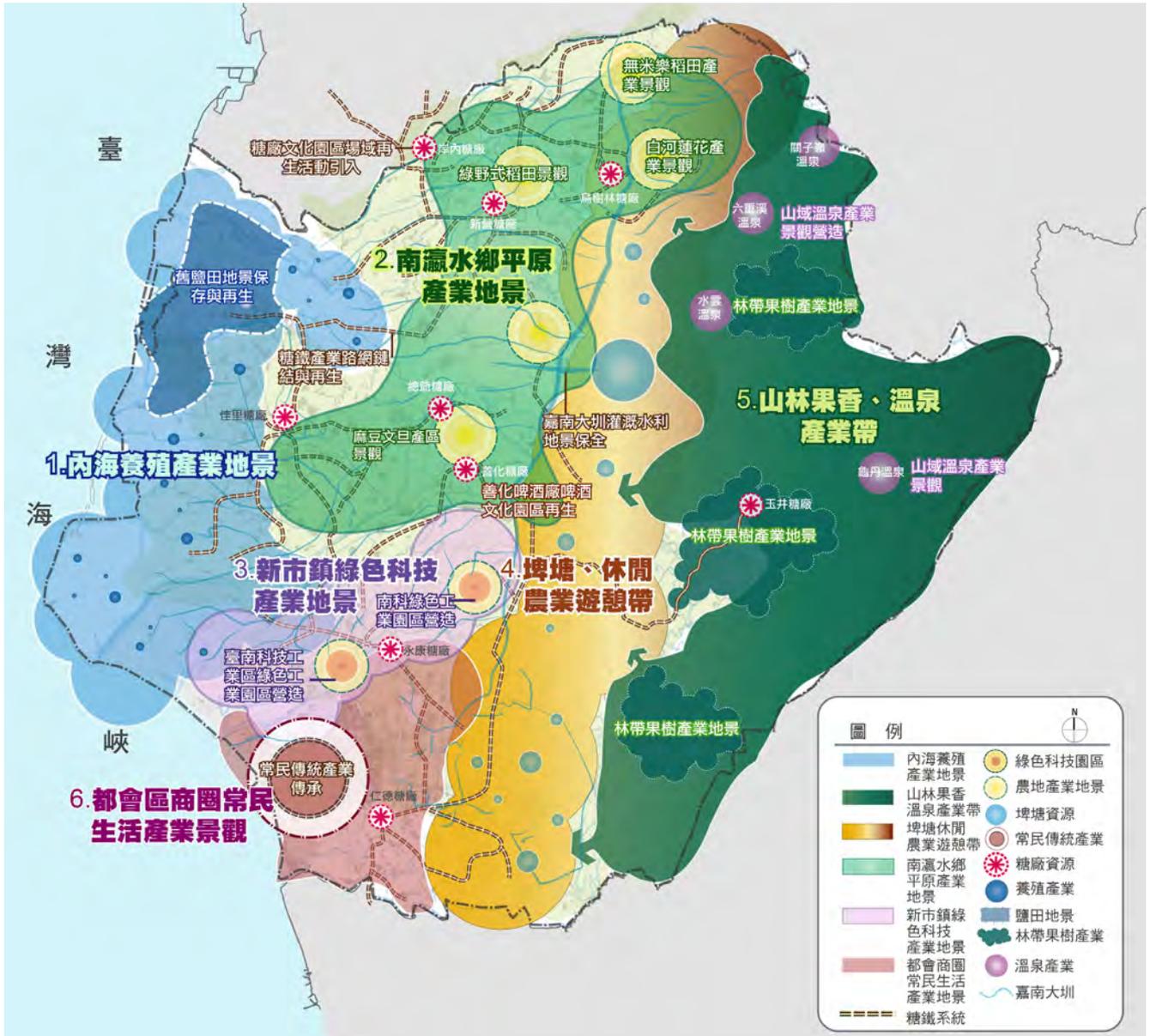
臺南市景觀發展願景概念圖



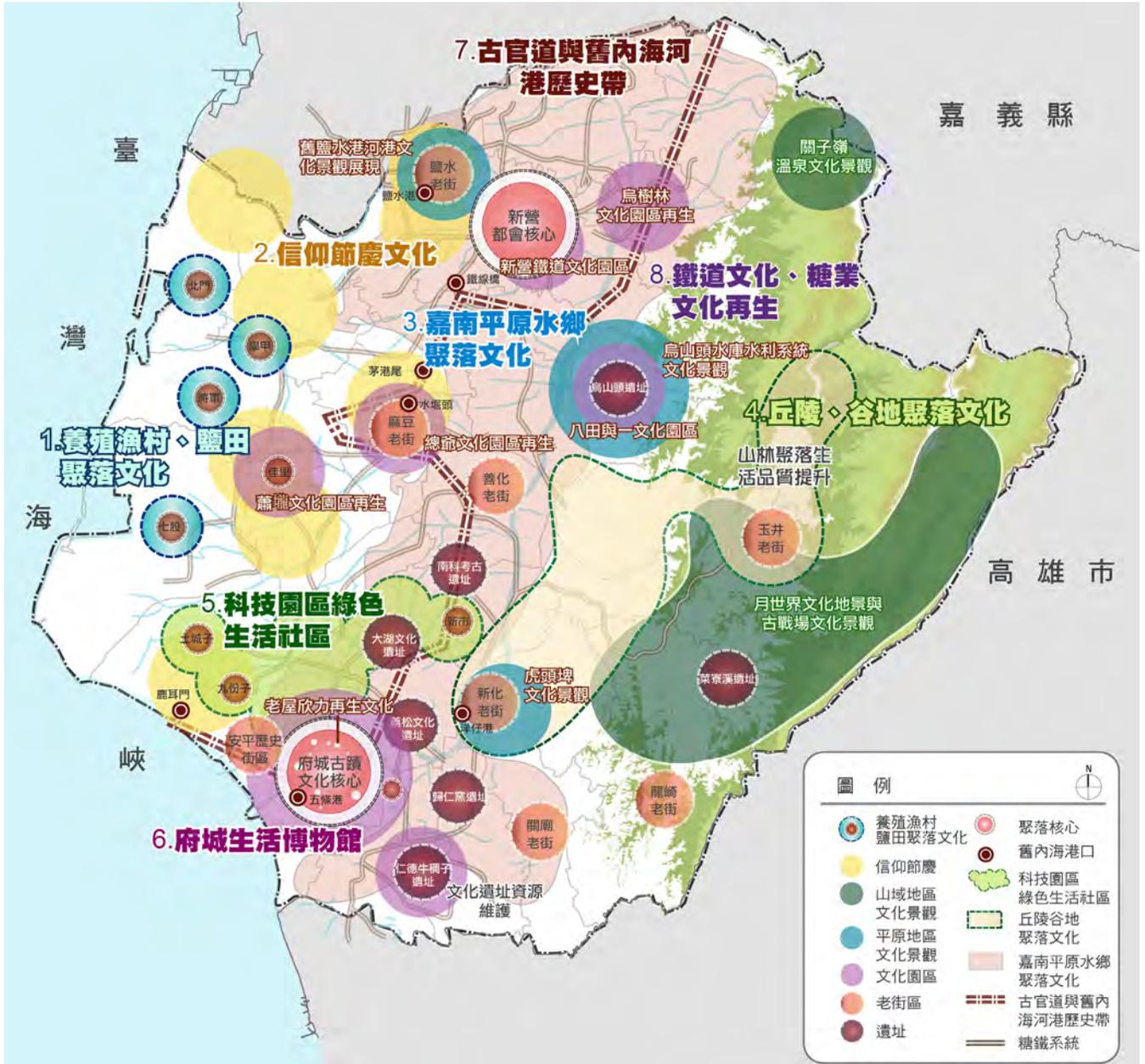
臺南市都市景觀發展架構圖



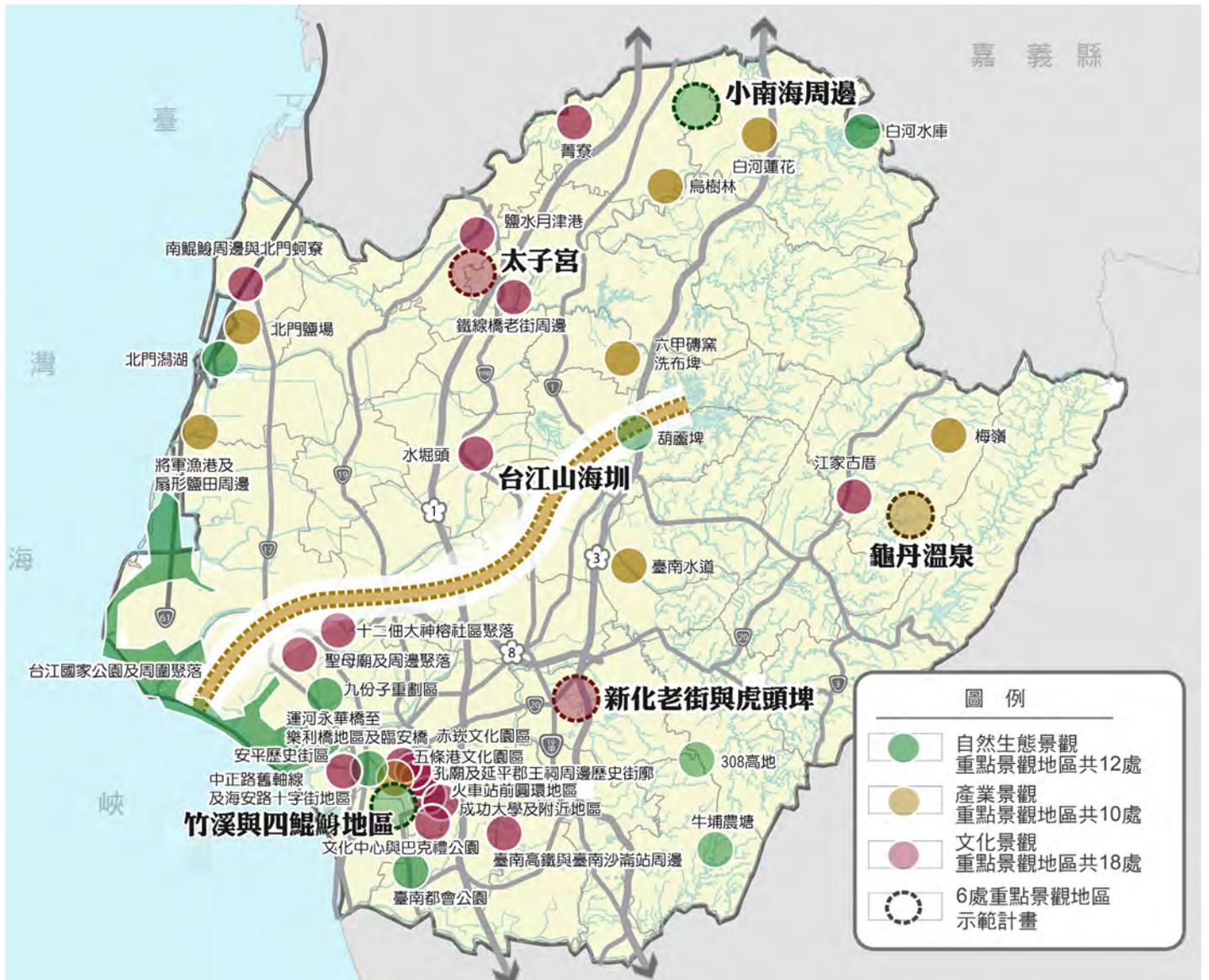
臺南市自然生態景觀系統圖



臺南市產業景觀系統圖



臺南市文化景觀系統圖



臺南市重點景觀地區

修訂臺南市景觀綱要計畫-綱要手冊

目錄

摘要.....	摘-1	
第壹篇、新的起點		
第一章 緒論		
第一節 計畫背景緣起	1-1	
第二節 計畫目標、範圍與內容	1-2	
第三節 計畫架構與方法	1-4	
第二章 重新整合的必要性		
第一節 中央政策與直轄市景觀計畫的扣合	2-1	
第二節 兩個景觀綱要計畫的核心意涵	2-6	
第三節 全球新的都市景觀發展概念	2-10	
第四節 現行相關計畫之關連	2-25	
第貳篇、臺南市景觀資源與發展課題分析		
第三章 新視野下的臺南景觀資源與系統		
第一節 自然生態景觀資源	3-1	
第二節 產業景觀資源	3-26	
第三節 人文景觀資源	3-33	
第四節 相關計畫對整體地貌景觀的詮釋	3-78	
第五節 臺南市景觀系統的整合	3-89	
第四章 臺南景觀發展的課題與對策		4-1

第參篇、臺南市景觀綱要

第五章 臺南景觀發展新契機

第一節 臺南市蛻變的意圖	5-1
第二節 整合臺南市兼容並蓄的景觀願景	5-3
第三節 建構臺南市都市景觀整體發展架構	5-6

圖目錄

圖 1-1	計畫範圍圖	1-2
圖 1-2	計畫流程圖	1-6
圖 2-1	都市計畫與景觀綱要計畫整合規劃架構圖	2-5
圖 2-2	臺南市景觀綱要計畫重點景觀區分佈圖	2-8
圖 2-3	臺南縣景觀綱要計畫景觀系統區位分佈圖	2-8
圖 2-4	歐洲景觀分類系統圖	2-10
圖 2-5	德國漢堡市生態綠網及藍帶系統圖	2-11
圖 2-6	德國國土空間規劃與景觀體系之關係	2-11
圖 2-7	荷蘭國家生態綠網系統圖	2-12
圖 2-8	東京都景觀計畫流程圖	2-14
圖 2-9	日本東京景觀基本軸現況圖	2-15
圖 2-10	日本東京景觀基本軸構想圖	2-15
圖 2-11	香港景觀特色圖	2-20
圖 2-12	香港景觀價值圖	2-20
圖 2-13	香港濕地公園區位示意圖	2-21
圖 2-14	香港濕地公園規劃簡圖	2-21
圖 2-15	臺南生活圈區域產業空間策略規劃圖	2-29
圖 2-16	臺南都會區未來空間發展模式示意圖	2-30
圖 2-17	原台南市建議更新地區	2-34
圖 2-18	臺南縣空間結構發展定位圖	2-36
圖 2-19	臺南縣城鄉風貌整體發展計畫—九大空間廊帶構想圖	2-38
圖 2-20	鄉村風貌結構分析圖	2-39
圖 2-21	臺南市生態網絡示意圖	2-40
圖 2-22	府城歷史聚落範圍圖	2-40
圖 2-23	藍綠三環示意圖（運河藍帶、都市水域、翡翠項鍊）	2-40
圖 2-24	南區發展分析圖(空運門戶與體育海岸休憩特區)	2-42

圖 2-25 東區發展分析圖(學術文化教育的現代園區	2-42
圖 2-26 安平區發展分析圖	2-43
圖 2-27 安南區發展分析圖	2-43
圖 2-28 北區發展分析圖	2-43
圖 2-29 臺南市都市發展空間結構示意圖	2-45
圖 2-30 小鎮懷舊之道	2-47
圖 2-31 臺南縣農村再生總體規劃發展願景	2-48
圖 2-32 文化農牧區	2-48
圖 2-33 生態漁業區	2-48
圖 2-34 自然產業區	2-49
圖 2-35 市郊發展區	2-49
圖 2-36 遊憩系統資源整合示意圖	2-50
圖 2-37 臺南縣自行車路網建構架構圖	2-52
圖 2-38 發展定位圖	2-54
圖 2-39 台江國家公園陸域範圍分區計畫圖	2-55
圖 2-40 相關計畫圖	2-63
圖 3-1 臺南市地形分析圖	3-2
圖 3-2 臺南市地形地貌	3-2
圖 3-3 臺南市水文系統	3-7
圖 3-4 天然災害敏感區	3-9
圖 3-5 洪水平原敏感地與淹水潛勢地區	3-10
圖 3-6 水質水量保護區	3-14
圖 3-7 生態敏感區	3-14
圖 3-8 文化景觀敏感地區	3-17
圖 3-9 臺南市生態環境資源圖	3-19
圖 3-10 永續生活發展模式	3-20
圖 3-11 綠色基盤與灰色基盤之雙向關係	3-21
圖 3-12 臺南市綠色基盤基礎圖	3-25

圖 3-13 臺南市產業景觀圖	3-29
圖 3-14 臺南市地方商圈與傳統產業分布	3-32
圖 3-15 臺南市交通系統圖	3-36
圖 3-16 原臺南市交通系統圖.....	3-37
圖 3-17 臺南市台糖鐵路系統圖	3-38
圖 3-18 臺南市道路綠廊資源圖	3-38
圖 3-19 臺南市土地使用分區圖	3-43
圖 3-20 臺南市土地使用現況圖	3-45
圖 3-21 臺南期海侵時期.....	3-46
圖 3-22 臺南期海侵後	3-46
圖 3-23 大湖期海退	3-47
圖 3-24 倒風內海與台江內海.....	3-49
圖 3-25 西拉雅族四大社分布.....	3-49
圖 3-26 重要海港分布	3-51
圖 3-27 重要商港與街市分布.....	3-53
圖 3-28 臺南重要信仰與節慶活動	3-54
圖 3-29 古埤圳分布	3-56
圖 3-30 清代糖業發展與重要商港	3-57
圖 3-31 古鹽場遷移分布.....	3-58
圖 3-32 糖鐵與糖廠的分布以及嘉南大圳.....	3-60
圖 3-33 日治時期重要都市計劃聚落.....	3-61
圖 3-34 山域空間的發展與潛力	3-63
圖 3-35 臺南市歷史文化據點.....	3-67
圖 3-36 原臺南市歷史文化據點	3-68
圖 3-37 臺南市文化節慶分布圖	3-71
圖 3-38 原臺南市文化節慶分布圖	3-71
圖 3-39 臺南市文化景觀分布圖	3-73
圖 3-40 臺南市聚落型態分布區域	3-74

圖 3-41 臺南市觀光遊憩資源圖	3-77
圖 3-42 原臺南市景觀系統分析架構圖	3-78
圖 3-43 原臺南市都市化地區景觀系統套疊分析圖	3-79
圖 3-44 臺南縣景觀系統建構系統模型圖	3-80
圖 3-45 臺南縣景觀系統區位分布圖	3-81
圖 3-46 臺南市自然生態景觀系統圖	3-91
圖 3-47 臺南市產業景觀系統圖	3-94
圖 3-48 臺南市人文景觀系統圖	3-97
圖 5-1 臺南市近年發展方向示意圖	5-1
圖 5-2 臺南市景觀發展願景概念圖	5-3
圖 5-3 城鄉發展軟性調控構想示意圖	5-4
圖 5-4 臺南市都市景觀發展架構圖	5-6
圖 5-5 都市公園綠地照明設施建議	5-11
圖 5-6 道路空間 25m 以上無分隔島道路改善示意圖	5-17
圖 5-7 道路空間 25m 以上有分隔島道路改善示意圖	5-17
圖 5-8 15~25m 四線道改善示意圖	5-18
圖 5-9 15~25m 二線道改善示意圖	5-18
圖 5-10 15~25m 兩線道分隔島改善示意圖	5-18
圖 5-11 道路空間 12~15m 人行空間為主改善示意圖	5-19
圖 5-12 12~15m 提供停車空間改善示意圖	5-19
圖 5-13 對於能源及物質流的政策三步驟大綱	5-26
圖 5-14 河濱空間照明設施建議圖	5-32
圖 5-15 導覽遊程路線圖	5-66

表目錄

表 2-1	景觀相關法令及主管機關分析表	2-1
表 2-2	現行景觀管理相關法令及主管單位分析表	2-2
表 2-3	現行相關法令執掌內容說明表	2-2
表 2-4	原臺南市、臺南縣景觀綱要計畫發展核心	2-6
表 2-5	香港形成不同景觀的特徵元素	2-17
表 2-6	香港景觀特色類型	2-17
表 2-7	國外案例經驗對本計畫的啟發	2-22
表 2-8	大臺南地區改制影響分析表	2-26
表 2-9	臺南縣農地資源空間發展配置綜理表	2-47
表 3-1	文化景觀敏感-珍貴樹木資源匯整一覽表	3-15
表 3-2	環境敏感區匯整一覽表	3-18
表 3-3	臺南市綠色基盤指認一覽表	3-22
表 3-4	臺南市各類作物生產值	3-26
表 3-5	臺南特有地方產業一覽表	3-30
表 3-6	臺南市主要商圈彙整表	3-31
表 3-7	既有自行車道路網分佈	3-39
表 3-8	都市計畫地區土地使用分區一覽表	3-40
表 3-9	臺南市都市計畫使用率綜整表	3-40
表 3-10	臺南地區陂圳的分布	3-55
表 3-11	考古遺址彙整表	3-64
表 3-12	古蹟彙整表	3-65
表 3-13	特色街區彙整表	3-66
表 3-14	臺南市文化景觀一覽表	3-68
表 3-15	臺南市 2012 節慶活動一覽表	3-72
表 3-16	臺南市觀光遊憩資源圖	3-76
表 3-17	臺南特有地方文化分析表	3-76

表 3-18	臺南市景觀類別一覽表	3-87
表 5-1	道路意象與道路空間改善構想	5-20
表 5-2	道路細部設施設置準則表－植栽帶	5-20
表 5-3	道路細部設施設置準則表－人行空間與開放空間	5-21
表 5-4	民間參與公共建設方式說明表	5-54
表 5-5	出租、設定地上權交付土地予民間機構比較表	5-55
表 5-6	各區都市景觀發展之指導表	5-70

修訂臺南市景觀綱要計畫

第壹篇 新的起點

第一章 緒論

第二章 重新整合的必要性

第一章 新的起點

第一節 計畫背景緣起

行政院 92 年 7 月 9 日通過「景觀法」草案，草案中明定直轄市、縣（市）主管機關應擬訂景觀綱要計畫，做為充實景觀建設之準則。草案第四條明訂，直轄市、縣（市）主管機關應擬訂景觀綱要計畫，作為推動景觀保育、管理及維護之指導原則。

臺南，身為臺灣早期歷史發展的重要核心，緊追著中央的腳步，在臺南縣與臺南市已將行政、產業、空間、資源與生活整合在一起，新的臺南市儼然而生，面對各面向實質的整合後，原先縣市尺度的景觀綱要計畫，也因為思考視野的轉變，亦將面臨挑戰。

本計畫將以變動前後對景觀空間發展脈絡的掌握為核心手法，將臺南市的山、河、海、城、田等優厚景觀條件，在既有之臺南縣景觀綱要計畫及臺南市景觀綱要計畫的發展邏輯下，以全面性、策略性與整合性的角度縫合全市資源，保全完善的景觀風貌，並且以其優勢帶動地方永續發展，延續並落實景觀風貌整合策略以及永續發展之精神。同時，擬訂策略整合機制以執行相關策略，協助市政府相關單位間的橫向聯繫，並與中央及地方（含區公所）或是社區組織等建立垂直溝通與協調機制，深入瞭解問題與障礙，提供市府計畫決策之公正、客觀、專業之背景分析資料。

第二節 計畫目標、範圍與內容

一、計畫目標

本計畫希望擘劃臺南市城鄉景觀永續發展的藍圖，期透過整合性的視野、系統性手法與周密性的思維，重新建構全方位與生態取向共存的永續城鄉發展機制，更希望進一步結合歷史發展的脈絡與紋理，發展出具獨特風貌的景觀風貌，以及永續的城鄉空間面貌。預期達成目標如下：

- (一) 提出未來空間藍圖之指導方針，整合臺南市空間發展藍圖之管理機制。
- (二) 重建臺南市景觀系統及特色風貌與嘉義縣、高雄市的景觀系統接軌。
- (三) 修補、復育臺南市景觀生態環境。
- (四) 強化並提升市民之景觀意識。

二、計畫範圍

計畫範圍為臺南市全區（即原臺南市及臺南縣範圍），全市共分為 37 個行政區域—新營、鹽水、白河、柳營、後壁、東山、麻豆、下營、六甲、官田、大內、佳里、學甲、西港、七股、將軍、北門、新化、新市、善化、安定、山上、玉井、楠西、南化、左鎮、仁德、歸仁、關廟、龍崎、永康、東區、南區、中西區、北區、安南、安平。面積共 2191.65 平方公里。

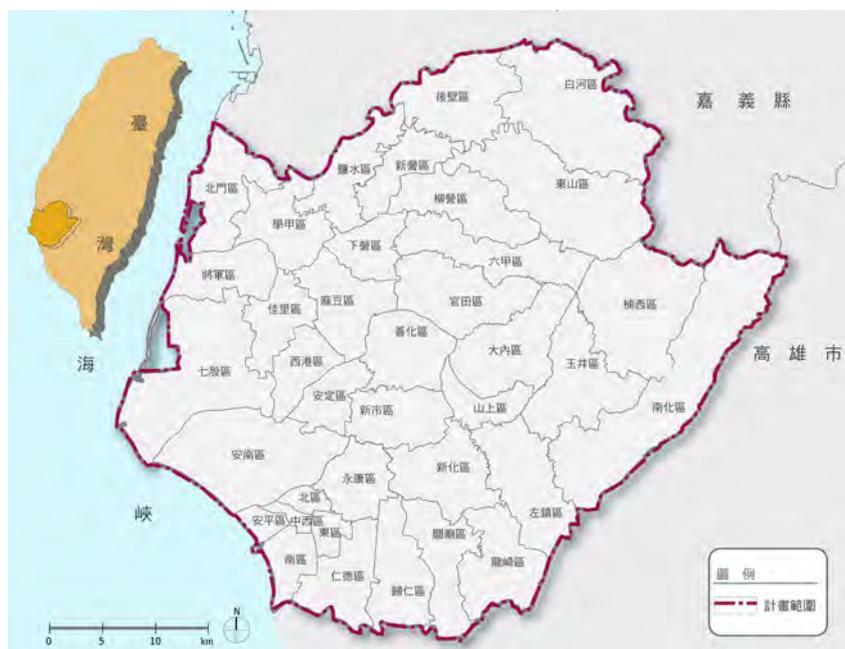


圖 1-1 計畫範圍圖

資料來源：本計畫繪製

三、計畫內容

(一) 現有整體景觀發展課題、策略及遠景修訂與諮詢服務

1. 規劃單位應於計畫執行期間應針對縣、市合併後，參酌原有臺南縣市景觀綱要計畫，修定本市整體景觀發展課題、策略及遠景。
2. 就整體景觀發展計畫部份，規劃單位應協助市府作機關間之橫向聯繫，並與中央及地方或社區組織等建立垂直溝通與協調機制，深入瞭解問題與障礙，提供市府計畫決策公正、客觀、專業之背景分析資料。
3. 規劃單位應協助市府配合未來中央施行之各項景觀政策，提出相對應之具體執行方法與行動策略之擬定。
4. 計畫案遇外界質疑時，規劃單位應擬具相關決策說帖，並協助市府對外說明。

(二) 針對地區景觀系統、景觀區劃定與相關執行機制修訂

1. 規劃單位應於計畫期間針對縣市合併後全市範圍內地區環境景觀現況提出景觀系統、維護保育原則與相關執行機制等修訂。
2. 就縣、市合併前原已完成之縣市景觀綱要計畫所劃定之景觀區，規劃單位應重新檢討並作必要之修訂。

(三) 都市景觀整體發展架構研訂

(四) 景觀區景觀計畫擬定

規劃單位應於計畫期間針對其研究後所劃設之景觀區，於都市計畫及非都市計畫地區，各選定三處擬定相關景觀計畫，作為都市景觀改善之參考依據。

(五) 舉辦全國性景觀綱要計畫專題研討會

1. 舉辦全國性景觀綱要計畫專題研討會（1場，1天，200人以上大型會議廳），邀請全國相關政府機關、民間相關單位、學術團體共同參與。
2. 上述所舉辦會議，專家學者至少5人與會，時間、地點由廠商與機關協商，經機關同意後始得辦理，並需負責場地租用與佈置、資料彙整、簡報製作與印製、邀請卡、宣導文宣印製與寄發。

(六) 製作修訂景觀綱要計畫宣導品

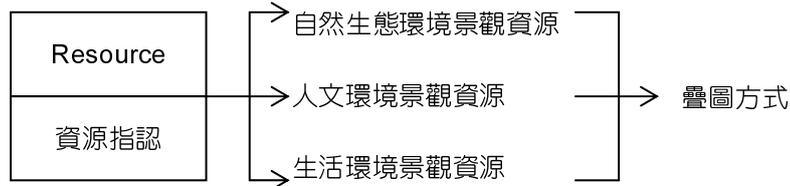
製作修訂景觀綱要計畫宣導摺頁400份，以配合政策宣導。

第三節 計畫架構與方法

一、作業方法

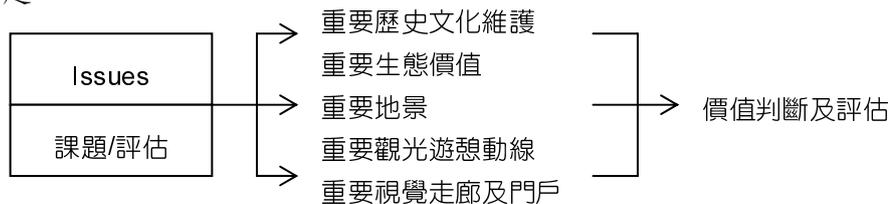
STEP 1 步驟一

利用 GIS 疊圖進行全面景觀資源調查、分析、評估，配合現地調查、踏勘，以利未來整體發展願景及重點景觀地區劃分。



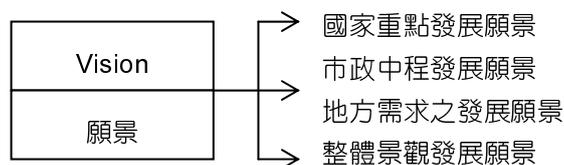
STEP 2 步驟二

由現況調查資料具體分析計畫範圍內自然生態、農業生產、人文生活、觀光遊憩資源以及生態保育發展上已面臨或即將面對的課題，並特別說明其空間性的課題。



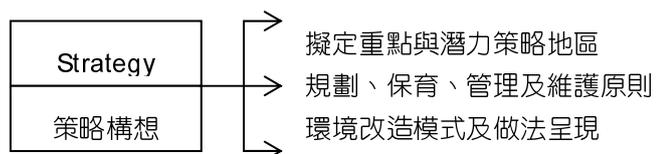
STEP 3 步驟三

綜合性分析本區在生產、生活與生態方向的发展潛力，配合全國性的資源分布並結合市政發展重點，提擬本區的发展願景。



STEP 4 步驟四

依循前述發展願景，並考量市府及地方之行政分工，分別研擬具體可行且輕重區分的景觀發展策略與必要之行動計畫，考量區域、聚落等不同尺度及執行主體，提出必要之規範準則、保育措施、配套方案等。



STEP 6 步驟五

透過執行機制之建立，以達到永續城鄉之目標，並指認重點發展地區，進行環境景觀改善規劃設計之示範。

二、計畫流程

其計畫流程如圖 1-2 所示。

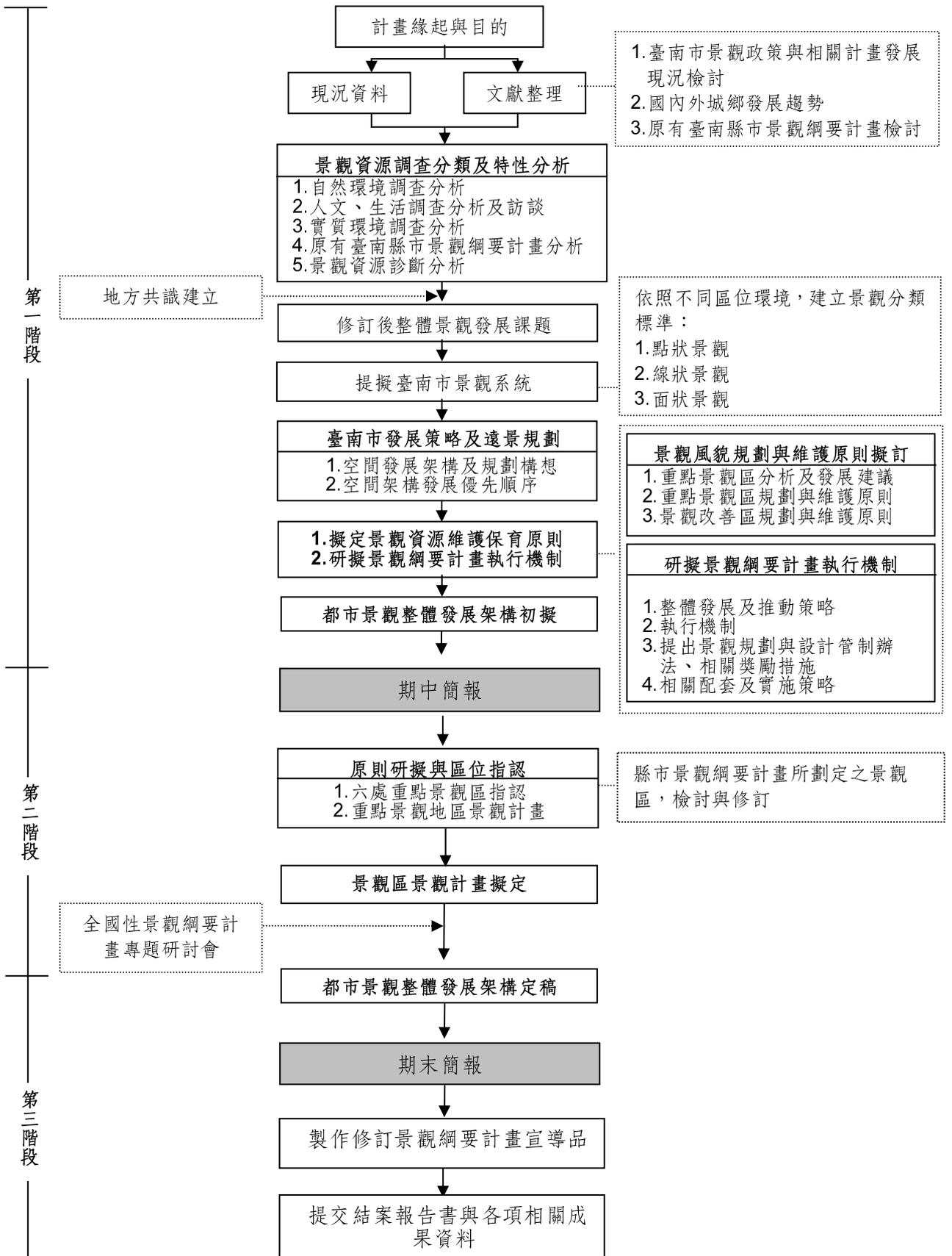


圖 1-2 規劃流程圖

資料來源：本計畫繪製

第二章 重新整合的必要性

第一節 中央政策與直轄市景觀計畫的扣合

景觀(landscape)的涵義廣泛，廣義的景觀涵蓋人類視覺所及的自然及人文地景，包括自然生態景觀、人為環境景觀及生活文化景觀，而臺南市即以其深具特色的文化景觀聞名全國。目前國內都市風貌與景觀的型塑與管理所涉及的法令眾多，分散於不同的規劃法系及管理機制內，而環境規劃及自然資源管理的相關法規，也直接或間接的影響到城鄉景觀之管理，在此情況下景觀法令的分析，需考慮到空間尺度、管理目的與管理權責劃分等因素所造成的差異。

下表內容所示為就城鄉差異及不同空間尺度，對景觀管理所涉及之法令及主管機關的分析，由此可看出都會區景觀管理實需跨行政範圍及跨部門的協調與合作。就區域整體景觀管理而言，在國土法尚未立法通過之前，區域計畫法為目前國內位階最高的空間計畫法令，在區域計畫法的指導下，都市計畫地區及非都市計畫地區各有不同的景觀管理法令。都市計畫地區採用都市計畫法體系，而非都市計畫地區則在非都市土地使用管制規則規範下，採用開發許可制體系，此外，農村建築並也受農業發展條例等部門法令的約束。

表 2-1 景觀相關法令及主管機關分析表

功能分類	相關法令	主管機關
區域景觀	國土計畫法（草案）	內政部營建署
	區域計畫法	內政部營建署
都市發展地區	都市計畫法	內政部營建署
	建築法	內政部營建署
	環境影響評估法	環保署
風景區	風景特定區管理規則	交通部觀光局
	發展觀光條例	交通部觀光局
	水土保持法	行政院農委會
一般非都市區域	景觀法（草案）	內政部營建署
	非都市土地使用管制規則	內政部營建署
	農業發展條例	農委會

資料來源：本計畫整理

上述依城鄉及空間尺度的分類，提供了一個初步的分析架構，但進行都會區景觀管理分析時，尚需依不同景觀類型進行相關法令與計畫的進一步分析，才能較充分瞭解臺灣城鄉景觀管理所涉及的複雜權責關係。以下為依據內政部景觀法草案中對景觀類型的基本分類，將臺灣現行與景觀資源管理相關的法令及其執掌單位與執掌內

容作一分析：

表 2-2 景觀管理相關法令及主管單位分析表

相關法規	主管機關							
	行政院	農業部	內政部	經濟部	交通部	環保署	文化部	
自然環境類	國定公園法/國定公園法施行細則			●				
	森林法		●					
	森林法施行細則		●					
	森林遊樂區設置管理辦法		●					
	山坡地保育利用條例		●					
山坡地保育利用條例施行細則		●						
人為環境或空間規劃類	海岸法(草案)			●				
	野生動物保育法		●					
	水利法				●			
	水利法施行細則				●			
	河川管理辦法				●			
	環境影響評估法					●		
	國土復育條例(草案)	●						
	區域計畫法			●				
	區域計畫法施行細則			●				
	都市計畫法			●				
	都市計畫法臺灣省施行細則			●				
	非都市土地使用管制規則			●				
非都市土地開發審議規範			●					
生活文化景觀類	文化資產保存法						●	
	文化資產保存法施行細則						●	
	發展觀光條例					●		
	風景特定區管理規則					●		
	觀光地區遊樂設施安全檢查辦法					●		
	休閒農業輔導管理辦法		●					
	溫泉法				●			

資料來源：本計畫整理

表 2-3 相關法令執掌內容說明表

主管機關	法令依據	法令執掌/主要推動業務/立法目的
行政院	國土復育條例	為有效降低山坡地、河川、海岸、離島等環境敏感地區之開發程度，以保育水、土及生物資源、降低自然危害風險，減少人民生命財產損失，並復育過度開發地區，促進環境資源永續發展，特制定本條例。
環境資源部 (內政部營建)	國土計畫法(草案)	針對我國管轄權涵蓋之陸域、海域等地區，以達成國土永續發展為原則
	區域計畫法	區域計畫通盤檢討。

主管機關	法令依據	法令執掌/主要推動業務/立法目的
署)	公園綠地法(草案)	景觀道路計畫、公園綠地系統。
	國家公園法/國家公園法施行細則	為保護國家特有之自然風景、野生物及史蹟，並供國民之育樂及研究，特制定國家公園法
	海岸法(草案)	應建立海岸地區之基本資料庫，從事海岸研究。 為保護、防護及開發管理海岸地區之土地，應擬定整體海岸管理計畫。海岸地區各級主管機關應置海岸管理專責人員，經辦海岸管理業務。
	新市鎮開發條例/都市更新條例	新市鎮建設/建立都市設計制度及推動都市更新。
	濕地法	重要濕地之評定、變更與廢止及其國際級、國家級及地方級保育利用計畫之擬訂
經建會		國土發展政策研討/創造城鄉新風貌方案
農業部	森林法	國家公園或風景特定區設置於森林區域者，應先會同主管機關勘查。劃定範圍內森林區域，仍由主管機關依照本法並配合國家公園計畫或風景特定區計畫經營管理之。前項配合辦法行政院定之。 森林區域內，經環境影響評估審查通過，得設置森林遊樂區。
	生態保育區及自然保留區保育措施	規劃設立各類自然保護(留)區、生態保育區及其經營管理。
	休閒農業輔導管理辦法	具有下列條件之地區，得規劃為休閒農業區：具在地農業特色、具豐富景觀資源、具特殊生態及保存價值之文化資產，並由縣市主管機關提出規劃書向中央主管機關申請輔導之。
文化部	文化資產保存法及其施行細則	古蹟指定、保存及維護、文化資產保存之策劃、審議、推動與考評。
行政院 經濟部	溫泉法	為保育及永續利用溫泉，提供輔助復健養生之場所，促進國民健康與發展觀光事業，增進公共福祉，特制定本法。
環境資源部 (行政院環保署)	環境影響評估法 環境影響評估法施行細則	遊樂、風景區、高爾夫球場及運動場地之開發，應實施環境影響評估。由中央主管機關會商有關機關於本法公佈實施後一年內定之，送立法院備查。
交通部 觀光局	發展觀光條例 風景區特定區管理規則	風景特定區劃定(國家級、直轄市級及縣(市)級)及經營管理觀光事業之規劃、輔導及推動事項。 觀光地區名勝古蹟之維護，及風景特定區之開發、管理事項： 1.觀光資源的調查、規劃、開發、保育及特有生態、地質、景觀與水域資源之維護事項 2.風景區計畫之進行、公共設施之興建維修事項 3.觀光、住宿、遊樂、公共設施及山地、水域遊憩活動之管理與鼓勵公民事業機構投資興建經營事項
中央層級：內政部 地方層級：縣(市)(局)政府	都市計畫法	為發展工業或為保持優美風景或因其他目的而劃定之特定地區，應擬定特定區計畫。特定區計畫，必要時，得由內政部訂定之。市鎮計畫應先擬定主要計畫書，並視實際情形，就管控事項分別表明之。名勝、古蹟及具有紀念性或藝術價值應予保存之建築。

資料來源：本計畫整理

一、景觀法架構下的景觀綱要計畫

依景觀法草案內容，景觀綱要計畫為「建構直轄市、縣（市）景觀資源系統及指定重點景觀地區，所訂定之指導性計畫」，對於地區整體景觀管理及地區特色營造，扮演著重要的指導性角色。為了推動有效的整體性景觀管理，景觀法草案並規定景觀綱要計畫之內容應就下列事項表明之（景觀法第五條）：

■計畫目標

■景觀資源及景觀相關重大課題

■景觀系統之建構

■重點景觀地區之指定

■景觀保育、管理及維護原則

重點景觀區劃設為景觀綱要計畫中的主要工作項目之一，應視實際需要，於景觀綱要計畫完成立法程序前先行指定，以加強景觀資源地區之規劃、保育、管理及維護，或促進景觀混亂地區之景觀改善、管理及維護。

為避免造成與現行法令及相關計畫之衝突，景觀法第六條中提出特例條款，排除非地方政府權管之地區如國家公園、國家風景特定區、森林遊樂區、野生動物保護區、國有林班地、野生動物重要棲息地或其他中央目的事業主管機關已訂定相關法規，實施環境景觀之保育、管理及維護之地區，直轄市、縣（市）主管機關免依前條規定指定為重點景觀區。此外，國防部重要設施及軍事營區，直轄市、縣（市）主管機關也得免依前條規定單獨指定為重點景觀地區，但位於直轄市、縣（市）景觀綱要計畫指定重點景觀地區內之國防重要設施及軍事營區，其有關景觀管理、維護及改善相關事項，則應由直轄市、縣（市）主管機關協調國防部配合辦理。

二、都市計畫與景觀綱要計畫之銜接

目前臺灣都市地區的建設發展及土地使用管理主要是受到都市計畫體系的管理。臺灣實施都市計畫的主要目的，在於維護公共利益、改善生活環境品質，以及促進各地區均衡發展，據此對土地使用進行合理的規劃與管理。目前都市計畫機制之設計與運作，包括法令條文與審議機制，對於土地使用管制、公共設施規劃與設置標準、以及舊市區更新、建設等皆有較完整之規範與指導；然而對於都市整體風貌、景觀美質管控與地方特色營造等方面，則顯得較為薄弱，相對的也比較缺乏明確的規範與指導。例如有關於前述土地使用管制、公共設施等，是經由訂定主要計畫作為擬定細部計畫之準則，再經由研擬細部計畫作為實施都市計畫的依據。在這樣上下位指導與由上而下的規劃決策機制設計之下，很難確實的掌控地區景觀環境的動態變遷。

最佳的作法，應是在原都市計畫管制的基本架構下，在主要計畫與細部計畫的擬定過程與內容中，將景觀綱要計畫所關切的內容納入規範考量。然而在都市計畫納入景觀綱要計畫所考量的基本內涵，其實以超過了傳統都市計畫與建築專業者的承載力，因此，以景觀綱要計畫作為載體，來提供主要計畫及細部計畫在擬定土地使用時判斷的基礎，如此，才能讓好的生活環境品質訴求，於都市計畫管制內容中便已經被考量。

整體來說，土地使用計畫是對「人類使用土地行為」進行管制調節，而景觀綱要計畫其實也依循這樣的原理，但其目的在探討自然環境的現況、資源條件，來診斷其價值及意義等。以人類對自然資源「侵擾行為」的調節為核心，景觀綱要計畫之功能，在指導規劃範圍內任何一種功能性質之土地使用在景觀結構中的定位，並指導生態任務分配，是獨立且與「土地使用分區管制」間具有橫向整合的功能存在，相互配合互為各種調節功能與行動之依據。透過對各種層級景觀結構的掌握，成為實現永續發展之主要計畫，以及細部計畫落實自然保護與人文景觀維護最重要之依據。也因此，在土地使用分區管制中，任何一種土地使用之方式與強度，必須要回應景觀指導規範中之任務分派（自明性構成、生態結構功能、防災任務等）。

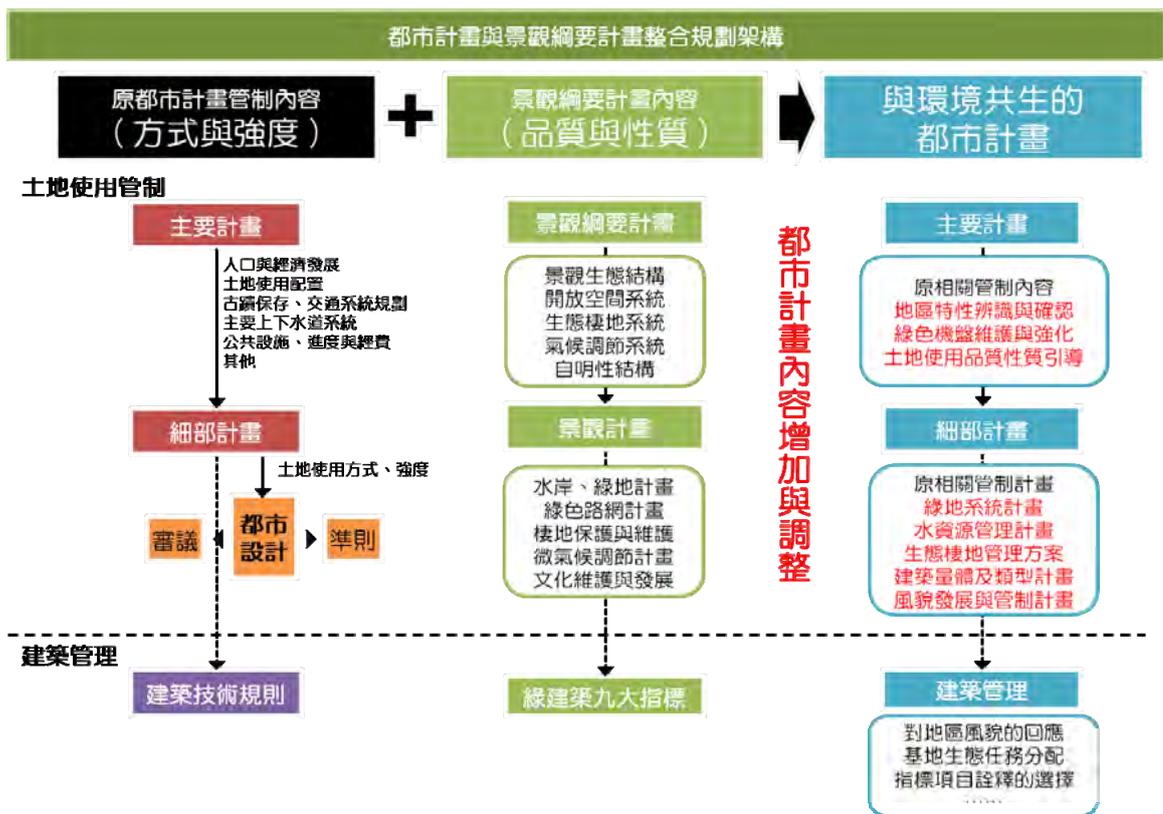


圖 2-1 都市計畫與景觀綱要計畫整合規劃架構圖

資料來源：國立高雄大學

第二節 兩個景觀綱要計畫的核心意涵

於民國 97 年間臺南縣與臺南市分別研擬了景觀綱要計畫，做為指導全縣與全市發展景觀建設與景觀改造的指導藍本。而今縣市已合併改制直轄市，以下將針對原臺南縣景觀綱要計畫及臺南市景觀綱要計畫發展核心進行整理，以作為本計畫後續整合發展之重點。

表 2-4 原臺南市、臺南縣景觀綱要計畫發展核心

類別	臺南市景觀綱要計畫	臺南縣景觀綱要計畫
景觀系統建構	<p>點線面、自然、人文、生活景觀；景觀發展脈絡與都市空間結構分析、景觀意象分析，建構8大景觀系統：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自然生態景觀系統 2. 水與綠開放空間系統 3. 歷史人文景觀系統 4. 產業景觀系統 5. 景觀空間結構系統 6. 視覺及環境認知景觀系統 7. 重要交通路徑景觀系統 8. 都市活動景觀系統 	<p>自然環境景觀、人為環境景觀、生活文化景觀三大指標體系建構五區五軸景觀系統：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科技都會發展系統-蘊 2. 文化產業傳承系統-溯 3. 自然休閒遊憩系統-遊 4. 鹽分地帶保育系統-育 5. 人文景觀保留系統-萌 6. 急水溪流域聚落景觀軸 7. 曾文溪流域歷史發展軸 8. 南瀛埤塘水岸生態軸 9. 南瀛鐵道文化景觀軸 10. 南瀛古官道歷史景觀軸
景觀發展願景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化具府城文化空間體驗效果之景觀架構 2. 修補都市綠帶與開放空間景觀系統 3. 重塑都市水域空間之活動體驗 4. 生態水域與綠廊網絡之建構 5. 都市美學為基礎的基盤設施景觀改善 6. 營造商圈活化的魅力城市 	<p>文化科技生態城</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化生活休閒化 2. 科技產業生態化
景觀綱要計畫指導目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整體景觀風貌的營造及地區特色型塑 2. 自然資源及文化地景的保存及復育 3. 重要景觀意象的建立及重要景觀軸之營造 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整合主題意象，兼顧社會、經濟、文化促進永續發展 2. 順應地方人文特色，運用環境改造與意象強化等手法，創造符合時代潮流之景觀風貌，以提升環境生活品質 3. 透過景觀系統建構，發展各區兼具居住、工作和休閒三項機能之景觀風貌，取得整體「生活、生產、生態」平衡發展之特色 4. 運用景觀系統介面，使各系統主題與景觀風貌產生呼應，並藉由景觀路網建構，促進各區產業、活動交流
整體景觀發展策略	--	<ol style="list-style-type: none"> 1. 景觀格局 2. 休閒遊憩發展策略 3. 保育發展策略

類別	臺南市景觀綱要計畫	臺南縣景觀綱要計畫
		4. 植栽計畫發展策略
指認原則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在歷史人文景觀管理及特色營造上的重要性 2. 在自然景觀管理及特色營造上的重要性 3. 對全市整體景觀改善的重要性 4. 在臺南共同記憶維護上的重要性 5. 在實際推動時的可執行性 6. 地方民眾及社區的接受度 7. 在推動地區景觀改善上的重要性 8. 景觀美質分析結果所顯示出的重要性 9. 與相關建設配合上的優先性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有獨特景色 2. 具有價值的景觀 3. 其他具自然保育價值的景觀 4. 特有的景觀要素
指認方法	透過文獻分析及專家問卷，共指認30處重點景觀地區，10處優先規動示範重點景觀地區	透過GIS與專家問卷，共指認15項重點景觀地區，90處重點景觀地區
重點景觀區域指認	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民生綠園及孔廟文化園區街廓 2. 運河北段及臨安橋至永華橋地區 3. 火車站前圓環地區 4. 黃金海岸地區 5. 赤崁文化園區 6. 安平歷史街區 7. 中正路舊軸線及海安路十字街地區 8. 五條港文化園區 9. 水交社及體育園區地區 10. 臺南公園及附近地區 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 善化新市科技區域 2. 永康工商都會區域 3. 仁德歸仁休閒區域 4. 關廟龍崎山城區域 5. 新營鹽水小鎮區域 6. 後壁白河農業區域 7. 白河東山溫泉區域 8. 新化山上科學教育區域 9. 玉井果香產業區域 10. 左鎮生態聖地區域 11. 楠西南化休閒區域 12. 北門將軍生態鹽業區域 13. 佳里學甲藝文區域 14. 七股黑琵港灣休閒區域 15. 麻豆官田生態文化區域

資料來源：本計畫整理

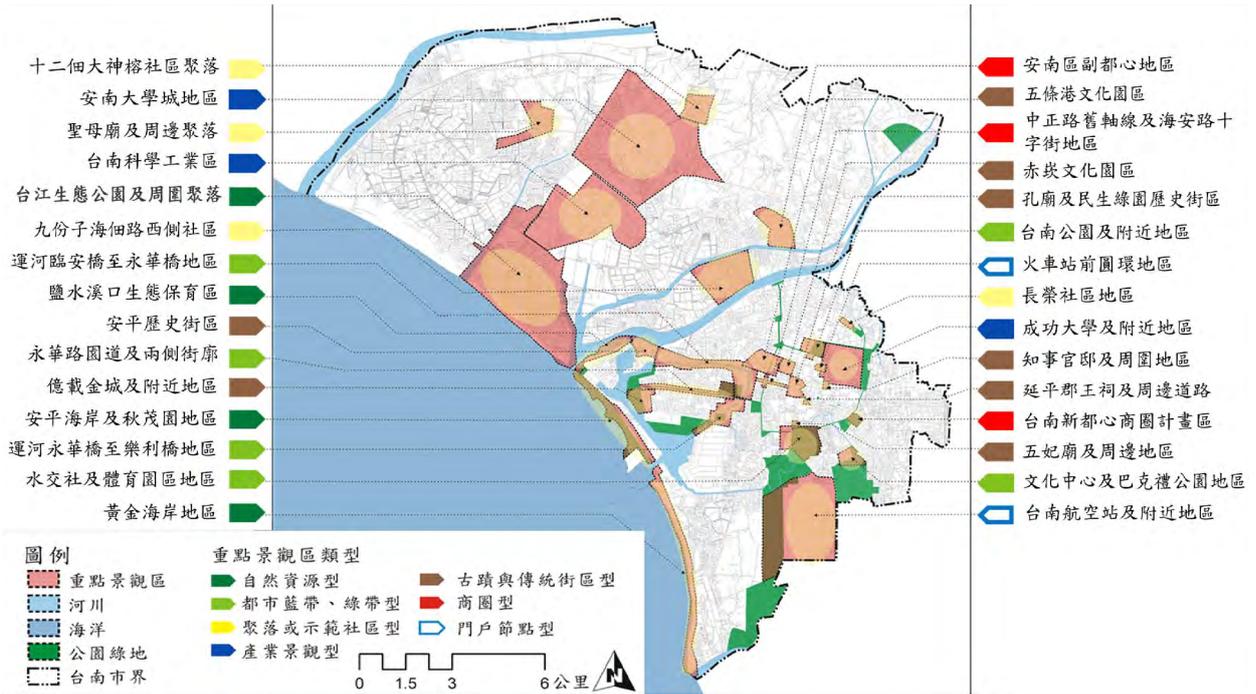


圖 2-2 臺南市景觀綱要計畫重點景觀區分佈圖

資料來源：臺南市景觀綱要計畫

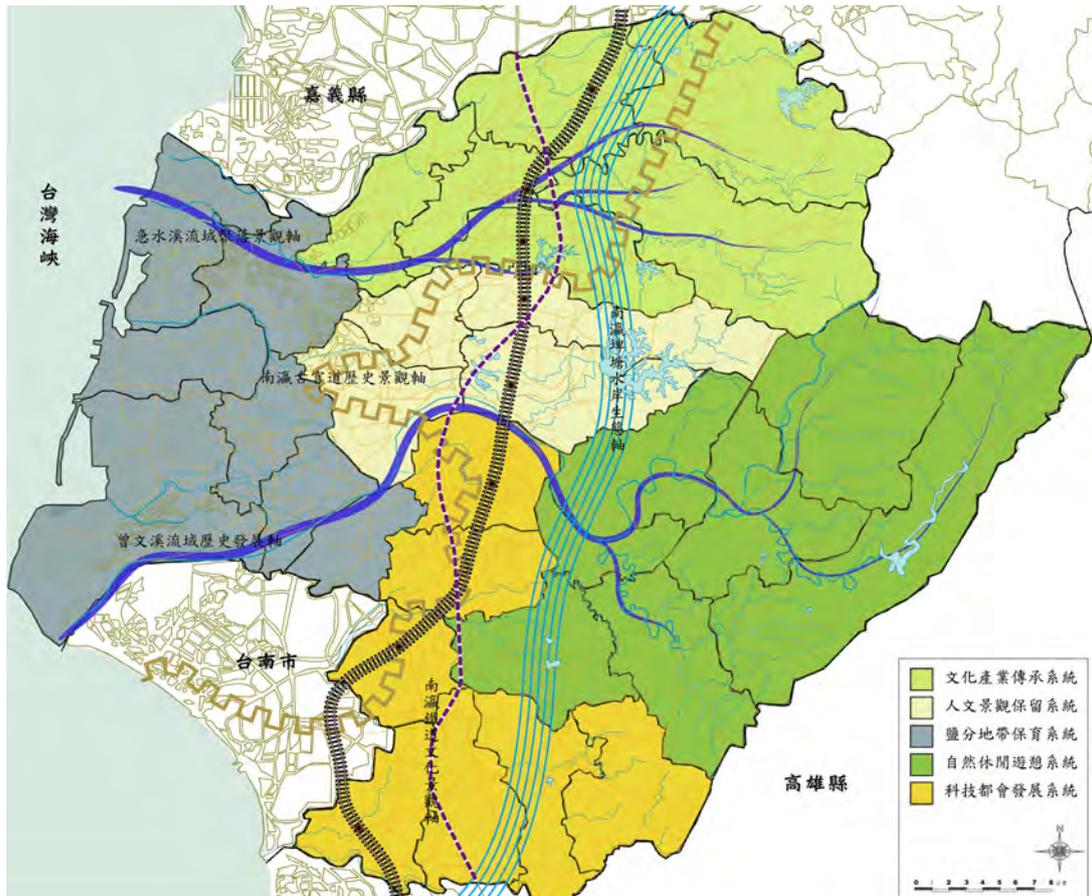


圖 2-3 臺南縣景觀綱要計畫-景觀系統區位分佈圖

資料來源：臺南縣景觀綱要計畫

經由上述計畫之整理，原臺南縣景觀綱要計畫因其尺度大，為避免複雜化，乃透過原有鄉鎮範圍作為資源劃分的最小單位，再依據各自然、人文與生活景觀特徵之疊合擬定五區五軸作為臺南縣景觀系統，且運用景觀系統分類為臺南縣在城鄉景觀提出發展理念，以作為未來各系統地區欲落實景觀相關計畫時，一具有方向性與系統性的指引及參考原臺南市景觀綱要計畫則融入點自然、人文與生活景觀資源、點線面景觀結構、府城歷史空間紋理、都市空間結構、景觀意象等面向進行疊合，並藉著重要的藍帶系統、綠帶系統、路網系統、重要交通系統、巴洛克節點及舊軸線、府城歷史空間紋理、商圈及商業地區等，結合量化分析進一步指認出重點景觀地區。

上述兩項景觀綱要計畫，因處理的範圍尺度不同以及過往歷史脈絡的複雜性，影響計畫操作手法與後續發展之觀點，反應至本計畫應融合操作手法以更全面的角度審視大臺南，於景觀系統建構，打破既有以各區行政範圍作為劃分界線，而是更宏觀的融入綠色基盤（綠資源、藍帶等）、社會基盤（產業地景、生活地景、公共建設等）透過疊合與量化分析，重新整合提出臺南市地景組合與空間發展藍圖。

第三節 全球新的都市景觀發展概念

過去以追求經濟發展的規劃取向上，造成土地使用方式與生態系統彼此間拉鋸戰，在工業技術發展的支撐下，傳統環境的特色與風貌也漸漸流失，生活環境品質不斷地降低為了解決這樣的問題，在世界上持續進行著許多的討論，由美國新都市主義會議所討論公布的新都市主義憲章，以及歐洲理事會所提出的「歐洲景觀公約」可知，景觀不再只是注重環境美學的呈現與塑造，更是環境保護、土地使用上新的規劃趨勢。此外，從當前在追求永續發展上相當先進與激進的國家，如德國、荷蘭等，也在國家相關政策中提出了一些具體的行動。

一、歐洲景觀公約 (European Landscape Convention)¹

Council of Europe 歐洲理事會在 2000 年景觀公約 (Antrop, 2005) 中，嘗試對景觀所提出了新的定義：「景觀意指一個區域，而這個區域是被人類所認知，其特質的產生，是因採取的行動，與自然和人為因素相互影響所導致的結果。」由此可知，對景觀的認知，以及各種以景觀為名規劃和建設行動，核心所關切的是原有自然環境與人在歷史發展過程中所建構的種種。這種概念在歐洲有其一定的發展歷程，而且進一步被整合到人類生活行為的相關法制規範中。



圖 2-4 歐洲景觀分類系統圖

資料來源：

<http://www.alterra.wur.nl/UK/research/Specialisation+Geo-information/Projects/LANMAP2/>

歐洲理事會在 2000 年 10 月 20 日於義大利佛羅倫斯所舉辦關於「景觀保護」的部長級會議中，公開簽署一份歐洲景觀公約 (European Landscape Convention)，目的就是要各締約國加強對景觀的保護、管理及規劃。公約明訂，締約國必須自行制訂適當的政策、策略及指引，去落實公約保護景觀資源等目標。公約內容也針對各參與國家在政策上應採取的行動進行原則性的規範。並強調以景觀保護為目標的景觀政策，將景觀整合併入地區和城鎮規劃、文化、環境、農業、社會和經濟等相關政策中，以及在任何其他可能直接或者間接對景觀產生影響的政策。並建立一般民眾、地方和地區當局，以及對上述所提及景觀政策的定義和實施有興趣的其他團體的參與模式。

¹ 資料來源：http://www.coe.int/t/e/Cultural_Co-operation/Environment/Landscape/

二、德國景觀計畫發展經驗²

德國同樣面臨著城鄉發展與環境資源衝擊的問題，為了保育及維護多樣性之生物棲息環境，1976年頒佈聯邦自然保護法後，景觀計畫（法源是在自然保護法）在目前德國國土空間計畫體系中，成為自然保護與景觀維護指導性的具體措施，主要是做為環境與生態保護及國土規劃間的相互整合界面，更將環境的品質與形式和內容做出新的詮釋。景觀計畫在整個德國國土空間規劃體系中，是平行獨立，且與空間發展之「土地使用」中人類的侵擾行為（eingriffe），具有橫向指導的功能存在，每一個層級的空間規劃都有景觀規劃作為環境承載力的基礎，並因之以「避免」（vermeiden）、「平衡」（ausgleich）、「補償」（ersatz）與「促進發展」（entwickeln）作為空間發展行動的指導原則和手段（Auhagen, 2002; von Haaren, 2004）。在景觀計畫體系中，中央的「景觀方案」、邦層級的「景觀綱要計畫」，以及地方層級的「景觀計畫」是作為實現國土綜合開發及邦級規劃所擬目標下，載明實現自然保護與景觀維護目標之地區間需求及措施。

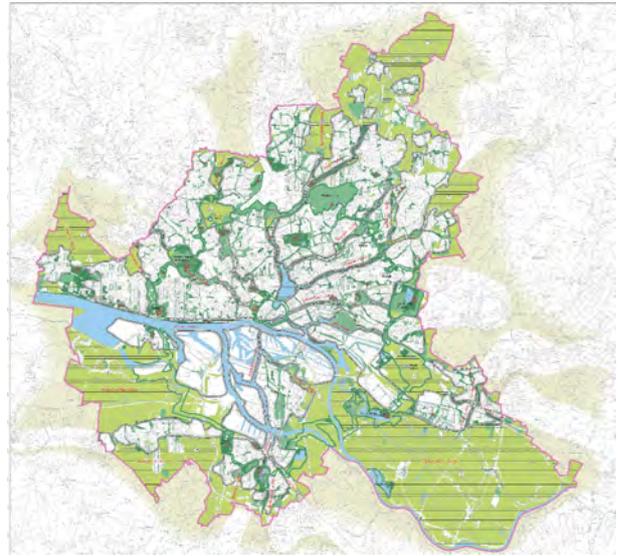


圖 2-5 德國漢堡市生態綠網及藍帶系統圖
資料來源：Freiraumverbundsystem, Landschaftsprogramm Hamburg, 2002

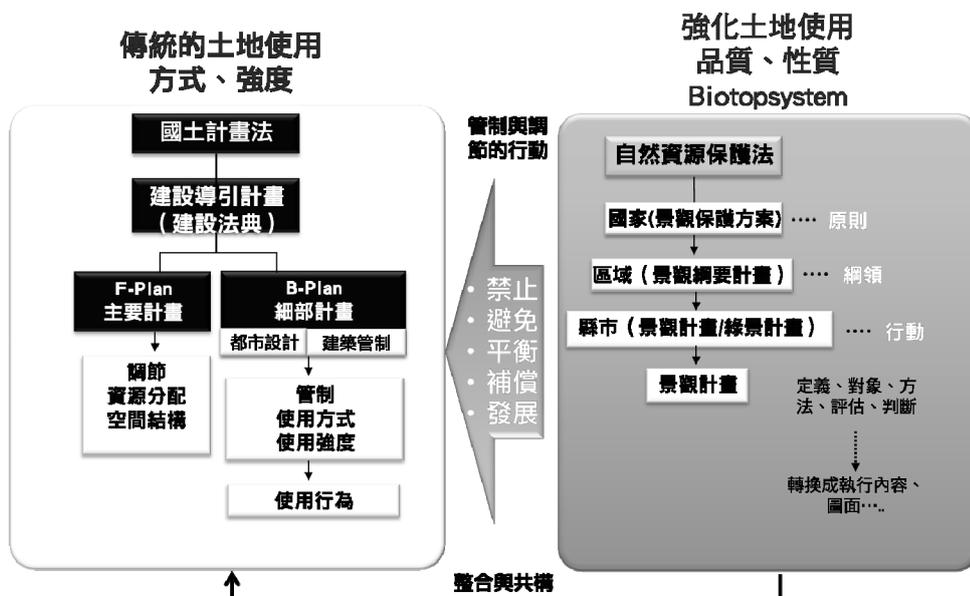


圖 2-6 德國國土空間規劃與景觀體系之關係³

² 參考資料：曾梓峰、陳子文，2007，「景觀計畫於國土空間規劃所扮演之角色」，都市與計畫期刊 34 卷 3 期，219-240 頁

³ 資料來源：內政部營建署（2010），生態城市都市設計操作手冊之研究結案成果報告書 p.5-8

三、荷蘭國家生態綠網計畫

(一) 發展背景

為補救因高密度之土地使用及建設而造成之動物棲息環境被切割致使許多哺乳類、爬蟲類、兩棲類動物之滅絕，荷蘭政府於 1990 年正式推行國家生態網絡計畫 Ecologische Hoofdstructuur ,EHS 政策(圖 2-3)。對於交通幹道與生態網絡衝擊交會處，以開闢動物移動路徑來解決切割問題(Ministry of Agriculture ,Nature and Food Quality ， 2006)。



生態河道示意圖



生態綠廊示意圖

圖 2-7 荷蘭國家生態綠網系統圖

資料來源：Ministry of Agriculture ,Nature and Food Quality ， 2006

EHS 計畫由『核心區』、『生態發展區』、『經營管理區』、『連結帶』、『緩衝帶』等五種網路類型組成 (Ministry of Agriculture ,Nature and Food Quality ， 2006)。

五種生態主要構造 EHS(Ecologische Hoofdstructuur)簡介如下：

- 1.核心區 (core areas)：是具有國家與國際象徵意義的大型自然區域或者是由一定數量的小型區塊連結組成的區域。
- 2.生態發展區 (ecological development areas)：是用來增強既有核心區，或者也可以自行擴展成為新核心區。許多以前的農業區極可能作為生態發展區。
- 3.經營管理區 (management areas)：也是自然的區域，但通常是私有農地。這些土地的經營都在一份管理契約書的約定下進行，農夫願意以對環境友善的方式對待土地，以保護其具有保育價值的動植物族群。

4. 連結帶 (connection zones)：是在各核心區之間，能提供動植物群組擴展、遷移、交流的區帶。這些連結以相互串聯或跳石等不同型態構成，會隨著動物的散佈狀況而呈現不同的型態，也因動物大小形態差異或遷徙方式而有所不同。

5. 緩衝帶 (buffer zones)：是位於核心區外圍區帶，用來對抗有害的外在影響。



生態社區示意圖



生物棲地營造示意圖



永續生態設計示意圖



水循環系統管理示意圖

資料來源：臺中縣景觀論壇，2006

(二) 發展構想

荷蘭在此一連串的自然保育運動中，生態網絡成為重要的話題。為了讓生物更容易遷移，景觀生態學上的「連接度」是重要的功能變數。在歐洲，類似此發展緊密結合的生態網絡以達到自然保育目的變得越來越重要，亦被稱為「綠景計畫」。荷蘭的國家生態網路計畫最大的特徵在於(林憲德，1999)：

1. 土地可維持其農林生產、水路交通、休閒、國防之機能。
2. 發揮其作為生態網路的功能，亦即是一種生態與土地利用能求得巧妙平衡的計畫。荷蘭的國會對此表現得非常積極，於 1990 年通過每年 155 萬荷幣（合新臺幣 20 餘億）的預算來執行。
3. 此國家級計畫並未明示地方層級的細部計畫，荷蘭十五州的地方政府再依此訂定更詳細的生態網路執行計畫。而這種國家生態網路計畫不只獨行於荷蘭，在其他大部分歐洲國家均已共襄盛舉。

四、日本東京都景觀計畫

(一) 發展背景

東京為日本首都，人口約 1,200 萬人，面積 2,186 平方公里，人為開發程度與使用密集程度高，是國內社經重心與第一大城。考量生態復育、古蹟保存、遊憩據點整合等理念，於 1994 年研定都市景觀計畫(圖 2-12) (Urban Landscape Master Plan)。其發展目標如下：

1. 結合並融入自然
2. 傳承歷史與文化
3. 發展多樣性的魅力

(二) 發展構想

1. 重視大地的構造
2. 將河川視為景觀的主軸
3. 創造與海洋相互銜接之景觀
4. 考慮生態系之重要
5. 繼承歷史或文化
6. 蘊育日常生活中之產業景觀
7. 培育其有豐富個性的街道
8. 創造舒適的交通軸
9. 培育具有調和性的住宅區景觀
10. 去除妨礙景觀之各種因素

此外，景觀形成之基本方針：由面狀、線狀或骨骼狀的景觀要素及點狀或個別形成的景觀要素進行分析，說明其景觀構造特徵，並訂定個別景觀形成方針作為開發或保護之指導原則，以森林景觀面、武藏野景觀面、都心及副都心景觀面、水系景觀面、多摩中央景觀面、山系景觀面、臨海景觀面、海洋景觀面等 8 大面向之景觀系統架構，再依據其分類提出 11 個景觀基本軸，統合東京都景觀之發展意象。制度之制訂包括：都市景觀條例制訂之檢討、為了誘導景觀形成對於申請制度進行必要性檢討、居民參與及啟發活動、創造美麗的景觀之都民會議舉行、都市景觀相關資訊中心的設置。

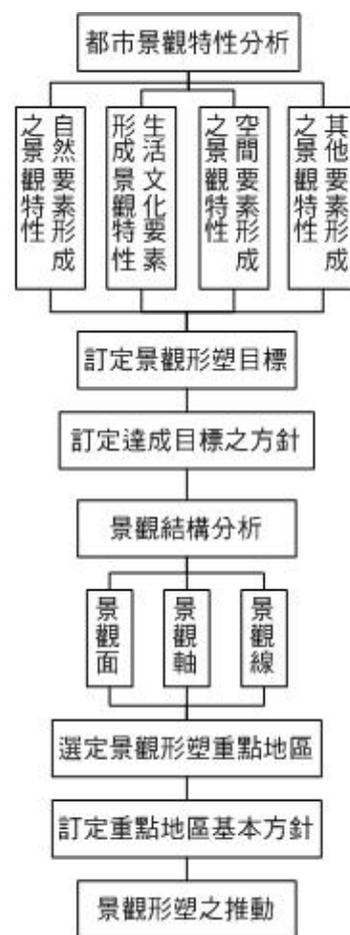


圖 2-8 東京都景觀計畫流程圖
資料來源：臺北縣景觀綱要計畫

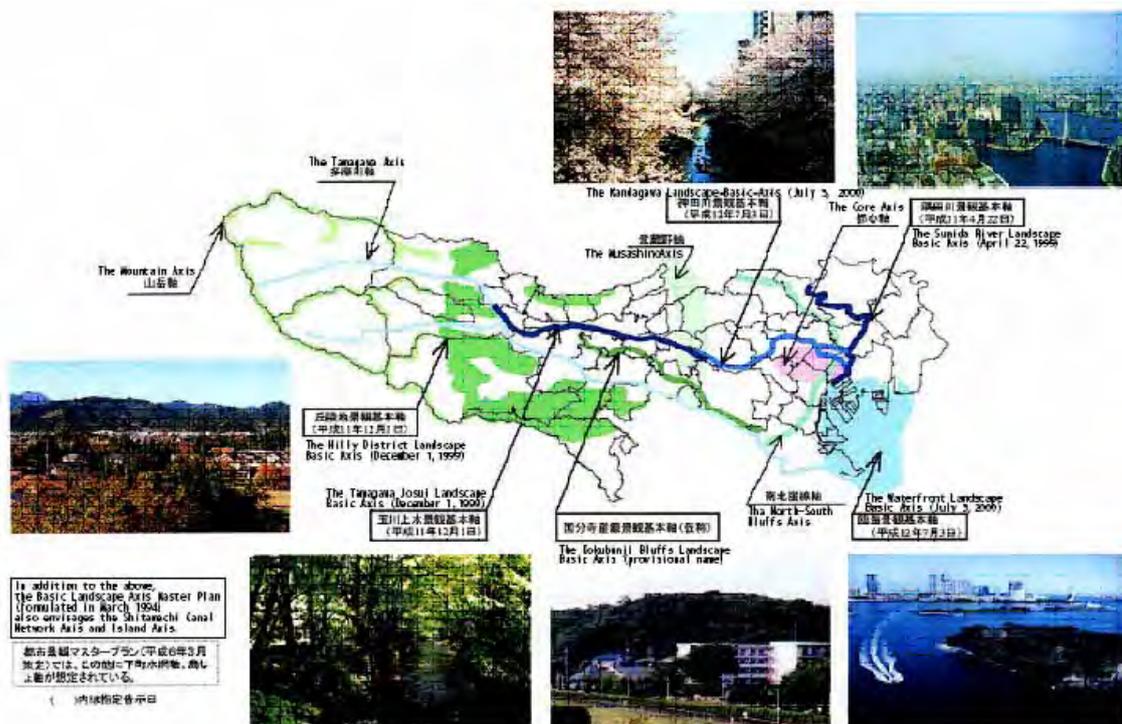


圖 2-9 日本東京景觀基本軸現況圖
資料來源：http://www.toshiseibi.metro.tokyo.jp/plan/pe-012.htm

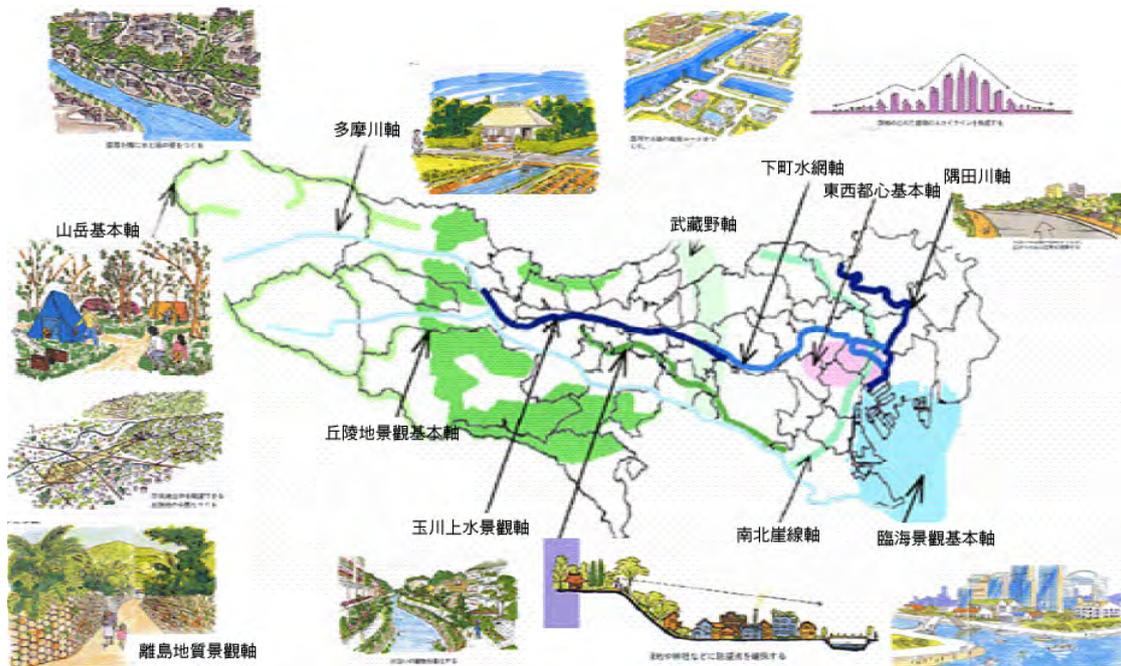


圖 2-10 日本東京景觀基本軸構想圖
資料來源：http://www.toshiseibi.metro.tokyo.jp/plan/pe-012.htm

五、日本橫濱景觀規劃及都市更新

（一）發展背景

橫濱為東京最大外港，也是日本第一大港，約 150 年前結束鎖國政策，於是橫濱成為日本接受西洋文化的重要窗口，由於 150 年來與外國人一同發展，使得整個城市各處都能找到西洋風格，以山手町為最。約 80 年前日本首都圈發生了著名的關東大地震，使得橫濱深受重創，也造就了現今許多重建區及填海造鎮的繁華。其公共開放空間規劃、舊市區更新、新市鎮建設，以及其他硬體建設與規劃之巧思，可供未來本計畫後續執行之參考。

（二）發展構想

1. 舊市區更新

在閒置空間再利用方面，如紅磚屋倉庫透過閒置倉庫的更新再利用成功引入多功能及商業設施，其沿襲磚造倉庫外觀不變，內部設計卻融合時尚與懷舊，是閒置空間結合商業活動再造都市活力的最佳典範之一。而公共藝術方面，六本木具有豐富觸目可及之可親性、獨特性的公共造景及藝術，利用獨特性創造未來感十足的商業空間，產生結合了美學與經濟的都會空間。另外，惠比壽地區整體開發構想包括工廠遷移與舊址之再開發計畫，其開發目的在於活用舊廠遺址，創造舒適環境及強化都市機能，而隨處可見建築物與水流細緻的結合與規劃，結合休憩步道、商業設施、文化設施等，形成相當成功的工業區轉型再發展案例。

2. 新市鎮建設

以橫濱跨海大橋、橫濱 MM21 未來城、臺場為主要之成功案例，其中橫濱跨海大橋獨特的人工島規劃，結合公共造景、景觀設計等方式，成為熱門的觀光景點。橫濱 MM21 未來城主要以填海造陸配合土地區劃調整的方式進行港區開發，以加強橫濱市的自主性，分擔首都東京的功能，推動港灣功能的轉變。而臺場原為一片填海開拓後的空曠場地，後因政府將此區定位為臨海副都心，並投入大量公共工程，現在則是擁有著娛樂、展覽等極為現代化的設施，成了一個為大眾所喜歡的休閒勝地。

3. 大型濱海公共開放空間規劃

主要是以山手之丘公園及山下公園為主，其中山手之丘公園利用地形高低創造豐富的視覺空間，並利用簡單的鋼架創造公園的廊道空間。而山下公園則是透過水與綠結合的空間規劃，使得山下公園瀟灑著一股悠閒、無壓力的港濱公園。

六、香港都市景觀資源系統建構

(一) 發展背景

香港具有多采多姿的景觀。在市區範圍內，可看見一些舉世知名的城市景觀和建築物，而在郊區部份，幾乎是完全天然的郊野景觀。然而，香港一些地方的景觀正因不適當的開發或土地發展而受到威脅。故香港政府於 2001 年十月展開一項關於全港景觀資源調查的研究。這項研究參考了現時美國、英國等地對探索景觀資源的最佳方法。而研究的主要工作包括找出以下兩個重要問題的答案：

1. 現時香港有甚麼景觀資源？
2. 怎樣評審這些景觀資源？

這項研究經過一次廣泛的實地調查所蒐集到的景觀資料，繪製成一幅景觀發展圖，顯示香港所有不同類別景觀的位置。這幅景觀發展圖可提供寶貴的資料，供評估大型發展計畫對景觀所產生的影響。

景觀是由一些天然和人為的特徵組合而成。這些特徵彼此互相影響，交織出景觀的獨特性質。其景觀資源分類如下：

表 2-5 香港形成不同景觀的特徵元素

天然特徵	人為特徵
地質；地勢高度；坡度；土質；天然水文特徵、植物種類；生態環境	運輸特徵；建築形式；土地用途；具文化傳統價值特徵；計畫中、已進行的發展；人工水文特徵

資料來源：香港具景觀價值地點研究，2003

(二) 發展構想

香港的景觀可根據特徵分為各種不同的特色類型，而同一特色類型的景觀會重覆出現於香港不同的地方。屬於某個景觀特色類型的地方，不論位於何處，其景觀的特徵、地形、植物、土地用途，建築形式等，大致上都有著近似的形式。每個特定範圍的景觀不一定完全相同，但會存在一個共通的語彙。而景觀特色類型會以其組成部分的通稱來命名，例如：「草叢山坡和山頂」、「紅樹林」或「城市高建商業景觀」。下表則是依此原則進行景觀資源的類型分類(表 2-4) (香港具景觀價值地點研究，2003)：

表 2-6 香港景觀特色類型

區域層面	次區域層面	分區層面	地區層面
郊野	高地郊野	高地山頂	草叢山坡及山頂
			灌木林山坡及山頂
			樹林高地及山頂
			劣地

區域層面	次區域層面	分區層面	地區層面	
			巨礫散布地	
			前高地耕作區	
		高地山谷	高地山谷	
		低地郊野	低地平原	平原及孤丘
				沿岸平坦農地
	沿岸平坦農地夾雜其他用途			
		魚塘		
		低地山谷	谷底農地	
	發展區	城市景觀	城市商業景觀	谷底農地夾雜其他用途
				城市高建商業景觀
城市中建商業景觀				
零售商場				
城市公共機構景觀			城市具歷史性公共機構景觀	
城市住宅景觀			高建屋	
			城市零星高建住宅景觀	
			城市低建住宅景觀	
城市混合用途景觀			城市低密度混合用途景觀	
			城市高密度混合用途景觀	
			城市具歷史性的混合用途景觀	
			城市填海區混合用途景觀	
城市公園景觀			城市公園	
城市工業景觀			貨倉及工廠	
			工業	
城市濱海景觀			公共機構、商業海濱	
			高建海旁住宅	
			船塢、貨櫃碼頭	
			海濱公園	
			船隻停泊處	
	避風塘			
未發展及未完成填海區				
發展區	城市邊緣景觀	城市邊緣住宅景觀	近郊低建住宅	
			近郊低建屋	
		城市邊緣混合用途景觀	城市邊緣混合景觀	
	城市邊緣公共機構	坐落於植被環境的公共機構		

區域層面	次區域層面	分區層面	地區層面	
		景觀	墳場	
		城市邊緣海濱住宅	機場	
	鄉郊邊緣景觀	鄉郊邊緣住宅景觀		零散發展及郊野
				渡假式發展區
		鄉村景觀		綜合鄉村
				擴展鄉村
				具歷史價值鄉村及其範圍
				圍村
		鄉郊邊緣海濱景觀		寮屋區
				電力站
		鄉郊邊緣雜類景觀		煤灰湖
				石礦場
	堆填區			
	軍營			
	高爾夫球場			
			水塘	
海岸	天然海岸	潮間海岸線	鹹水沼澤	
			泥攤	
			紅樹林	
			基圍	
		島嶼		石質島嶼
				偏僻群島
		天然海岸線		懸崖
	石質海岸線			
	海灘			
	沿岸水域		都市沿岸水域	都市海港
			離岸海域	碇泊區
				船隻航線
其他水域			近岸平靜水域	

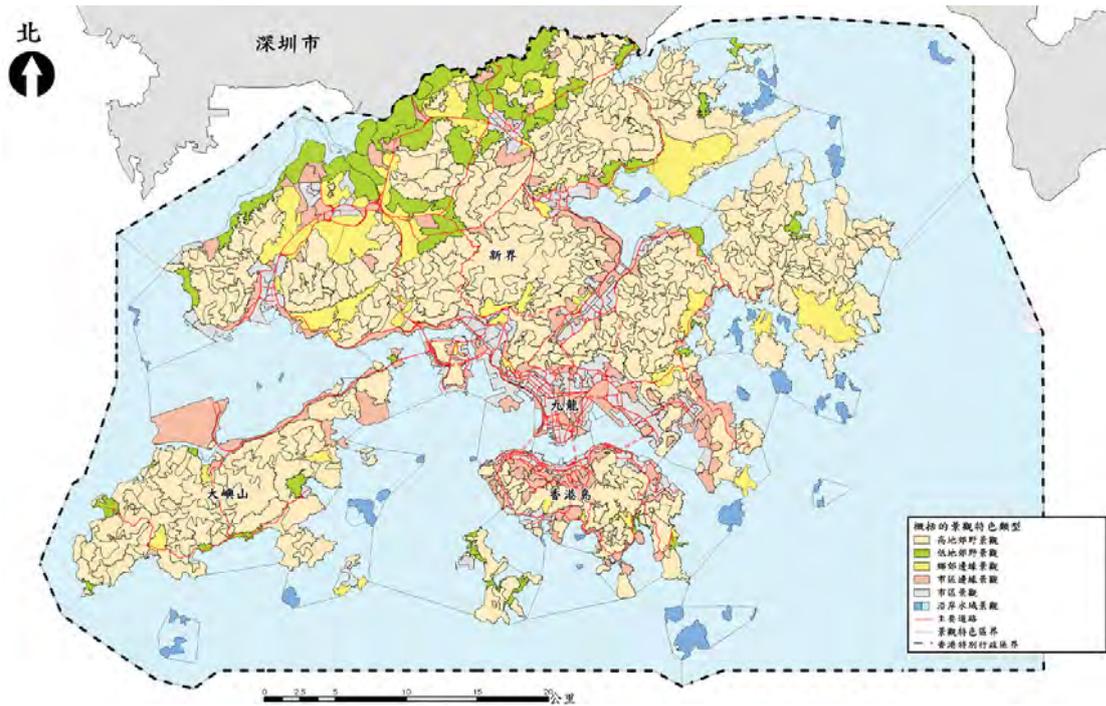


圖 2-11 香港景觀特色圖

資料來源：香港具景觀價值地點研究，2003

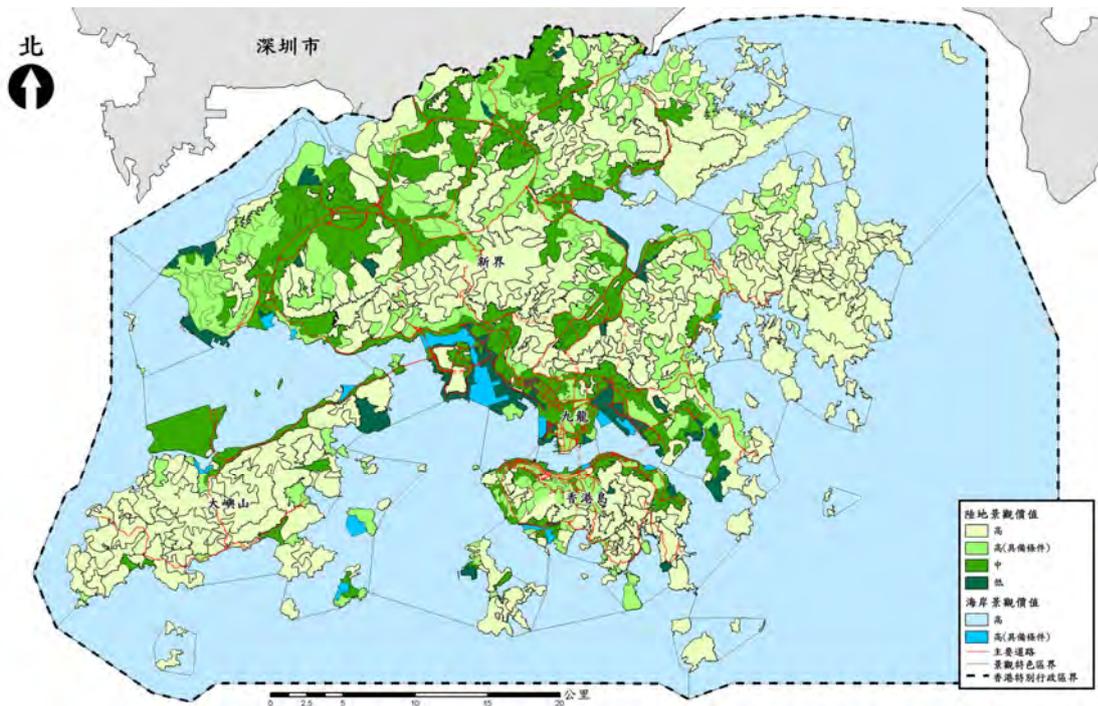


圖 2-12 香港景觀價值圖

資料來源：香港具景觀價值地點研究，2003

七、香港濕地重建及生態保育（香港濕地公園）

（一）發展背景

香港濕地公園位於天水圍北部，為彌償因天水圍的都市發展而失去的濕地，因而規劃為生態緩解區。在 1998 年，前漁農署(現更名為漁農自然護理署)及前香港旅遊協會(現更名為香港旅遊發展局)展開濕地生態旅遊景點的研究規劃，在該生態緩解區發展一個濕地公園，而不削弱其生態緩解功能。因此將香港濕地公園建設為國際級的旅遊景點，服務市民、遊客、及對野生生物和生態學有專門興趣的人士提供一個有別於一般觀光地方的景點，以拓展外國遊客在香港的旅遊體驗。



圖 2-13 香港濕地公園區位示意圖



圖 2-14 香港濕地公園規劃簡圖

（二）發展構想

佔地約 61 公頃的香港濕地公園展示了香港濕地生態系統的多樣化及突顯保護它們的重要性。此外，並提供機會闢設以濕地功能及價值為主題的教育及休閒場地，供本地居民及海外遊客使用。

作為本港首個建築在補償濕地上的大型設施，需持續定期檢討公園內的各種生態環境及建設是否能夠切合野生動植物的需要，因此通過收集公園內野生動植物的多樣性、分佈，以及其行為習性的資料，提升生態管理措施執行。管理措施大致可分為水質、動物和植被三方面。

濕地水位的高度，除了影響水生植物的生長和分佈外，還直接影響野生動物尤其是水鳥的覓食和棲息地，所以公園範圍內的池塘和泥灘均設有活門和水泵，以調節水位高度。此外，公園內設有佔地達 1 公頃的蘆葦床，可過濾懸浮物和吸收養分，以提升淡水沼澤的水質。定期清除外來物種，降低危害原生物種的生存之威脅，並透過人工巢箱的設置，提供雀鳥及蝙蝠棲息、繁殖場所。

作為集自然護理、教育及旅遊用途於一身的景點，我們需同時維持公園內植被的景觀及生態價值。遊覽路線旁的植物會需勤加護理，而保育區則維持較自然的景觀。定期清除雜草及種植多種植物，用以增加物種多樣性及吸引各種不同類型的野生動物。

八、現代「景觀」的新取向

從上述國外的經驗可知，景觀與自然及人文生態的緊密連結，以及成為永續發展行動的載體，是一個重要的發展趨勢。自然環境與人類永續發展的關係，顯然成為現代「景觀」重要的訴求。自然環境與人文景觀保護、維護以及促進發展，也成為「景觀綱要計畫」的重要內容。

透過景觀（綱要）計畫作為強化與維護自然生態基盤，並進一步引導土地使用性質與品質管制並非一個新的觀念，只是從外在表現來看，大多數景觀或多或少都會強調「綠色」空間的創造，但綠色所代表的不一定是生態，亟有可能是需花費大量人力、物力和財力才能形成和維持綠色效果。自然有其演變更新的規律性，從生態角度來看，自然群落所營造的環境遠比人類所創造的更為健康且具生命力。因此，為自然再生的過程提供適宜條件，是目前世界上景觀發展的一種趨勢。這不僅只探討人跟自然間互動共存關係，更進一步的意義是把自然、棲地、生態的網絡系統變成景觀基本內涵，這不僅僅只是探討人跟自然之間互動共存的關係，更進一步的意義是把自然、棲地、生態的網絡系統變成景觀的基本內涵，而人的生活環境也應被視為網絡中的一環。

表 2-7 國外案例經驗對本計畫的啟發

計畫名稱	執行內容	與本計畫扣合性
歐洲景觀公約	各締約國加強對景觀的保護、管理及規劃。透過適當的政策、策略及指引，去落實公約保護景觀資源等目標。並強調以景觀保護為目標的景觀政策，將景觀整合併入地區和城鎮規劃、文化、環境、農業、社會和經濟等相關政策中，以及在任何其他可能直接或者間接對景觀產生影響的政策。並建立一般民眾、地方和地區當局，以及對上述所提及景觀政策的定義和實施有興趣的其他團體的參與模式。	歐洲景觀公約透過自然環境與人文歷史發展過程景觀資料整合，整合至各項法治規範及發展政策中，以落實景觀保護、管理及規劃，且透過民眾、地方與地方政府組織參與，共同維護整體地區景觀品質；可透過歐洲景觀公約之思考方向，作為臺南景觀綱要計畫構想推動執行的重要參考。
德國景觀計畫發展經驗	1.計畫背景 為平衡城鄉發展與環境資源保護，透過景觀計畫擬定，成為自然保護與景觀維護指導性的具體措施，主要是做為環境與生態保護及國土規劃間的相互整合界面，更將環境的品質與形式和內容做出新的詮釋。 2.策略原則 橫向指導土地使用，使每一個層級的空間規劃都有景觀規劃作為環境承載力的基礎，並因之以「避免」(vermeiden)、「平衡」(ausgleich)、「補償」(ersatz)與「促進發展」(entwickeln)作為空間發展行動的指導原則和手段	德國景觀計畫扣合著國土規劃，藉由強化土地使用品質、性質，實現自然保護與景觀維護之目標，並透過不同層級之指導原則給予整體環境適切的需求及措施；可作為臺南景觀綱要計畫後續景觀保護策略擬定重要參考借鏡。
荷蘭國家生	1.計畫背景 為補救因高密度之土地使用及建設而造成之	臺南地區擁有豐富的藍綠自然資源，其山稜、平原及河海資

計畫名稱	執行內容	與本計畫扣合性
態綠網計畫	<p>動物棲息環境被切割，推行國家生態網絡計畫，提供動物移動路徑來解決切割問題。</p> <p>2.策略原則 透過『核心區』、『生態發展區』、『經營管理區』、『連結帶』、『緩衝帶』等五種網路類型組成，提高景觀生態學上的連結度，以達到自然保育目的。</p>	<p>源多樣特性，後續發展中如何保護及串接、並展現所在之地方特色，可透過荷蘭國家生態綠網計畫之思考方向，透過完善的藍綠網絡串接，提升整體地區生態多樣性，並取得城鄉發展與自然環境之平衡。</p>
日本東京都景觀計畫	<p>1.計畫背景 考量生態復育、古蹟保存、遊憩據點整合等理念，於1994年研定都市景觀計畫，以達到發展多樣性的魅力、傳承歷史與文化及結合並融入自然之目標。</p> <p>2.策略原則 由面狀、線狀或骨骼狀的景觀要素及點狀或個別形成的景觀要素進行分析，說明其景觀構造特徵，並訂定個別景觀形成方針作為開發或保護之指導原則。為了誘導景觀形成，進行必要性檢討、居民參與及啟發活動、都民會議舉行、都市景觀相關資訊強化等。</p>	<p>日本東京都景觀計畫透過景觀特性分析，透過不同景觀結構賦予適切的發展策略，誘導景觀形成。仿效東京都操作邏輯，後續臺南景觀綱要計畫擬定，亦可針對生態環境、人文歷史與多樣景觀特性，分類擬定個別景觀形成方針，作為開發或保護之指導原則擬定之參考。</p>
日本橫濱景觀規劃及都市更新	<p>1.計畫背景 針對橫濱重建及填海造鎮發展，針對公共開放空間規劃、舊市區更新、新市鎮建設提出各項規劃巧思，使橫濱成為東京臨海副都心。</p> <p>2.策略原則 在閒置空間再利用：更新活用閒置空間，引入多功能及商業設施，並導入公共藝術，創造舒適環境及強化都市機能。新市鎮建設：土地區劃調整的方式進行港區開發，以加強橫濱市的自主性，推動港灣功能的轉變，導入多元利用。公共開放空間：利用地形高低創造豐富的視覺空間，並結合水與綠的空間規劃，提供居民舒適的休閒環境。</p>	<p>日本橫濱景觀規劃及都市更新有效轉型工業區及港灣發展，透過多元使用特性導入及水綠空間規劃、公共藝術點綴等手段，提升整體環境發展潛力及獨特性，後續臺南景觀綱要計畫生活場域營造、產業空間再生及綠色環境形塑等皆可參考其操作手法，有效提環境景觀品質。</p>
香港都市景觀資源系統建構	<p>透過廣泛的實地調查所蒐集香港整體景觀資料，並透過天然特徵與人為特徵景觀資源的類型分類、分析與解構，給予未來開發或土地發展對景觀所產生的影響之重要參考依據。</p>	<p>香港都市景觀資源系統建構透過不同區域、層面景觀特徵進行調查彙整，後續可借鏡香港操作邏輯，調查彙整臺南景觀特色類型，並做為訂定個別景觀開發或保護指導原則之參考。</p>
香港濕地重建及生態保育（香港濕地公園）	<p>香港濕地公園透過濕地重建及保育，並搭配觀光旅遊機制導入，建設為國際級的旅遊景點，服務市民、遊客、及對野生生物和生態學有專門興趣的人士觀光遊憩的景點，並提供國外旅客豐富多樣的遊憩體驗。</p>	<p>臺南擁有豐富的濕地資源，透過香港濕地公園操作機制之思考，重建保護自然生態環境，以增加地區生物多樣性，並適度導入觀光遊憩活動，加強民眾對於生態系統的認識，同時帶動地區產業發展。</p>

第四節 現行相關計畫之關連

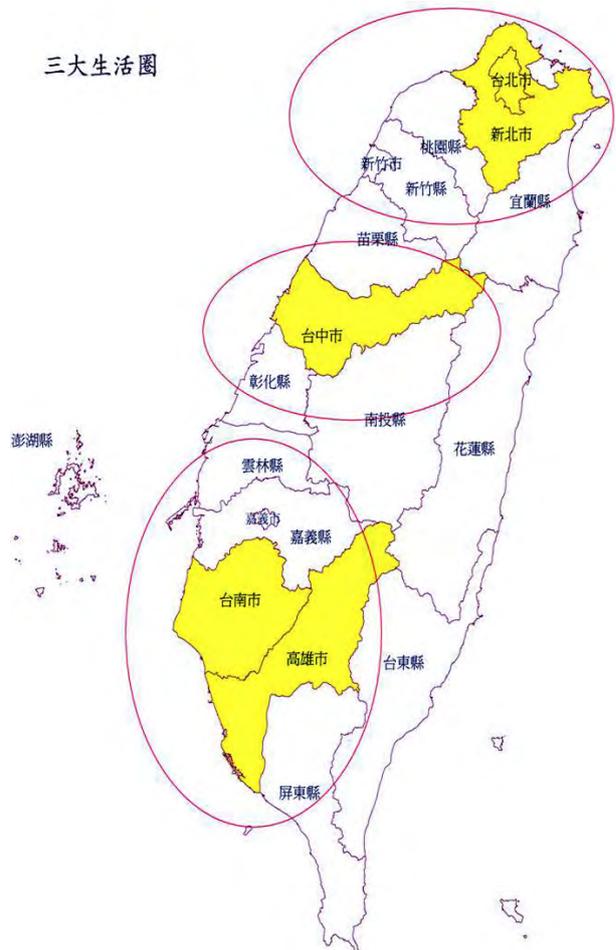
一、五都縣市改制

面對當前全球化的快速發展，以及亞太地區經濟整合的趨勢，臺灣必須努力提升本身的競爭力，以確保我們在國際上的優勢。然而，在提升國家競爭力之際，臺灣也必須兼顧區域均衡發展，以避免城鄉差距擴大，或貧富階層兩極化的後果。此外，由於現有行政區劃過於複雜，導致政府效能不彰的問題，也必須透過通盤規劃加以改善

臺灣實施地方自治 60 年來，受限於行政區劃過度細分，導致資源過於分散，城市發展不僅腹地受限，也無法因應人口流動與產業結構變化。為了回應全球化所帶來城市競爭的趨勢，以及臺灣經濟社會與環境變遷的發展需要，政府啟動以縣市改制直轄市為主軸的地方制度改革。

為了達成上述目標，內政部二次推動地方制度法修法，98 年先增訂縣市改制直轄市的提案程序及相關配套措施，作為改革的開端；99 年再增訂跨域合作配套機制，藉由補助款誘因機制的建立和區域計畫的引導，鼓勵地方政府進行跨域合作，增進資源的互補與整合，並逐步推動未改制縣市與周邊直轄市、縣市進行跨域合作。如「三都十五縣」的概念，正是著眼於前述「提升國家競爭力」及「區域均衡發展」的意旨。「三都」所指者乃是以臺北都會區、臺中都會區、高雄都會區為核心所形成的三大生活圈，而「十五縣」所強調者乃是各具特色的地方治理。而在區域發展上，則以縣市改制為契機，朝向「北北基宜」、「桃竹苗」、「中彰投」、「雲嘉南」、「高屏」、「花東」、「澎金馬」等七個區域的均衡發展，讓每個區域不僅具有各自的地方特色，也兼具互補的功能。

考量國土空間規劃和區域均衡發展的整體需要，行政院在 98 年 8 月 27 日核定「新北市」、「臺中市」、「臺南市」和「高雄市」等改制案，並自 99 年 12 月 25 日起實施。有鑑於縣市改制工作經緯萬端，為能如期完成改制，內政部統合相關部會及地



方政府組成中央籌劃小組，各改制縣市政府亦成立作業小組，協力完成各項準備工作，新直轄市政府、議會已在改制日順利成立，各項為民服務工作也能無縫接軌地運作。

縣市改制直轄市是臺灣蛻變成長的重要動力，5大直轄市形成後，臺北市及新北市將以核心雙城、國家門戶和經貿科技為特色，攜手共創北臺願景，臺中市將打造為具有優質文化的國際都會，臺南市朝向歷史與生態兼具的魅力城市邁進，高雄市則是以國際港都與運籌中心為發展藍圖

(一) 臺南縣(市)合併改制計畫(98年度)

臺南縣(市)合併改制，營造「風華再現臺灣歷史首府，打造大臺南國際新都會」之必要性與願景，更可透過合理改善相關制度的設計，讓縣(市)民獲得更圓滿之照顧，落實地方自治精神亦使地方自治從形式上之發展達到實質上之建設，並能帶動政府體制之正常化，創造臺南縣(市)更美好的未來。「臺南縣(市)合併改制計畫」中，除了針對改制後各政府部門運作進行討論外，對於經濟、農業、文化、都會發展、地方交通等影響進行探討為本計畫探討之重點。以下將就地方合併影響與臺南市未來發展願景進行簡述，以作為後續本計畫參酌之依據。

1. 改制後對於地方之影響分析

相關影響分析內容涵納廣泛，以下將依本計畫操作主軸針對經濟產業面、文化、都會發展、地方交通面向等進行整理。

表 2-8 大臺南地區改制影響分析表

面項	影響
地方經濟	<ol style="list-style-type: none"> 1.帶動大臺南地區整體發展，提升國際競爭力 2.整合臺南地區產、官、學、研，促進產業升級與發展 3.統合縣(市)工、商業管理資源、擴大服務效能 4.打造南臺灣科技重鎮、再創大臺南地區經濟繁榮 5.合併後有利於地方農業發展 <ol style="list-style-type: none"> (1)農業生產環境更健全，提升農業競爭力 (2)健康綠意大臺南，適合居民生活 6.推動環境綠美化與自然生態保育，以達到自然資源永續利用之目地
地方文化	<ol style="list-style-type: none"> 1.市民文化與俗民文化完整保存 2.文化觀光重鎮發展契機 3.藝文資源平衡分配，文化版圖加倍擴張
都會發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.臺南縣(市)合併之區域發展定位 <ol style="list-style-type: none"> (1)優質人文生活核心 (2)雙元產業核心 (3)藍綠景觀保育核心 (4)沿海觀光休閒發展軸 (5)古蹟文化觀光核心 2.縣(市)合併之空間資源整合效益 <ol style="list-style-type: none"> (1)城鄉規劃效益

面項	影響
	(2)公共建設效益 (3)產業發展效益 3.綜合整體治水，確保流域河川排水防洪安全之效益 (1)治水經費可大幅增加，以加速流域整體規劃及整治 (2)河川及排水路之管理維護可整體辦理 (3)避免高災害潛勢區域之不當開發 (4)可加強洪水預報應變系統 (5)使雨水下水道系統劃分更有彈性、資源整合更具效益 (6)治理權責機關可整合成單一機關，避免多頭馬車現象 4.整合污水下水道建設之效益
地方交通	1.消除行政界限藩籬，整體分配運輸資源 2.擴大組織規模及員額，提升交通建設及管理 3.預算規模及財源擴增，加速推動重大交通建設 4.腹地擴大資源整合，推動大眾運輸系統 5.交通管理標準一致，便民服務一體適用 6.道路養護統一權責，安全保障品質實在 7.合併升格後的交通發展願景 (1)便捷的運輸網路 (2)「人本」「綠色」的交通環境 (3)完善的大眾運輸系統 (4)智慧化的運輸服務

2.臺南市未來發展願景

以下將依本計畫操作主軸針對經濟產業面、文化、都會發展等面願景進行整理。

(1) 就經濟面而言：

- A.南臺灣「科技金三角」形成的效能，以臺南科工—永康科工—南科為發展主軸。
- B.帶動大臺南地區觀光旅遊結合縣之農業生產及自然生態，商業活動及交通運輸，推動合併後之觀光農業、生態遊憩等。

(2) 就文化面而言

- A.打造臺灣京都：臺南縣境地下蘊藏豐富的考古遺址（目前僅南科即已發現57處），府城則是臺灣開發最早的地區，常民文化與市民文化皆承自共同脈絡，大臺南地區之文化資產保存若能整合活化，必能打造臺灣第一文化古都。
- B.裨合生活圈的系統完整：臺南縣民與臺南市民共享公共服務功能

(3) 就都會區域發展面而言

- A.合併後的鄉村區：有臺南縣境內豐富的生態資源，包括不虞匱乏的農漁產

區，山海各一處的國家風景區，可吸納周邊的休閒旅遊需求。

- B.縣（市）合併升格的模式，將能展開更理性、有效益的國土規劃及利用，均衡城鄉發展。
- C.發展縣（市）合併後大臺南地區獨特之都市定位，綜合檢討大臺南地區都市機能配置與土地使用現況，配合整體發展願景重新調整都市發展計畫。賦予地方機能特色，相互支援，推動城市建設與發展。此外縮小城鄉差距得平衡地價，避免市中心區周邊郊區化，影響其生活品質。

(4) 就事權統一而言

解決過去因縣（市）分治所造成之產業圈與生活圈切割、缺乏整體性考量之規劃課題，如土地規劃開發、交通運輸、環境保護等，透過縣（市）合併以整合縣（市）間資源、事權統一，以利解決都市共同問題，並有效進行整體之規劃與各項公共建設之推動。

A.土地規劃開發：縣（市）整體考量，賦予不同都市等級及功能，避免形成臺南市周邊鄉鎮之郊區人口集中現象，以成長管理之觀念，循序漸進引導都會區發展。

B.交通運輸：

(A) 規劃臺南新都心輕軌大眾捷運系統，強化大臺南地區之交通運輸。有效結合高鐵、南科、市區等高聯繫地區。

(B) 開發自由貿易港區，興建南部國際空港，振興地方經濟。

(C) 鐵路地下化，提升都會區內鐵路廊帶土地使用與都市發展。

C.環境保護：

(A) 建立環境敏感地區分類標準，避免敏感地區之開發，集中可用資源之管理。

(B) 規劃污水下水道處理系統、加強跨縣（市）界及重污染之河川整治（二仁溪、鹽水溪、柴頭港溪、嘉南大圳、曾文溪等），改善城市環境品質。

(C) 縣（市）交界處河川整治與垃圾清運長期以來一直是區域協調之重要課題，透過縣（市）合併，可確實並有效率地調整，提升民眾生活品質。

D.觀光整合：

(A) 整合臺南縣（市）文化及觀光景點，聯合發展觀光事業。

(B) 內陸（溫泉、水庫）、濱海（溼地、海灘）、古都（古蹟、人文歷史）等

系統劃分，重新包裝觀光策略行銷，發展渡假休閒產業，帶動旅館、餐飲、交通、金融之發展。

(C) 整合後多元之觀光發展與地方競爭力吸引國外觀光客人潮。

E. 公共建設：

(A) 縣(市)合併升格增加財源與稅收，投入提升城市品質之公共建設，避免資源浪費與建設重複，達到加成之效益。

(B) 公共工程帶動地方發展。

二、上位計畫

(一) 國土綜合發展計畫(85 年度)

國土綜合開發計畫為一目標性、指導性、政策性的長期發展綱要計畫，作為國土規劃與管理體系的最高指導原則。其目的在配合國家的社會經濟發展，對人口、產業及公共設施在空間上作適當的配置，並對土地、水、天然資源的分配作整體性的規劃。其主要內容如下(經建會，民國 85 年)：

1. 訂定國土計畫及建設的短、長期目標，以及達成目標的策略與配套措施。
2. 確立未來國土發展的遠景與空間架構，包括全國性、區域性，以及地方生活圈的空間架構與未來發展方向。
3. 協調未來各部門的建設發展方向，包括產業發展、交通運輸、住宅建設、公共設施、環境保護、資源管理等。

(二) 中南部區域產業空間策略規劃(96 年度)

探討中部及南部區域產業發展之新願景及具體的產業空間發展策略，供政府研擬強化中南部區域經濟發展政策之參考，以期能藉由強化中部與南部經濟及區域發展，提升臺灣的總體競爭力，並降低可能擴大的區域發展差距。在強調分工整合下擬定各經濟區塊產業發展定位，其中針對臺南縣市建議如下表：

經濟區塊	地方政府既有整體發展定位	產業定位建議		
		一級產業	二級產業	三級產業
臺南縣	從「築巢引鳳」到帶來「鮭魚返鄉」熱潮	休閒農業 精緻農業 有機農業	生物科技、光電、 電子零組件 人纖、食品料	觀光服務業 優質生活產業
臺南市	文藝復興之都，結合科技、文化、生態的智慧型國際新都市	休閒農業 有機農業	鋼鐵與機械、機電及家電產業、運輸產業、電子零組件	觀光服務業 文化創意產業 優質生活產業

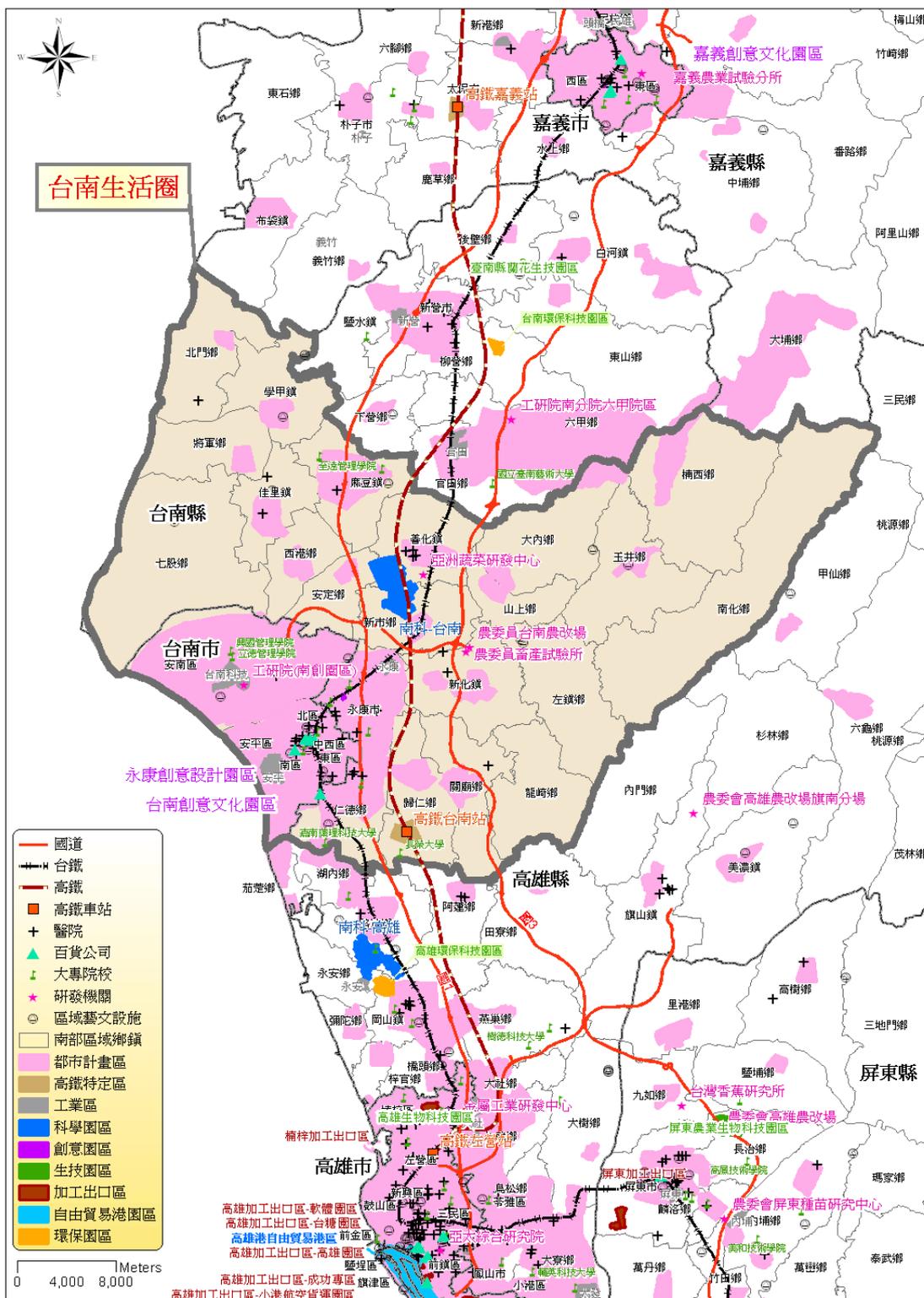


圖 2-15 臺南生活圈區域產業空間策略規劃圖 資料來源：中南部區域產業空間策略規劃

(三) 臺灣南部區域計畫(第二次通盤檢討草案，97 年度)

南部區域計畫發展總目標為「落實資源保育、提振產業經濟、邁向永續發展」，就區域整體發展觀點視之，考量全球化持續影響，以及南部區域的自然環境、實質條件、現況發展與潛力，研擬各項發展目標如下：

- 保存本區域特有自然、人文特色，加強生態環境敏感脆弱地區之保護，避免人為不當之開發。
- 在環境保育之前提下，發揮地方產業優勢，輔助產業轉型，健全高科技產業投資環境，提升區域競爭力。
- 引導人口與產業合理配置，加強生活環境基礎建設，建立優質生活環境。
- 整合政府及民間資源，善用自然特色與文化歷史資產，整備建設為國際旅遊環境。
- 建構安全、便利、經濟之運輸系統及持續加強通訊硬體建設。

其中，針對臺南縣與臺南市，空間發展策略中相關內容如下：

1.臺南市

- (1) 產業轉型活化，朝向發展三級產業的服務業，亦可轉型發展為產品設計與研發中心，以及電腦軟體設計與電子產品設計研發中心。
- (2) 工業區開發再利用，舊工業區沒落老舊，引進相關產業，活絡工業區再發展，解決廠房多年閒置問題，並解決工業區廢棄物處理之環保問題。

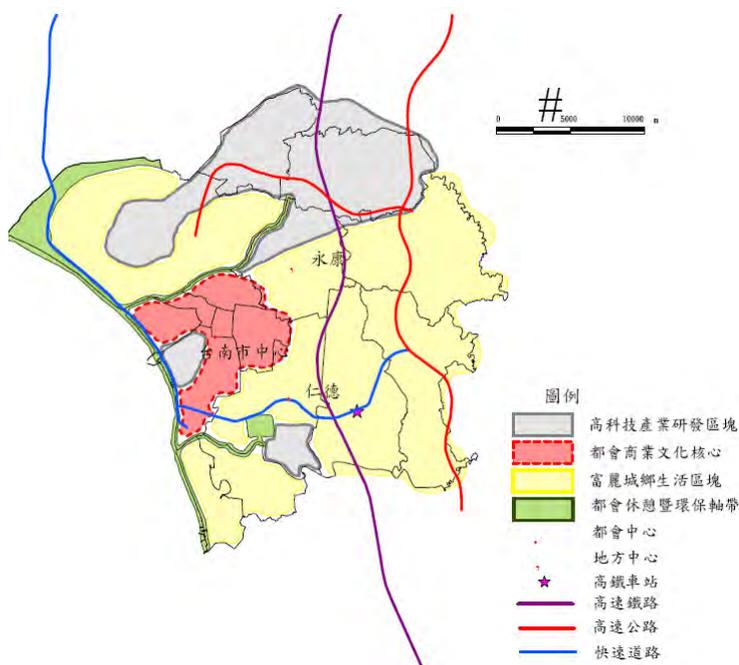


圖 2-16 臺南都會區未來空間發展模式示意圖

資料來源：臺灣南部區域計畫第二次通盤檢討草案

- (3) 高科技產業的整合，整合南部科學工業園區臺南園區、高雄園區及臺南科技工業區，再加上臺南地區正規劃開發之新吉工業區及原有安平工業區與安平港開發計畫，可規劃結合成類似美國矽谷聚類，不但能吸引高科技廠商進

駐，且可讓部分傳統產業進駐，解決國內廠商出走的困境。

- (4) 推廣技術轉移，藉由南部大專院校增加技術轉移與交流，讓各校能夠與產業界緊密結合與互動，改善日益惡化的經濟體質與環境。
- (5) 安平商港擴建、打通舊港再發展計畫。
- (6) 農地、漁塭用地釋出區位、面積及回饋機制檢討。

2. 臺南縣

- (1) 推動臺南縣成為南部地區高科技製造及研發中心，促進資訊電子業、金屬機械業及生物科技業的發展。
 - (2) 加速開發臺南科學園區，提升臺南縣高科技製造及研發水準，帶動傳統產業轉型。
 - (3) 建立合理的農地資源利用制度，彈性調整工業用地的供給量。
 - (4) 配合臺南科學園區，推動新市、善化提供高科技業相關服務，如資訊服務及工商服務的發展。
 - (5) 沿海地區配合雲嘉南濱海國家風景區之開發經營，發展觀光型態的漁業發展。
4. 研擬國土的經營管理策略，包括計畫的規劃、執行體系與財源籌措原則，以及相關法令的配合研訂與修訂。

二、相關計畫

(一) 臺南市永續發展策略推動計畫(84 年度)

1. 發展定位

臺南市地方永續發展策略推動計畫的研議，包含了建立臺南市的永續發展願景與目標、提出達成目標之策略與行動計畫，以及永續指標的評估系統與管理機制等，其主體架構包含八大目標、十八大標的、八十三項策略與一百二十項執行計畫，並考量各項議題之重要性、代表性、資料可及性、地方特殊性等因子下，建立二十項評估指標，以評估臺南市之永續發展現況與工作成效；此外，藉由「府城都市憲章」之研擬，涵蓋城市基本定位、社會、經濟、環境、以及空間整合等向度，以凝聚市民對城市價值的共識，並能積極指導臺南市之都市規劃朝向永續且健康的發展方向。

2. 臺南市永續發展願景

臺南市永續發展願景為「健康・生態・科技・文化新府城 (Health , ecology , technology, culture of new Tainan)」，在此地方發展總願景下，可進一步以聯

合國「二十一世紀議程 (Agenda 21)」的核心價值架構「基於跨世代正義及容受力 (carrying capacity) 之概念，追求環境、社會、經濟三者間的均衡發展」作為臺南市邁向永續發展的基本指導方針，而形成規劃之目標體系。臺南市永續發展八大目標：

- (1) 維護市民健康 (Maintenance of citizen's Health)
- (2) 營造人本環境 (Building a Humanly Environment)
- (3) 尊重自然生態 (Respect Towards Natural Ecology)
- (4) 促進社會認同 (Promotion of Social Identity)
- (5) 提升文化內涵 (Enrichment of Inner Nature of Culture)
- (6) 發展知識產業 (Development of Knowledge-Based Industries)
- (7) 促進資源效用 (Promotion of Resource Utilization)
- (8) 加強國際合作 (Strengthening of International Cooperation)

3.臺南市永續發展指標

	指 標	評 估 方 式	負 責 單 位
1	公共運輸使用率	大眾運輸每年使用人次/臺南市人口數	交通局
2	幸福感	「幸福感」十點量表調查	計畫室
3	貧富差距	家庭可支配所得按戶數五等分位組，量測最高所得組為最低所得組的倍數	社會局 主導 勞工局協助辦理
4	民眾參與率	當年度志願服務人數-去年自願服務人數/去年自願服務人數	社會局 其他局處協助推動
5	刑事案件發生率	每萬人刑事案件發生數	警察局
6	醫療服務水準	社區與居家照護服務人員 (包含老人、身心障礙及兒童)/老人、身心障礙及兒童人口數	社會局主導 衛生局協助
7	有機農漁產品生產	(有機農產品生產面積+養殖漁產生產面積)/(農、漁養殖總生產面積)	建設局
8	失業率	(失業人口數/勞動力人口數) x100	勞工局
9	綠色產業企業數	通過 ISO-14000 系列驗證的企業數	建設局
10	綠覆率	綠地面積(保護區、公園、私人林園、農園)/全市總面積	建設局
11	文化創意產值	文化創意產業產值(根據行政院文化創意產業計畫設定類別為標準，包含文化藝術核心事業、設計產業、創意支援與周邊創意產業)	建設局主導 文化局協助文化產業之發展
12	網際網路普及率	臺南市網際網路用戶數/臺南市總戶數	計畫室
13	公共污水下水道普及率	(公共污水下水道接管戶+專用污水下水道接管戶)/臺南市總戶數	工務局
14	運河親水長度比	親水長度/運河總長度(公尺)	工務局

15	空氣污染	PSI>100 之日數	環保局
16	資源回收率	$(\text{資源回收量} + \text{廚餘回收量}) / (\text{垃圾清運量} + \text{資源回收量} + \text{廚餘回收量}) \times 100$	環保局
17	資源空間再利用數	資源空間(包含歷史及閒置空間)再利用處數及樓地板面積/資源空間處數及樓地板面積	民政局主導，都發局、建設局與文化局協助執行
18	藝文與傳統活動參與率	藝文與傳統活動參與人數	文化局
19	國際參與	參與或辦理國際活動次數	民政局
20	再生能源/節能使用數	學校及公家機構執行再生能源計畫數	環保局主導，教育局與建設局協助辦理

資料來源：<http://bud.tncg.gov.tw/bud/doc/cp/tnsus/index.files/00.html>

(二) 修訂臺南市綜合發展計畫(民國 91 年度)

1. 發展定位

「結合科技、文化、生態的智慧型國際新都市」之發展願景，及「科技教育首府、生態親水新城、文化觀光重鎮、商展會議中心、藝術宗教之都及區域運輸樞紐」等六主軸之發展目標。

2. 全市性

- (1) 土地使用：科技教育首府-確立發展定位，健全都市機能。
- (2) 交通運輸：區域運輸樞紐-建構完整交通路網，提升運輸品質。
- (3) 歷史文化：文化觀光重鎮-活化歷史人文核心區域，重塑地方特色，型塑藝術宗教之都。
- (4) 環境景觀：生態親水新城-結合自然資源，創造多樣性都市遊憩。

3. 區域發展定位

- (1) 中西區：文化古蹟、親水休閒之核心商業區
- (2) 東區：富有學術、文化、教育、體育氛圍的現代園區
- (3) 南區：空運門戶與自由貿易港區
- (4) 北區：商展會議、美食商圈之文化觀光區
- (5) 安平區：府城開臺歷史文化園區。
- (6) 安南區：大學城發展、史博館生活園區、新興科技工業區、野生動物保護區

(三) 臺南都市更新綱要計畫(89 年度)

1.發展定位

臺南都市空間的定位應源自於「府城再造」的主軸：兼容並蓄的文化資產保存與窳陋空間重建。落實文化府城、親水古都及科技臺南的都市風格。

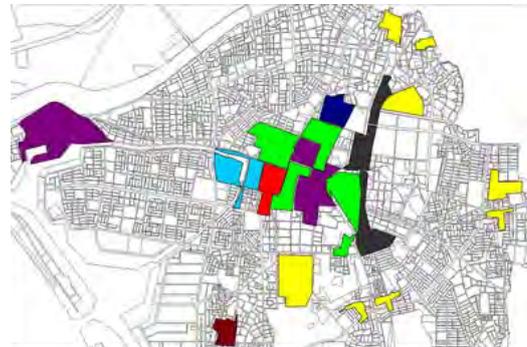


圖 2-17 原台南市建議更新地區

2.全市性發展策略

- (1) 土地使用：提高市中心區具有特色之商業活力，引進會議展示中心，加強防災功能。
- (2) 交通運輸：強化大眾運輸系統、徒步街、人行道、停車場等交通設施。
- (3) 歷史文化：重視古蹟及歷史建築之保存與再發展，維護聚落之重要紋理架構。
- (4) 環境景觀：都市更新以型塑都市意象為主，提升居住環境空間品質

(四) 修訂臺南縣綜合發展計畫(90 年度)

臺南縣空間結構發展中，修訂臺南縣綜合發展計畫在臺南縣空間發展構想，修訂土地使用計畫、劃設敏感地區、研訂土地資源管理策略與成長管理策略，以使能指導臺南縣整體之空間計畫。並訂定總體發展目標為建設臺南縣為一觀光、科技與文化並重之新都會

(1) 觀光休閒：妥善運用觀光資源、開創休閒農漁業新氣象

A.城鄉休閒事業管理：城鄉新風貌策略、產業文化發展、風景特定區回春計畫、節慶活動開發與行銷

(2) 科技發展：整合臺南縣市科技與資訊資源，帶動臺南地區高科技產業發展

A.區域科技資源管理：工業區創新發展、產業困境之因應策略、區域科技資源中心、科技工業與人才培養相輔相成

B.資訊城市經營管理：地理資訊庫建置、網際網路建置、運籌中心

(3) 生態文化：透過都市成長與土地資源管理，追求永續發展都市。

A.永續城鄉發展管理：人口總量管制、都市成長管理指標

B.生態土地資源管理：發展限制與潛力地區劃設、土地資源管理策略

2.空間發展角色定位

空間架構		架構內容			
國土綜合開發計畫	國際階層	全球運籌中心			
	全國階層	西部成長管理軸			
	區域階層	南部都會帶			
	地方階層	都會地區生活圈			一般地區生活圈
臺南生活圈			新營生活圈		
南部區域計畫	生活圈	臺南次生活圈	麻豆次生活圈	玉井次生活圈	新營次生活圈
	功能定位	生產、居住	生產、居住	生產、自然保育	生產
本次修訂重點	發展軸	南部區域科技發展金三角	沿海觀光休閒發展軸	沿山生態文化保育軸	城鄉風貌策略發展軸
	發展核心	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南科學園區 ● 臺南科技工業區 ● 路竹科學園區 	<ul style="list-style-type: none"> ● 永康市 ● 仁德鄉 ● 歸仁鄉 	<ul style="list-style-type: none"> ● 曾文溪口黑面琵鷺賞鳥區 ● 馬沙溝海水浴場 ● 將軍漁港 ● 觀光魚塭 ● 國家雙春濱海森林遊樂區 	<ul style="list-style-type: none"> ● 虎頭埤水庫 ● 菜寮化石館 ● 走馬瀨農場 ● 臺南藝術學院 ● 烏山頭水庫 ● 曾文水庫 ● 梅嶺風景區 ● 南化水庫 ● 鏡面水庫

資料來源：資料來源：修訂臺南縣綜合發展計畫

3.發展軸與發展核心

(1) 南部區域科技發展金三角

利用臺南科學園區之設置，研擬「科學城」的發展，透過大學研發、校園研究、生命機能、與生活品質的規劃，發展出一個以科學園區發展的、及生產廠商（高科技）為中心的發展生活共同體之科學城型態，以帶動鄰近地區之發展，並結合臺南科技工業區與路竹科學園區之產業，進行總體發展規劃，朝研發與量產並進，鏈結科技產業發展網絡，形成南部區域科技發展之金三角，為臺灣科技產業發展尋求新的定位。

(2) 沿海觀光休閒發展軸

針對沿海地區包括：七股地區具有世界級的保育鳥類黑面琵鷺，及臺灣西南海岸僅存的一塊完整潟湖—七股內灣（七股潟湖）、將軍漁港、馬沙溝濱海遊憩區、以及國家雙春濱海森林遊樂區等觀光資源，是該地區發展成為國家風景區的契機。未來沿海地區以發展觀光休閒事業為其未來發展策略，以可供觀光之自然、人文資源以及觀光所須之接待、交通、財務、資訊、休閒遊憩等軟、硬體設施來吸引觀光客，形成沿海觀光休閒發展軸。

(3) 沿山生態文化保育軸

東部山區因地理條件而未能發展，長久存在著人口外流、公共服務不足、以及受到各項土地管制所限制的困境，然而一些非法的土地開發卻是持續在進行，往往造成對土地資源的破壞，未來此區域在烏山頭回春計畫、走馬瀨農場、曾文水庫、南化水庫、梅嶺風景區等觀光資源優勢下，依生態文化保育作適當的引導，以帶動此區的發展並兼顧環境資源保育。

(4) 城鄉風貌策略發展軸

臺南縣依南部區域計畫分為新營、臺南兩個生活圈，然而在朝都會區集中化發展的情形下，除鹽水、柳營、後壁、東山、白河，以及嘉義縣義竹為新營的服務範圍外，整個平原區都以臺南市為消費的中心。未來在新營市的政治功能的發展帶動下，在具體的建設計畫上，除維持主要生活圈的既有基礎外，更應結合鄰近城鄉風貌的塑造，串聯關仔嶺等知名品牌的回春計畫，鹽水蜂炮、白河蓮花季等觀光資源，導入休閒專業的經營管理原則，重振遊憩觀光風華，以城鄉風貌策略發展軸之功能定位，以對全縣整個空間結構作長遠的調整計畫。

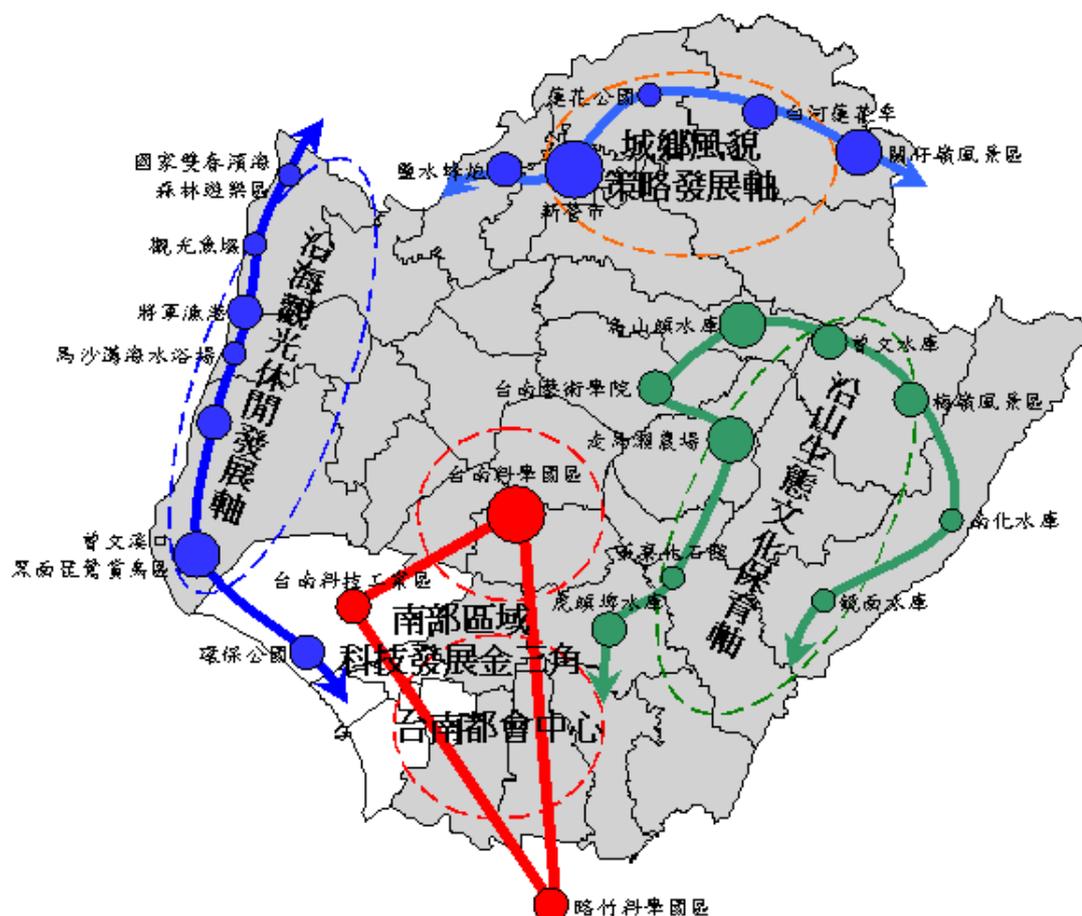


圖 2-18 臺南縣空間結構發展定位圖

資料來源：修訂臺南縣綜合發展計畫

(五) 臺南縣城鄉風貌整體發展綱要計畫(93 年度)

1. 發展背景

自民國 86 年起，內政部營建署積極推動城鄉風貌改造運動以來，形成一股風潮，但城鄉風貌改造的新精神，不應僅只是在表層的形貌上加以改變而已，而是更深刻的去考察不同領域之間的連結性，讓景觀、建築、都市計畫的功能與定位應更加明確。讓大家了解什麼是優質環境的價值所在，並建立一套可長可久的整體推動計畫，逐步發掘各地區具有潛力的資源，塑造其獨有之特色，提升臺南縣整體風貌的保全及改造。

2. 發展構想

為了容易理解臺南縣環境特質及案例操作的執行，有助於釐清不同層級及屬性的課題，將城鄉風貌之組成分為自然環境、人文社經、及實質空間三個因素，並在空間尺度上分為六個尺度，希望這個方法可幫助我們在檢討共通及特殊議題時，不致失去其互相的關連；在聚焦於特定案例操作時，容易發現其環境脈絡。最後依據三個因素的輔佐提出九大空間廊帶的理念，構成城鄉風貌整體發展綱要計畫的形成。

(1) 自然環境因素：地形、水文、水與綠資源、生態環境敏感區。

(2) 實質空間因素：土地使用、公園綠地系統、基盤建設、交通系統、公共設施。

(3) 人文社經因素：歷史背景、社群、地方產業、公共服務、教育、文化、社區營造。

3. 發展主軸

九大空間廊帶：以水與綠以及新故鄉做為發展起點，進而形塑專屬臺南城鄉風貌的空間景觀

(1) 水

A. 藍色項鍊廊帶--臺灣埤塘原鄉新魅力

B. 曾文溪流域空間發展廊帶--歷史之河

C. 急水溪流域空間發展廊帶--故鄉之河

D. 內海藍色公路廊帶

(2) 綠

A. 丘陵生態文化保育廊帶

B. 高度都市化地區發展廊帶--都會水綠生活網

(3) 新故鄉 (歷史)

A. 南瀛鐵路生活廊帶--
臺、糖、鹽
鐵道風情

B. 嘉南平原核心小鎮風貌廊帶--老鎮
新生·城鎮
世紀

C. 南瀛古官道歷史空間廊帶--歷史場
景的再生

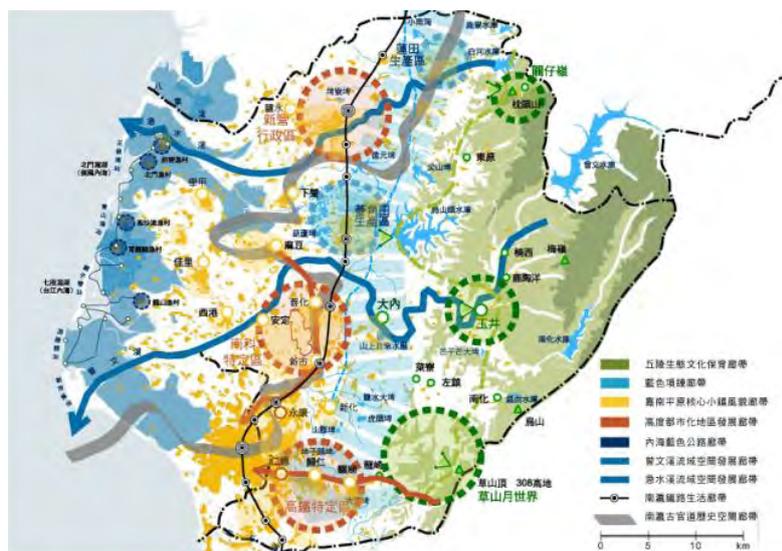


圖 2-19 臺南縣城鄉風貌整體發展綱要計畫-九大空間廊帶構想圖
資料來源：臺南縣城鄉風貌整體發展綱要計畫

(六) 臺南縣鄉村風貌綱要規劃(94 年度)

1. 發展背景

就未來國土計畫的實施而言，城與鄉的綜合性發展，需要明確的指引方針以整合境內之環境管制，強化整體之發展。目前臺南縣境內都市化地區大多已實施都市計畫，整體環境的開發、管制、保全有較明確的規範，然非都市土地的鄉村地區，長期以來管制效力不佳，致使鄉村風貌呈現混亂的景況。而事實上它的確有許多問題導致如今之窘境，鄉村地區涵蓋許多環境敏感地帶的農村地區與自然生態環境，其之間的調和是重大課題，如臺南縣兩大風景特定區—雲嘉南濱海國家風景區與西拉雅國家風景區，將生產導向的農村提升為國土保育及觀光發展之層級上；鄉村風貌計畫即是在整合銜接國土計畫及縣內景觀整體觀點之考量做基礎發展。

2. 發展構想

以永續鄉村的觀念發展，將有限制的內部資源做一妥善維護，避免枯竭的危機。融入三生的概念—生活、生產、生態，三生一體的均衡發展推動綠色生產的農業，維護農家、農業組織及有機性農業等。

建立「城」與「鄉」的交流機制，以體驗生態即生產、生活即商機的概念下，注入城市活力到鄉村，誘導人力資源回歸鄉村，建立交流的介面，發展「回到未來」的鄉村風貌概念與目標。

三生一體構成永續鄉村型態

- (1) 生產：傳統農地地力保全、經濟作物轉型、多元化農業之研發、競爭力農業之發展。
- (2) 生活：優質生活、健全維生公共建設、健康安全與現代化社區發展。
- (3) 生態：自然環境敏感區之保護、山坡地干擾耕地之修復、生物多樣性之保存、地層下陷之搶救與修護、海岸退縮之確保。

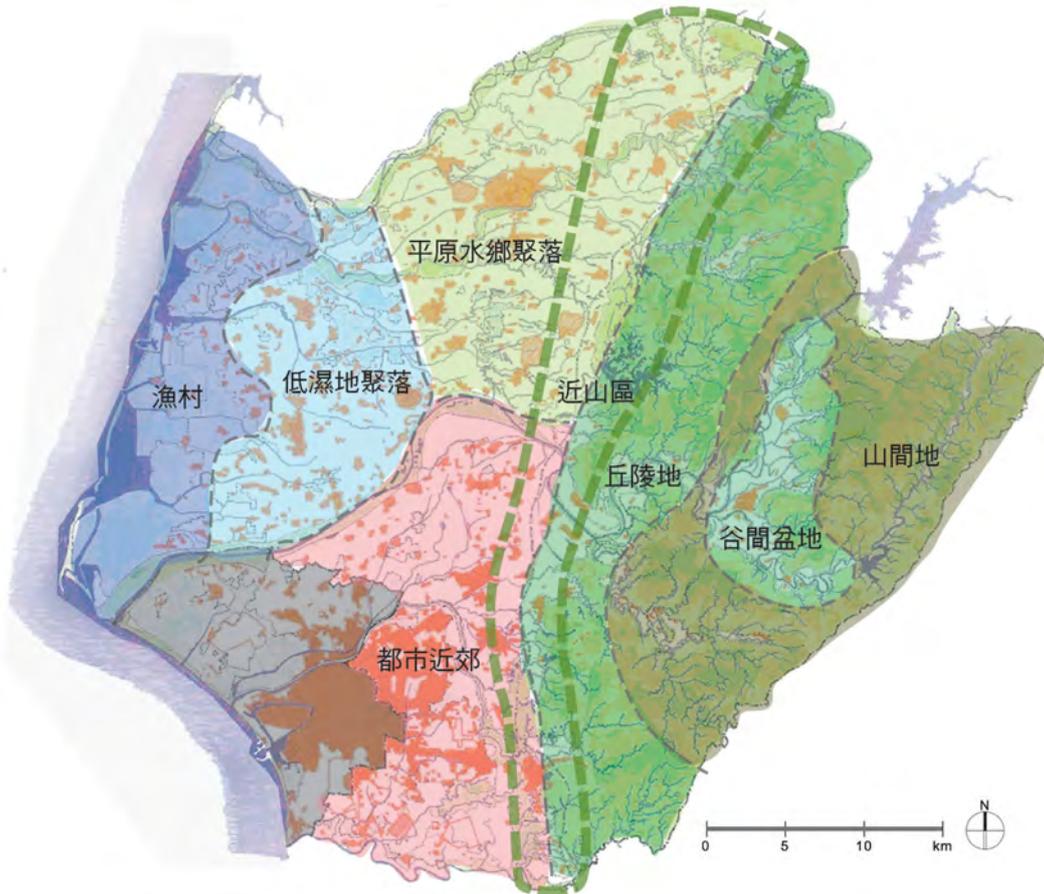


圖 2-20 鄉村風貌結構分析圖

資料來源：臺南縣鄉村風貌綱要規劃

(七) 臺南市都市景觀白皮書(94 年度)

1. 景觀白皮書的內容及指導性

臺南市都市景觀白皮書包括五大部份，第一部份為景觀政策導言，內容包括基本認知與近程目標二大項；第二部份為環境改造成果說明，簡要概述了市府近年來推動環境景觀改造的優良案例；第三部份為臺南市景觀結構，內容包括都市景觀的深層結構、生態廊道、聚落細胞、交通網路等四大項；第四部份為府城空間主題，內容包括城市意象、運河藍帶、翡翠項鍊、巴洛克節點、古城紋理、地理氣蘊、都市水域、風貌特色等八大項；第五部份則為公共工程，內容包括都市環境質感、廣場綠地、水岸空間、歷史建築、公共建築、道路設計、

基盤設施、街道傢俱、鋪面工程、照明設施等十大項。

景觀白皮書的內容除了宣導性的政策導言及環境改造成果之外，其他陳述的主要架構包括景觀結構、空間主題、公共工程。此架構係建構在對府城歷史及自然人文演替的認知上，從整體的景觀資源的掌握、地域性思考到重要景觀點的掌握，提出完整的分析，對於景觀綱要計畫需進行的景觀系統分析方面，具有相當的參考價值。

此政策性宣示文件，透過對環境演替、都市發展歷程及計畫擬定之檢視，勾勒出配合都市發展之整體景觀架構與各空間主題的願景，並指明公共工程的角色、功能與規劃設計原則，檢視此一發展藍圖，應有助於釐清府城的歷史人文發展軌跡及都市遠景，此外其內容所展現出之寬廣面向、宏觀視野，當可作為擬具「景觀綱要計畫」架構之圭臬。



圖 2-21 臺南市生態網絡示意圖
資料來源：臺南市都市景觀白皮書

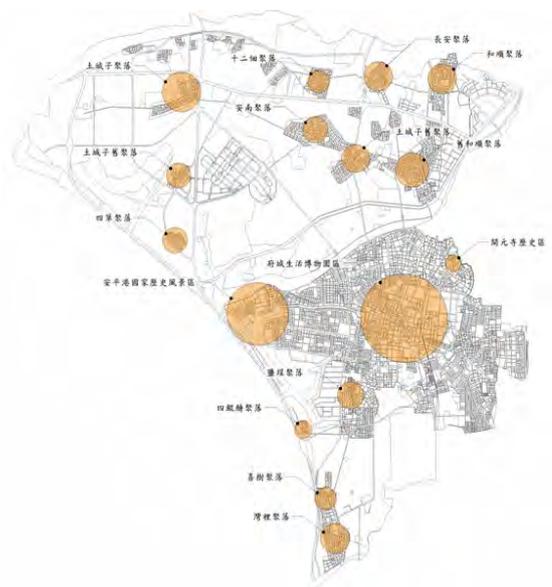


圖 2-22 府城歷史聚落範圍圖
資料來源：臺南市都市景觀白皮書

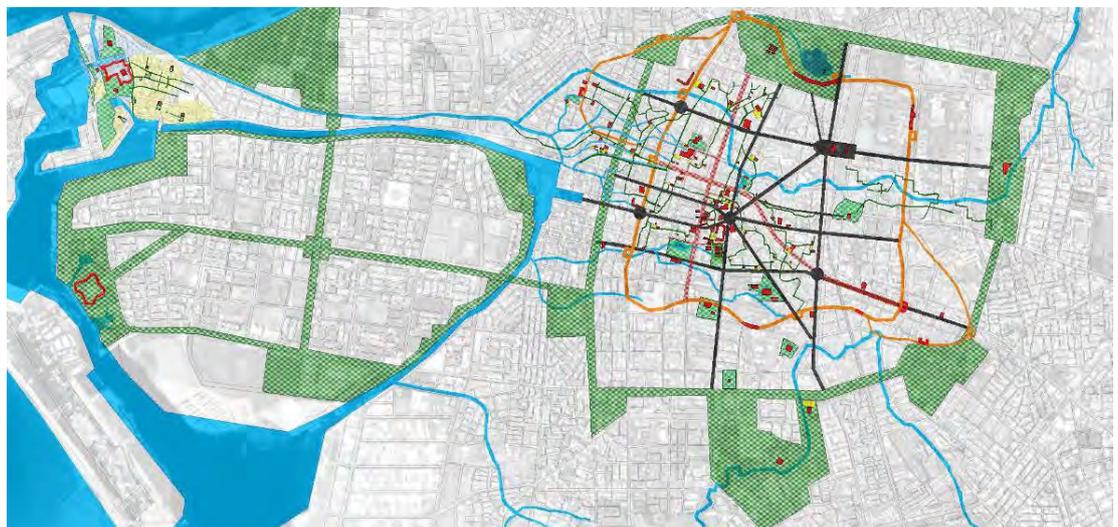


圖 2-23 藍綠三環示意圖 (運河藍帶、都市水域、翡翠項鍊)
資料來源：臺南市都市景觀白皮書

2. 景觀白皮書的落實

景觀白皮書提供了明確的願景，但願景的落實必須兼顧現實面及操作面的考量，在資源有限的前提下，府城景觀政策的推動，需藉助土地資源之掌控與有效的土地開發管理，也需要充裕財源之籌措與挹注。故在執行策略上，目前最迫切的是，先全面清查該等景觀管理指定地區之土地權屬，透過都市計畫之檢討變更，將適宜的公有地儘快事先保留，以供符合公共利益之使用；若涉及私有地，應訂定合理可行的配套措施(如容積移轉、公私有地交換、都市更新、市地重劃等)，再據以為之。景觀改善或景觀管理相關計畫之推動，應依土地權屬狀況、私有地權利關係人意願、市府財務能力、上級政府補助情形、民間投資意願等，評估其可行性高低，據以排定建設執行之優先次序(分短、中、長程)；並採全面性資訊公開(或廣告、行銷)方式讓人民或團體能充分瞭解相關計畫之內容、關聯性及功能、角色定位，俾足以充分顯現景觀管理遠景，並依促進民間參與公共建設方式，引進民間資金逐步執行。在政府長期財政艱困的情形下，若僅擬由政府以編列公務預算方式主導政策執行，無異是以散槍打鳥，不易獲致全面性的成果展現。至於公共工程之品質控管，則應加強相關單位之專業素養與責任意識，以無私、熱誠的公務員精神，透過溝通、協商及審核機制，配合適當獎勵措施(如容積、補助經費、取得關聯開發案營運之優先權等)，以逐步達成政策目標。此外，目前景觀白皮書中對於舊市區改造、機能活化及其於整體都市景觀的角色，相對著墨較少，除指出需打通民生綠園至運河視覺通廊外，對於其他舊市區再發展尚乏具體願景，此部份可再透過相關專案計畫予以加強。

3. 景觀白皮書的思索

當進行都市整體景觀分析與經營管理時，需體會到景觀的感知及效果是因地域和景觀體驗主體的關係而成立的，景觀主體與景觀的互動分析必須考慮景觀係對誰而言以及景觀對主體及環境的意義，就現實面而言，景觀計畫需放到具體的地方社群關係及自然與文化演替的時空基礎上，才能落實永續的景觀保存、維護、管理。以下幾個問題應為值得思索的重要議題：

(1) 景觀結構與系統要如何分析

景觀白皮書中提到都市的表徵係由空間結構、空間主題與環境實質緊密結合與自然展現的結果，其指認出生態廊道、聚落細胞、交通網絡等景觀結構。這些景觀結構元素的指認多是從地圖分析而來；較具體而言，其所提的景觀結構其實指的是都市結構。為了進行廣域的景觀計畫地區劃設、以及進行重點景觀地區劃設與管控，我們必須真正把使用者與場所的概念放在地域上(非僅靠地圖式的分析)，將景觀對人及場所的意義、視域(前景、中景、遠景)等因素考慮進去，找出真正的景觀結構，並運用科學性及可驗證性的實證方法，進行系統化的景觀系統分析。

(2) 歷史街區保存與共生

臺南市所面臨的問題和日本京都很類似，皆擁有豐富的歷史文化遺產，也面臨保存與民眾生活性需求的衝突。都市發展必須兼顧文化景觀保存與在地居民的生活性需求，但景觀白皮書中似乎都沒有提到解決這個問題的機制。景觀綱要計畫的目的，除了保存有價值的文化景觀及生活景觀，對於持續建構良好的都市景觀也具有前導的作用，更重要在是，如何建立可運作的動態景觀管理機制。藉由景觀綱要計畫重新思考，打破既有的行政界線、保存區限制，或許將提供解決新舊街區縫合問題及文化保存與居民生活需求衝突的契機。

(3) 重要公共工程設施的景觀衝擊管理

景觀白皮書清楚點出公共工程可呈現出都市質感，並意識到公共工程在都市景觀中扮演著重要的角色，嘗試從都市設計的角度論述公共工程的規劃設計要點，但是在景觀白皮書遺漏論述土木設施(如橋樑)及區域性綠資源(都市造林、農地等)在都市景觀中所扮演的角色。此外這些都市景觀構成元素應再區分出其層級性，分類內容及角色功能也有再重新定位的必要。



圖 2-24 南區發展分析圖(空運門戶與體育海岸休憩特區)
資料來源：臺南市都市風貌整體發展綱要計畫

(八) 臺南市都市風貌整體發展綱要計畫(94 年度)

1. 計畫內容概述

計畫內容包括：「都市風貌整體發展綱要計畫」、「指定應辦理都市設計審議之細部計畫區的都市設計準則研擬」、「都市設計自治條例與準則」與「市民參與機制」等四大部分。「都市風貌整體發展綱要計畫」部分，首先說明城鄉風貌改造執行制度的精神、臺南市執行成果及以市政藍圖為底的相關建設計畫；將城鄉風貌資源按公園綠地系統、自然生態環境、城鄉公共生活空間、地方文化特色空間等歸納為四種類型，以案例闡述其做法或政策要點。本計畫以市政建設願景為框架說明相關計畫（整體性、主題性）的定位構想、剖析都市空間系統、都市空間與結構元素（水系、市街聚落、街道紋理、城牆）的演變、以及重要歷史區域特色，並以點（門戶、節點、端點、活動景觀空間）、線（綠化景觀主題軸線、生活景觀公共軸線）、面（依使用區位、



圖 2-25 東區發展分析圖(學術文化教育的現代園區)
資料來源：臺南市都市風貌整體發展綱要計畫

觀光活動空間分類)等空間元素,分析都市意象,再依據上述類型來分析景觀資源與特色,提出整體與各類型風貌的課題與對策,並剖析其發展潛力與限制,進而提出整體風貌發展定位(含整體及依類型、行政區分類者)。此計畫以7個主題構想(藍綠三環、相生相映;歷史散步、曲巷尋寶;巴洛克風、主軸再現;各區商圈、魅力四射;臺江風貌、濱海之旅;古蹟文化、再現府城;民俗節慶、府城繞境)與夜間照明來建構主要的都市風貌,並對行政區都市風貌型塑重點及定位提出構想,以及依計畫實施經驗對市民參與機制及推動策略提出建言。

此計畫也配合內政部營建署的城鄉風貌改善補助計畫之規劃、設計、工程及競爭類型的提案方式,依系統性(統合架構各都市風貌系統改善工作)、主題性(依循7個主題構想的相關改善計畫)、行動性(在7個主題構想下可進行之都市風貌改善)三類型,提出執行計畫;系統性執行計畫包括夜間照明系統、自行車道系統、公園綠地系統、府城古城牆系統、市中心傳統巷道廟埕古蹟系統及觀光接駁公車系統之整體規劃。主題性執行計畫分風貌特色主題與地點特色主題。行動性執行計畫則依主題性執行計畫就可進行都市風貌改善計畫之地點挑出適當改善地點提出改善計畫,再從中按行政區選定較為重要的改善點作為重點計畫,據以研擬改善構想與說明圖。

在指定應辦理都市設計審查之細部計畫區「都市設計準則」研擬部分,本計畫就細部計畫中指明應辦理都市設計審查通過後始得發照建築的地區,探討其空間發展現況(建築樓層、結構及產業特性)、土地使用分區管制規定,並依資源特色提具都市設計構想與重點規範地區,擬訂層級性(大會、幹事會、建管單位或建築師)、功能性(分建成區、新發展區)、指標性(環境



圖 2-26 安平區發展分析圖

資料來源：臺南市都市風貌整體發展綱要計畫



圖 2-27 安南區發展分析圖

資料來源：臺南市都市風貌整體發展綱要計畫



圖 2-28 北區發展分析圖

資料來源：臺南市都市風貌整體發展綱要計畫

資源的指認、指標機能的區分)的審議策略。再依申請開發基地之規模、類別、區位，界定都市設計審議層級，並依地區特性擬定都市設計規範之管制項目與內容，包括鼓勵基地合併、退縮建築、法定空地綠化、建築物造型、建築物之色彩、建築物立面綠化空間設置、建築基地圍牆、廣告物管制及公共設施用地之綠覆率、植栽數量及設置標準等，必要時增加指定帶狀式公共空間及綠化、最小開發規模、夜間照明、地下停車空間出入口設置及交通影響分析、地下室開挖之退縮及開挖率等。

2. 計畫指導性與計畫操作省思

此計畫係配合內政部營建署城鄉新風貌政策及臺南市市政建設願景之營造「臺灣科技中心」、「國際商展中心」、「臺灣人文藝復興基地」的城市定位與發展主題而推動，希望藉由整合相關計畫，以整體性、系統性的宏觀視野，發掘都市風貌資源，並透過都市設計制度的調整及市民參與機制，使地區風貌營造得以展現具體的成效。整體而言，計畫提供了府城都市風貌的發展架構、分區發展定位及構想，對景觀綱要計畫的景觀單元分析及景觀系統的建構，提供了具體實用的參考資訊，然而由於整個計畫操作過程較著重於描述性分析，難免摻雜了過多的主觀意識判斷，缺乏與民眾及專家間的對話，以尋求共識，也較缺乏科學性的分析推導，此外對於如何具體落實本計畫，也未提出對計畫重要工作項目之相對重要性、急迫性的優先次序關係，這對於都市計畫如何配合辦理變更將有關鍵性的影響。再者；由於市府財政能力有限，且在遷就上級政府補助要求的情況下，在計畫過程中或有過多、過雜對計畫工作項目的增列要求，致使整體計畫內容架構有點紊亂，對重要主題間的貫連性之交代不夠清晰(過多、過雜的內容易模糊計畫的核心議題及焦點)。

無可否認的本計畫在臺南市都市風貌的型塑上有其指引功能與貢獻，然而過多缺乏連貫性的內容，使得計畫被切割的過於零碎，重點改善執行計畫之評定又流於形式與主觀，相對的減弱了本計畫的整體性的地位，實在可惜。此外，此計畫也凸顯出一些值得省思的問題：諸如：點、線、面之景觀元素分析，如何轉換成主題性的發展目標與定位？都市風貌型塑重點缺乏應有的界面，必須由規劃者自行判斷與想像，在此情況下，「各區商圈、魅力四射」等願景，應如何落實，不無存疑；在遷就現實條件下而擬具的執行計畫在整體都市風貌系統的角色、定位究竟如何？重點改善計畫與整體架構及與之前已執行的計畫間之關聯性如何？

就都市設計機制檢討而言，本計畫在有關細部計畫都市設計準則之擬定部份，基本上已相當周延、明確，若能再加以指認各該細部計畫區於整體都市風貌系統之關聯性，則更能顯現都市設計管制的意義。至「都市設計自治條例」之研擬與「臺南市景觀綱要計畫」之擬定，兩者間如何整合其界面，使其相互融合、支援，達到全市整體性發展目標，由於涉及之景觀法法令位階、立法時程及權

責單位未明，則有待進一步釐清。然而可確定的是：兩者均會涉及都市計畫層面的調整，市政當局應以積極、主動的態度來加以面對，審慎、周延的納入主要計畫或細部計畫中妥適處理。

(九) 臺南市主要計畫第四次通盤檢討(94 年度)

1. 發展定位

- (1) 建立具科技、教育及生產優勢之都市。
- (2) 延續優良傳統文化特色。
- (3) 開創人文與自然生態和諧共存的永續環境。

2. 全市性發展策略

- (1) 土地使用：

建構以市中心區為都會核心區，強化都會區內購物娛樂、商務文化、文化產業為主軸發展型態

- (2) 交通運輸：

「井」字交通主軸。都市外環道路系統。促成鐵路捷運化。建構輕軌運輸系統。

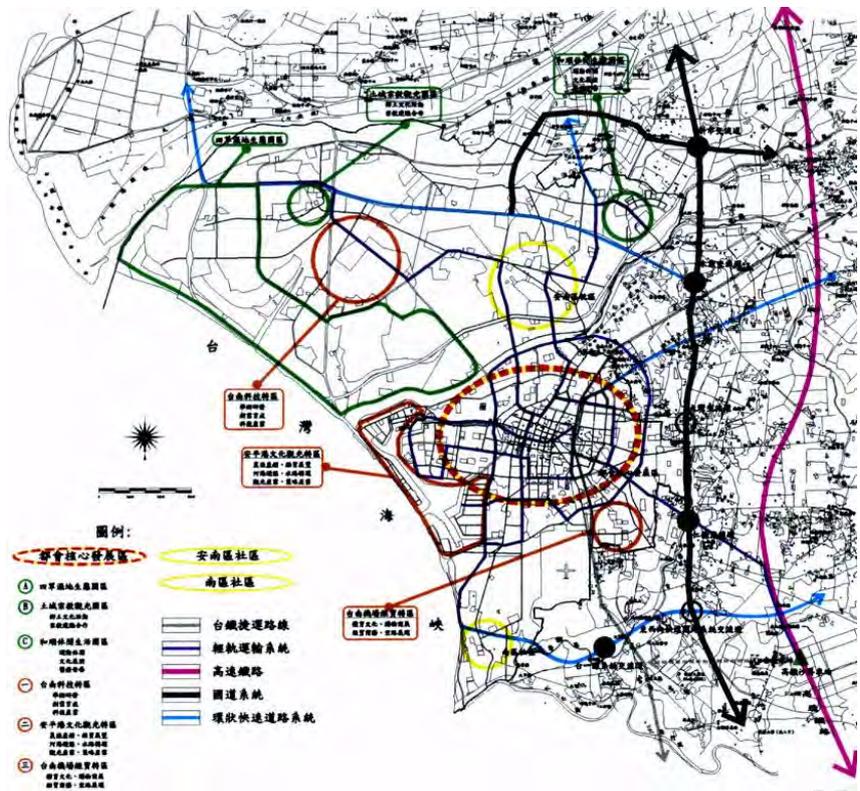


圖 2-29 臺南市都市發展空間結構示意圖

資料來源：臺南市政府

- (3) 歷史文化：歷史文化的維護再生與都市特性強化。
- (4) 環境景觀：生態資源與自然地景的永續保育與經營，形塑優質生活的社區環境營造。

(十) 臺南縣農業資源空間整體發展構想及空間配置計畫(96 年度)

1. 整體空間發展願景

此計畫考量產業趨勢、臺南縣未來發展契機及農民期望的前提下，修正後提出之發展願景主要內涵為：

- (1) 農業生態永續化、維護農業競爭潛力：以環境維護與生態維護為優先考量，創造產業經濟與環境共存之和諧，達到農業發展與生態環境互利共生的境界。
- (2) 農業轉型科技化、建立國際行銷環境：農業生產配合產業轉型，導入新興科技，開拓產銷通路，藉由農業精緻化的發展來提升臺南縣農產品邁向國際之路。
- (3) 農村發展多元化、創新南瀛農地價值：為臺南縣挹注休閒與觀光兩元素，以帶動農村的多元發展，並強化一鄉一特產之特色，以塑造臺南縣特有之地方特色。

2. 空間發展構想

本縣農業資源空間可分為 4 個專區，其適合優先發展之鄉鎮如下表所示：

表 2-9 臺南縣農地資源空間發展配置綜理表

優先發展項目	優先發展鄉鎮	
特定農產專業區	稻米	後壁鄉、白河鎮、官田鄉、柳營鄉、六甲鄉
	雜糧	鹽水鎮、西港鄉、新營市
	青果	楠西鄉、玉井鄉、東山鄉、大內鄉、南化鄉、麻豆鎮
	蔬菜	佳里鎮、將軍鄉、麻豆鎮、七股鄉、學甲鎮
	養殖	學甲鎮、北門鄉、七股鄉
	畜產	柳營鄉、新化鎮、下營鄉、鹽水鎮、六甲鄉、佳里鎮、新化鎮
農業科技園區	綜合性	新市鄉、善化鎮、新化鎮
	特定作物	六甲鄉、後壁鄉
農產品物流專區	產地物流	歸仁鄉、玉井鄉、七股鄉、官田鄉、白河鎮
	市場物流	新化鎮、學甲鎮、仁德鄉
休閒農業區	以自然資源為特色	左鎮鄉、白河鎮、柳營鄉、東山鄉、七股鄉、楠西鄉
	以開發行為為特色	關廟鄉、龍崎鄉、白河鎮、柳營鄉、下營鄉、六甲鄉、官田鄉

(十一) 臺南市生態城市規劃(97 年度)

1. 計畫緣起

推動永續生態都市的目的在於確保都市生態環境可以永續健康的發展，生態城市就是要在都市這一人類聚集地，努力實現社會生態化、經濟生態化、自然生態化以及「社會-經濟-自然」複合生態化，透過調節自然環境與人為環境(包括社會環境)的關係，實現社會、經濟和自然的協調發展

2. 計畫主旨與目標

為尊重臺南市生態環境及珍惜既有的豐富歷史文化資源，促進永續生態城市發展，並因應行政院「挑戰 2008-國家發展重要計畫」之「水與綠建設計畫」中的「地貌改造與復育」及「城鎮地貌改造-創造臺灣城鄉風貌示範計畫原則擬結合臺南市歷史文化資源界定生態城市發展特色構想確定生態城市發展架構與規劃設計原則，以引導臺南市土地開發朝向生態城市環境發展邁進；並提供臺南市推動生態城市發展政策，制訂或未來選定示範地區推動生態城市發展之參酌。

3. 計畫推動構想

本研究由生態化(ecologization)的思考從事環境保護與建設(ecoscape)、生態產業建設(eco-industry)、生態農業發展(eco-agriculture)、都市生態旅遊發展(urban ecotourism)以及社會文化(eco-culture)發展的向度，研擬臺南市生態都市之規劃綱要計畫，提出具體行動方案(LEAP)、臺南市生態都市發展策略架構以及生態都市的建設工作，主要內容尚包括：

- (1) 建立臺南市永續發展策略與生態都市指標評估體系架構
- (2) 結合都市生態規劃與都市發展規劃-建設臺南市生態都市之規劃綱要
- (3) 選定示範地區進行實質地段層級的生態化示範社區規劃設計原則建議。

(十二) 臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫(97 年度)

本計畫期望透過新觀念的引進與推動，提升交通的品質與地位，並著重在都市交通的感受，其包括尊嚴、安全、舒適、悠閒及效率等反映對生命的重視及保障。因此，本計畫之計畫目的如下：小鎮懷舊之道

1. 全面推動「以人為本」的



圖 2-30 小鎮懷舊之道

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫

規劃概念，創造快樂、悠閒、安全與尊嚴的人行空間環境。

2. 落實道路景觀綠美化規劃工作，以提升生活品質、軟化建築物景觀、增加視野美感，創造綠意及美質新家園。
3. 串聯各綠帶系統，以降低都市空氣品質的污染，並永續經營城市生態，塑造府內全新的生態網絡。

(十三) 臺南縣農村再生總體規劃(98年度)

行政院體察城鄉差距擴大、農村人口外流與發展相對落後，以及優美的農村風貌與環境漸失等農村弱勢現象，為具體改善農村生活、生產、生態環境，進而研訂「農村再生條例(草案)」，並於97年10月23日函送立法院審議。在該條例未完成立法程序前，為賡續規劃及建設農村產業、自然生態與生活環境，落實照顧農漁村社區及農漁民，以達成建立富麗新農村之目標，依據該條例(草案)之立法精神，由行政院農業委員會將「建立富麗新農村」列入98年度施政計畫。

1. 計畫目標：以現有農村社區為中心，強化由下而上之共同參與制度，促進農村整體再生活化，並強調農村產業、自然生態與生活環境之共同規劃及建設，注重農村文化保存與維護及農村景觀綠美化等，擬定農村社區整體發展方向與願景。
2. 發展願景：重現南瀛農村富麗光輝、維護多樣文化山水生態、培育黃金綠野永續價值。
3. 主題式分區建設方向與原則：針對臺南縣依地形地貌特色及產業特性之特性劃分主題式分區，分為七大主題分區，主題式分區內之農村社區未來研提農村再生計畫時，其發展建設方向與原則。本計畫針對計畫範圍相關之主題式分區作下列整理。



圖 2-30 臺南縣農村再生總體規劃發展願景
資料來源：臺南縣農村再生總體規劃

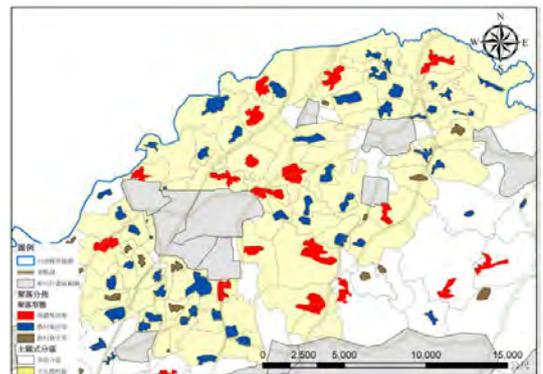


圖 2-32 文化農牧區
資料來源：臺南縣農村再生總體規劃

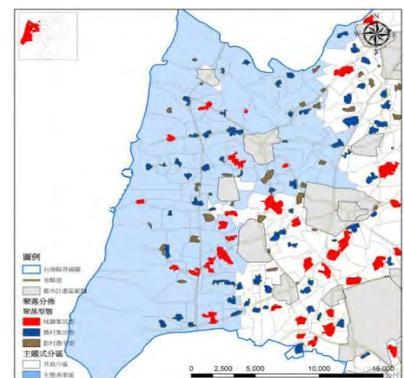


圖 2-33 生態漁業區
資料來源：臺南縣農村再生總體規劃

(1) 文化農牧區域

主要範圍為後壁、白河、東山、鹽水、新營、柳營、六甲、下營等，未來位於文化農牧區域之農村社區發展應朝溯源文化及農牧產業方向，保留農牧生產專區，發展有機農業或休閒農牧場等。

位於西拉雅文化風景區，農村社區可適度的發展觀光旅遊，但避免人潮所帶來社區及環境的破壞，未來農村社區之建設避免設置過多的停車位置及道路。

(2) 生態漁業區域

此區域位於臺南之濱海地帶，富有生態及漁產豐富區域，未來農村社區之發展應利用豐富的海洋資源永續經營，或者轉型為觀光休閒漁村，減少人為開發以保留生態之完整性。另農村社區內之養殖漁業休養也可藉由轉型來提升土地使用效益。

(3) 自然產業區域

自然產業區域為臺南縣西南邊平原地區，地勢平坦且自然耕作條件優良，其土質相當肥沃且利於耕種，皆是農產品產量豐富之地區，未來應善加利用先天優良條件，推廣農村社區之農產品，可結合觀光農園，使農地應永續利用。

(4) 果鄉景觀區域

此區域因地形介於丘陵地及山區地帶，其地形景觀崎嶇且豐富多樣，未來農村社區應留意社區內之重要觀賞景觀處，善用本身先天優良的條件，增加生活及觀光景點。另此區域主要為臺南縣果品生產地，為本縣生產果品主要區域，故農村社區未來可也朝觀光果園方向發展，唯應注意其果園地形坡度是否適於開放。此區域部分位於自然保育區域，未來農村社區應留意其生態資源。

(5) 新城休閒區域

新城休閒區域主要為臺南科學園區附近及工業區域，其區域也因科學園區的開闢，使周邊環境之各項建設逐漸完備，因此未來農村社區

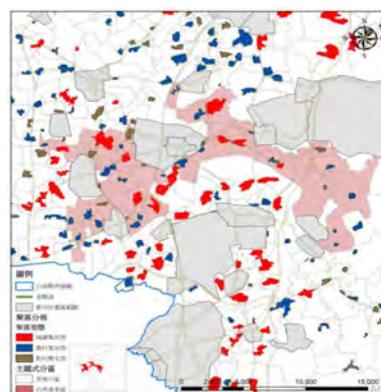


圖 2-34 自然產業區
資料來源：臺南縣農村再生總體規劃

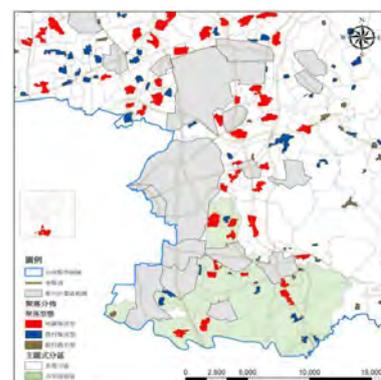


圖 2-35 市郊發展區
資料來源：臺南縣農村再生總體規劃

發展可朝休閒生活方向，塑造較為輕鬆、慢活社區，發展「農村小棧」吸引附近的上班族前往用餐，便可成為舒壓的最佳地方，進而成為特色農村社區。

(6) 市郊發展區域

此區域緊鄰臺南市都會區，為都市近郊區域，未來除了保留農業生產地區外，也應適度保留鄉村發展區域。

(7) 山間集村區域

本區屬山間地帶區域，為自然地景及動植物保育區域，其聚落分佈較為零散，未來農村社區應集村居住，除了避免公共設施設置不易外，集村居住也較容易使社區居民能夠有所互動且相互照顧。此區域皆位於自然保育區域，未來農村社區應留意其生態資源。

綜合臺南縣各項資源、地理特性與農業發展情況，研訂總體發展願景為：「重現南瀛農村富麗光暉、維護多樣文化山水生態、培育黃金綠野永續價值」，並代表生活、生態及生產面向之意義。經由課題與對策的研析後，在願景執行方向上，則研訂以生產、生活、生態滾動式方式來帶動願景逐步落實，包括：「以生產多元作為活化農村經營之手段：以生產面帶動生活面」、「以生活品質作為邁向農村富麗之根基：以生活面確保生態面」、「以生態多樣作為營造農村風貌之特質：以生態面形塑生產面」。

(十四) 西拉雅國家風景區總規結案成果報告書(98 年度)

西拉雅國家風景區是目前國內十三個國家風景區中面積第二大、且也是唯一同時擁有豐富山麓與水庫資源的國家風景區，區內諸多風景名勝，如曾文水庫、關子嶺溫泉、烏山頭水庫、梅嶺、虎頭埤、月世界等皆是歷久不衰的傳統觀光景點，因為遊憩地位，未來以嶄新的觀光發展理念來提升整體遊憩品質下，發揮豐富的農業生態、水庫資源特色、永續的景觀環境。

依據整體環境評估，為便於全區資源之整合，建議將五個遊憩系統策略性整合為二個遊程系統，即西側涵蓋關子嶺、烏山頭及虎頭埤三個遊憩系統及東側涵蓋曾文、左鎮遊憩系統之二遊程系統。此二遊程系統主要以國三及臺三線為交通主軸，再以臺 20、84 快速道路、高速公路交流道及各鄉道為橫向聯絡道。



圖 2-36 遊憩系統資源整合示意圖
資料來源：西拉雅國家風景區網站

(十五) 99 年度臺南縣鄉鎮級農地資源空間規劃計畫(99 年度)

1.計畫目標：為落實臺南地區鄉鎮層級農地資源利用，進行臺南縣後壁鄉、新營市、柳營鄉、六甲鄉與官田鄉等五個鄉鎮層級農地資源空間規劃，包括未來農地資源發展方向、發展議題與發展構想，並完成此五鄉鎮市之農地資源空間配置計畫，以供未來地區農業發展定位與區位規劃之參考，以落實農地之空間生產區位，提升農業競爭力。

- (1) 檢討後壁鄉、新營市、柳營鄉、六甲鄉與官田鄉之農地資源未來發展方向與相關議題分析，並確認其未來農地空間發展構想。
- (2) 完成後壁鄉、新營市、柳營鄉、六甲鄉與官田鄉農地資源空間規劃及配置計畫。

2.發展願景

- (1) 企業化的農牧經營，創造低污高價永續農牧業。
- (2) 合理化的產業結構，規劃市場導向之生產結構。
- (3) 多元化的農地使用，建立農地適宜之管理機制。
- (4) 科技化的生產技術，提升農業生產效能與品質。
- (5) 觀光化的農牧轉型，塑造地方休閒產業發展契機。

3.發展策略

- (1) 發展地方特色農產品，推動一鄉一特產計畫。
- (2) 引進企業化經營模式，建立農牧生產環境管制與產銷一體化。
- (3) 結合地方農牧漁特色產業與埤塘生態資源，發展高附加價值之新綠金農業，以活化休耕農地與休養漁塭再利用。
- (4) 推動有機農業生產，創造高生產經濟與維護生態環境。
- (5) 產學合作機制之建立，引進新興生產技術，提升農業生產效能與品質。
- (6) 藉由地區重要作物選擇，遴選具發展優勢之農作物，強化生產輔導補助機制。
- (7) 建立農地釋出適宜區位評選準則，劃分農地釋出合宜時序。
- (8) 依據農地資源整體規劃，透過國土功能分區進行管制，完整規劃農業發展地區。
- (9) 推動小地主大佃農與農地銀行之農地合作機制，擴大生產規模。

- (10) 建立灌排分離與監視系統，降低農地灌溉水源汙染。
- (11) 獎勵農企業團體建立畜牧廢棄物處理之績效管制標準，降低環境汙染問題
- (12) 推動市民農園活化休耕田。
- (13) 推廣獎勵休耕農地種植飼料玉米、牧草、青稈、中藥草，降低農業生產成本並活化休耕農地再利用。
- (14) 休耕補助政策之建議修正方案。

(十六) 臺南縣自行車道路網委託規劃設計(99 年度)

1. 計畫目標與定位

臺南縣自行車道系統整合規劃的研擬，其目的就是在建立一個全縣性推動自行車整體發展之指導計畫。此計畫之研擬為往後臺南縣自行車道之設置都將在此一計畫之指導下，逐步發展成一完整之自行車系統。

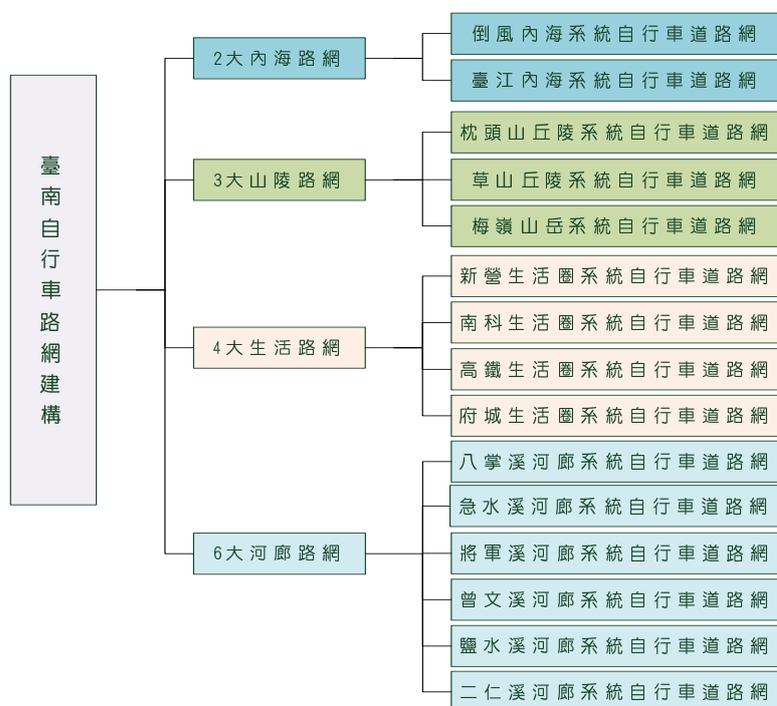


圖 2-37 臺南縣自行車道路網建構架構圖

資料來源：臺南縣自行車道路網委託規劃設計

- (1) 自行車道形式與分級分類原則，建置自行車道設置相關之基礎資料庫。
- (2) 臺南縣自行車道整體發展願景之提出。
- (3) 以「綠色交通運輸」、「人本交通」的理念，整合各種功能之自行車道，規劃完整自行車道路網。
- (4) 藉由自行車道的建置與使用，美化城鄉空間，讓居民輕易的閱讀城鄉有更多的互動，讓城鄉更有活力。
- (5) 依循計畫之規劃提出未來軟硬體經營管理模式，落實永續操作機制。

2. 整體路網規劃構想

以臺南縣治、南科等都會雙核心為出發點，利用臺南縣現有之文化、遊憩及自然資源，結合市中心區之鐵路、高鐵以及五分車，創造出以自行車作為通勤、通學、休閒等新的生活模式。有關自行車使用在臺南縣所扮演之角色，根據使用目的之不同，選線為自行車道規劃成功與否之關鍵，合宜的選線除可串聯地方交通及帶動相關產業發展，更增進民眾的體能及休閒遊憩機會。而在都會區方面，衡量騎乘目的、用路環境適宜性及分佈狀況等各項因素，必需選擇市區主要幹道為自行車路線時，則應建議以自行車道結合人行道為基本考慮。

本計畫以「雙核三環一連通」為臺南縣自行車道路網的發展原則與構想，是謂

- (1) 雙核心：縣治行政核心及南科都會核心，都會區主要以通勤、通學使用者考量。
- (2) 三環：依地形與區域景觀特性則可將臺南分為三大版塊，分別為海岸濕區、平原農田區及水庫山林區，藉由整體資源整合形成區塊內的環狀自行車道系統。
- (3) 一連通：以臺一線省道(城際線)、臺 17(濱海線)及縣 175(山林線)為主要南北串連之主幹道，建構未來自行車道路網發展之基礎，作為區域型自行車路網串聯計畫示範地區，提出架構區域性路網及執行策略。

3. 地區性路網系統分佈

依臺南縣整體環境資源特性分類為 2 大內海路網、3 大山系路網、4 大生活圈路網、6 大河廊路網，建構出臺南完整自行車道路網體系。

(十七) 大臺南空間發展策略先期規劃研究(草案)

1. 發展背景

因應大臺南縣市合併升格後整體發展的需要，提出適切的空間策略規劃。並配合 2030 國土空間發展策略規劃、南臺都會區域計畫、臺灣南部區域計畫第二次通檢(草案)等上位指導，針對大臺南地區發展定位的整合、保育與發展的協調、相關法令之差異以及分地區邊緣化等問題進行探討，企圖創造空間再結構、城鄉合作機會，強調透過計畫執行得以促進縣市邊界縫合、行政分區重構以及空間結構調整。

2. 發展議題

本研究發展議題，主要透過自然環境與災害潛勢、都計區發展空間、公共設施資源、交通



資料來源：臺南市政府網站

運輸分析、各級產業發展以及整體生態環境進行檢核，期望以永續發展下土地利用模式為理念，進行各類發展用地需求推估。

3.發展定位及願景

大臺南地區之發展角色定位，受到國際、兩岸以及區位關係之影響，相關角色任務如下：

- (1) 國際角色：全球化與兩岸發展加速。
- (2) 兩岸經貿：海西經濟特區開發與崛起。
- (3) 區域關係：

A.雲嘉南區域生活圈

- 角色任務：農業糧倉。
- 發展定位：文化古都及農業經濟產銷生活圈。
- 具相當人口與腹地支撐區域發展與消費市場。

B.嘉義-臺南-高雄

- 臺南都會區位雲嘉南區域南側與高雄都會區關係較為緊密。
- 嘉義次都會區涵蓋臺南市北部範圍（新營、鹽水、後壁、白河等）。

C.主要交通門戶

- 高鐵站為都會區域間重要交通門戶。
- 海、空港以高雄港、小港機場為主，作為主要國際貿易、貨物出入港。

「雙核心都會區」架構下，臺南市之角色定位

由臺南市、高雄市緊密連結合作（城市群），達成有利國際城市競爭之人口服務規模與發展腹地。

- (1) 與高雄都會核心區間之產業與活動整合串連（都會廊帶）、發展策略分工。
- (2) 扮演服務雲嘉南區域之核心，公共建設及服務機能之整備與提升。
- (3) 突顯自有的城市定位與自明性，發揮與高雄市互補的機能。

(十八) 台江國家公園計畫

臺南沿海地區為漢民族渡臺較早進入墾殖的地區之一，不僅保留有西拉雅平埔族



圖 2-38 發展定位圖

資料來源：臺南市政府網站

文化歷史遺跡，漢民族各時期的墾殖史蹟，更是豐富而完整；臺江內海及曾文溪改道等地形變遷，尤其饒富滄海桑田的變化過程。本地區因長期作為鹽田、港埠與魚塭等使用，在臺灣經濟的快速發展過程中，保存了幅員廣大的珍貴濕地生態系，其間不僅分布大量的紅樹林，並成為黑面琵鷺等珍稀鳥類重要的棲息地。鑒於臺江地區具有歷史場景之意義，兼具濕地生態保育功能，具體落實「亞洲濕地大會」共同宣言，具備國家代表性核心價值，並與保護國家特有自然風景、野生動物及史蹟之國家公園設立宗旨。臺江國家公園全區劃設範圍面積為 39,310 公頃（其中陸域 4,905 公頃、海域 34,405 公頃）。

臺江國家公園除具備「歷史」、「自然」、「產業」三大資源特色外，更兼具國土美學之發展使命，以及是臺灣第一座「由下而上」，與地方「共生」之概念而成之國家公園。

1.文化保存與生態保育

(1) 維護區域內獨特之地形、地貌景觀

A.保護區內潟湖及濕地之自然地形地質景觀與特色。

B.保存大自然演進發展之特殊地形地質，提供作為自然觀察、教育及研究之場所。

(2) 保護區域內自然演進生長之動植物及其棲息地，並提供候鳥棲息環境

A.保護曾文溪口濕地、四草濕地等黑面琵鷺之重要棲息地。

B.保護區內珍貴紅樹林植群及重要生物種類與族

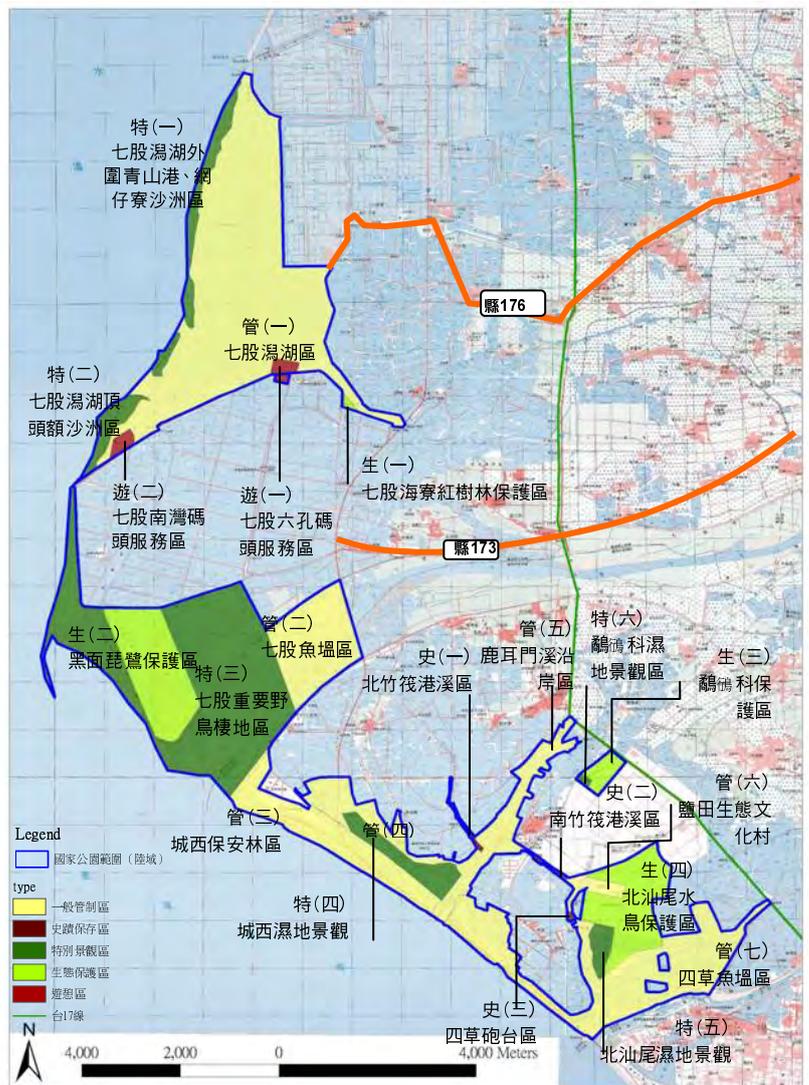


圖 2-39 台江國家公園陸域範圍分區計畫圖
資料來源：台江國家公園計畫

群，使其維持正常生態體系之功能。

C.保存區內自然生態體系之生物多樣性與環境自律性。

D.維護區內完整遺傳基因庫之功能。

(3) 生態廊道延續性

A.劃定適當範圍，延續西部沿海濕地物種遷徙之生態環境。

B.維護生物多樣性，保存物種基因庫。

C.建立完整的保護維生系統。

(4) 保護區域內平埔族、西拉雅文化及重要先民移墾歷史人文史蹟及其環境，提供國民鄉土尋根，培養愛護文化情操。

(5) 保存區域內特色產業發展重要跡點（鹽田、魚塭）。

2. 自然人文教育研究

(1) 建構研究系統與環境監測計畫。

(2) 建立完整的生物資料平臺。

(3) 提供地形地質與動植物生態研究之場所。

(4) 提供人文史蹟研究之場域。

(5) 提供自然環境教育之場所。

3. 生態遊憩解說體驗

(1) 發展生態旅遊，以提供國民體驗環境的美好。

(2) 配合適當環境解說，給予國民環境教育之機會。

(3) 規劃環境教育及活動模式，進而教育國民正確的自然保育觀念，建立正確的環境意識。

4. 增進與地方之共存、共榮及分享夥伴關係

(1) 培養周邊社區參與國家公園區域經營管理事務，如導覽解說或發展相關生態旅遊活動產業。

(2) 協助轉換地方資源的利用方式，並與其建立合作夥伴關係。

(3) 藉由當地住民的解說引導，加強遊客對環境及其文化、傳統生活之瞭解。

臺南市近年相關計畫與工程		
計畫類型	年期	計畫名稱
都市發展策略規劃及土地利用計畫	84	國立臺南藝術學院大學城整體發展綱要計畫
	87	國立成功大學官田校區及鄰近地區整體發展計畫
	97	臺南市地方永續發展策略推動計畫(原臺南市)
	98	臺南市生態城市規劃(原臺南市)
		安平港歷史風貌園區整體計畫
		府城歷史文化風貌保存計畫整體規劃
		臺南科學園區暨其特定區計畫
	99	臺南縣新市鄉景觀綱要計畫規劃設計
		瓦瑤農村社區土地重劃開發案
	100	臺江國家公園周邊特定區計畫(規劃中)
		安南區商 60 草湖寮住宅區規劃案(規劃中)
		21 處眷村整體規劃及變更案(規劃中)
		南臺南站副都心整體規劃(規劃中)
		大臺南空間發展策略規劃(規劃中)
		配合臺南市區鐵路地下化都市計畫規劃(規劃中)
-	大新營工業區暨環保科技園區計畫	
-	將軍漁港開發計畫	
-	安平商港與自由觀光港區計畫	
-	雲嘉南濱海國家風景區計畫	
都市發展策略規劃及土地利用計畫	-	臺南科技工業區計畫
	-	安平商港與自由觀光港區計畫
	-	臺南市都市設計綱要之研究
	-	臺南市都市發展策略規劃
	-	安平漁港舊港口重建工程
	-	臺南都會公園開發計畫
	-	臺糖仁德工商綜合區開發計畫
	-	港濱歷史公園計畫
都市更新專案計畫	95	臺南市永樂、長樂市場街廊都市更新計畫規劃
	97	運河星鑽更新招商
		中國城先期規劃
		臺南火車站區更新招商
	98	運河星鑽先期規劃
		臺南市大林大同平價住宅都市更新規劃案
臺南市赤崁舊市區都市更新規劃案		

臺南市近年相關計畫與工程		
計畫類型	年期	計畫名稱
都市更新專案計畫	98	臺南市水交社眷村文化園區更新示範計畫
		臺南車站特定專用區都市更新推動計畫
		臺南市舊街區軸線(中山路、中正路)再發展計畫
	99	變更臺南市舊街區軸線(中正路、中山路)都市更新計畫(都市更新建築容積獎勵核算基準)案
		臺南市南二中周邊都市更新規劃案
		安平舊聚落歷史風貌維持更新規劃案
	100	臺南市孔廟周邊地區都市更新規劃
宜居移居臺南-房地產暨就業博覽會		
		臺南都市更新綱要計畫
交通路廊計畫	88	楠西鄉臺三線鹿陶洋段、中正路段、中興路段環境綠美化工程
	93	玉井鄉三和村綠色隧道美化休閒空間塑造工程
	96	臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫
	98	臺南縣既有市區道路無障礙環境及自行車道空間改善規劃設計
		臺南縣新市鄉大社鐵馬綠水廊道規劃設計
	99	臺南縣自行車道路網委託規劃設計
	-	臺南市自行車道規劃設置計畫(林森路三段-東豐路至東寧路之間)
	-	鹽水溪自行車道設置計畫
	-	臺南市自行車道規劃設置計畫(慶平路、建平路至健康路三段、光州路)
	-	五期重劃區自行車道設置計畫(健康路三段、光州路及仁平路)
	-	城平路自行車道設置計畫
	-	臺南市自行車道規劃與設置(東豐路)
	-	二等七號道路工程
-	臺 86 號南關線東西向快速道路工程	
-	「臺鐵捷運化路廊特區」計畫	
都市設計-入口意象	94	入口意象--藝術石雕座椅
	95	入口意象--車站廣場改善計畫
	95	都市景觀園冶獎--城市觀景窗
	95	國家卓越建設獎--城市觀景窗
	96	都市景觀園冶獎--臺南驛站之環狀人行廣場
	96	國家卓越建設獎--臺南驛站之環狀人行廣場
	96	入口意象--東安坊與鎮北坊
	96	入口意象--『車站廣場』公車亭展新貌
	97	入口意象--府城街區風貌景觀改善計畫

臺南市近年相關計畫與工程				
計畫類型	年期	計畫名稱		
	98	入口意象--魅力府城影像展之臺南生活有意思		
防災計畫	98	「易淹水地區水患治理計畫」臺南縣排水系統出海口與潟湖砂洲防護整體研究		
城鄉風貌 營造	88	開放空間景觀改善	玉井鄉運動公園綠美化工程 左鎮鄉草山月世界及二寮觀日出公共設施工程	
		89	歷史文化場域營造	楠西鄉鹿田江家古厝外圍環境綠美化工程 玉井鄉噍吧哖紀念公園工程 學甲鎮親子森林公園工程
	90		親水空間營造	臺南市中正形象商圈塑造計畫規劃
	91		開放空間景觀改善	下營武承恩公園規劃設計案 大內鄉休閒文化園區工程 臺南縣大內鄉頭社公廨周邊公共空間規劃設計
		92	親水空間營造	運河東岸綠地綠美化工程 湖美一街街道景觀改造工程
			歷史文化場域營造	府城城市記憶空間重現規劃 臺南縣學甲鎮慈濟宮歷史聚落空間調查及景觀營造計畫
	開放空間景觀改善		綜合體育場暨周邊地區環境規劃 臺南公園第一期改善工程 臺南縣南化鄉土地銀行南化農場景觀生態調查及規劃設計	
			93	聚落環境營造
	開放空間景觀改善	關廟鄉山西宮廟前廣場營造工程		
	94	聚落環境營造		臺南縣官田鄉整體生活空間景觀改造計畫-嘉南生活文化園鄉規劃設計 永康市西灣社區整體規劃設計—神農幽徑西灣遊園 西港鄉整體生活空間景觀改造計畫
		開放空間景觀改善		臺南縣白河鎮城鄉公共空間公一及公七用地興建工程規劃設計
		親水空間營造	臺南縣後壁鄉上茄苳埤周邊景觀細部設計	
	95	親水空間營造	神農幽徑西灣遊園—水生態教育公園計畫	
		開放空間景觀改善	官田鄉隆本社區居民活動空間綠美化及健康園區營造計畫	
	城鄉風貌 營造	95	開放空間景觀改善	“民生綠園”營造計畫
			聚落環境營造	永康市鹽州里環境景觀改善計畫

臺南市近年相關計畫與工程			
計畫類型	年期	計畫名稱	
		關子嶺嶺頂公園再造綠美化工程---山頂ㄟ樹仔	
		臺南縣柳營鄉士林社區資源農場規劃設計	
	96	聚落環境營造	鹽水中境社區—鹽水車站綠色休閒步道建構計畫
			新營太南社區—綠空間美麗後花園生態建置計畫
			新營中營里社區—鐵支路花園拓展延續案
			新化鎮公會堂閒置空間之活化再利用
			玉井清芳社區—社區環境綠美化
			新營嘉芳社區—古廟埕、新天地
			白河關嶺社區—山頂ㄟ樹阿延續篇
			永康鹽洲社區—青翠綠
			新營南興社區—心靈驛站風情畫
	96	開放空間景觀改善	永康中華社區—綠意盎然 兒 10 公園景觀改善
			新營母子心樂園文化中心廣場週邊景觀規劃設計
			臺南縣新化礁坑社區飲水思源公園規劃設計案
			關廟鄉五甲村郭家宗祠週邊綠美化規劃設計
			臺南縣關廟鄉五甲村市二公園規劃設計
			臺南縣關廟鄉關廟生態林場農塘環湖步道及教學廣場規劃設計
	96	歷史文化場域營造	臺南縣北門烏腳病醫療紀念館周邊景觀工程
			臺南縣佳里鎮蕭壟文化園區五分車鐵道藝術景觀工程規劃及細部設計
	96	人行空間	北門鄉蚵寮地區街道及街角景觀綠籬活化規劃細部設計
		97	聚落環境營造
	歷史文化場域營造		臺南縣舊歸仁分局廣場景觀工程
		98	人行空間
臺南縣柳營鄉果毅國小「透穀亮綠—轉角生活空間綠帶工程」規劃設計			
鹽水鎮公三埤塘步道暨橋南里小公園規劃設計			
臺南縣立麻豆國中配合市地重劃街道及街角景觀綠籬活化工程			
城鄉風貌營造	98	人行空間	臺南縣街道與街角綠地連結改善工程(新營國小、菁寮國小、佳里國小、七股國小、七股鄉樹林小學、西港國小、永康市大橋國小、仁德長興國小、歸仁國小)
			安定鄉堤防道路空間綠美化規劃設計

臺南市近年相關計畫與工程			
計畫類型	年期	計畫名稱	
		開放空間景觀改善	新營市土庫園區竹馬風華綠地角落改造規劃設計工程
		臺南縣六甲鄉六甲福德祠廟埕與社區公共空間規劃設計	
		臺南縣六甲鄉中山路入口意象暨綠美化計畫	
		官田鄉葫蘆埤景觀工程	
		臺南縣仁德鄉二行社區大學生活軸景觀改善規劃設計	
		臺南縣仁德鄉市中心周邊 14 處鄰里公園再造規劃設計	
		歷史文化場域營造	臺南縣東山鄉東原村老街生活風貌再現計畫
		臺南縣龍崎鄉舊街區-聚落核心故事街營造計畫	
		親水空間營造	善化鎮東勢寮親水公園及周邊公共空間景觀改善工程
	99	人行空間	中正路及中山路夜間照明綠化及人行環境改善工程建設
			重要道路（小東、大學、健康路）人行環境示範建設計畫
			大學路景觀道路
			臺南縣人行道基本資料調查及建置計畫
			永華路景觀道路
		開放空間景觀改善	臺南市鄰里單元文教設施周邊景觀改造規劃
			臺南市市政中心西側廣場綠美化工程建設
			四草大橋遊憩景觀及夜間照明工程建設
			黃金海岸濱海遊樂區加強植栽美化暨充實服務設施
			孔廟文化圈再生計畫—原山林事務所修護及再利用工程
			孔廟文化園區再生計畫
			六甲鄉林鳳營車站前空間暨週邊景觀縫合改善
			臺南縣後壁鄉稻鄉文化故事館前廣場暨週邊社區綠美化城鄉風貌整體細部規劃設計
			左鎮旅遊服務中心環境改善工程委託設計監造案
			臺南縣北門雙春地區公共空間美化工程
			臺南縣白河鎮公所清潔隊暨里幹事聯合辦公室建築風貌環境整建工程
			臺南縣北門鄉雙春地區公共空間美化規劃設計
			臺南縣龍崎鄉老人文康活動中心及其周邊建築風貌環境整建工程規劃
開放空間景觀改善			臺南縣龍崎鄉立圖書館建築風貌環境整建工程規劃
		臺南縣新化鎮虎頭埤風景區青年活動中心建築風貌環境整建工程	
		臺南縣西港鄉西港村悠活綠川廊道建構整體規劃設計	

臺南市近年相關計畫與工程			
計畫類型	年期	計畫名稱	
		臺南都會公園園區設施改善規劃設計	
		北門雙春濱海遊憩區復建工程(第二期)委託設計監造案	
		新營火車站周邊景觀改造工程	
		新市火車站周邊景觀改造工程	
		南瀛綠都新景觀改善工程	
		親水空間營造	臺南市運河親水環境及景觀再造
			臺南市都市水岸地區土地利用及親水計畫規劃案
			月津港風華再現-橋南街水域聚落及埤塘生活空間創造
			六孔碼頭景觀平臺工程暨周邊綠美化及排水工程
			小南海景觀工程
			鹽水鎮藍綠帶系統建構規劃設計
			臺南縣縣民廣場景觀及親水設施工程
		歷史文化場域營造	臺南縣舊歸仁分局廣場景觀工程
			臺南縣白河沈氏宗祠前埕廣場景觀工程
			臺南縣白河六重溪平埔祭祀文化空間景觀再造規劃設計
			臺南縣歷史建築飛雁新村傳原通訊所廣場景觀工程規劃設計
			後壁鄉稻鄉文化故事館
			麻豆鎮成功街(鹹菜巷)步道及景觀改善工程規劃
			南瀛古官道歷史空間規劃案規劃及基本設計
			歸仁鄉歸仁北段臺糖廢棄鐵道環境改造規劃設計案
			倒風內海歷史地景空間之生態綠網建構先期規劃
			臺南縣市臺江史蹟溯源之路規劃設計服務案
			新化南 168 旅遊帶週邊景觀改善工程
城鄉風貌營造	開放空間景觀改善	龍崎鄉虎形山公園建設工程	
		學甲鎮景觀工程改善	
		南化鄉南化農場生態公園風貌再造工程	
		柳營鄉德元埤生態園區景觀工程	
	聚落環境營造	大臺南地區村落社區美學創意計畫(執行中)	
觀光發展	97	雲嘉南濱海國家風景區觀光發展計畫	

資料來源：本計畫整理

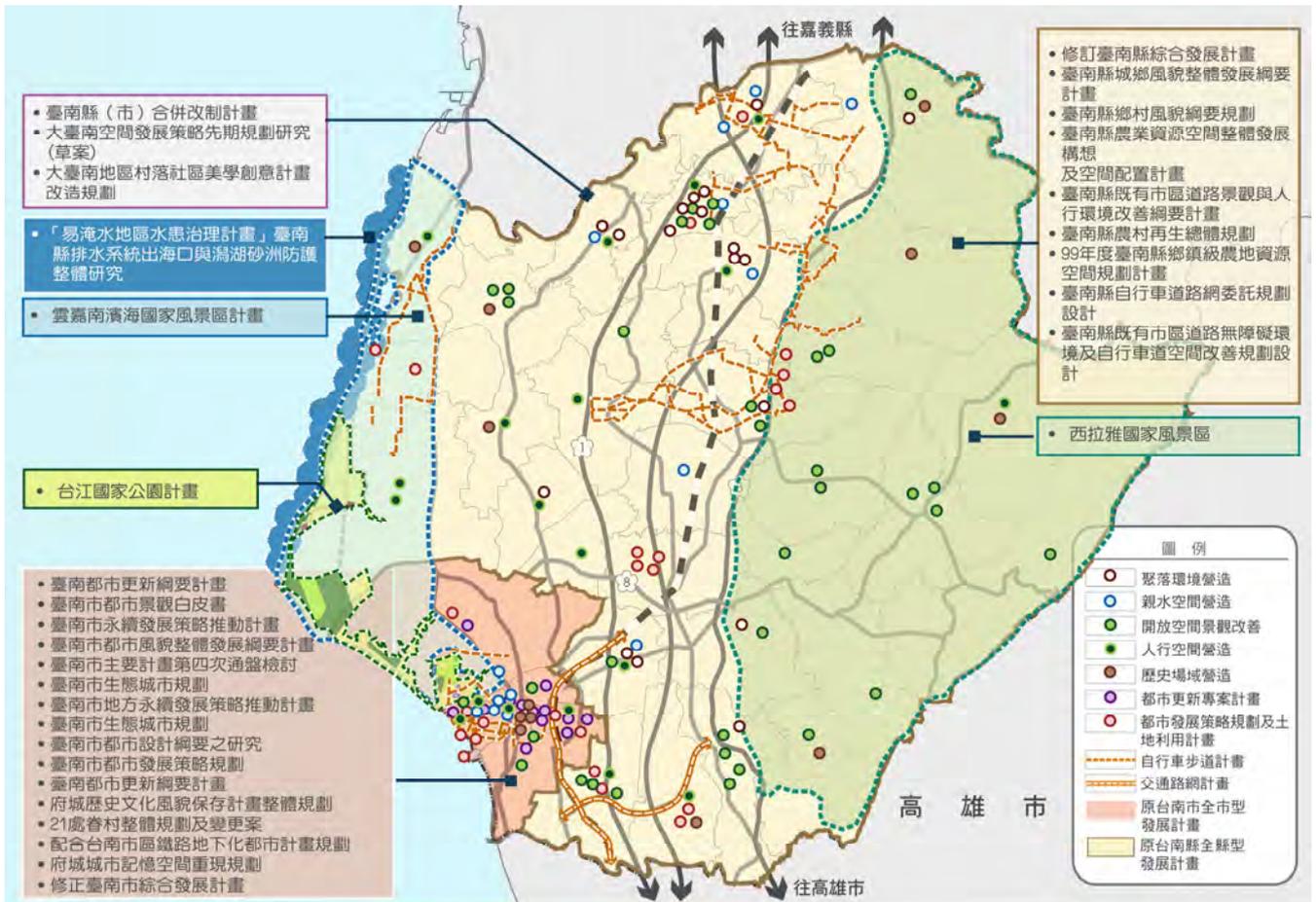


圖 2-40 相關計畫圖

資料來源：本計畫繪製

三、與本計畫相關之應用

臺南市具有多元的都會、鄉村景觀風貌，而歷年來針對全縣性、全市性發展計畫眾多，探討議題涵納廣泛，如臺南市地方永續發展策略推動計畫、府城歷史文化風貌保存計畫整體規劃、臺南縣城鄉風貌整體發展綱要計畫、臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫、臺江國家公園周邊特定區計畫等等，由區域整合型計畫、都市發展策略規劃及土地利用計畫、線性路廊建構、城鄉風貌營造、生態環靜保存等面向，企圖系統性將原有的空間做重組，有效整頓原有的空間格局，並以共通特質延續作為景觀策略的手法，組織整體臺南市內城鄉風貌之發展。

透過近年各類型計畫之彙整，可歸納出除了系統性區域發展、觀光據點營造、國家公園、國家風景區等計畫外，對於生活空間品質的提升，原有生活紋理、場域故事等的營造一直以來都是各項計畫執行之重點，如舊城區都市更新、歷史文化園區、聚落環境、親水空間、開放空間景觀改善等，而在未來本計畫之執行上，仍應結合生態保全的觀點，使環境在發展經濟時得以永續發展；強化都市與鄉村的串聯，促使臺南市的城鄉景觀及觀光整體之發展更趨完整。

修訂臺南市景觀綱要計畫

第貳篇、臺南市景觀資源與發展課題分析

第三章 新視野下的臺南景觀資源與系統

第四章 臺南景觀發展的課題與對策

第三章 新視野下的臺南景觀資源

第一節 自然生態景觀資源

一、地形地貌

市境東區為標高 500M 以下的山地及丘陵地，曾文溪貫穿本市中部由丘陵向海洋延伸，形成廣闊的嘉南平原，在丘陵地區有十座大小的水庫，平原及近山地區則分佈了大量的埤塘。西側臨臺灣海峽地區有連續的沙洲，其內部形成了廣大的潟湖地形，整體而言，平原延展出來緩坡的地形。

(一) 海岸濕地

嘉南平原沿海部分形成緩坡下降入海，平原是幼年期的海岸平原，瀕海地區尚為卑溼之地，多為潟湖與沼澤。外海沙洲發達，為本省養殖漁業及鹽業的重鎮。

(二) 平原農田

嘉南平原屬沖積層，海拔約 20~40 公尺，東面接海拔約 1,000 公尺的丘陵地，由於河川土砂堆積與平原隆升，開墾歷史演進下，早期拓墾者就在海埔地逐漸聚集，形成一處一處的村落。在嘉南大圳灌溉下，孕育豐富的各式米糧蔬果、稻作、甘蔗，造就後來富裕的生活。

(三) 丘陵山區

西緣以 1,000 公尺以上，呈東北向西南連綿高山與嘉南丘陵區分開，在嘉南丘陵平均高度約 250 公尺以下，許多發源於此溪流截穿丘陵形成小沖積扇，由於沿岸河階發達，均成為農田與聚落所在。

(四) 特殊地形景觀

1. 草山月世界

左鎮區的草山月世界，是由砂岩與頁岩所構成的青灰岩地形，與高雄市内門區的泥岩埕地連成一片，稱為白堊土地形。因地質鬆軟，加上草山溪、岡林溪等河流切割地表，造成山岩嶙峋綿延，到處懸崖峭壁，山脊也光禿成鋸齒狀。由於白堊土含高鹼性，使得草木難生，荒地中只有耐旱的刺竹生長。



草山月世界

2.大棟山

臺南市最高峰大凍山，海拔 1241 公尺，位於白河關仔嶺，夾處在群山與丘陵之間，大棟山步道全程長 3000 公尺；若由仙祖廟出發至三角點，全程長 5100 公尺有一半以上是檳榔水泥產道，另一半是土石路口與枕木碎石階梯，全程超過四分之三的路線無遮蔭。

3.水火同源

水火同源位於白河區的關子嶺風景區內，又名水火洞，由於地質構造特殊，崖壁有天然氣冒出，點燃後火焰永不熄滅，而崖壁隙縫同時又有泉水涌流，於是形成水中有火、火中有水的特殊景觀，被稱為臺南市八景之一。

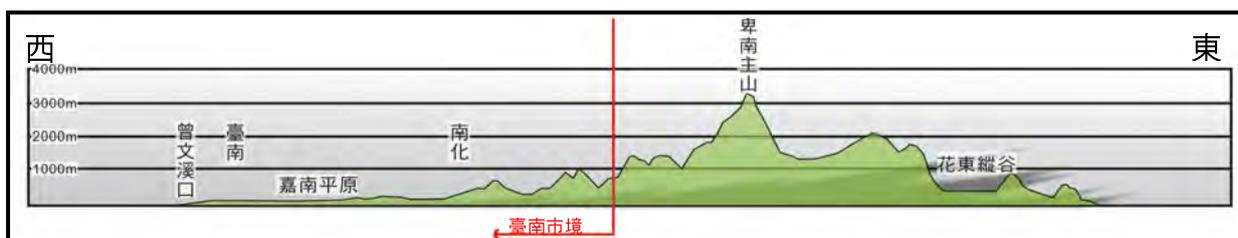


圖 3-1 臺南市地形分析圖

資料來源：臺南縣景觀綱要計畫

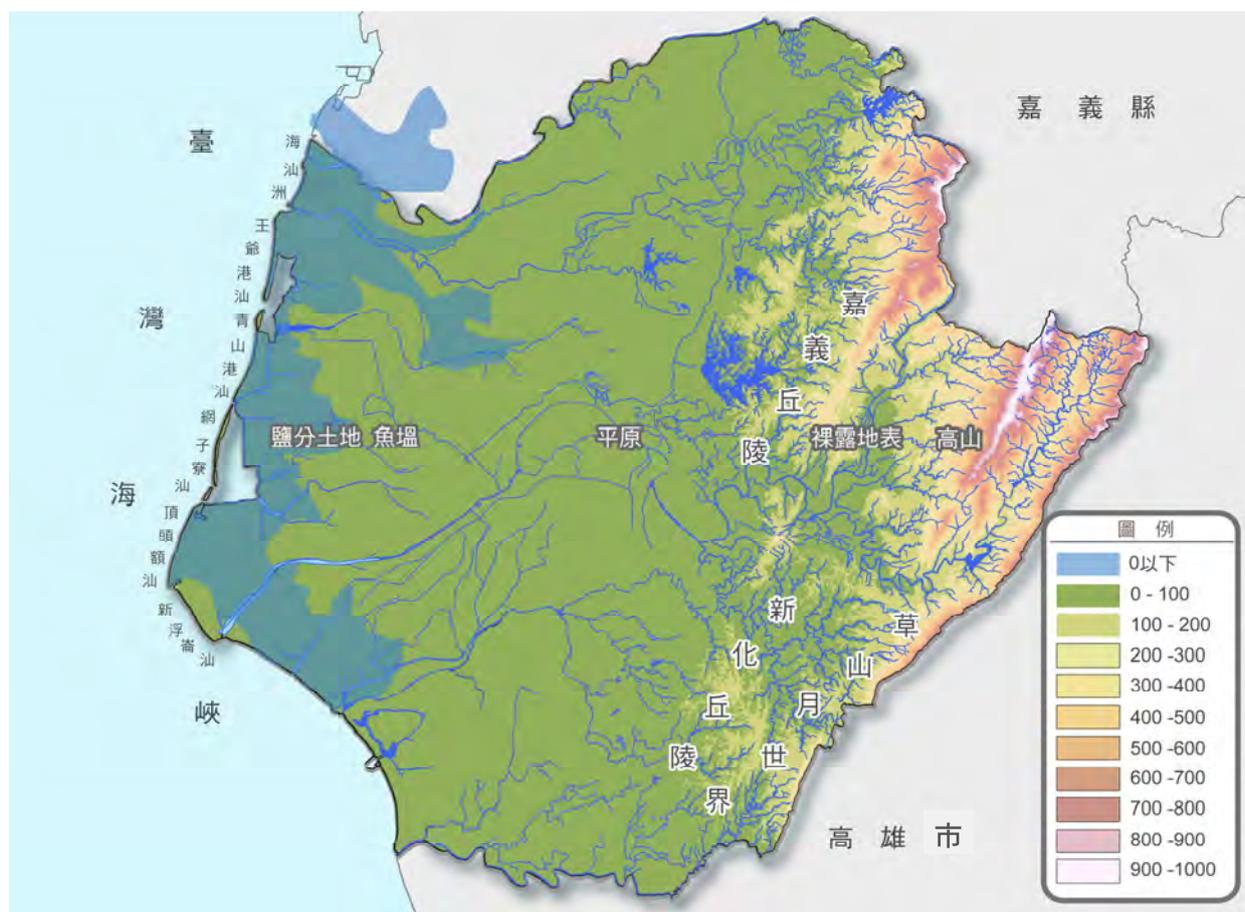


圖 3-2 臺南市地形地貌

資料來源：本計畫繪製

二、水文

(一) 海岸

本市西臨臺灣海峽，海岸自八掌溪至二仁溪全長約 61 公里，其中散佈溪流及大小排水路，形成了嘉南沿海廣大灘地。各河川吐出之砂土，因受風浪、潮流以及河川挾有大量泥砂之影響，致沿岸積成不少沙洲。其較大者有海汕州，新北港汕，青山港汕，網仔寮汕，頂頭額汕，新浮汕、一、二、三鯤鯓等。沙州與海岸之間海灘淺平，利於漁殖，而於臺南地區因逐漸淤洲之關係而與原來海岸線相連成為今日之四草、安平、灣裡等地。



青鯤鯓海岸



曾文溪



鹽水溪



二仁溪



柴頭港溪

(二) 河川

早期渡河不易，河川成為生活分區界限。主要河川皆東西流向，以曾文溪為界，分為溪南、溪北。主要河流包含八掌溪、急水溪、曾文溪、鹽水溪及二仁溪。

1. 八掌溪：為本市與嘉義縣之縣界，發源於嘉義縣阿里山奮起湖，全長約有 80.86 公里，八掌溪的名稱由來據稱為該河坡度較平緩，支流甚多，高達八條以上因而得名。除本流外，上游分為赤蘭溪、頭前溪兩支流，流域面積 474.74 平方公里，計畫流量 4,000 秒立方公尺，平均坡度 1:42，流經北門、學甲、鹽水、後壁、白河。
2. 急水溪：發源於白河南寮東方分水嶺，至北門雙春入海。溪身長度 64.2 公里。為臺南市唯一專有之河川。流域面積 379 平方公里，平均坡降 1/118，涵蓋的區域包括白河、東山、後壁、新營、柳營、鹽水、六甲、下營、學甲及北門。急水溪河川短促，枯水期流量近乎為零，洪水期又會造成水患，流域內之土壤，多為第四紀砂岩與頁岩分解沖積而成之土壤，若灌溉良好多為適於農耕。
3. 將軍溪：原為漚汪溪，本係灣裡溪，即今之曾文溪下流入海之溪，於道光三年遭山洪，曾文溪改

道由西港南流入台江內海後，該溪失去上游水源，溪道逐漸淤塞，現僅溪口尚留有大溪流之舊形外，已無昔時之壯觀。將軍溪水中除含有嚴重超大的大腸菌外，溪水和底泥中也含有偏高的銅，而在溪口養殖的牡蠣和文蛤，其銅與鋅含量也比外海的高出二至五倍。



急水溪

4. 曾文溪：發源自阿里山之水山，至安南區土城子入海，經分大埔溪、後堀溪，菜寮溪、官田溪等四支流。其下游 42 公里係流於平原之上，該溪流出丘陵進入平原之處為延長河，乃海岸平原隆起後所形成。流域面積 1,176.64 平方公里，幹流長度 138.47 公里，計畫洪水量 9,200 秒立方公尺。流經東山、六甲、楠西、玉井、南化、左鎮、山上、大內、官田、善化、麻豆、安定、西港、七股與安南區。



將軍溪

5. 鹽水溪：鹽水溪發源於左鎮九層嶺及龍崎觀音山，流經安平區入海，該溪昔時稱新港溪，自臺南江陸浮後，該溪延伸，稱鹽水溪。上游分為潭頂溪，鹽水埤溪、虎頭溪、許縣溪等四支流。流域面積 339.74 平方公里，幹流長度 41.30 公里，計畫洪水量 2,730 秒立方公尺，平均陡降：1:3000，流經地區：新化、關廟、歸仁、新市、永康、安南區、北區、西區、安平區。
6. 二仁溪：昔時上游稱分水溪，中游稱岡山溪，其中下游稱角帶圍溪，下游始稱為二仁溪。發源於高雄內門區與南化區界之分水崙，於臺南市灣裡西邊入海。其流域面積 339.20 平方公里，幹流長度 61.20 公里，計畫洪水量 3,600 秒立方公尺，流經關廟、永康、仁德、歸仁、龍崎。
7. 七股溪：原為台江內海，於道光三年曾文溪改道，台江陸浮時之分流溪，後曾文溪隱定，該溪為受佳里南方與西港北邊眾坡之水，自成一溪，七股瀉湖週遭的紅樹林以七股溪口和篤加溪沿岸最有規模。七股溪口的紅樹林分布於沙洲之上，且有成群水鳥點綴其間；而篤加溪的紅樹林則分布於沿河的兩側。
8. 柴頭港溪：古稱石頭溝，又稱六甲頂溪，主要兩條支流分別源自東區東寧公園內的窪地及光明街的高地，另一條支流在東和路匯集來自後甲圓環一帶的飛砂溪後，於東豐路旁今日大廈匯集各方小水而成柴頭港溪，於正覺寺附近注入鹽水溪。

(三) 水圳

1. 嘉南大圳：嘉南大圳主幹道北起濁水溪，南迄鹽水溪，始建於 1920 年，是日本著名水利工程師八田與一設計，主要是為了解決嘉南平原農田灌溉用水不足的

問題。其水道系統如蜘蛛網般密佈在平原上，給水路和排水路總長約 1 萬 6 千公里，灌溉 15 萬公頃的農田。嘉南大圳，原稱官佃溪埤圳，為日治時期最重要水利工程之一，工程包括當時東南亞第一大的烏山頭水庫。大圳興工於 1920 年(大正 9 年)9 月，以灌溉區域涵蓋當時嘉義廳、臺南廳得名(今雲林、嘉義、臺南等縣市)，首先先建造烏山頭水庫，之後開鑿水路溝通曾文溪和濁水溪兩大河流系統。1930 年 4 月竣工，嘉南平原水田亦大幅增加 30 倍。水源自烏山頭水庫流出後，分為北幹線與南幹線。北幹線自烏山頭北行，跨急水溪、八掌溪、朴子溪到北港溪南岸，南幹線向南跨越官田溪、曾文溪至臺南市善化區連接南幹支線。其排水路 46 條，防水堤防 228 公里，防潮堤 104 公里。



嘉南大圳

資料來源：本計畫拍攝

2. 臺南運河：為圍繞臺南五期重劃區、連接安平港間的運河。19 世紀初期所闢之古運河於日治時期淤塞，又另闢今日所見的臺南運河。古運河建於道光三年(1823 年)，曾文溪改道入台江而遂漸淤積使其失去通航水運之便，「府城三郊」僱工開闢運河。至日治時期，運河日漸淤積，於其南側開闢新運河，即今日所見。今日古運河舊址位於安北路 86 巷至安平路 500 巷之間，已成一綠帶步道。現今運河為日本人松本虎太設計長 3.782 公里，河面寬 37 公尺、河底寬 27.3 公尺，退潮水深 1.8 公尺，於 1926 年竣工。主要用途是讓外海船隻能一路經由運河直航市中心，帶動市區繁榮。過去運河在市區碼頭，今已填作商業建築中國城。然而安平港日漸淤積，運河遂轉型為觀光用途，端午節亦在此地舉行龍舟競賽，並推行「運河星鑽」及「中國城周邊地區」都市更新計畫。



臺南運河

(三) 水庫、埤塘

廣闊的平原上有密布的埤塘、交錯的水圳及全台開發最早的水庫，構成了生活分區的泉源及骨幹。目前臺南市境內共有 26 座水庫、埤塘，主要的水庫有五座：烏山頭水庫、白河水庫、德元埤、虎頭埤、鹽水埤，一般埤塘有 21 座。在生態

上這些水庫埤塘亦形成了雁鴨科候鳥成群集居地。

1. 烏山頭水庫：位於曾文溪支流官田溪上游，集水區有 58 平方公里，水庫容積約 1.5 億立方公尺，水深可達 32 公尺。壩體最大高度為 56 公尺，壩頂標高為 66.66 公尺，滿水位標高 58.18 公尺，壩頂長 1,273 公尺，壩頂寬 9 公尺，壩底寬約 303 公尺。此水庫利用臺南市官田、六甲區、大內、東山間的低窪谷地為集水區，水源取自曾文溪上游大埔溪，為一個離槽水庫，進水隧道穿越烏山嶺至官田溪上游，長 3000 多公尺。



烏山頭水庫

2. 白河水庫：位於白河區建造於 1965 年，係攔截急水溪上游之白水溪溪水而成。水庫潭面面積約 170 公頃，有效蓄水量 1068 萬立方公尺。白河水庫是一座具備灌溉、防洪、給水等用途的多功能水庫，可提供白河、東山及一部分後壁的農田灌溉所需，並供應臺灣紙業公司新營紙廠的工業用水，以及臺灣自來水公司白河營運所的民生用水。



白河水庫

3. 虎頭埤水庫：於 1846 年（清道光 26 年）由新化農民歐陽安所闢建，用以蓄水灌溉農田。1863 年臺灣府知府周懋奇撥款擴建，始稍具規模。是故亦有臺灣第一座水庫之稱。日治時期，日本人曾經整修堤防、設立閘門，並美化湖畔。其時埤周圍已擴展至約 7 公里，水域面積約 27 公頃，埤畔草木扶疏，埤水清澈鑑人，成為臺灣知名風景區。1928 年該地建新化社，主祀北白川宮能久親王與天照大神，1938 年升格新化神社，今仍有遺跡。為「南瀛八大景」之一為臺南都會區主要郊遊去處。



虎頭埤水庫

4. 鹽水埤水庫：位於新化區礁坑裡，即鹽水溪上游，屬於配合地方農業灌溉之用的小型水庫。荷據時期，鹽水埤水庫附近就築堤蓄水灌溉，後因土堤被洪水沖毀而荒廢。清領時期道光期間，當地居民出資興建土堤灌溉，又再度因為洪水沖毀而荒廢。1954 年，因虎頭埤水庫不足以灌溉，因此由嘉南農田水利會興建土壩蓄水，於 1954 年 11 月開工，隔年完工。

（四）潟湖、濕地、鹽田

臺南濱海的北門、將軍、七股、四草、安平，在三百多年前除了北鯤鯓、南鯤鯓、北門嶼、馬沙溝、加老灣等沙洲外，只有青鯤鯓至篤加一線以西為陸地，其餘均為台江水域。這些地方在清道光年間因曾文溪改



北門鹽田

道，引起大量泥沙淤積，加上沿海飄沙的堆積，逐漸浮覆成陸。

二百多年來，在先民的開墾下，這些由台江淤積而成的濕地，逐漸被開發成鹽田、魚塭及村落，只剩下網仔寮潟湖為原台江殘存的水域。此處恰在亞洲水鳥遷徙的路線上，每年秋、冬季節 都會有數以萬計的候鳥經此南下，或留在鹽田、魚塭、溪口中度冬，具有優良的自然生態與特殊環境景觀。

整個臺南沿海地區的濕地，大體上有急水溪口、將軍溪口、網仔寮潟湖、曾文溪口、四草及安平等六個主要據點。急水溪口包括兩岸的魚塭及北門鹽田，往南到將軍溪口南岸潮間帶，為完整相連的一片濕地。網仔寮包括了沙洲、潟湖及陸地上的七股鹽田、魚塭，越過七股溪亦與曾文溪口北岸的浮覆地緊密相連。四草則在科技工業區的開發下好不容易保留下三塊不相連的保護區，越過鹽水溪就是草澤和魚塭混合的安平。

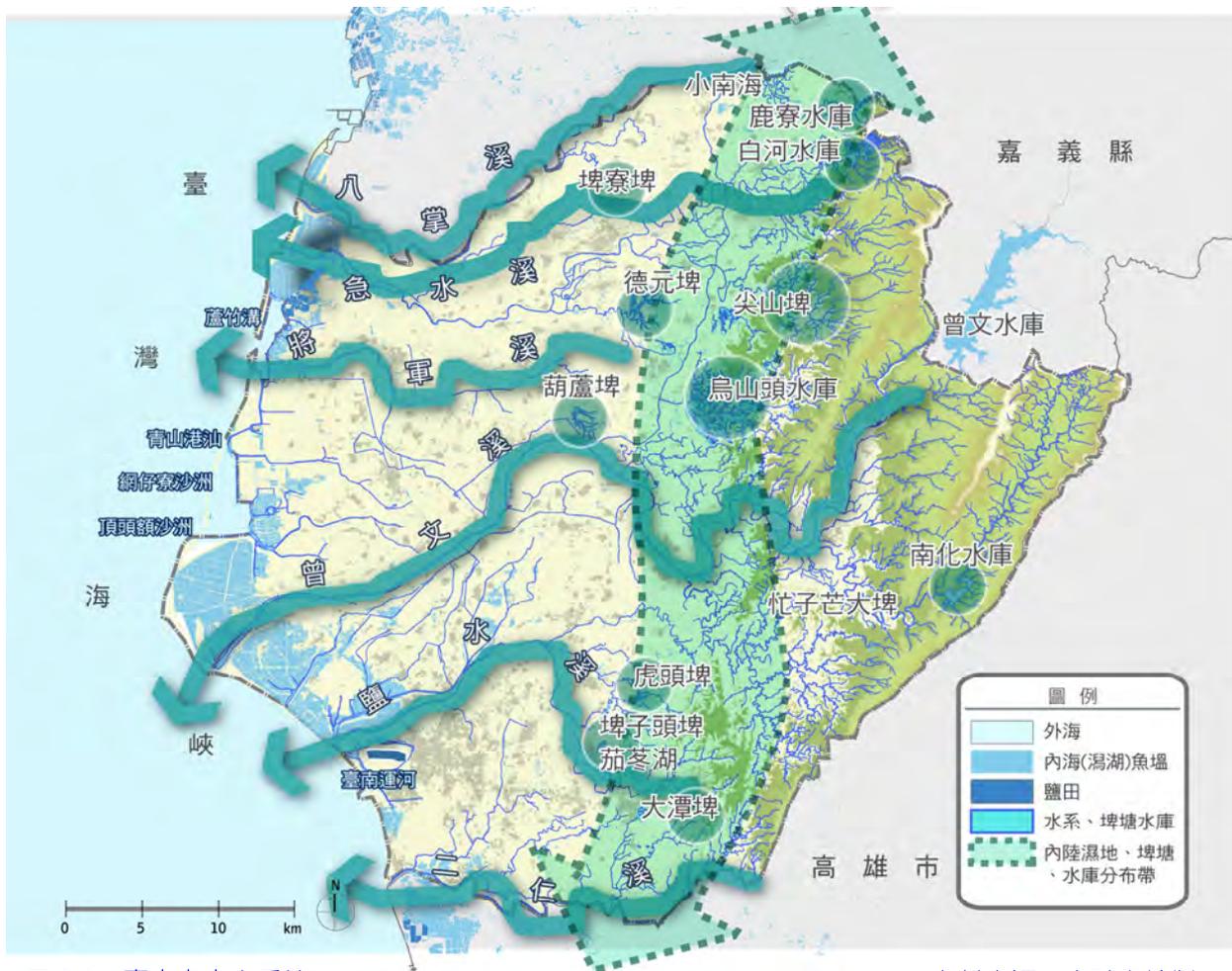


圖 3-3 臺南市水文系統

資料來源：本計畫繪製

三、生態環境

臺南市擁有豐富的生態資源與景觀風貌，將全市區分為三種主要地理區位，各區內重要的生態系統、指標性物種、生態廊道與景觀敏感區匯整如下：

(一) 生態地景

1. 海岸平原

四鯤鯓紅樹林、七股瀉湖、北門雙春、七股溼地紅樹林、曾文溪、將軍溪、急水溪、八掌溪河口灘地、3,000 公頃鹽田及魚塭。

2. 中央平原

全省數量之冠的湖泊、埤塘；保留濕地生態的菱角、睡蓮、荷花田；台糖蔗田；麻豆次生林

3. 山麓丘陵

溪流、水庫、低海拔林相、惡地生態系(如月世界泥岩地地質景觀區)等。

(二) 生態體驗

1. 候鳥

臺南市北門、將軍、七股沿海三區的海岸濕地由於是東亞候鳥重要遷徙路線，已經由國際鳥盟指定為「重要野鳥棲地」(Important Bird Area，簡稱 IBA)。

2. 紫斑蝶

臺灣紫蝶幽谷和墨西哥帝王斑蝶谷並列為世界二大規模的「越冬型蝴蝶谷」，在臺灣紫蝶北返路徑，在臺南市經過南化、楠西、東山、白河等四個區。

(三) 環境敏感區

在永續發展的世界潮流下，環境保育的觀念已逐漸形成共識，各目的事業主管機關基於保護自然資源，提供自然生態演替、維護自然景觀與文化資產、防治天然災害、國防安全等目的予以劃設公告管制地區，以加強土地資源保育為前提，嚴格管制山坡地、海岸、森林及河川等各類環境敏感地之開發行為。「變更臺灣北、中、南、東部區域計畫（第 1 次通盤檢討）（草案）」依據上述各項管制地區，分為天然災害敏感地區、生態敏感地區、文化景觀敏感地區、資源生產敏感地區及其他等 5 類。臺南市屬於亞熱帶氣候且地形豐富，孕育豐富多變的環境資源，而其相關環境感區位如下：

1. 天然災害敏感地區

天然災害敏感地區包含土石流潛勢溪流、嚴重崩塌或其他高危險地區、山坡地



七股溼地

資料來源：臺南市政府



葫蘆埤生態公園

資料來源：臺南市政府



黑面琵鷺

資料來源：臺南市政府

查定為加強保育地、活動斷層兩側一定範圍、特定水土保持區、河川區域、洪氾區一級管制區、洪水平原一級管制區、區域排水設施範圍。

(1) 地質災害敏感區

A. 斷層帶：臺南位於臺灣西部地震帶上，此地震帶具有震源淺、強度大、餘震頻繁之特性。而主要斷層帶有木屐寮斷層、六甲斷層、左鎮斷層、新化斷層、後甲里斷層及曾文溪斷層。位於強震帶有東山、白河、後壁、鹽水、新營、下營、柳營、六甲、官田、大內、楠西、玉井等。

B. 山坡地質災害區：地質災害除了因地質作用所引起的地震外，也包括了因自然作用力，人為的不當開發所引起的塊體移動。塊體移動指山坡地上由於坡地表層物之動能大於其抗剪力，而使斜坡面上之土石向下坡移動的現象，包括了滑動、流動、墜落及潛移，臺南之山坡地大致位於烏山頭、曾文溪、南化，仙草埔及關仔嶺等地，其山坡地大都屬於泥岩及頁岩地形。泥岩為惡地地形，乾時堅硬如石，表面呈龜裂狀，遇水則層層流失片片脫落，為極易發生地質災害的地形，主要分佈區為玉井，左鎮、南化及龍崎。

(2) 土石流潛勢溪流：

依據行政院農委會水土保持局土石流防災資訊中所公布，臺南市內土石流潛勢溪流共有 48 處，分別座落於六甲、玉井、白河、東山、南化、楠西以及龍崎。其中以東山、南化與白河區所佔件數最高共達 38 處。

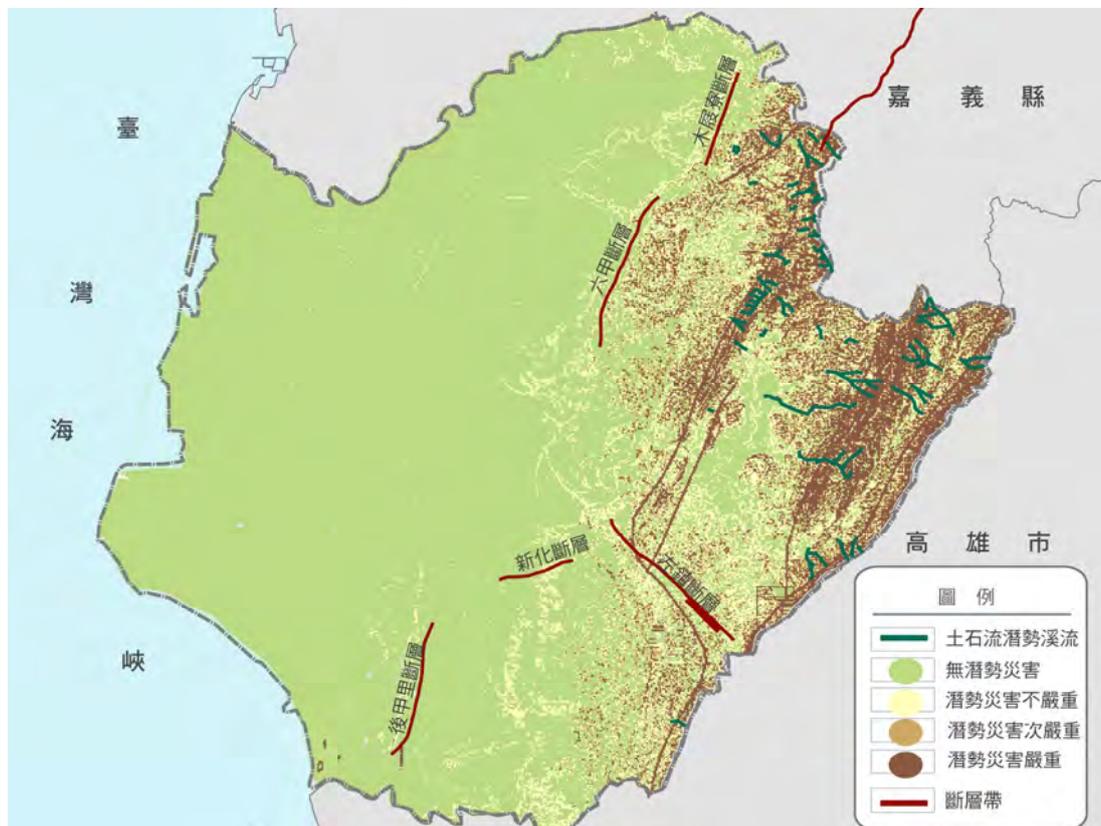


圖 3-4 天然災害敏感地區

資料來源：本計畫繪製

(3) 洪水平原敏感地：

由圖 3-5 可看出臺南市洪水平原敏感大部分分布於臺南的西半部，其包括於北門、將軍、七股、學甲、佳里、西港、安定、鹽水、下營、麻豆、善化、新市、永康、新化、仁德、歸仁、關廟、白河、後壁、新營、柳營、六甲、官田、山上、大內、玉井、東山及少部分位於楠西、南化、左鎮、龍崎。

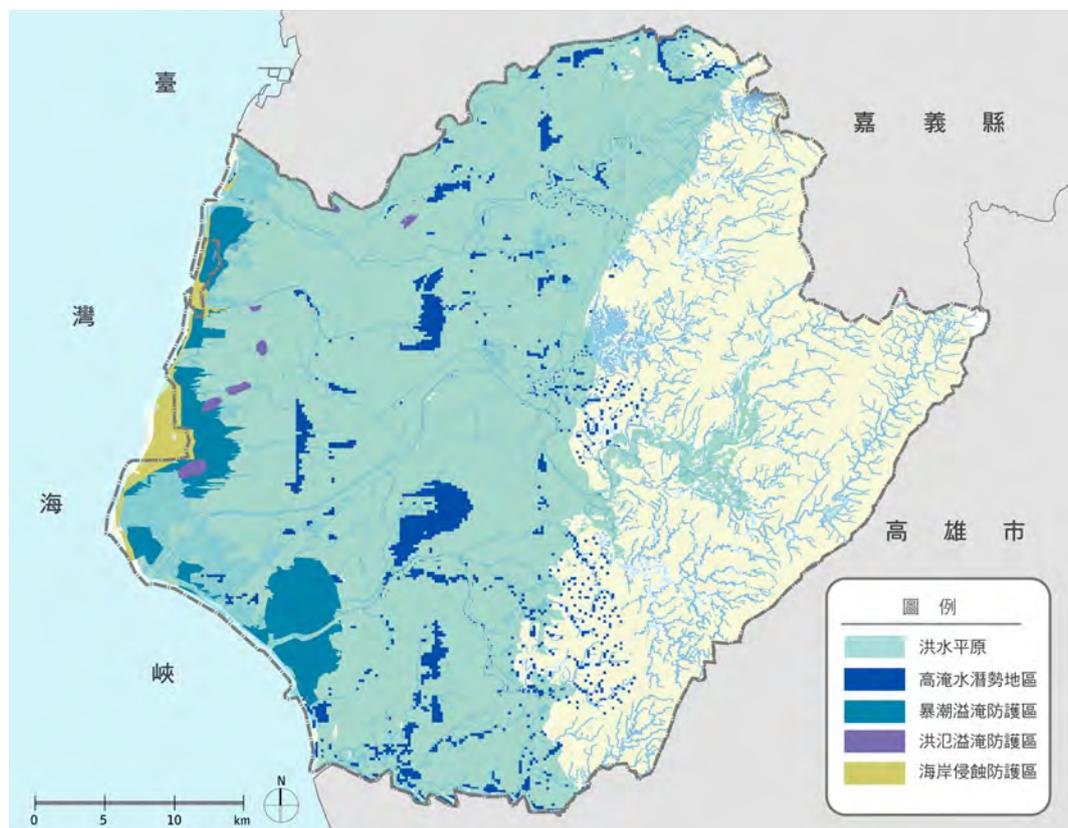


圖 3-5 洪水平原敏感地與淹水潛勢地區

資料來源：本計畫繪製

2. 資源生產敏感地區

包含水源水質水量保護區、水庫集水區、地下水資源區及保安林地等四種區域，由於這類土地具有資源再生的能力且相關及因應而生之資源豐富，若能妥善加以保育與維護，可使各項資源生生不息，並永續地造福人類。

水質水量保護區大致分布於臺南西半部，其包括白河、東山、楠西、六甲、玉井、南化、左鎮、山上、大內及少部分分布於後壁、新營、柳營、官田、善化、新市、臺南，此外臺南南區南邊則多為水質敏感地、水量敏感地及水質水量保護區。

- (1) 曾文水庫水源保護區：面積 496.00 平方公里，北與濁水溪流域為界，東鄰高屏溪流域，西毗八掌溪及急水溪流域，南接鹽水溪流域，以曾文溪東口後池堰為界。包括嘉義縣吳鳳鄉、番路鄉、大埔鄉及高雄市三民區與臺南市東山區、楠西區等。

- (2) 烏山頭水庫水源保護區：面積 **60.00** 平方公里。包括烏山頭水庫集水區域：即六甲區（王爺宮段上流東段、九重橋段、大丘橋段、南勢坑段全部）、官田區（雙溪子段、笨潭段等全部、社子段部分）、東山區（下南勢段部分、大內鄉鳴頭段部分）。
- (3) 白河水庫水源保護區：面積 **26.55** 平方公里。包括嘉義縣中埔鄉、臺南市白河區、關子嶺附近白水溪、三重溪上游段及雨留坑、險潭坑流域附近。
- (4) 曾文溪水源保護區：曾文溪玉峰攔河堰自來水水源取水口以上之集水區，面積 **417.1172** 平方公里。包括玉井區（全部）、大內、山上、左鎮、楠西、南化（以上部分）等區。
- (5) 急水溪系新營淨水場水源保護區：面積 **210.43** 平方公里。水源位於急水溪中上游，以新營東南方台糖公司新營總廠急水溪攔水壩起，溯及上游及龜重、六重、白水溪等支流及相關溝渠之腹地，至白河水庫大壩止。其山區沿滴水子、尖山、崁頭山、關子嶺等地區，至山背分水嶺為範圍。
- (6) 鏡面水庫自來水水質水量保護區：鏡面水庫自來水水源取水口以上之集水區，面積 **2.758** 平方公里。包括南化區小崙、北寮（以上部分）。
- (7) 南化水庫自來水水質水量保護區：包括嘉義縣大埔鄉（部分）、臺南市南化區（部分）及高雄甲仙區（部分）。

3. 生態敏感地區：

生態敏感地係指國家公園、野生動物保護區、沿海保護區、特殊景觀地區等。

- (1) 台江國家公園：「台江國家公園」，園區總面積合計 **39,310** 公頃；陸域部分包括臺南鹽水溪至曾文溪沿海公有地及黑面琵鷺保護區、七股潟湖等範圍，面積 **4905** 公頃，強調以孕育生物多樣性濕地、先民移墾歷史及漁鹽產業文化三大特色為計畫主軸；海域部分包括沿海等深線 **20** 公尺範圍，鹽水溪至東吉嶼南端等深線 **20** 公尺所形成之寬約 **5** 公里，長約 **54** 公里之海域，亦即以漢人先民渡台主要航道中東吉嶼至鹿耳門段為參考範圍，面積 **34,405** 公頃。台江地區具備多樣性、珍貴與國際級的自然資源、生態及文化景觀、歷史人文特質條件作為保育與發展的重要基底。



台江國家公園

(2) 國家風景特定區

A. 西拉雅國家風景區：位於嘉南平原東部的山麓地帶，因地處高山與平原交接處，又有溪流橫切，呈現不同地形變化，為交通部觀光局規劃成立的一座國家風景區，轄區內有關子嶺、烏山頭水庫、虎頭埤水庫、曾文水庫等知名風景區及左鎮文化區。名稱源自昔日分佈此區的臺灣原住民西拉雅族。區內為臺灣重要農產地，四季盛產多樣化的水果與物產，並涵納 5 大遊憩系統「關子嶺遊憩系統」、「曾文遊憩系統」、「烏山頭遊憩系統」、「左鎮遊憩系統」、「虎頭埤遊憩系統」，兼具享受人文與自然的原鄉特色。



左鎮月世界

B. 雲嘉南濱海國家風景區：北起雲林縣牛挑灣溪，南至臺南鹽水溪，東以台 17 線為界，西至海岸線向西到海底等深線 20 公尺處。陸域面積 33,413 公頃，海域面積 50,636 公頃，合計 84,049 公頃。區內的遊憩據點依其所在地點、資源特性與活動類型，區分為「雲嘉」、「南瀛」與「台江」三大系統。南瀛系統位於中段臺南境內，景點較具多樣性，包括瀉湖及沙洲等地理景觀、黑面琵鷺及紅樹林生態系等生態景觀、鹽田產業、廟宇及濱海遊憩據點。台江系統則位於本區最南段的安南區，遊憩活動以四草地區的古蹟遺址參觀與生態觀賞為主。



雲嘉南濱海國家風景區管理處

(3) 沿海保護區：

北門沿海保護區於 1984 年 4 月內政部劃設，其分為王爺港沙洲自然保護區及北門一般保護區。保護區範圍北起八掌溪、南至將軍溪、東鄰省道台 17 號，西至 20 公尺等深線王爺港沙洲自然保護區以外之陸域，其面積為 2981.5 公頃。保護資源為沙洲、瀉湖、紅樹林、海埔地、沙地植物、螃蟹、蟳、貝、水鳥等等。

(4) 野生動物保護區

A. 曾文溪口北岸黑面琵鷺保護區：保護區位於七股新舊海堤內，北以舊堤頂線上為界定，南至河川水道治理計畫用地範圍線以內（含水防道路），西為海堤區域線以內（含水防道路），東為東邊魚塭堤之天然界線往南至河川水道治理計畫用地範圍線，其中並包括含四號水門（原一號）、一號水門（原二號）。

B.四草野生動物保護區：四草野生動物保護區位於安南區鹿耳門溪東南，西濱公路西南，鹽水溪以北，正處於鹽水溪和嘉南大圳排水道匯集的北方。整個保護區可分 3 大區，分別為東區北邊高蹺鴿繁殖區共 54.65 公頃；東區南邊鹽水溪河口東岸區 337.31 公頃；西區鹿耳門溪河口西岸區 131.89 公頃。

(5) 海岸敏感地區

A.七股網子寮瀉湖生態敏感區：瀉湖生態敏感區之範圍北起將軍溪、七股鄉鄉界，東鄰西寮七股溪之成龍 2 號橋，西至離岸沙洲外 20 公尺等深線，南抵曾文溪口舊北堤。保護資源為濕地、瀉湖、沙洲、紅樹林、魚、貝類、鳥類。目前因工業區之開發，可能使部份之沙洲及瀉湖消失。

B.將軍溪口鷺鷥營巢棲地暨紅樹林保護區：保護區範圍北與「北門沿海保護區」相連，南抵將軍溪南岸堤防，東至廣安宮北側水筆仔純林，西至海岸 20 公尺。保護資源有紅樹林、鷺鷥營巢。目前已規劃完成，尚未正式劃設公告。

C.紅樹林保護區：紅樹林主要分佈於八掌溪口、急水溪口、將軍溪口、七股溪口、曾文溪口，其樹種包括有水筆仔、海茄苳、欖李及五梨跤，目前僅有七股溪口之海茄苳劃設為紅樹林保護區。

D.海岸保安林：海岸線長 54 公里，且大多未受到污染，因此為保護沿海生命財產之安全及吸引魚群、保護漁業資源，有防風林及魚附林之設置。目前已劃設之海岸保安防風林位於雙春魚塢，而海岸保安魚附林之地點則位於海汕洲、王爺港汕，馬沙溝至青鯤鯓間及曾文溪以北至網子寮沙洲。

4.文化景觀敏感地區

係指古蹟保存區、傳統建築（聚落）保存區、人文景觀之特定區域、老樹等。文化景觀是指一個自然地區經過人類活動干擾後，在該地區呈現出人類活動的蹤影，意即自然景觀提供人類活動的背景，而人文活動則在自然舞台上留下痕跡，這些呈顯出來的景觀，即稱為文化景觀，而文化景觀不是只有硬體的古蹟、文物、建築等，還包括軟體的藝術、生活等無形的文化展現。由於文化景觀和其他資源一樣，都屬於有限的資源，若是受到外力的破壞，將不易回復原始的狀態，故針對文化景觀敏感地區，也要利用保育的手段來維護其永續性的利用。臺南市文化景觀敏感地區，主要集中於原臺南市地區，此外於白河、東山、楠西、六甲、大內、官田、新化、北門皆有豐富的文化景觀資源。詳細文化資源將於生活人文景觀資源中進行探討。

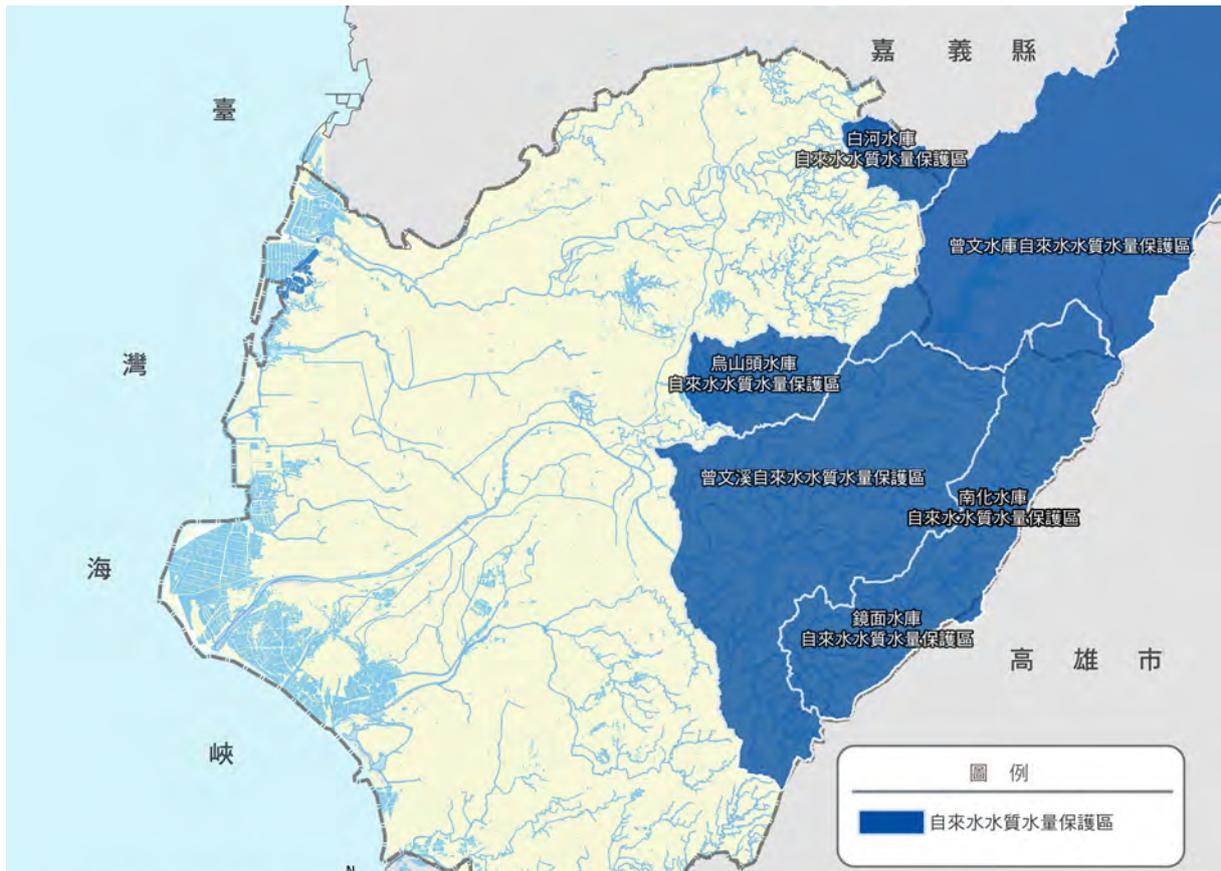


圖 3-6 水質水量保護區

資料來源：本計畫繪製

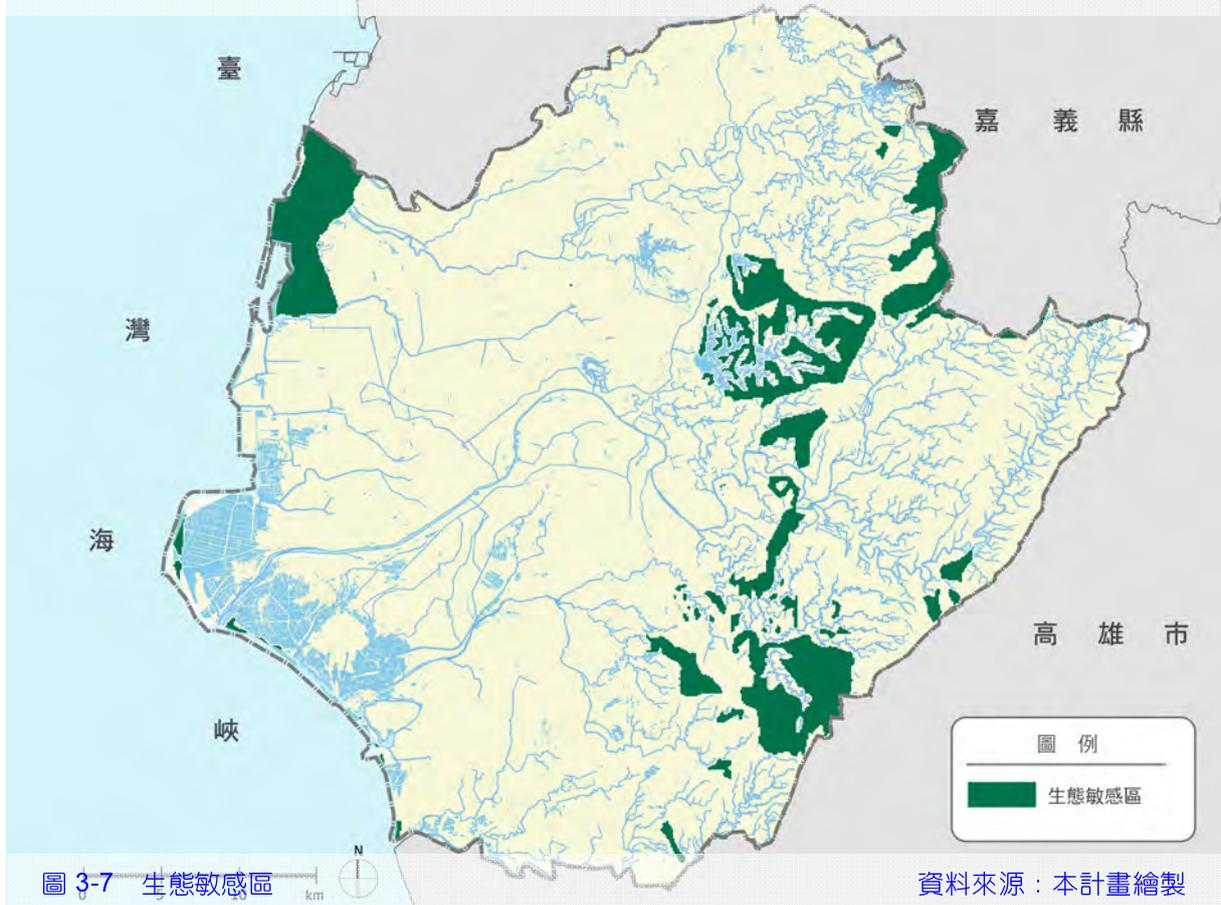


圖 3-7 生態敏感區

資料來源：本計畫繪製

表 3-1 文化景觀敏感地區-珍貴樹木資源匯整一覽表

行政區	樹種	樹齡	位置
七股區	榕樹	100 歲 1 棵	七股區樹林里五之一號寶安宮廟
大內區	芒果樹	100 歲 1 棵	大內區頭社里頭社公廨廟左後
山上區	芒果樹	200 歲 4 棵	山上區明和里北勢洲弘興宮舊址(4 棵枯死)
東區	苦楝	80 歲 1 顆	東區林森路原農改場
	羅漢松	170 歲 1 棵	私立長榮女中
	蘇鐵、榕樹	50 歲 1 棵；100 歲 1 棵； 120 歲 2 棵	臺南一中
	木麻黃、銀 樺、芒果樹、 桃花心木、鳳 凰木、檸檬桉	53 歲 1 棵；60 歲 4 棵； 70 歲 3 棵；80 歲 1 棵； 90 歲 1 棵；163 歲 1 棵	成功大學成功校區
	緬梔、芒果樹	80 歲 1 棵；250 歲 1 棵	臺南神學院
	洋玉蘭	40 歲 1 棵	私立長榮中學
北區	金龜樹、榕 樹、龍柏、山 陀兒、木麻 黃、欖仁、龍 眼、樟樹、茄 苳、盾柱木、 鐵刀木、白雞 油、南洋櫻、 桃實百日 青、銀樺、與 豆、鳳凰木等	40 歲~100 歲 66 棵；100 歲 6 棵；110 歲 1 棵	臺南公園
	榕樹	80 歲 2 顆	開元寺
	臺灣海棗、雀 榕	40 歲 1 棵；80 歲 1 棵	臺南二中
	龍柏、茄冬	60 歲 1 棵；80 歲 1 棵	立人國小
中西區	鳳凰木、九 芎、榕樹	58 歲 1 棵；60 歲 2 棵； 80 歲 1 棵	民生綠園（湯德章紀念公園）
	雨豆樹、榕 樹、黃連木、 蘋婆、破布子 等	50 歲 1 棵；60 歲~100 歲 7 棵；100 歲~150 歲 2 棵； 200 歲 1 棵	孔廟
	榕樹	70 歲 1 棵；90 歲 1 棵	舊地方法院
	樟樹、榕樹	71 歲 1 棵；95 歲 1 棵	大南門城公園
	茄苳、玉蘭 花、金龜樹等	60 歲~100 歲 4 棵；100 歲~150 歲 2 棵	市長官邸、五妃廟
	榔榆、南洋 櫻、樹蘭	60 歲 6 棵；70 歲 1 棵； 90 歲 2 棵	延平郡王祠
	棗樹、梅樹、 蘋婆、竹柏	50 歲 3 棵；75 歲 1 棵； 100 歲 2 棵	赤崁樓、武廟
	榕樹、羅漢 松、黃連木、	70 歲 2 棵；80 歲 2 棵； 90 歲 1 棵；100 歲 1 棵	法華寺

行政區	樹種	樹齡	位置
	檸檬桉、龍柏		
	竹柏、金龜樹、小葉南洋杉、含笑	50 歲 4 棵；60 歲 1 棵； 65 歲 3 棵；70 歲 1 棵； 100 歲 1 棵	臺南女中
	福木	80 歲 1 棵	中國生產力中心
	竹柏、黃連木	71 歲 1 棵；100 歲 1 棵	忠義國小
	含笑、竹柏、金龜樹	40 歲 2 棵；50 歲 4 棵； 60 歲 2 棵；70 年 1 棵	南大附小
	芒果	70 歲 1 棵	南門路體育場停車場
南區	榕樹	100 歲 1 棵	臺南市機場南邊
	榕樹	60 歲 1 棵；100 歲 1 棵	濱海公路喜樹公墓南、北山頭
	棗樹	50 歲 1 棵	南門路體育場停車場
	榕樹、洋玉蘭	50 歲 1 棵；85 歲 1 棵	興中路 81 號、128 之 11 號
安平區	緬梔、榕樹	100 歲 6 棵	安平古堡
	桑樹	100 歲 1 棵	安平區中興街 41 號旁
	梅樹	60 歲 1 棵	古堡街 62 號
安南區	榕樹	100 歲 1 棵；160 歲 1 棵； 180 歲 1 棵；200 歲 1 棵	安南區安和路四段 533 巷 172 弄 1 號、安南區城西街一段 160 巷對面、城西街二段 291 巷、安南區公學路四段 54 號
仁德區	榕樹	250 歲 1 棵	仁德區上崙里上崙街 401 巷烏松腳開農宮
玉井區	愛文芒果樹	51 歲 1 棵	玉井區中正里 168 號
白河區	榕樹	120 歲 3 棵	白河區廣安里廣濟宮後面
西港區	榕樹	80 歲~100 歲 5 棵；100 歲~150 歲 4 棵；200 歲 1 棵	西港區金砂里、南海里、新復里、永樂里、港東里、樣林里、營西里周邊
佳里區	榕樹、日本黑松	80 歲 1 棵；100 歲 1 棵； 200 歲 2 棵；300 歲 7 棵	佳里公園、新宅里十字路口、民安社區、子良廟、福德寺、陳氏宗祠、仁愛路、映元宮、厚德宮周邊
官田區	榕樹	100 歲 1 棵；105 歲 1 棵	官田區西庄里、官田區隆田村葫蘆埤道路
東山區	榕樹、茄苳	100 歲 2 棵	東山區中興路、東原國中前
南化區	茄苳	100 歲 1 棵；300 歲 1 棵	北寮里頭份仔、東和里金馬寮台三公路邊
後壁區	榕樹、刺桐	100 歲~150 歲 2 棵；150 歲 1 棵；300 歲 2 棵	靈殿宮、臺南教養院、第一公墓、嘉苳里本協莊周邊
將軍區	刺桐	100 歲 1 棵	將軍區西和里西湖部落
麻豆區	榕樹、白蓮霧	100 歲 1 棵；120 歲 1 棵	麻豆區安業國小、台 19 線與 176 線三叉路口
善化區	榕樹、芒果樹	100 歲 7 棵；150 歲 15 棵	文昌路與三民路口、善化國小、六分里無極指陽宮、東勢寮慶濟宮、牛庄里、瓦礫興安宮、坐駕里佛祖廟、北子店周邊
新化區	榕樹、桃花心木	100 歲 1 棵；110 歲 1 棵； 120 歲 1 棵	新化區牧場路一一二號畜產驗所內、王許陳三府元帥公廟、區公所周邊
新市區	榕樹	100 歲 5 棵；150 歲 2 棵	新市區豐華里孟昌社區、大營村（大營公園內）

行政區	樹種	樹齡	位置
新營區	榕樹	100 歲 3 棵；150 歲 1 棵； 200 歲 1 棵；300 歲 1 棵	新營北里太子宮廟、舊廊里德隆宮、建業路 新營拖吊場、舊廊里急水溪堤防、護鎮里忠 義公廟、嘉芳里鎮安殿周邊
楠西區	茄苳	80 歲 1 棵	楠西區民族路 104 巷 5 號邊
學甲區	土沉香、榕樹	100 歲 1 棵；110 歲 1 棵； 130 歲 1 棵	學甲區煥昌 86-12 號旁小廟、西進里謝厝寮 路、白渚里 403-1 號周邊
歸仁區	榕樹	100 歲 4 棵；300 歲 1 棵	歸仁區看東里福興宮、八甲里王厝、南保里 北極玄天上帝廟、八甲里辦公處、大廟五街 保西代天府周邊
關廟區	榕樹	100 歲~150 歲 2 棵；150 歲 1 棵；200 歲 2 棵；300 歲 2 棵	關廟區山西里妙法禪寺、新埔里代天府、龜 洞段龜西農路、深坑里下埤、北花里果菜市 場、松腳里四維路、番洋里觀音寺周邊
鹽水區	黑板樹、刺桐	100 歲 2 棵；150 歲 1 棵	鹽水國小、義稠里牛稠仔 172 號
六甲區	榕樹	300 歲 2 棵	六甲區龍湖里、赤山龍湖周邊
左鎮區	榕樹	150 歲 1 棵	左區區牛港嶺

資料來源：本計畫整理；臺南市政府、臺南市社區大學

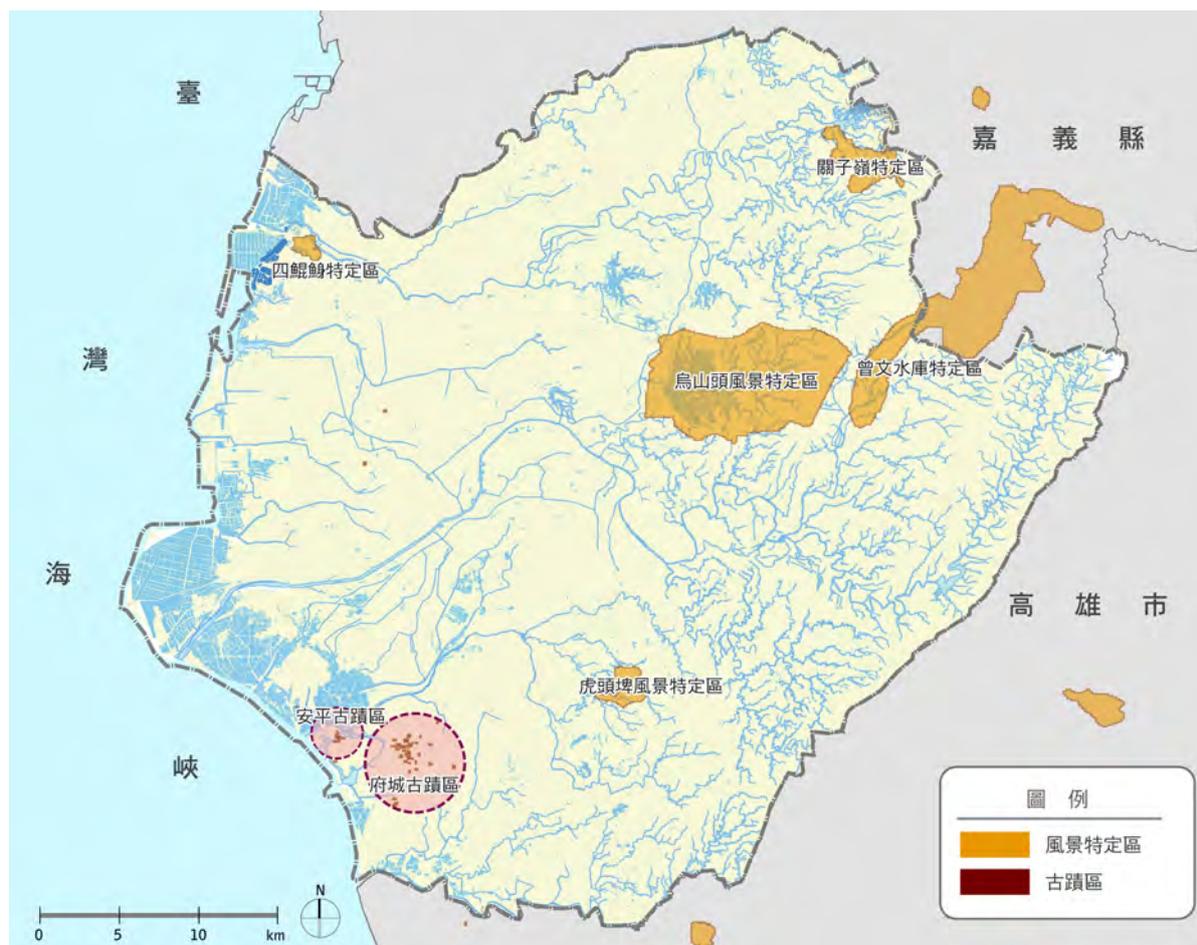


圖 3-8 文化景觀敏感地區

資料來源：本計畫繪製

表 3-2 環境敏感區匯整一覽表

分類	限制發展地區項目	
天然災害敏感地區	地質災害敏感區	<p>斷層帶 木屐寮斷層、六甲斷層、左鎮斷層、新化斷層、後甲里斷層及曾文溪斷層</p> <p>山坡地質災害區 烏山頭、曾文溪、南化，仙草埔及關仔嶺等地，而臺南市之山坡地大都屬於泥岩及頁岩地形。泥岩為惡地地形，乾時堅硬如石，表面呈龜裂狀，遇水則層層流失片片脫落，為極易發生地質災害的地形，臺南市主要分佈區為玉井，左鎮、南化及龍崎。</p>
	土石流潛勢溪流	臺南市共有 48 條土石流潛勢溪流，遍及 7 區其中以東山、南化與白河區數量較多
資源生產敏感區	水質水量保護區	鏡面水庫水質水量保護區、南化水庫水質水量保護區、曾文溪水質水量保護區、烏山頭水庫水質水量保護區、白河水庫水質水量保護區
	埤塘水質保護區	20多處埤塘
	特定水土保持區	白河水庫特定水土保持區、烏山頭水庫特定水土保持區
生態敏感地區	國家公園	台江國家公園
	國家風景區	1.西拉雅國家風景區 2.雲嘉南濱海國家風景區
	特殊地形地貌景觀區	1.關子嶺地區特殊地質地形景觀 2.新化丘陵區化石地質地形景觀 3.左鎮菜寮溪化石地質地形景觀 4.草山月世界化石地質地形景觀
	海域景觀區	北門鹽場、七股鹽場
	野生動物保護區	曾文溪口北岸黑面琵鷺野生動物保護區 四草野生動物保護區
	沿海保護區	北門沿海保護區
	野生動物重要棲息環境	曾文溪口北岸黑面琵鷺保護區、四草野生動物保護區
生態敏感	海岸敏感地區	紅樹林生態區(四鯤鯓、急水溪口、北門養殖區、北門鯤江橋至永鴻橋、將軍溪口、七股溪口、七股西南海埔地)
		北門雙春海濱有海岸林及沙灘景觀，但一部份防風林已遭破壞。
		將軍溪口鷺鷥營巢棲地暨紅樹林保護區
		海岸保安防風林：雙春魚塭
		海岸保安魚附林：海汕洲、王爺港汕；馬沙溝至青鯤鯓間；曾文溪以北至網子寮沙洲
官田瓦窯水雉生態區		
文化景觀敏感地區	老樹：臺南市內珍貴老樹樹齡超過 300 歲計有 16 棵，其中以佳里區 7 棵佔最多，權屬皆為公有。樹齡超過 100 歲有 67 棵，超過 80 歲有 17 棵。	
	南鯤鯓特定區、虎頭埤風景特定區、烏山頭風景特定區、關子嶺特定區、曾文水庫特定區	
	歷史街區、聚落	
	重大節慶、活動	
		古蹟、歷史建築、遺址蔦松文化遺址

資料來源：臺南市水資源保育聯盟；本計畫整理



圖 3-9 臺南市生態環境資源圖

資料來源：本計畫繪製

四、環境綠色基盤

綠色基盤涵納自然的綠色空間和人為管理的綠地，以及連接空間所構成的聯繫網絡。綠色基盤應在都市中心到鄉村地區等所有的空間尺度都包含在內。

(一) 綠色基盤之定義

綠色基盤 (green infrastructure) 之定義：

多功能的綠色空間網絡，有助於提升自然和建築環境的品質，涵蓋：自然的綠色空間（森林、自然資源區、保護區等）和人為管理的綠地（市區公園、綠地、水岸、和歷史景觀設計），以及連接空間（行人道、自行車道、綠色走廊、水道等）所構成的聯繫網絡。綠色基盤應在都市中心到鄉村地區等所有的空間尺度都包含在內。綠色基盤規劃主要是為了提供、保護和聯繫這些綠色空間網絡，來連接河川廊道、林地、自然保護區、都市綠地、歷史遺跡等策略規劃，達成綠地與通道的網絡、景觀、生物多樣性等目標。

(二) 綠色基盤的重要性

經由國外發展綠色基盤之理論與經驗，綠色基盤可被視為同時維護自然生態系統功能與價值且提供人類相關環境利益，並相互串聯之自然網絡，原則上它是一種基礎的物理環境，它可以出現在自然地區或是鄉村地區，也可以出現在都市空間中，是一種網路系統的概念，其中包含了眾多的自然環境元素與人造自然環境單元，如：公園、花園、林地、綠園道、藍帶資源、農業用地與未開闢土地...等等。綠色基盤的串接，最終是期望是達成永續資源管理與人類與自然環境共存共利的目標。

雖然綠色基盤具備了戰略性與公共利益的特質，因此對於未來環境建設的發展上，有著社會層面的正當性。綠色基盤同時在考慮社會，環境與經濟因子等條件下，並創造出高品質的生活條件下，綠色基盤會有幾個與以往綠地計畫不同之特徵：

1. 了解並強調人類與自然環境之需求
2. 提供平衡環境與經濟因子間之機制
3. 提供一個以生態為管理架構之自然資源開發與保護模式
4. 將自然空間與開發地區置於最適當之地帶
5. 在土地開發前指認生態敏感區域
6. 在已開發地區指認出可復育與可再加強自然機能之潛力
7. 提供未來人類與多樣化自然環境共存之願景
8. 提出一個經濟開發與環境保育能夠並存之政策方向

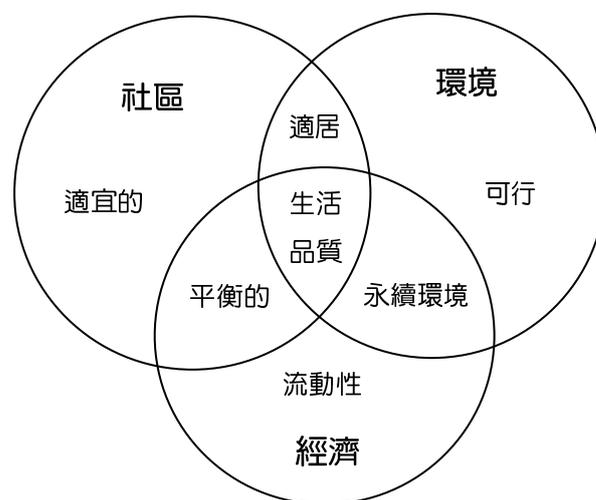


圖 3-10 永續生活發展模式

(三) 綠色基盤的主要功能

綜合國外目前的理論與實務操作，綠色基盤兼具自然生態、生活娛樂、景觀環境與都市發展等多面向的綜合體，其主要功能詳述如下：

1. 做為永續資源管理的基礎：土地與水資源的永續管理，包含糧食資源的生產、污染控制、氣候改善與增加土地的滲透率等
2. 具有生物多樣性的機能：著重在不同地景與地貌的尺度上連接重要的野生物種的棲息地

3. 提供多面向的休憩與樂活：利用綠色通道與其他非車輛使用的元素之連接，如登山步道或自行車道，強調都市居民的環境健康與都市生活的品質
4. 提升環境景觀價值：從美學與功能的角度來評估綠地空間與廊道等元素，來強調並提升環境景觀元素之價值
5. 作為區域發展參考藍圖：藉由提升整體環境的質與量，來塑造未來永續的區域與都市生活環境

(四) 綠色基盤的特徵

綠色基盤與灰色基盤，往往在定義上容易被兩極化，在都會區的整體發展脈絡下，無法將都市中的灰色基盤與綠色基盤完全隔絕開來審視。如圖 3-11 我們就可以透過綠與灰的雙向發展中，會發現有一些設施是夾在中間地區的，如自行車道。



圖 3-11 綠色基盤與灰色基盤之雙向關係

原則上，綠色基盤可以分成兩部份，即自然區塊 (Patch) 與連接網絡 (Network)。其中，自然區塊 (Patch) 是最主要綠色基盤之網絡，可作為生態系統之起始點與野生動物之棲息地，它包含：

1. 保護區：如國家公園與野生動物保護區。
2. 受保護之原始林地：公有之大型土地具資源保護、自然與遊憩價值如國有林地。
3. 生產用地：提供人類日常所需之土地，但處於未完全開發之狀態，如私有土地、林地與牧地。
4. 地區型公園：不具高生態敏感性之地區。
5. 社區公園：小型公園或社區用地具自然環境特色與生態特徵。

而連接網絡 (Network) 則是用於連接綠色基盤內各自然區塊，並促進綠色基盤之活化，連接網絡包含：

1. 地貌連接：大型保護用地直接連接線有之公園、保留地與自然地區，並提供主要廊道供物種流動。
2. 保護廊道：低生態敏感之保護地區如河川與自然水道，同時提供生態與遊憩之

功能。

- 3.綠道：提供生態保護與遊憩功能之土地廊道。
- 4.綠帶：可開發之土地區域同時提供保護原始生態系統與生產林地及牧地之功能。
- 5.生態緩衝帶：緩衝區可降低都市與鄉村地區間之張力，同時提供生態與社會價值給當地居民。

適當將都市地區內與外圍地區之自然區塊與連結網絡相互結合，不僅對人類生活品質將有所提升，也會對都市區域內遭破壞之自然生態與環境有逐漸復育的效果。也因此，綠色基盤和傳統都市綠地計畫有幾個不同的出發點：

- 1.綠色基盤儘管是以生態為出發點，但對於能提高人類生活品質之綠色連接系統也同時考慮在內。
- 2.綠色基盤除了著重具生態敏感性之大型保護地與網絡中心外，同時也強調連接之重點。
- 3.綠色基盤能改變都市之外貌，並提供都市未來成長之空間與機會，對生態敏感地區與適合發展之地帶事先提出綠色基盤之計畫，將會使綠色基盤發揮最大之功效。

（五）臺南市綠色基盤之指認

綠色基盤在國外行之年，於運用上皆有其分類標準，但各項基礎定位皆是透過土地使用面向因應當地地方環境特性與都市發展脈絡而加以分類，本計畫依循「臺北都會區綠色基盤綱要計畫」一案中綠色基盤之指認手法，以參照臺南市目前土地使用發展情況，統整土地使用分區及土地使用狀況，分析其土地使用結構。

目前土地使用結構可分成自然環境樣貌區域、人為開發使用之活動區域與廊道延展串接區域三大區塊為主，為使後續綠色基盤功能與品質分析、推動與執行層面之探討與診斷，較具條理與清楚之分析，因此先初略將臺南市綠色基盤分為下列四種類型，包含：自然、人為、潛力及廊道等，以分析大臺南地區之土地使用狀況，以求藉此更精準分析不同型態之綠色基盤特性，達到計畫後端指認綠色基盤與復育自然生態並提升都市生活品質之效。

表 3-3 臺南市綠色基盤指認一覽表

綠色基盤 基盤類別	都市計畫土地使用分區	非都市土地使用分區	國土土地利用現況
自然基盤	自來水水質水量保護區、水源保護區、自來水用地、國家公園、鳥類生態區、保存區、露營區、野	山坡地保育區、風景區、國家公園、森林區林班地（林務局系統分類）	天然林、人工林、其他森林使用土地、濕地、草生地、灌木荒地

綠色基盤 基盤類別	都市計畫土地使用分區	非都市土地使用分區	國土土地利用現況
	營區、保護區、風景區 旅遊區、海濱遊憩區、濱 海遊樂區、森林遊樂區		
人為基盤	公園、綠地、公園兼兒童、 兒童遊戲場、高爾夫球 場、綠帶、遊戲場、農業 區、旅館區、墓地、養殖 漁業專用區	一般農業區、特定農業 區	農作、畜牧、水產養 殖、農業附帶設施、 休閒設施、礦鹽用地
潛力基盤	學校、文教區、體育場、 古蹟保存區	農地資源分派為國土保 育區或農業發展區	學校、休閒設施、文 化設施、裸露地、空 置地
廊道基盤	自行車道、河道、溝渠、 行水區	河川區	

1. 自然綠色基盤

大臺南自然綠色基盤基礎包含都市計畫使用分區與非都市種土地使用 20 種類型，以水庫水源保護區、自來水水質水量保護區、埤塘水質保護區、國家公園、保存區、保護區、國家風景區、山坡地保育區、林班地為主；另外於國土土地利用現況來看，則以天然林、人工林、濕地、草生地等為主，依據圖 3-12 可知，自然綠色基盤大多集中於臺南市東側部丘陵山域區(左鎮、龍崎、南化、大內等)。



南化水庫

以山坡地保育區以及水庫水源保護區與自來水水質水量保護區為主要分佈，屬於西拉雅國家風景區內；西側平原地區則以七股溼地、七股紅樹林生態區以及台江國家公園內僅零星分佈以屬重要生態敏感地區。由於區內各類型自然資源及生態分佈已由不同業管單位劃設不同保護區域進行保全工作，然而其中部分區塊有重疊之現象發生，而這些重疊區域即為重要自然資源生存活動區塊，需高度保全之地區，同時亦受到更縝密的法令條文規範。

就整體分佈來看，受地形影響自然綠色基盤以東側丘陵地較豐，嘉南平原以及各流域間最為缺乏，是故東側山系為大臺南核心區最重要之生態源與戰略點，而新化丘陵、嘉義丘陵等山域資源連綿深入的綠手指即成為自然資源導入的最佳媒介，若能配合蜿蜒於平原地區的河廊，勢必有機會成為鏈結周邊自然資源的最佳媒介。

2. 人為綠色基盤基礎

於大臺南強調以人為主劃設之自然型態土地使用類別，故分析區內各項土地使用狀況，可知於都市計畫使用分區與非都市土地使用類別中包含 13 種類型，

如：公園、綠地、高爾夫球場及農業區等；另外於國土地利用現況來看，則以農作、畜牧、水產養殖、農業附帶設施及休閒設施使用等為主。由圖中可發現，人為綠色基盤基礎大規模分佈於以農業發展使用為主之嘉南平原，其餘分佈則多依河系與山系邊緣分佈，如玉井周邊，整體而言人為綠色基盤之介入依舊依循地形脈絡而分佈，都會地區如臺南、新營一帶人為綠色基盤破碎，僅以公園、綠地空間、兒童遊戲場等作為都市中主要的綠色資源點，未來勢必需要結合政策引導與土地改善釋出來達到人為資源與自然資源結合之生態理念，藉此改善並建構都會核心區綠色生態資源之延續。



嘉南平原

3. 潛力綠色基盤基礎

強調以人為主且具高度潛力改善空間或具可利用性及保護價值之土地使用類別，以學校、文教區、體育場及古蹟保存區具備較高的環境改善潛力，而非都市土地使用方面則需配合農地資源分派之結果，以國土保育及農業發展區域為可能潛力地區；主要潛力綠色基盤基礎以校園、文化用地、未使用地為主，大多集中分佈於臺南都會區周邊、臺南科學園區、安南區及新營區周邊。具潛力基盤地營造，能夠透過綠覆率的提升、擴大綠化面積、綠屋頂營造、綠色公共設施的營造與綠色通學巷等之形塑來創造綠色生活圈，並將有助於作為未來綠色基盤系統中重要的戰略點位外，對於生態流動的串接也有其一定之示範作用，為發展為低碳大臺南-生態都市之綠色潛力空間。



南瀛綠都心

4. 廊道綠色基盤基礎

意指帶狀且具一定寬度或低碳使用特性之空間，大臺南地區廊道綠色基盤基礎乃是針對一定寬度之帶狀空間型態進行歸納，以河道、水圳及行水區為主；由圖中可知目前以嘉南大圳以及急水溪、曾文溪、鹽水溪等六條河廊為主要的廊道綠色基盤，並由東向西貫穿大臺南，六條河廊由北至南遍布大臺南地區，因此串接既有的自然基盤基礎除了現有的河川廊道，應維持綠色廊道連續、生態



玉井綠色隧道

工法進行河川、圳道、水岸綠帶之整治、河川生態環境保護，並提供沿岸居民優質親水環境外，剩下的就需要靠帶狀的園道或是寬度較寬的景觀道路來形塑綠帶廊道，以促使都市核心空間中的潛力基盤能透過廊道之建構以及與鄰近的自然綠色基盤鏈結。而綠色廊道空間，針對各道路之發展特性提出道路景觀生態廊道與人行環境之改善建議，配合導入自行車步道系統，企圖將綠色運具的概念導入生活之中讓綠色運輸軸帶可以在交通、景觀、生態等議題上達成完美的平衡。

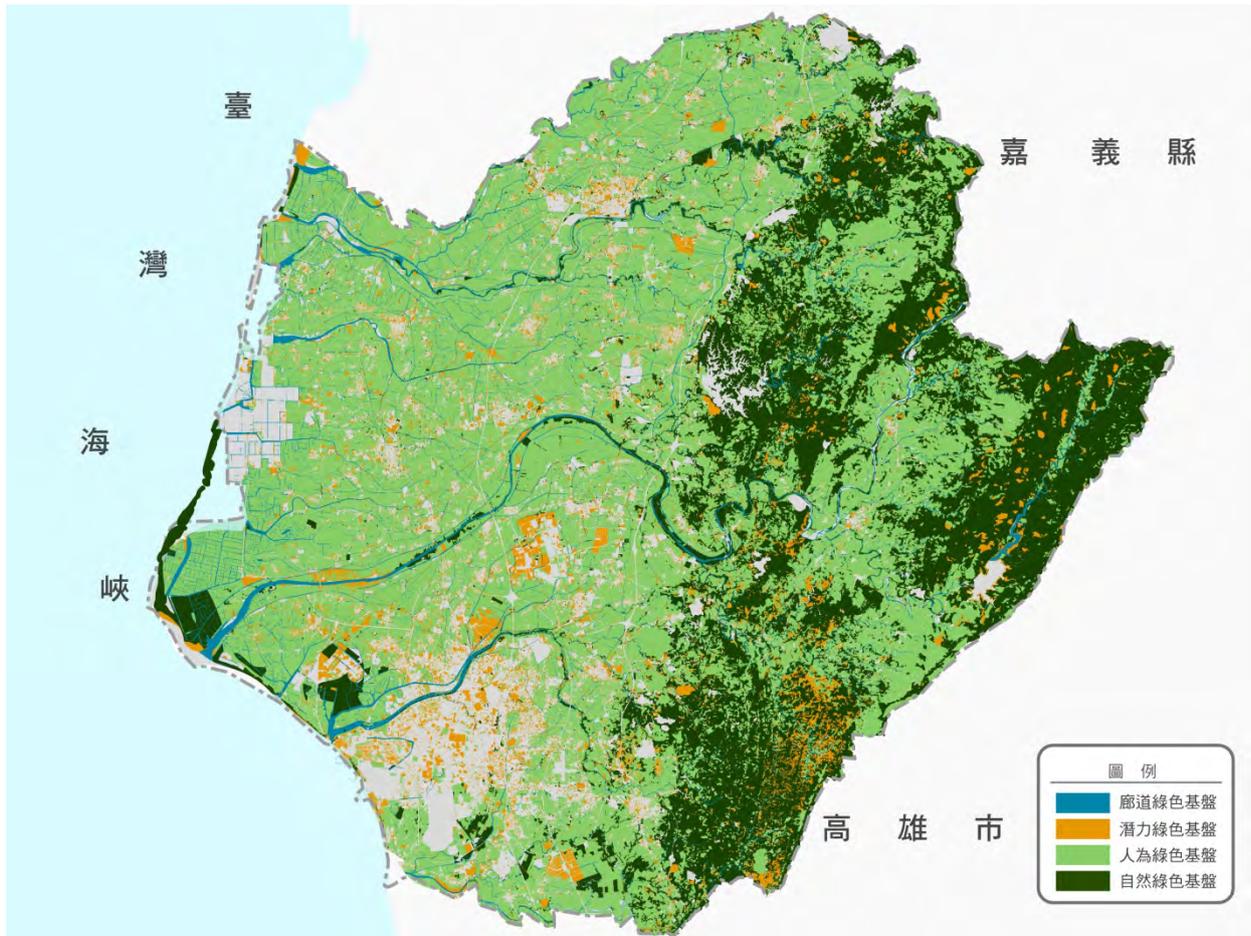


圖 3-12 臺南市綠色基盤基礎圖

資料來源：本計畫繪製

第二節 產業景觀資源

一、產業發展

(一) 產業趨勢

以臺灣地區各縣市之全年生產總值來看，工商及服務業部門主要集中於北部區域的臺北都會區，而南部地區之工商、服務業發展則主要集中高雄都會區及鄰近縣市為主，其中原臺南縣工業部門產值即佔臺灣地區整體工業部門產值 7.67%。而原臺南市工商及服務業之全年生產總額雖不高，但其服務業發展情況良好，故仍作為南部都會區中重要的商業發展核心。而原臺南縣農林漁牧業部門產值佔臺灣地區整體農林漁牧業部門產值的比例高達 10.84%，顯示原臺南縣仍舊為臺灣地區中重要的農產區。

臺南市耕地面積為全台位居首位，依統計要覽可知，1990 年至 2009 年間，水田面積呈現逐年減少趨勢。根據歷年統計資料顯示，臺南市耕地面積由 1990 年的 97,410.27 公頃，下降至 2009 年的 94,955.03 公頃，減少了 2,455.24 公頃，而耕地面積又以水田所佔面積為多。臺南市生產耕地主要分布於嘉南平原一帶，升格改制前原臺南市轄內僅有少數生產耕地之分布。

1. 農漁業：農業耕地面積，超過 5,000 公頃的行政區分別為東山區（6,211.84 公頃）、白河區（6,015.76 公頃）、後壁區（5,484.39 公頃）以及楠西區（5,246.89 公頃），不滿 1,000 公頃的有北門區（898.98 公頃）、龍崎區（929.47 公頃）、東區（109.33 公頃）、南區（412.48 公頃）及北區（1.69 公頃）。安平區及中西區轄內均無農業耕作。水產養殖面積最大為七股區（4,551.49 公頃），其次為北門區（3,305.85 公頃）及學甲區（1,293 公頃）。山上區、楠西區、龍崎區及東區轄內皆無水產養殖業。農產主要以稻米、甘蔗、雜糧為大宗；又地方特產極多，其中蓮田、菱角田面積均為全台之冠，農特產可謂種類繁多。漁業產量於近年已呈現下降之趨勢。漁業產值前五名有學甲、七股、安南、新市、北門，其中學甲、北門被劃為嚴重之地層下陷地區，表示漁業養殖超抽地下水情形須加以注意。

表 3-4 臺南市各類作物生產值

類型	產區
普通作物生產	最大收穫面積之為鹽水區，其次是下營區及七股區，總產量最大之行政區為安南區，其次是鹽水區及下營區，其生產區位皆位於臺南市西側之平原地帶。
特用作物	最大收穫面積之為善化區，其次是新市區及西港區，總產量最大之行政區為安南區，其次是南區及善化區，其生產區位大部分位於臺南市之西南方，靠近臺南市之平原地帶。
蔬菜生產	最大收穫面積之為白河區，其次是歸仁區及東山區，總產量最大之行政區為佳里區、將軍區及歸仁區，其生產區位大多位於臺南市之北邊及部分山區。

果品生產	最大收穫面積之為東山區，其次是玉井區及大內區，其總產量最大之行政區為南區、安南區及東區。
------	--

資料來源：臺南市農村再生總體計畫；本計畫整理

- 2.工業：臺南市境內共有九個工業區，且大致成一帶狀之分布，並與嘉義、高雄等地之工業區相互串連。以工業區之數量來說僅次於桃園縣及高雄市，可見工業在本區之發展潛能。
- 3.科技：高科技為主的臺南科學園區與以綠色產業為發展主軸的臺南環保科技園區，則因產業之發展與政府政策方向相同，可望成為本區未來重要的產業重地。

(二) 產業景觀

臺南市在產業轉型過程中，遺留下的產業風貌資源，並未因此埋沒，而是隨著環境意識與觀光業隨後之興起，進入轉型期成為重要之地景景觀元素，諸如農產地景、糖產、鹽產、工業與科技景觀。

1. 農產

臺南的產業資源豐富，包含嘉南平原稻田景觀特色；官田菱角、菱角塘、採菱船、洗菱畫面之作物景觀；白河蓮花荷葉田景觀區及果樹專業農產地景，創造極具特殊別緻的農村景觀。

- (1) 典型稻浪綠野景觀區：臺南的農產豐富，以後壁區擁有最典型嘉南平原稻田景觀特色，目前仍維持生產，但其體質脆弱，休耕面積逐步擴張。
- (2) 官田菱角地景：菱角乃為官田特產，以西庄及東庄為主要產區，其中菱角塘、採菱船、洗菱畫面和陣陣的菱角香，使得官田處處皆呈現一幅美麗的田園景象，吸引遊客及過往旅客駐足觀賞。
- (3) 白河蓮花荷葉田景觀區：白河為著名的產蓮地區，蓮田主要分布在廣安、蓮潭、玉豐里。5~9月是蓮花的盛開季節。並於每年6月間舉辦蓮花節等活動。
- (4) 果樹專業農產地景：具有豐富多樣之農產環境，如麻豆柚子園形塑特殊別緻的農村景觀、玉井芒果及新市白蓮霧等，龍眼及其加工的龍眼烘培窯所創造出的農村紋理亦十分具特色。

2. 糖產

蔗糖產業造就了臺灣的經濟奇蹟，蔗糖文化也薰陶出臺灣人的人文情感。臺南



官田菱角

資料來源：臺南市政府



白河蓮花

資料來源：臺南市政府

市有許多糖業文化據點的保留與利用。目前規劃台糖鐵道轉化為自行車道，讓自行車道與鐵道文化相結合；並且整合藝術、文史、社區等發展經營具糖業歷史與文化的新生命、新價值，如南瀛總爺藝文中心、蕭壠文化園區。善化糖廠為臺南市唯一有製糖業務之糖廠，在台糖公司多角化經營的策略下，轉型成一觀光服務取向的園區。

- (1) 麻豆總爺糖廠—歷史與人文產地：創立於 1912 年，日治時代原屬於明治製糖株式會社，該會社轄下有七所糖廠，總社就設在麻豆總爺糖廠內。整合地方藝術、文史、音樂、社區、社團各界人才積極推動下，以和糖廠共同開發經營並以閒置空間再利用為目標，定名為「南瀛總爺藝文中心」。
- (2) 蕭壠文化園區—昔日糖業樞紐，今日藝文基地：蕭壠糖廠又名佳里糖廠，創立於 1909 年，1998 年沒落閉廠。促使將舊有的糖業歷史與文化，透過糖廠這樣如記錄器般的空間，與現代科學交會激盪，創造出臺灣土地的新生命、新價值。
- (3) 善化糖廠：建於 1904 年，目前是唯一仍維持製糖業務之糖廠，但已全面採用公路運輸，廠區聯外鐵道都已拆除，糖廠在台糖公司多角化經營的策略下，轉型成一觀光服務取向的園區。

3. 鹽產、養殖產業

臺南早期幾乎全為水域，後因淤積漸形成陸地，也因此緣由造就現今臺南特殊地景風貌，水庫、埤塘羅列與漁塭、濕地之自然地景現象。

- (1) 蚵田養殖業：七股、將軍一帶的倒風內海與台江內海遺址，為主要養殖場所，數百年來形成特殊的生產文化景色。然而近年來沙洲的流失嚴重，也相對造成養殖危機，其中又因環境本身為敏感地區，紅樹林的生成在生態上也佔舉足輕重之價值地位。



資料來源：臺南市政府

- (2) 鹽田產業：在臺南，鹽田幾乎已呈現停產之狀態，其主要功能已轉型觀光用途。鹽田本為臺南重要的生產地景，佔地面域寬廣，荒廢之餘，鹽業面臨轉型生態教育與觀光角度作為未來發展面向，結合體驗與教育之觀光型態，如：井仔腳瓦盤鹽田的觀光鹽田之發展型態及七股的鹽山與鹽業博物館等。



資料來源：臺南市政府

4. 科技產業：臺南科學園區為地區經濟動脈，在開發前，導入「南科特定區親水建設計畫」塑造綠地系統的完整性與開放空間的獨特魅力。「南科康橋計畫」，

整合特定區排水道、大型生態滯洪池及水體周邊的公園綠地等開放空間，成為推展科技工業、人文氣息與休閒景觀兼具並進之關鍵；亞洲蔬菜研究發展中心，佔地面積規模約 123 公頃，主要透過蔬菜生產、行銷及配送等技術的研究發展，促進生物研發合作，改善發展中國家城市發展及人民生活環境品質。

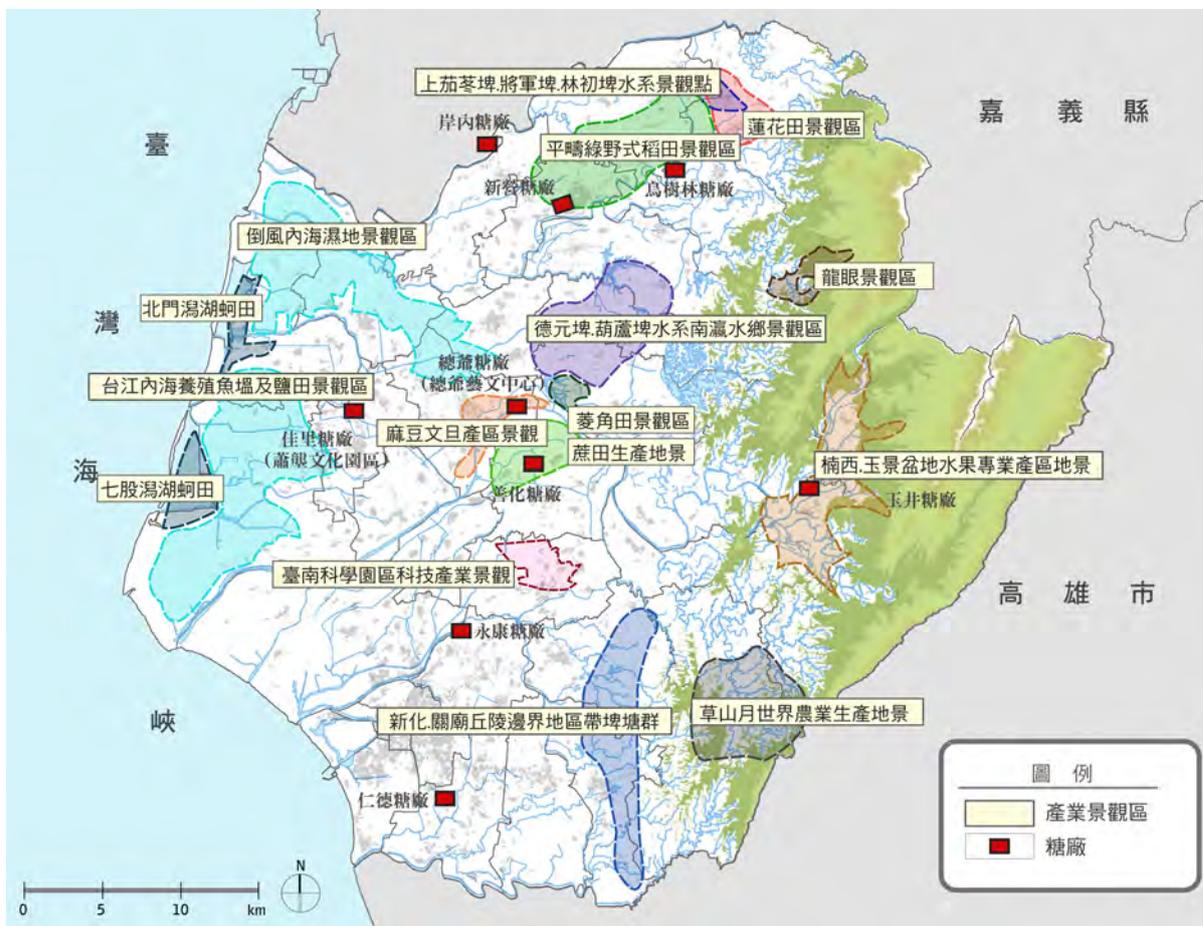


圖 3-13 臺南市產業景觀圖

資料來源：本計畫繪製

表 3-5 臺南特有地方產業一覽表

行政區	特色產業	行政區	特色產業
臺南	商業	西港	胡麻、西瓜
新營	花卉、蔗糖	七股	牽罟、洋香瓜
鹽水	鹽水意麵、番茄	將軍	棉花、胡蘿蔔
白河	白河採蓮子、南寮椪柑	北門	洋香瓜、虱目魚
麻豆	麻豆文旦、白柚、酪梨、瓜子	新市	白蓮霧、西瓜
佳里	洋香瓜、牛蒡	安定	無患子、中崙九層糕、胡麻油
新化	刻墓碑、綁紙人、竹椅、蕃薯	山上	網室木瓜、花卉
善化	啤酒、甘藷粉	玉井	芒果
學甲	聖女小蕃茄、皇帝豆	楠西	楊桃、梅子
柳營	酪農業、苦瓜	南化	龍眼、芝麻
後壁	稻米、番石榴	左鎮	白聖大餐、山苦瓜、紅龍果
東山	柑桔、龍眼、咖啡	仁德	甘薯、蘆薈
下營	燻茶鵝、白木耳、蠶絲節	歸仁	釋迦、鳳梨

行政區	特色產業	行政區	特色產業
六甲	竹製品、米	關廟	藤編、竹筍、鳳梨
官田	菱角	龍崎	竹筍、龍眼、竹炭
大內	酪梨、芒果		

資料來源：臺南縣景觀綱要計畫，本計畫整理

(三) 傳統文化產業

目前臺南市尚存的傳統文化產業主要分佈於中西區，有光彩繡莊、誠福繡莊、承西國雕刻、友竹軒裱褙店、王泉盈紙莊、瑞泰桶店、舊永瑞珍餅店、金德春茶舖；其餘零星分佈於佳里區與官田區等地區，有官田區的陶坊、窯業、隆田酒廠，佳里區粉間（番薯粉）及掃帚文化，大內區胡麻油，關廟竹編…等傳統文化產業。

1. 藤：關廟竹編曾與苑裡草蓆、三義木雕並稱臺灣三大手工藝重鎮。自 50~60 年代極盛；70 年代產業結構改變，被塑膠製品取代。現在則以「民俗藝術」的角度重新定位。
2. 竹：關廟區關帝廟附近因竹篾製作普遍，昔稱「篾竹之村」。現今已將此一傳統工業以藝術的角度融入生活之中，南市文化中心更成立「竹製、竹編傳統技藝訓練班」，期能保留此傳統文化，也盼發展出多樣的竹製生活用品。
3. 交趾燒：交趾燒是經過低溫多彩釉的陶作技藝，也是最具臺灣本土特色的民間傳統藝術。除基本釉色外另可調配到上百種的釉色，更講究去達到釉彩所欲表現出的質感，綠色則當如碧玉如翡翠；藍色像藍寶一樣，雖很亮麗，卻有脫俗之感，也因此交趾陶又有"寶石釉"的稱呼。
4. 剪黏廟宇彩繪：清咸豐、同治年間之大陶葉王之作品，市府編定為古蹟，目前以學甲慈濟宮與佳里震興宮之所存之作品最為豐富。臺灣多以剪粘裝飾廟宇之牆壁與屋頂，民國初年大陸汕頭名匠何金龍之作品最為精緻。
5. 磚窯：燒製品以薄瓦為大宗，成品多用來覆蓋屋頂，過去農村中常見的平房屋頂，即以薄瓦覆蓋而成。而六甲區「紅瓦窯」所出產之「薄瓦」色澤柔和、樸實無華，亦負盛名，目前存留之傳統磚窯也甚具特色。
6. 地方小吃：臺南地區以特色小吃著名，如安平蝦捲、鹽水意麵、關廟麵、下營鵝肉、新營豆菜麵、東山鴨頭等。



關廟竹編



交趾燒

資料來源：葉王交趾燒文化館

- 7.木雕：臺南的木工與雕刻技藝，為臺灣傳統工藝界的源始。清朝連雅堂在「臺灣通史」工藝誌中提到臺灣雕刻藝術：「雕刻之術，木工最精，臺南為上而葫蘆墩次之。」其中頗具特色的有「茄苳入石柳」家具，為清晚期後臺南家具工匠與雕刻師受大陸清式鑲嵌家具風格的影響，所創出的風格。

二、地方商圈發展概況

根據經濟部商業司對於商圈之分類包括商店街、商圈及形象商圈，形象商圈是導入現代化企業經營理念，並融合當地人文、景觀等於地方傳統商圈中，藉由改善其商業硬體設施，及凝聚商圈共存容榮之核心價值，塑造具形象的地方商圈。目前臺南市主要有七大商圈詳見下表：

表 3-6 臺南市主要商圈彙整表

名稱	發展狀況
安平商圈	範圍包括安北路、華平路、安平路、運河路、安億路、慶平路、古堡街與平生路，安平為臺灣最早開發的城鎮，歷史價值豐厚。經濟部商業司推動「商店街推動計畫」、「塑造形象商圈計畫」、「安平形象商圈輔導計畫」及「戀戀安平魅力商圈計畫」，其推動內容包括地方自主經營機制建構、產業活化提升、商業環境改善、整體行銷推廣等，藉由公私部門合作進行安平整體觀光遊憩與商業風貌的轉型與推動
中正路商圈	中正形象商圈為第一條經過整體規劃之商業街，其繁華熱鬧的景象使本區有「銀座」之稱。於經濟部商業司的積極輔導下，利用現代化經營行銷方式，將本區管理體質提升，並藉由景觀規劃、人行步道設施及其他相關不定期的觀光活動，使得購物及休閒得以兼備。
大林商圈	大林商圈位於南區大同路國宅區上，街道上的公共設施不但有寬廣舒適的人行步道，更具備了絕佳的戶外餐飲空間。到了夜晚，鄰近商圈的健康路上藝術轉角、具特色的夜間照明，提供民眾優質的休憩場所。
國華友愛新商圈	國華友愛新商圈鄰近中正銀座商圈，中正路為臺南市歷史最悠久的商業市集，集結最多府城傳統美食的區域(如沙卡里巴、淺草新天地、保安路小吃區)。亦屬於依各新舊文化交融的地方，對於新世代的年輕人而言，國華友愛新商圈有如台北西門町，是個時尚潮流集散地。而對於在地長輩而言，國華友愛新商圈則是尋找府城回憶的最佳地點。其中有許多百年老店，亦穿插許多新興、年輕人愛逛的店家，其友愛街橫跨西門路、國華街及海安路，其間店家林立。商圈內有棵百年老榕，稱之為「松王」、「夫妻樹」，每年農曆9月9日商圈居民及信徒會齊聚樹下為它祝壽，且據傳相當靈驗，來訪過的民眾多會再次造訪還願，也成為地方上重要的信仰之一。
孔廟商圈	商圈範圍包括開山路、忠義路、府前路、民生綠園一帶。以孔廟為核心，巷弄內的咖啡館以及14處古蹟景點，包括臺南市各類日治時期以來的政治、文教、商業等主要公共歷史性建築，以及明清時期以來的傳統寺廟與街巷空間，足以見證孔廟商圈的歷史價值。
新化區大目降商圈	新化產業發展以農業為主，特色街屋自1912年逐步於新化區中正路及中山路一帶形成建築群。新化商圈再造除將舊建築的美融入商圈之中，加強民眾對新化老街之印象；並重新發展地方特有產品，為傳統產業注入新生命，進而促進地區的再發展。
麻豆區商圈	麻豆區商圈所見的紋理主要承襲日治時期街市改正，主要的街道幹線為東西向的興中路、中山路和南北向的國興路、中正路。2001年，麻豆區為經濟部商業司形象商圈塑造的示範地區，分3個年度推動生活綜合型的商圈。經過重塑之後的商圈，商家經營品質提升，導覽與辨識系統清楚。

名稱	發展狀況
關子嶺 商圈	位於白河區東側，附近有枕頭山、虎頭山等群峰環抱，以關子嶺溫泉為起點，關子嶺形象商圈於1995年底開始接受輔導，目前於溫泉區的店面招牌已趨一致性，至於傳統日式房舍、仿造英國都鐸式木條牆面的建築物交錯，亦增加了商圈古今融合的趣味。
新營 商圈	新營商圈內含新營糖廠、酪農區、古廟與老街、天鵝湖等，新營糖廠為目前唯一橫跨市區的五分車為僅存之記憶；鐵線社區內的通濟宮為國家三級古蹟，其附近有條長約120公尺的百年歷史老街，街道兩側仍保有紅瓦厝、磚牆、木柱、雕梁的舊店面等，純閩南風貌仍有跡可循。
東山 商圈	東山商圈最具特色的產業為咖啡，因東山位於平原與山地交會地帶，海拔約500~800公尺，西半部為嘉南平原的一部分，東半部為丘陵及山地。縣道175公路正是位於這個好山好水的地方，也正是這樣的地形氣候，日治時代期間開始種植咖啡，開發臺灣獨特的咖啡風味。當時日本人從國外引進阿拉比卡品種種植，並大量栽種，至今東山種植咖啡已經有60年的歷史。至今日咖啡樹已適應東山的土地氣候而繼續衍生下去，又因為東山地區擁有獨特的早期火山灰岩地質分部地，此種海拔加上地質成為絕佳組合，成為東山咖啡的優勢條件，東山咖啡的風味喝起來不帶青澀味，喝起來有回甘特殊風味。

資料來源：臺南市農村再生總體計畫、臺南商圈嬉遊指南網站；本計畫整理

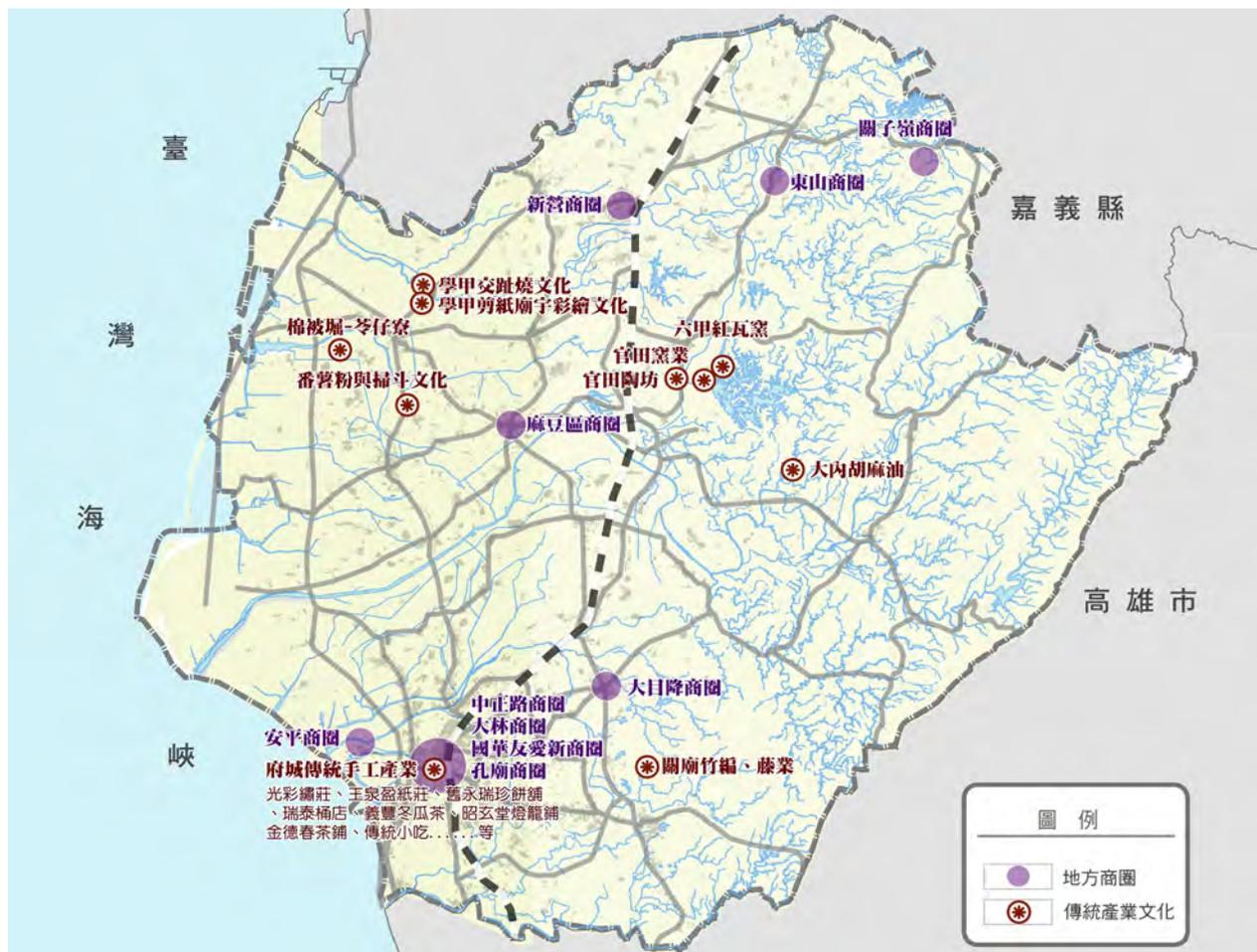


圖 3-14 臺南市地方商圈與傳統產業分布

資料來源：本計畫繪製

第三節 人文環境景觀資源

一、交通動線

(一) 發展脈絡

早期臺南市交通的發展，主要是沿岸聚落與大陸港口運輸，隨著本島的開發，臺南市主要幹道多集中在中部平原區，呈南北走向，以國道 1 號、台 1 線及國道 3 號為主，前兩者串聯主要都市與產業發展地帶；而聚落間東西向的連結則依賴國道 8 號、東西向快速道路、台 20 線及東西向縣道。相較於中部平原，丘陵區（以台 3 線為主幹）與沿海地區（以台 17 線為主幹）縣道以上的公路密度明顯較低。

1. 濱海公路（台 17 線）：由嘉義布袋進入，經北門、將軍、七股到臺南市市區，為濱海行政區之主要幹道。
2. 中央公路（台 19 線）：介於 1 線與台 17 線省道之間幹道，因此又稱為中央公路。由嘉義義竹鄉進入，沿途貫穿鹽水、下營、學甲、佳里、西港、安定進入臺南市，其中鹽水、學甲、佳里均已完成外環道路，其外環功能已很明顯。



台 17 線

3. 中山高速公路：自嘉義鹿草鄉南下進入臺南市之後壁區，沿途經過新營、下營、麻豆、安定、新市、永康、仁德等行政區，進入高雄市路竹區。
4. 省道台 1 線與縱貫鐵路：為臺灣西部環島公路系統主幹，與縱貫鐵路相平行，由北而南經後壁、新營、柳營、六甲、官田、善化、新市、永康進入臺南市區，再由仁德進入高雄。

另外，南橫公路（台 20 線）由臺南市為起點，經永康、新化、山上、左鎮、玉井、南化進入高雄市，翻越中央山脈接台東縣海端鄉，為山區楠西、玉井、南化、左鎮等行政區對外之主要幹道，沿途風景秀麗，而且其串聯臺南市東部的主要觀光據點，為重要的東西向觀光道路之一。

(二) 主要交通幹線

1. 聯外道路

國道：包含國道 1 號、國道 3 號、國道 8 號。東西向快速道路有玉井-北門線(台 84 線)、臺南-關廟線(台 86 線)及西濱快速道路(台 61 線)、縱貫公路(台 1 線)、中央公路(台 19 線)、濱海公路(台 17 線)、省道台 3 線、南橫公路(台 20 線)。

2. 區內主要幹道

縣道 165、172、173、174、175、176、177、182，臺南市縣道以上的道路多集中在中部平原區，省道以上道路約略呈南北走向，將主要都市發展區串聯。而市內聚落間東西向的溝通則依賴台 20 線及東西向的縣道。



縣道 174

(二) 大眾交通運輸系統

1. 台鐵

臺鐵西部縱貫線負擔了部份臺南市分區間的短程通勤運輸，以及與其他縣市的城際運輸。台鐵經由嘉義水上鄉進入臺南市，略成南北走向經過後壁、新營、柳營、六甲、官田、善化、新市、永康等區。進入臺南市後，再以西北東南向經仁德區進入高雄市湖內區。

2. 高鐵

高速鐵路則提供與周邊區域快速連結的捷徑，高鐵臺南車站位處臺南市的最南端，其發展將以科技、製造業為地方產業基礎，發展成類似新竹站區之南臺灣科技網路事務園區。唯自 96 年度起，高鐵臺南站進站旅客人數在所有車站中，名列倒數第三或第四，也居五都中的末位，成長率也較緩慢。

(三) 台糖鐵路系統

台糖鐵路路網分布大致分成溪北、溪南、玉井三個系統。行駛路線大致有崁頭厝線、東山線、新港東線、新營區-長短樹線、新營糖廠學甲線、果毅后線、大內線、隆田線、西港線、潭頂線、沙崙線、與本洲線。因時代之變遷，現在台糖鐵路已失去其功能，部份糖廠、車站已轉型文化創意產業發展，如烏樹林車站、蕭壩文化園區、總爺藝文中心等。嘉南地區台糖小火車道分佈密集，雖然多數已廢置無用，但相當具有發展潛力。



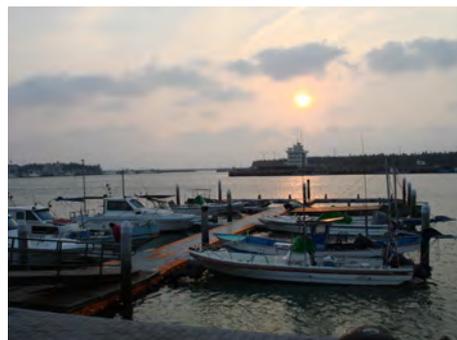
岸內糖廠

(四) 海運運輸

臺南市西臨臺灣海峽，原有北門、馬沙溝、青山、下山等漁港，以經營拖網、刺網及定置網漁業為主。因舊有漁港有其發展瓶頸，漁業署在 1990 年完成將軍漁港的環境影響評估、水工模型試驗等前置作業後，隨即自 80 年起辦理各項建港工程。且為促進將軍地區的開發，將軍漁港列入縣政重大建設，除提升漁港原有的漁業功能，更融入觀光產業觀念，責成農業局規劃興建觀光魚市計畫，以觀光

多元化發展活化漁港，由單一生產功能變身為具有漁業觀光、產業發展及休閒娛樂等多元功能的現代化漁港。

安平港為臺南市主要港埠，北距臺中港約 150 餘公里，南距高雄港 50 餘公里，可進出二萬噸級船舶，港口年裝卸能量可達 1,600 萬噸。然而為配合高雄港之擴建發展需要、減輕高雄港船貨之擁擠，以及恢復安平港為臺灣南部地區漁業重鎮，安平港被定位為高雄港之輔助港，分擔高雄港一般散雜貨碼頭之運量，以發展近洋之東南、東北亞、大陸、香港航運，以成為兩岸直航通商口岸為目標。此外，安平港為臺灣最早之海港，距今已見證臺灣三百多年的歷史，擁有豐富歷史文化生態資產、多樣水岸景觀，且可與鄰近發展之觀光遊憩景點聯結，相較於臺灣其他港口，具備更多文化觀光港口的優勢。



將軍漁港
資料來源：臺南市政府

（五）航空運輸

臺南機場為臺南市境內唯一的航空機場，位於原臺南市南方與原臺南縣交界處，近年來受高速鐵路通車的影響，客運服務方面趨於式微，在臺灣本島內 8 座機場中只高於嘉義機場，成長率居最末位；貨運運輸方面亦僅勝嘉義機場、花蓮機場與臺東機場，且歷年貨運噸數呈現下降之趨勢，客運量與貨運量皆為負成長。

（六）南部科學園區物流

南科國際物流出口現況方式為先於已進駐南科之高雄關稅局南科支局辦理通關手續後，再將封關後貨物以公路陸運方式送至國際機場或港口。藉由空運方式出口約佔 53%，透過海運方式出口約佔 47%。受限於現有南部國際機場之規模，空運出口機場以中正國際機場為主，高雄國際機場為輔；就國際海運物流運送而言，大部分利用高雄港進出，部分貨物係經由安平港運送。就路網結構而言，南部科學園區已有綿密便捷的聯外路網，可銜接至高速公路通往主要之國際機場與海港。

（七）自行車道路網與千里步道系統

臺南市目前自行車道包括已完成路段、規劃中、工程執行中路段，詳見下表未來將可結合綠廊之強化生態綠廊的建構。

於近期，臺南市政府正主力規劃千里步道打造 45 公里長、由海到山的「山海圳綠道」，步道路線選定嘉南大圳沿岸來打造，因沿線有兩個博物館、起點和終點各有一個國家公園和國家



後壁段自行車步道

風景區，中間則是珍貴的嘉南大圳水利工程。長 45 公里的台江山海圳綠道從嘉南大排出海口開始，在台江內海附近打造生態保護綠道，海佃路溪頂寮附近打造生活文化綠道，南科附近為生活古文明綠道，終點烏山頭水庫附近為水利工程綠道。

(八) 道路綠廊

臺南除了臺南、新營、永康及仁德為高度開發的都市，其他區大都屬於開發度較低的地區，也因此保留了豐富的自然資產，生態資源相形也保護的比較完善，對於利用廊道串聯發展生態網絡，具有高度的優勢。且臺南地理紋路尚未被大量分割，保有較完整性的地質與地貌，因此，利用廊道的銜接，譜成紋理豐富的生態綠網。如：省道台 3 線沿線有許多芒果樹，濃密的樹蔭形成綠色隧道，而於都會區則擁有由東豐路、小東路、林森路、海安路及公園南路所構成綠園道系統等。透過生態綠網的理念，增加道路綠帶系統與鄰近綠地系統的串聯，塑造物種棲息地的多樣性，提升其道路綠化面積及綠覆率，串聯丘陵區數個風景區，構成臺南具景觀生態發展潛力的道路。



縣 172 甲

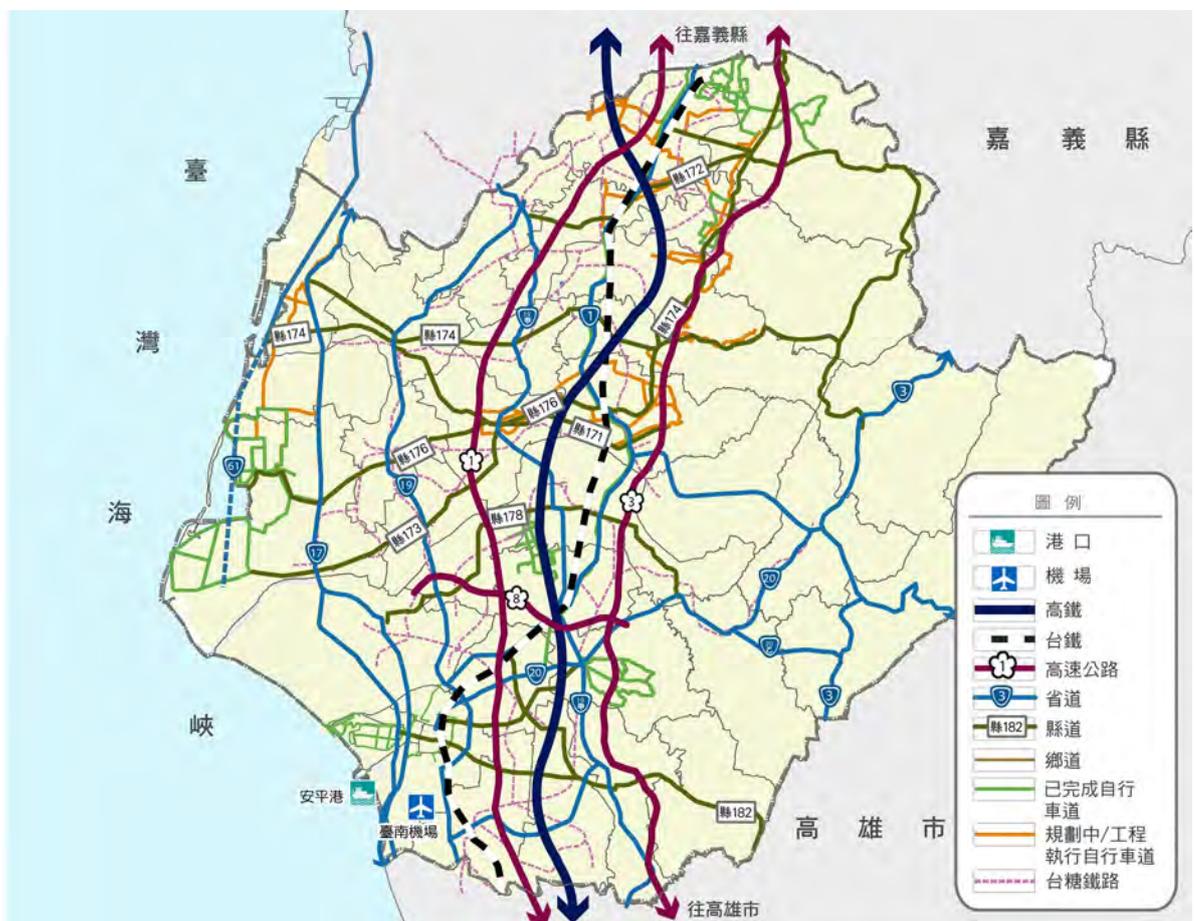


圖 3-15 臺南市交通系統圖

資料來源：本計畫繪製

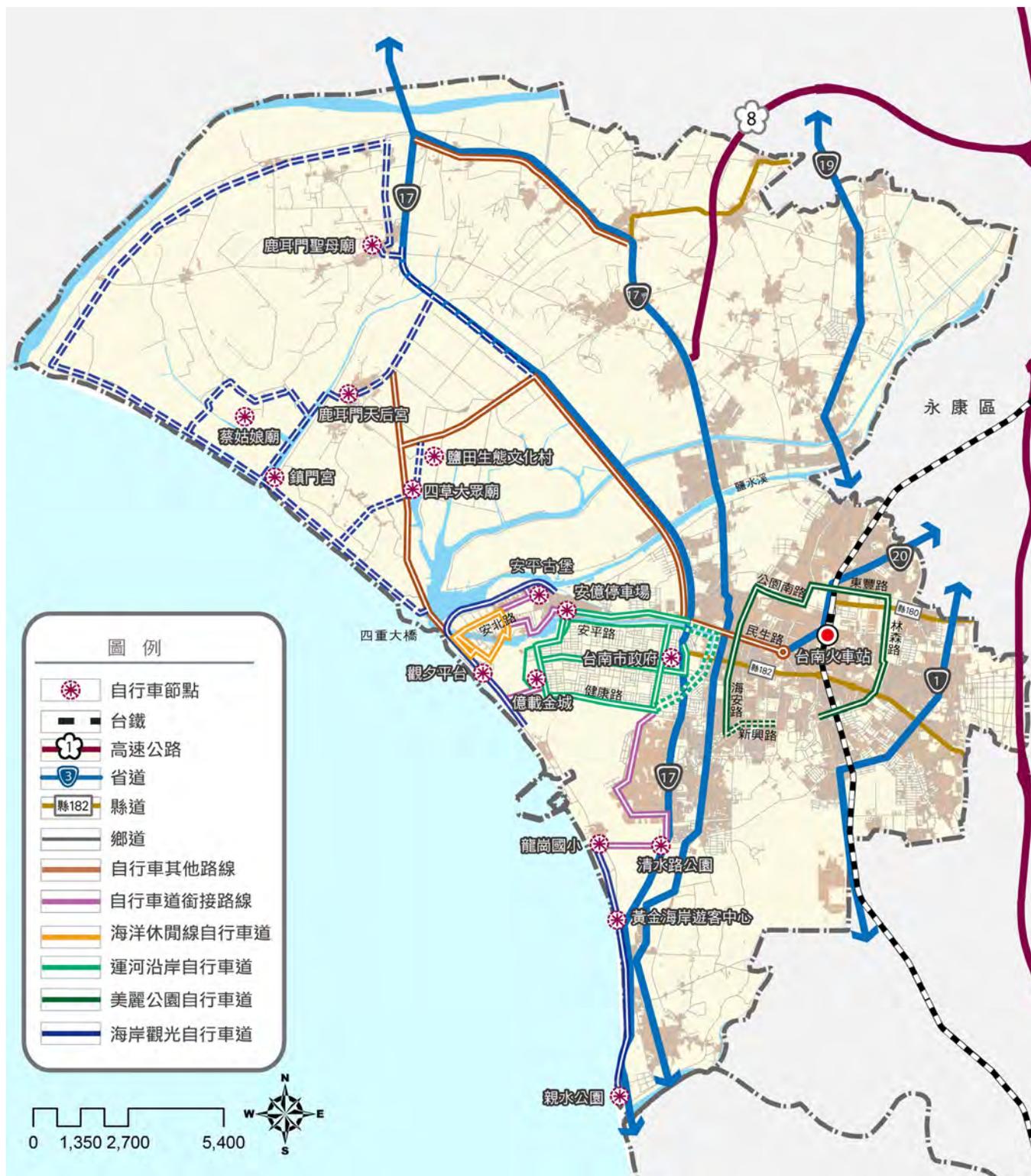


圖 3-16 原臺南市交通系統圖

資料來源：本計畫繪製



圖 3-17 臺南市台糖鐵路系統圖

資料來源：本計畫繪製

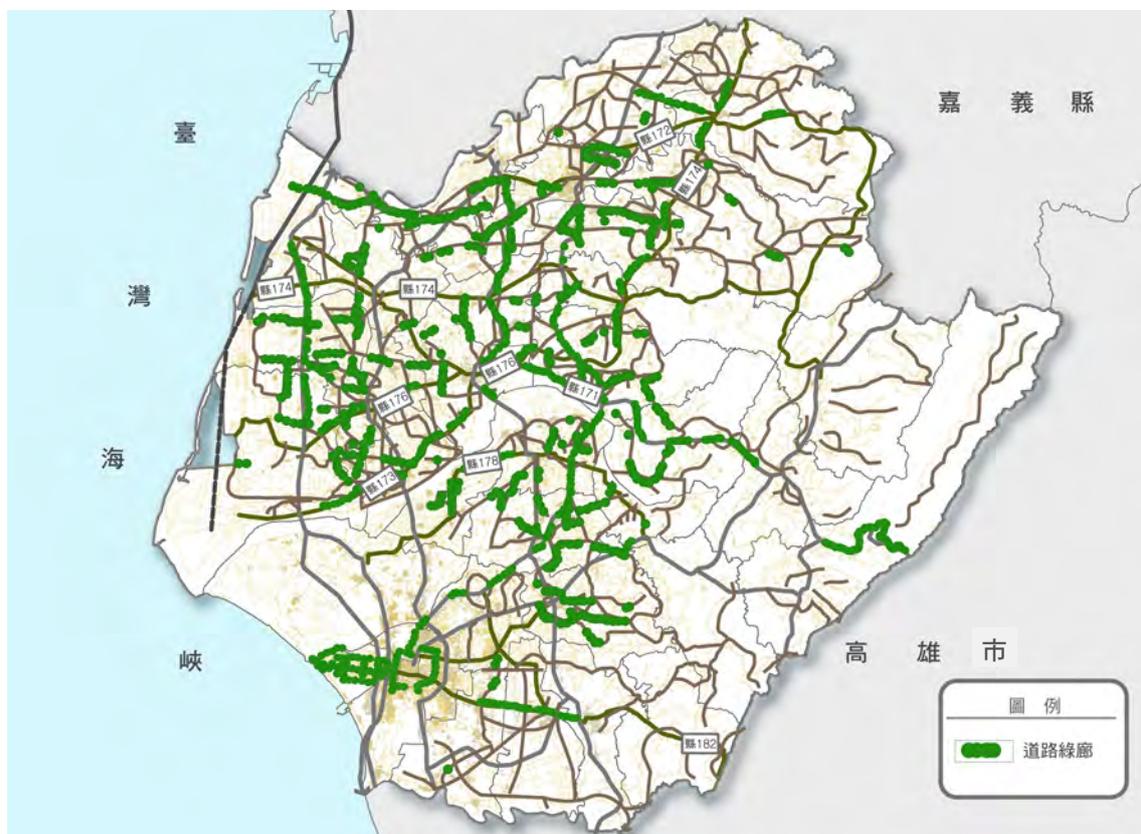


圖 3-18 臺南市道路線廊資源圖

資料來源：本計畫繪製

表 3-7 既有自行車道路網分佈

名稱	長度 km	路線地點
美麗公園道自行車道	11.9	林森路—健康路—夏林路—海安路—公園南路—北門路—東豐路
環運河自行車道	13.6	民生路—環河路—健康路—光洲路—安億路—安平路
海洋休閒自行車道系統	7.1	A 路線：安北路、同平路、大平路、城平路、漁光路 B 路線：平生路、運河路、古堡街、國勝路、湖內一街、安億橋 C 路線：慶平路、平豐路、安億路、光州路、永華路 D 路線：跨海大橋、漁光島計畫道路 E 路線：鹽水溪河堤、漁光路、大平路計畫道路 4-37、湖內一街、運河路、平生路、安北路、古堡街
四草自行車道系統	18.99	A 海岸景觀路線：海堤堤岸 (3.12km) B 歷史人文景觀路線：西濱快速道路及本田路 (5.93km) C 長程路線路線：在景點上包含 A、B 路線景點 (9.94km)
省道臺一線自行車道	86.35	後壁—新市
東山區環鎮自行車路網	13	東山區五分車道及嘉南大圳環線
新市區大社村嘉南大圳南幹自行車步道	1.08	新市區大社村
茄苳埤、將軍埤、林初埤自行車道	2.29	茄苳埤、將軍埤、林初埤
急水慢活—南瀛心項鍊規劃設計	12	後壁區急水溪
永康通勤減碳道路網計畫：通學型及通勤型之自行車(專用)道系統規劃建置		永康區
七股瀉湖自行車道	0.8	台區—觀海樓
七股瀉湖單車專用道	20	七股瀉湖
白河鎮自行車道	33	A 路線：白河水庫→虎山寮木屐寮→汴頭里→崎內國小→竹門國小 (10.5km) B 路線：竹門國小→竹門綠色隧道→昇安綠色隧道→竹門國小 (3.9km) C 路線：竹門國小→大豐府→蓮花展示館→蓮花公園→三角潭百年土地公廟→四十九樣→廣濟宮→大竹國小→白河國中→竹門國小 (18.1km) D 路線：汴頭里→竹門里 (0.63km)
新化區休閒運動自行車道系統工程 自行車道暨自行車競技場規劃設計	28.7	
白河區埤斗仔自行車環湖步道第一、二期工程	0.5	
新化區自行車道橄欖山至虎頭埤路段路網建置工程	2.8	橄欖山—虎頭埤

資料來源：臺南縣自行車規劃；本計畫彙整

二、土地使用

全市面積 2191 平方公里，其中以田地、旱地、林地、養殖用地等直接生產用地佔地最廣，其次為建築用地及交通水利用地，農林漁牧等一級產業活動仍是臺南之產業發展主軸。建築用地與發展重心以臺南中西區、永康、仁德及新營之比例最高，而直接生產用地則主要分布於七股、白河與東山。以發展強度來看中西區的發展以達為最高，另外安南區的使用強度雖不大，但未發展土地面積遼闊，顯示其未來的開發潛力極大。

(一) 都市計畫地區

除原臺南市全區劃設為都計區外，原臺南縣行政轄區擬定之都市計畫區共 40 處，包括 12 處特定區計畫、9 處市鎮計畫，其餘為鄉街計畫。都市計畫區總面積約 516.21 平方公里，佔臺南市面積 23.6%，都計人口比例達 84.12%，人口相對集中於都市計畫區內。

都計區主要位於中部的平原地區，並藉由南北向之軌道運輸、公路運輸系統加以串連。「臺南市都市計畫」為核心，以中西區為主要商業中心，北區、東區、南區與安平區提供大量住宅區，沿主要道路兩側則劃設商業帶；安南區除東側及西側為住宅區及工業區外，其他多劃設為農業區。緊鄰臺南市之善化、新市、仁德、歸仁都市計畫，永康交流道特定區計畫，為臺南市都市地區向東側發展的主要居住與產業發展空間；其餘分區則為滿足人口聚集與產業發展所需，劃設有大量住宅區與部分商業區。各都市計畫使用率差異懸殊，低於 50% 者有玉井、楠西都市計畫，南鯤鯓、曾文水庫及臺南都會公園等特定區計畫，普遍來說，以臺南市東部山區之使用率較低。

表 3-8 都市計畫地區 土地使用分區一覽表

類別	原臺南市		原臺南縣		合併後臺南市	
	面積(公頃)	比例(%)	面積(公頃)	比例(%)	面積(公頃)	比例(%)
住宅區	3,440.94	19.59	4,536.66	13.32	7,977.60	15.45
商業區	458.00	2.61	366.75	1.08	824.75	1.60
工業區	934.50	5.32	2,551.00	7.49	3,485.50	6.75
公共設施	4,678.92	26.64	5,271.07	15.48	9,949.99	19.28
農業區	5,374.45	30.60	11,669.34	34.27	17,043.79	33.02
保護區	814.36	4.64	6,298.57	18.49	7,112.93	13.78
其他	1,863.28	10.61	3,362.61	9.87	5,225.89	10.12
合計	17,564.45	100.00	34,056.00	100.00	51,620.45	100.00

資料來源：配合縣市合併升格研提臺南市空間發展策略及都市計畫整合方案先期規劃暨擬定都市更新綱要計畫案；本計畫彙整

表 3-9 臺南市都市計畫使用率綜整表

計畫類型	都計區名稱	計畫面積 km ²	都市發展用地 (km ²)	使用率(%)
市鎮計畫	臺南市都市計畫	175.65	108.84	61.97
	佳里都市計畫	7.37	3.86	62.84
	學甲都市計畫	5.86	3.14	64.33
	白河都市計畫	5.91	2.03	71.45
	新化都市計畫	2.01	1.69	85.61
	新營都市計畫	11.24	9.92	73.12

計畫類型	都計區名稱	計畫面積 km ²	都市發展用地 (km ²)	使用率(%)
	善化都市計畫	7.02	3.64	71.81
	永康六甲頂(六甲頂地區)都市計畫	3.54	3.41	68.64
	鹽水都市計畫	4.30	1.90	79.75
鄉街計畫	將軍鄉(漚汪地區)都市計畫	3.03	1.27	72.69
	西港都市計畫	3.55	1.58	83.41
	仁德(仁德地區)都市計畫	5.78	3.69	73.01
	仁德(文賢地區)都市計畫	8.18	4.18	79.29
	安定都市計畫	1.95	0.88	78.69
	下營都市計畫	3.27	1.98	68.72
	東山都市計畫	2.68	1.17	54.47
	六甲都市計畫	3.33	1.96	62.27
	歸仁都市計畫	5.51	3.96	70.01
	關廟都市計畫	5.44	3.37	68.19
	柳營都市計畫	3.97	1.66	57.79
	官田鄉(隆田地區)都市計畫	2.84	1.17	76.45
	新市都市計畫	3.12	1.96	90.15
	官田都市計畫	15.44	5.10	66.95
	大內都市計畫	3.62	0.93	68.47
	山上都市計畫	2.40	0.97	71.11
	後壁都市計畫	1.49	0.84	62.50
	玉井都市計畫	3.67	1.95	45.88
	楠西都市計畫	2.04	1.11	47.20
	特定區計畫	高速鐵路臺南車站特定區計畫	2.99	
高速公路新營交流道附近特定區		11.00	3.29	75.17
南鯤鯓特定區計畫		1.75	1.22	44.20
高速公路永康交流道附近特定區計畫		35.57	19.55	76.53
高速公路臺南交流道附近特定區計畫		7.87		
高速公路麻豆交流道附近特定區		17.48	7.20	57.47
虎頭埤特定區計畫		4.19	1.92	67.07
烏山頭水庫風景特定區計畫		74.33	3.39	83.15
曾文水庫特定區計畫		11.75	1.38	35.49
關子嶺特定區計畫(含枕頭山部分)		8.69	2.27	57.80
臺南科學工業園區特定區計畫		32.87		
臺南都會公園特定區計畫		3.53	1.90	28.97

資料來源：配合縣市合併升格研提臺南市空間發展策略及都市計畫整合方案先期規劃暨擬定都市更新綱要計畫案；本計畫彙整

(二) 非都市土地

臺南市非都市土地之面積達 1,675.45 平方公里，佔總計畫面積比例為 76.4%，以特定農業區與一般農業區最多，分別佔 26.84%與 26.99%。特定農業區主要位於中部平原及北部平原，為臺南市主要農業生產帶；西部沿海為一般農業區；山坡保育區佔 23.06%，主要位於東部丘陵地，同時鄰近森林區。生產資源用地與保育區合計高達近 80%。

1. 特定農業區：係指區內優良農田曾經或已進行投資建設農業改良設施之土地劃入特定農業區範圍內，臺南市之特定農業區多位於平原地帶，尤以新營區鄰近鄉鎮之規模最大，其中又多集中於後壁區、鹽水區及白河區等地。

2. 一般農業區：係指特定農業區以外可供農業使用之土地劃設為一般農業區，臺南市之一般農業區多位於北部沿海地帶與南部平原上，其中又以七股區、北門區、學甲區等區之規模較大。



農業地景

3. 工業區：工業區之區位及面積劃設，原則係依區域計畫規定，並儘量避免優良農田，總面積約 959.58 公頃，主要分布於龍崎區、柳營區與仁德區。

4. 鄉村區：鄉村區係指居人口在 200 人以上之地區，並斟酌地區需要，以現有建地邊緣為範圍，劃設鄉村區。目前臺南市之鄉村區面積約 3,638.04 公頃，以七股區、後壁區及佳里區等區之所佔面積較大。

5. 森林區：係將國有林地、大專院校之實驗林地、林業試驗林地、保安林地以及其他可形成營林區之公私有土地劃設為森林區。目前臺南市森林區面積約 27,661.72 公頃，主要位於東部丘陵地帶，其中又以南化區、左鎮區、楠西區之規模最大。

6. 山坡地保育區：係將山坡地內未劃定為其他使用分區之土地，以及依相關法令認定有必要辦理水土保育以維護自然資源者劃設為山坡地保育區。臺南市目前已劃定之山坡地保育區約 35,871.87 公頃，主要位於東半部丘陵地帶，其中又以東山區、南化區及龍崎區之規模最大。

7. 風景區：係為維護自然景觀、改善國民康樂遊憩環境而劃設，臺南市之風景區規模不大，約 1,132.00 公頃，主要分佈於柳營區及白河區。

8. 河川區、特定專用區及其他：目前河川區、特定專用區及其他面積約 8,668.39 公頃，主要位於新化區、歸仁區及白河區。

(三) 公共設施開闢與使用現況

1. 開闢情形

公共設施之開闢率以高鐵臺南車站特定區計畫最高，其次分別為新營都市計畫區與柳營都市計畫區；開闢率最低者為虎頭埤特定區計畫、臺南都會公園特定區計畫、烏山頭水庫特定區計畫、新化都市計畫、官田都市計畫等。目前臺南市之公設整體開闢率僅有 56.20%，未來應配合政府財政編列預算積極興闢，以

提供民眾良好品質之公共設施服務。

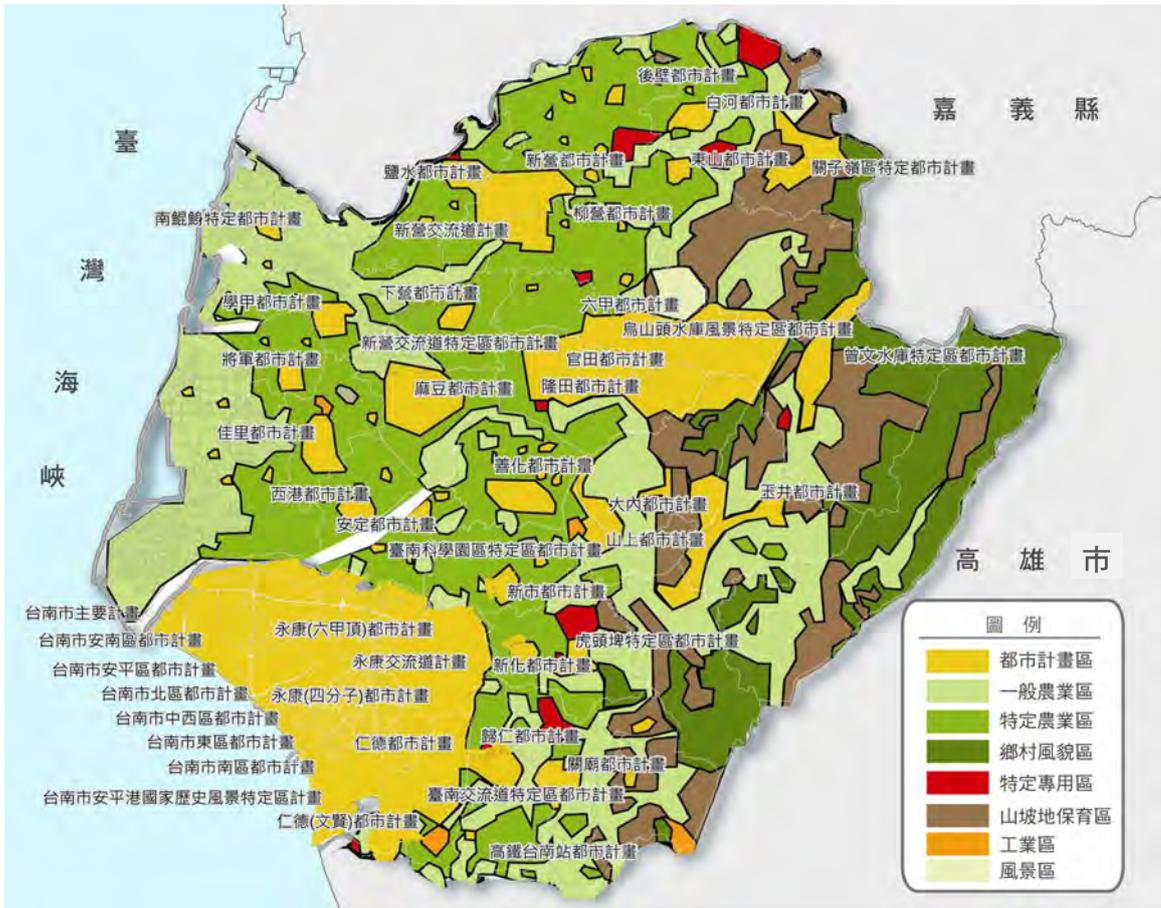


圖 3-19 臺南市土地使用分區圖

資料來源：臺南縣景觀綱要計畫；本計畫繪製

2. 生活機能公共設施

生活機能之公共設施又可分為遊憩、文教與醫療等。遊憩設施方面，臺南市每人享有公園綠地之面積為 9.76 平方公尺，相較於高雄市 7.55 平方公尺、臺中市 6.75 平方公尺、臺北市 5.01 平方公尺、新北市 3.36 平方公尺顯得充裕。此外尚有西拉雅國家風景區、安平歷史風貌園區，關子嶺、烏山頭水庫、虎頭埤水庫、曾文水庫等市級風景區及左鎮文化區、森林地等。文教設施方面，層級較高之藝文設施多分布於原臺南市，如臺灣文學館、歷史博物館等。大專院校共計 16 所，高等教育資源與環境充足，惟集中於原臺南市及其都會區，高中職的分布有城鄉不均衡現象。醫療設施分布亦極不均勻，多集中原臺南市至永康一帶，其他發展較不密集、人口密度居次的分區，以及較偏遠地區鄉鎮醫療資源則相對欠缺。

其中休閒遊憩型公共設施包括公園、綠地、廣場、兒童遊樂場及體育場所等，其提供都市良好休閒遊憩的場所，不僅可提升居住環境品質，亦可增加區域綠的意象，故為都市中不可或缺之公共設施，其區位應以自然環境與人口之分布情形、可及性為主要考量，目前臺南市都市計畫休閒遊憩設施之開闢率約為

36.71%，公園、廣場之開闢率相對較低。

臺南市之綠帶系統主要是由公園、風景區與農業區、森林區所構成。臺南市境內有三大區域公園包含臺南都會公園、臺南公園，其餘尚有鄰里公園、社區公園等散佈於市中心區各地；東邊除有西拉雅國家風景區，西邊有台江國家公園外，尚有大面積的農業區散布於都市外圍，以面的形式呈現。臺南市東



臺南公園

部山區有森林區分布，以國有林地、大專院校之實驗林地、林業試驗林地、保安林地及其它可形成林區之公私有林地為主。以六甲區(3,107.54 公頃)最大、南化區(1,499.94 公頃)次之、左鎮區(1103.01 公頃)居第三位。臺南市綠帶本身分布已相當廣泛，可針對綠帶規劃串連，加強生態廊道之連結性。

三、土地使用現況

臺南市為臺灣最初墾荒開闢之處，因此其土地使用狀況以及聚落分布狀況與既有歷史脈絡有著密切的關係，許多區於過往乃是軍屯之所，以使得產生內許多地方性的聚落型態。透過 95 年國土利用調查，得以觀察臺南市土地發展現況，主要受歷史脈絡、交通便利性與區位的影響，使得人口高成長的地區分布在鐵、公路（台鐵、台 1 號省道、高速公路）以及改制前的臺南市附近。

- (一) 安南、安平、北、東、南、中西區等始終扮演著大臺南地區主要的區域發展核心的角色，而其周邊新市、永康、仁德、歸仁等則配合南科之發展，土地使用多為工業用途，但也因此明顯的於中心城市外圍形成另一新市鎮區域，擴大整體臺南都會區之範圍。人口密度提升與新市鎮等的形成，未來應朝生態社區等發展方向有系統的建構生活。
- (二) 沿海地帶因環境特性多發展為鹽田與水產養殖區帶，且因沿海地區海沙洲發達，形成許多生態地景，而部分工業用地，也使得此區生態遭受威脅，導致海岸綠廊明顯破損之現象。
- (三) 於善化、麻豆、佳里、學甲一帶，則多發展為地區型的聚落型態，土地使用多為因埤塘、水圳等，發展為重要的農產區帶，東側受到丘陵山區地形影響，土地使用上多為果樹專業農產地景而聚落等配合產業為發展，此外因地形之變化，也促使六甲、大內、南化擁有多處大臺南重要的水區蓄水設施與山林風貌，土地使用後續之重點乃以自然保育水土保持為重。

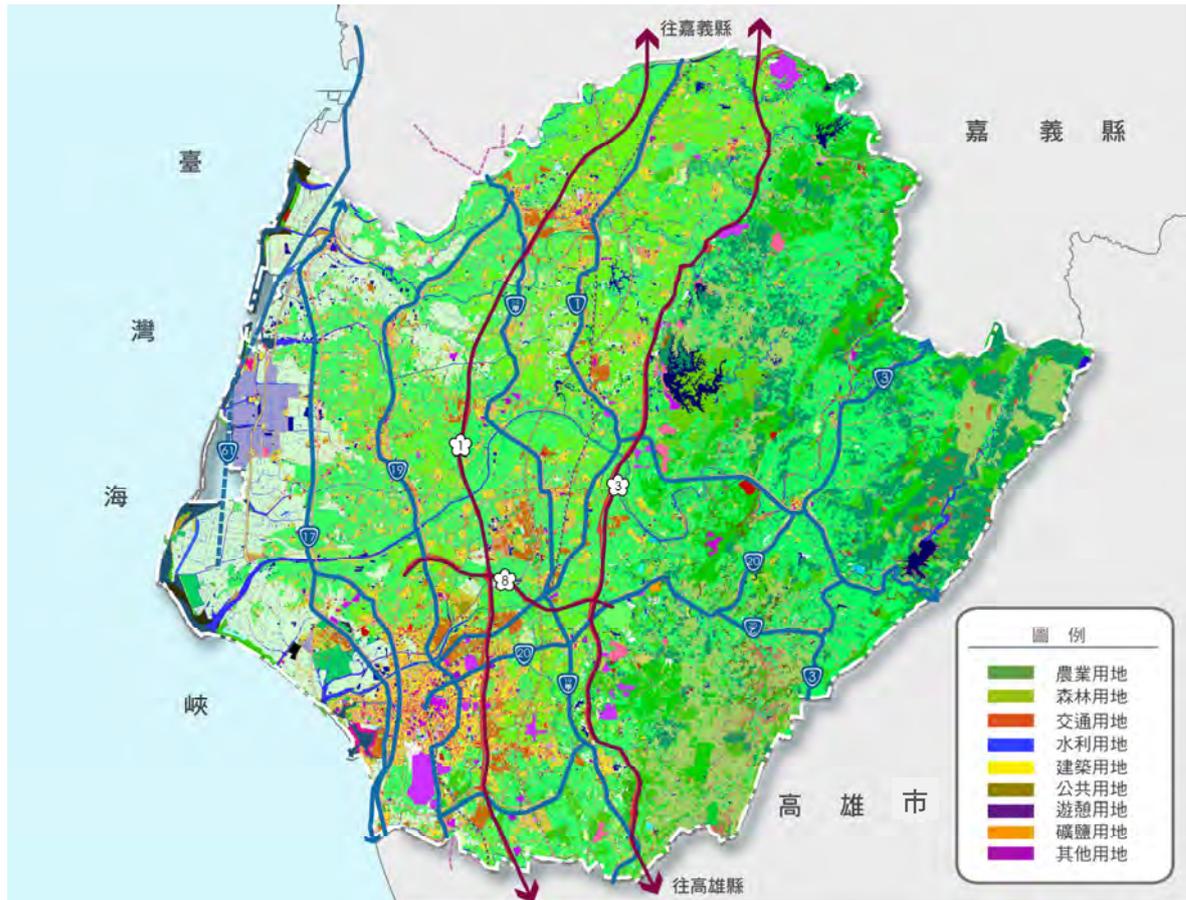


圖 3-20 臺南市土地使用現況圖

資料來源：本計畫繪製

四、從歷史中解構地貌景觀

臺南，擁有豐富的老街、聚落、節慶信仰與文化場域，而在糖鐵、埤塘、鹽田、水庫等豐富的水綠文化元素所交織出的地景下，臺南景觀發展核心價值與脈絡究竟為何呢？以下將透過臺南市歷史發展的解構，企圖收斂出臺南市歷史發展的核心價值、景觀特徵，並作為後續重點景觀地區指認時參酌因子。

(一) 史前時代

1. 臺南期海侵時期（約 6500~5000 年前）

更新世時期（大約 180 萬年~1 萬年間），臺南市還是一個濱外沙洲，和仁德之間隔著「大灣海峽」。臺南期海侵時期，海水覆蓋範圍至現今嘉義、白沙、新化、關廟的山麓線西緣，約現今等高線 35~40 公尺左右，於此階段，以「左鎮人」與「菜寮溪化石」為史前文化的重要代表。

2. 臺南期海侵後（約 5000~4000 年前）

臺南期海侵時期後一千年間海岸逐漸向西退去，最遠曾退至臺南台地西緣，等高線約 5 公尺處，是臺南期海侵後，當時浮現陸地應為善化南關里遺址以東。

於此時期以大盆坑文化與牛稠子文化為主。大盆坑是臺灣地區最早的新石器時代文化，廣泛分佈於臺灣本島，其中臺南即包含歸仁八甲遺址下層、七甲遺址、善化南關里、南關里東遺址而牛稠子文化，是大盆坑文化晚期在逐漸發現形成的幾個地方性文化之一，通主要遺址有仁德牛稠子、官田國母山、善化右先方，發展年代距今約 4700—3500 年前之間。

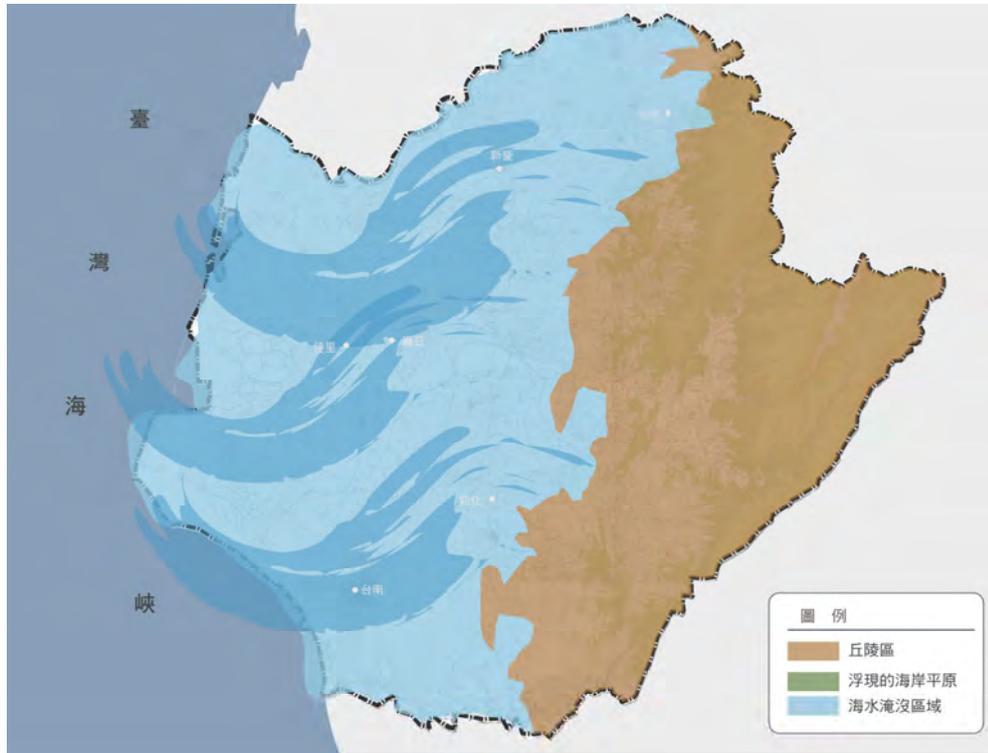


圖 3-21 臺南期海侵時期

資料來源：本計畫繪製

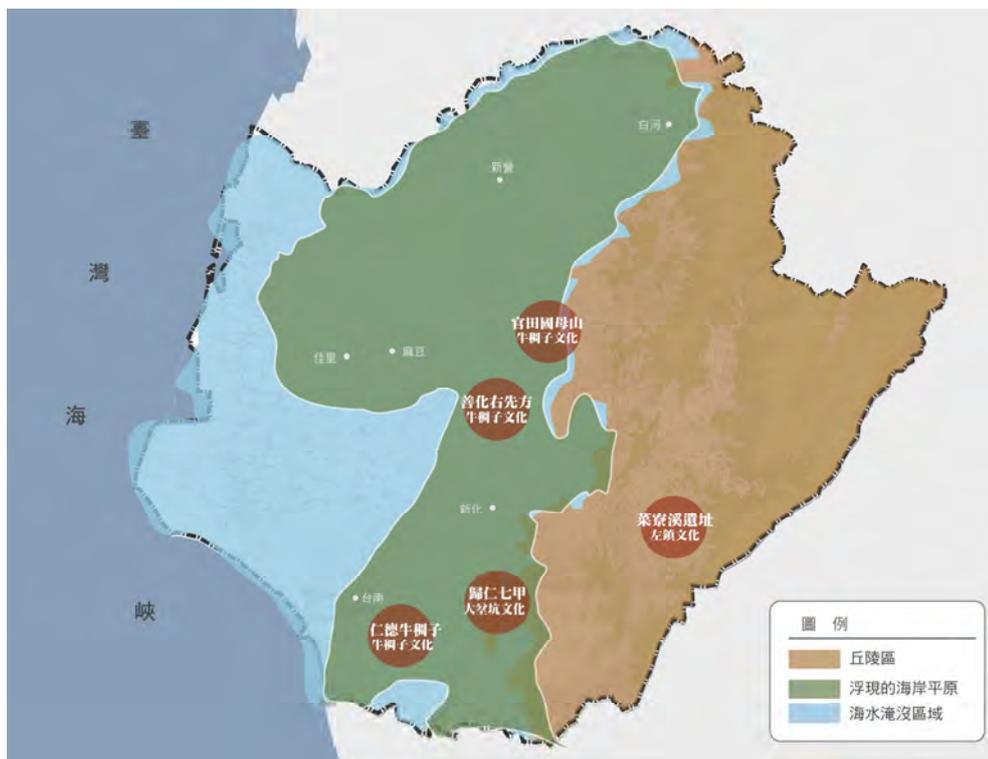


圖 3-22 臺南期海侵後

資料來源：本計畫繪製

3. 大湖期海進（約 4000~3500 年前）

於 4000~3500 年前，大湖期海進期海水面再度因氣候暖化而上升，海水西進將一些低窪地區淹沒，約在現今等高線 7~10 公尺處，這時大沙洲島新營、臺南已顯露出海面。

4. 大湖期海退（約 3000 年前至十七世紀初間）

大湖期海退時期約 3000 年前至十七世紀初之間，有關本區地形變遷資料不足；從荷蘭人測繪的海圖中得知，十七至十八世紀西部雲林至高雄一帶是成群羅列沙洲瀉湖的海岸地形。而於本期時期重要的史前文化則以大湖文化與蔦松文化為主。大湖文化是分佈是新石器時代晚期文化，主要遺址為官田烏山頭遺址、善化三抱竹遺址、玉井鹿陶遺址等。距今約 1600 年前，而結束於距今 500 年前。另外南科遺址、蔦松文化則以永康蔦松遺址為文化類型代表性遺址。

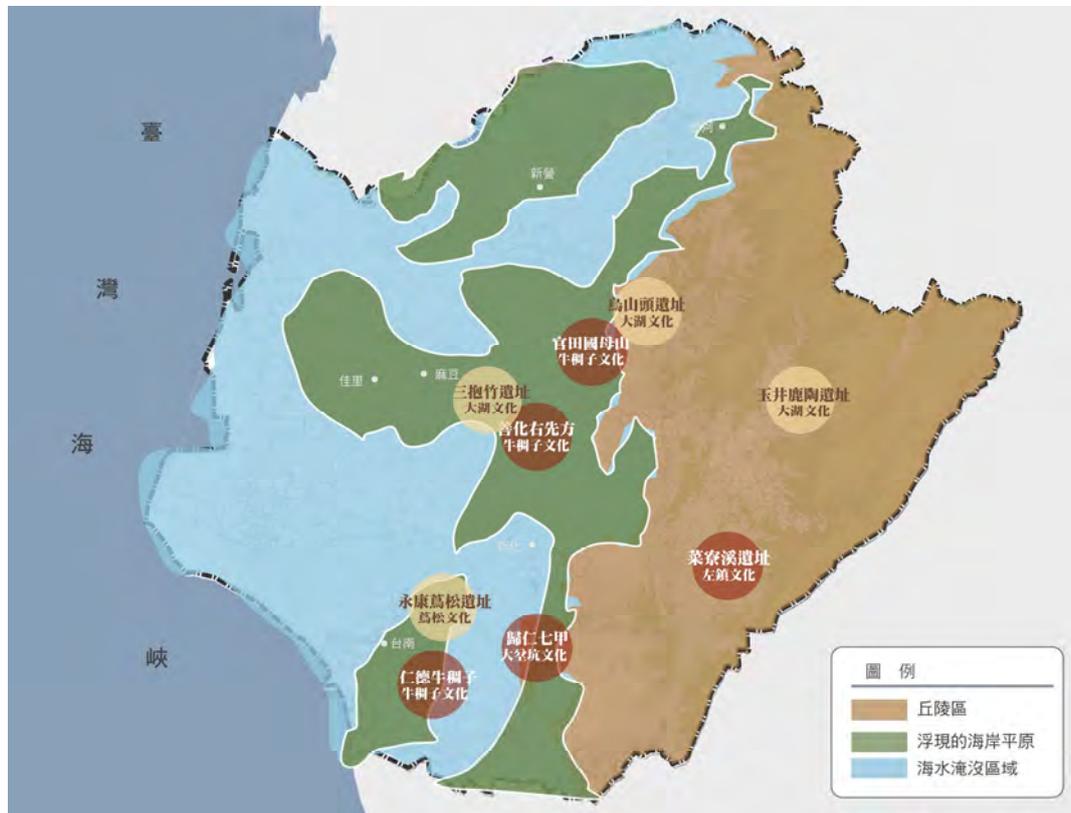


圖 3-23 大湖期海退

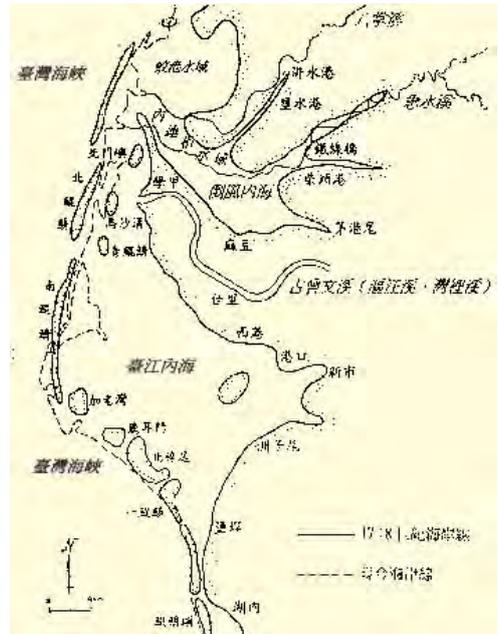
資料來源：本計畫繪製

（二）從繁榮到沒落的古內海-海港時代

1. 倒風內海與台江內海的出現(十七至十八世紀)

大湖期海進時，兩內海的雛形已出現，當大湖期海進時，倒風內海的雛形出現，海退後本應堆積成陸地，但因地質結構上有一麻豆向斜，導致麻豆向斜附近海水退去速度較慢，因而形成「倒風內海」。台江內海的形成與淤積，可說就是曾文溪三角洲發育的歷程，也是洲瀉海岸演化的必然過程；曾文溪下遊河道的擺

動，便牽動了台江內海生命演化的軌跡。於大湖期海退後期開始，因古曾文溪帶來泥沙淤積形成蕭壠半島，逐漸將嘉南內海一分為二，北為倒風內海，南為台江內海，清領時期開始便有方誌記載及輿圖可供參考，清初本區海岸線大致沿學甲、山仔腳、洲仔尾和鹽埕一線，約今等高線 5 公尺附近。從佳里興、麻豆延伸到蚊港(今嘉義布袋鎮虎尾寮)的蚊佳半島，恰巧將沿海分隔成兩個內海。北側有面積約 60 平方公里，內分 3 支海汊，向南、向東分別可深達麻豆、茅港尾、鐵線橋等市街的倒風內海；南側則有起自古曾文溪口(漚汪溪；今將軍溪)，南迄二仁溪口，與濱外沙洲間圍成台江內海，總面積估計約 350 平方公里，兩者在當時皆發揮重大的航運功能。荷蘭時期被稱做「兩河之地」的麻豆，乃因其正好位於急水溪與曾文溪的沖積平原——「蚊佳半島」之間，麻豆在西拉雅語的意義則是「眼睛」之意，意指麻豆社位居西南海岸各部落的靈魂中心，往東可聯絡內陸各社，往西可接收海岸部落與入侵者所帶來的文化衝擊。



倒風內海與台江內海古地圖

資料來源：

http://yifertw.blogspot.tw/2010/01/blog-post_06.html

2. 西拉雅族四大社(約西元 1650 年)

於 17 世紀起，才開始對西拉雅族留下了重要文獻。在臺南平原活動的主要有四大社：麻豆社、蕭壠社、目加溜灣社、新港社其主要分布於麻豆、佳里、新化、善化等，除此 4 大社外，尚有分布在烏山山脈西麓的大武壠社(玉井一帶)，在新化地區的另有大目降社，在安定附近的有直加弄社，還有在東山區東山村的哆囉嚨社(屬洪雅族)、將軍的漚汪社。

- (1) 新港社：今新市社內里一帶，其後裔曾住於新市新和里。原是散布於安平、赤崁一帶的臺灣社、赤崁社，因漢人大量移入而遷往新市附近。
- (2) 目加溜灣社：今善化地區。
- (3) 蕭壠社：今北門全區與新營西部一帶。
- (4) 麻荳社：曾文區全部與新營區東南邊一帶

明鄭時為收攬平埔族人心，特明定法令，不得混圈或侵占其土地，還教導農耕、設學以教，提升平埔人的生活品質。因禁止軍民混圈土地，先期移民為避開平埔族社，便紛紛由鹽水港、茅港尾等海岸港口開發，再溯溪深入內地，於平埔族社中，大目降社、直加弄社等，在明鄭時已被漢人迫遷或同化而消失。

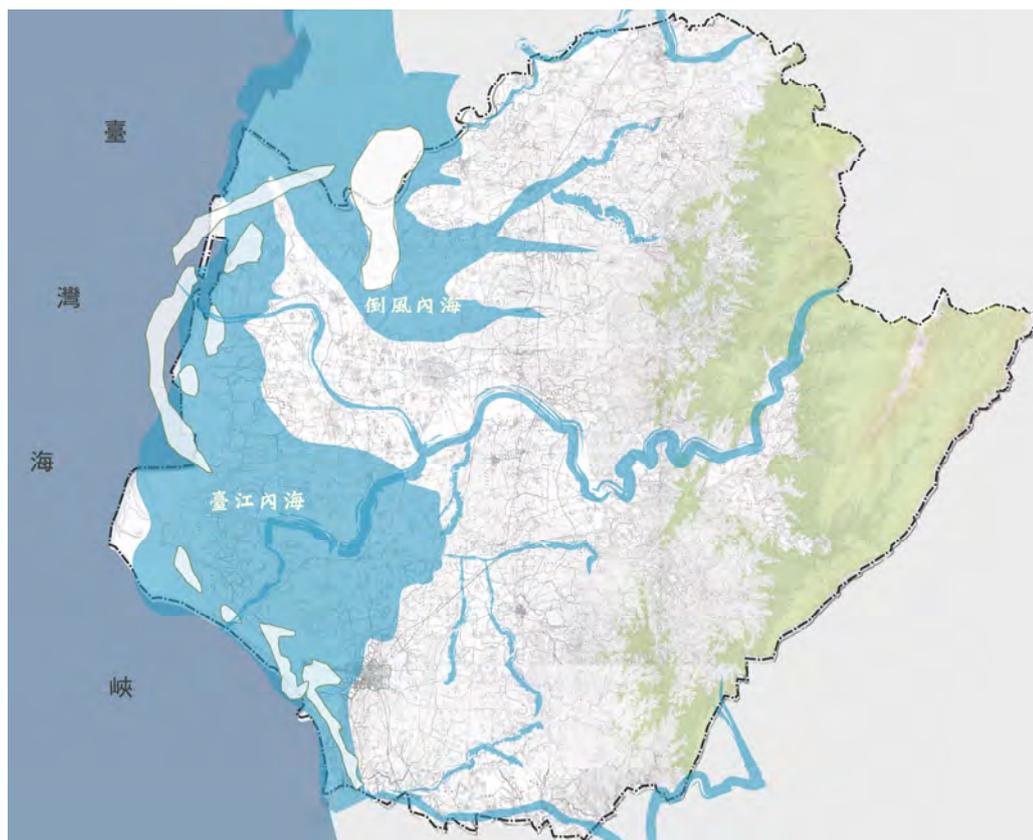


圖 3-24 倒風內海與台江內海

資料來源：本計畫繪

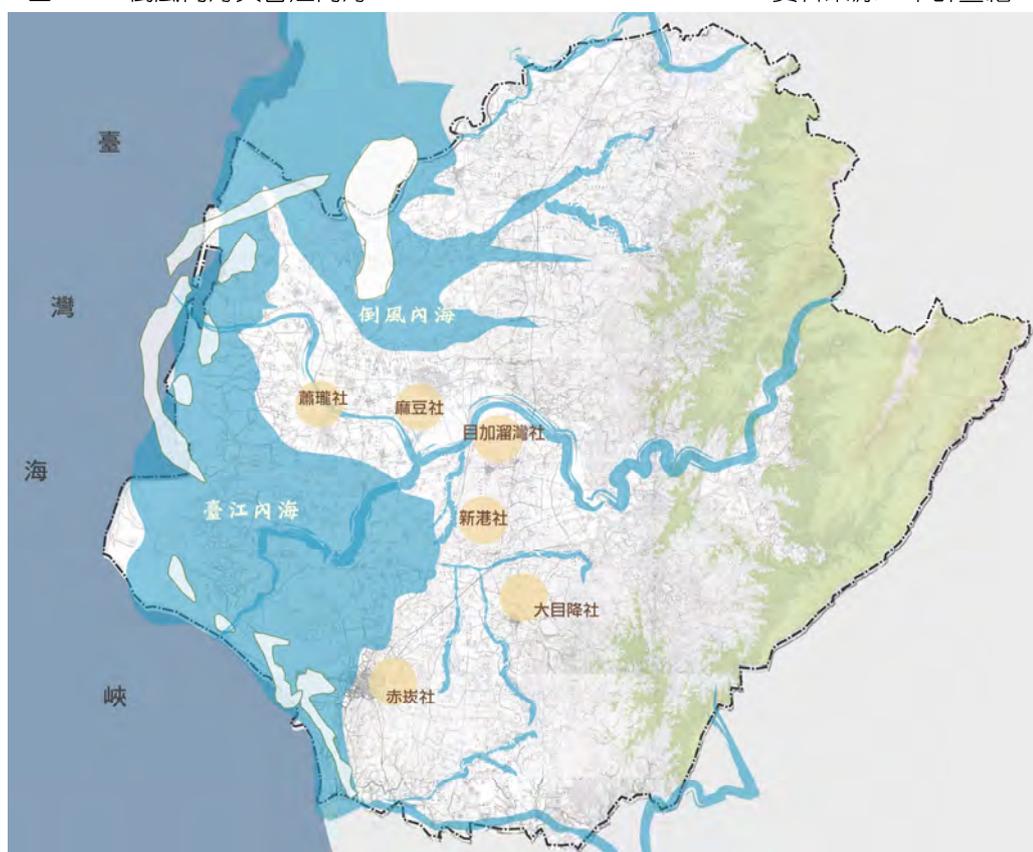


圖 3-25 西拉雅族四大社分布

資料來源：本計畫繪製

3. 內海-海港時代出現

因倒風內海與台江內海，早年的臺南港口眾多，港口林立。港口市鎮形成了「門徑都市」的性格，港口成為水、陸的交通樞紐亦為是政治、經濟、文化的中心，同時也是軍事重地，在區域的發展史上，扮演相當重要的角色。

港口的記錄，於荷蘭時期即開始，到了清朝時期，更是達到高峰，總共記錄了 70 幾個港口，這些港口多數分布在倒風內海與台江內海的港道上，清代文獻記載的海汊港，少數分布在急水溪沿岸和當時海岸線附近的沙洲港。

- (1) 倒風內海的港口：井水港(洪水港)、鹹水港(鹽水港)、太媽港、舊營港、鐵線橋港、八老爺港、溫厝港、龜仔港、後壁港、茅港尾港、鵝脰港、菜園港、腳破船港、麻豆港、頭重橋港、二重橋港、北勢港、牛踏港、下隙仔港、七合成港、加輦邦港、太子宅港、後班宅港、新宅仔港、埤頭港、貓球港、旗竿港、佳里興港。



鹽水港現況

- (2) 台江內海的港口：歐汪港、大線頭港、頭港仔港、灰窯港、卓加港、番仔港、蕭壠港、含西港、西港仔港、中港、東港仔港、竹仔港、柳仔港、蚵殼港、郭寮港、管寮港、直加弄港、目加溜灣港(灣港)、牛尿港、木柵港、沙船港、大港、柑港、烏蜜桃港、五間厝港、石橋港、三舍港、營樹腳港、新港、洋仔港、下寮港、媽祖宮港、大橋港、小橋港、大港、大井頭、水船港、帆港、喜樹港、新港墘港、佛頭港、南勢港、南河港與安海港。
- (3) 急水溪沿岸和沙洲港：威裏港、倒豐港(倒風港)、竹橋港、紅蝦港、宅仔港、二重港、北鯤鯓港、南鯤鯓港、北門嶼港、青鯤鯓港、馬沙溝港。



麻豆「水堀頭」遺址的碼頭坡道



茅港尾港灣

兩內港雖然記錄了 70 幾個港口，比較重要的港口約有 20 餘個。其中，倒風內海沿線有洪水港、鹹水港、鐵線橋港、茅港尾港、麻豆港；台江內海沿線有蕭壠港、目加溜灣港、木柵港、新港、大員、大井頭等。其中大員是最古老的港口，臺南亦是開發的起點。

4.海港與街市發展

於清康熙年間，上述這些港口都已發展為人口密集、貿易鼎盛、政經發達、宗教蓬勃、熱鬧繁榮的港街。1620年代所建立的大員市鎮，商船匯集，為臺南的政經核心。明鄭起大量移民，由鹿耳門、安平進入台江內海，在大井頭上岸。康熙 22 年清朝統領臺灣後，臺灣府城大井頭渡口外路地逐漸浮現，由於舟行不便，居民遂挖掘港道填海為宅，建立街市，乾嘉年間，臺南三大商業貿易組織「三郊」的興起、壯大，為臺南黃金時期。然隨著台江海沙驟升，鹿耳門港幾乎成廢港，開始出現許多條居民疏濬開通的港汊與街道，形成熱鬧的商業區，就是著名的五條港。

臺南市街市的發展，透過南瀛探索一書中之整理即可得知康熙 56 年至 59 年(1717~1720)時，其街市的數量大量出現，帶動了興盛繁榮的商業行為，而此時正是諸羅縣水利建設的顛峰時刻，如新港溪以北的下茄苳街、急水溪街、鐵線橋街、茅港尾街、麻豆街、灣裡溪街、灣裡社街、木柵仔街、新港街、蓮池潭街、蕭壠街、洪水港街與鹹水港街紛紛出現(趙文榮，「清代臺南地區的發與社會變遷」，2000)。其中目加溜灣港是清朝時期最早形成的老街—灣裡社街，灣裡社街與木柵仔街，是當時灣裡溪南兩個重要的街市。而新港是荷蘭時期重要的港街，因臨近熱蘭遮城，建有軍事用的碉堡。

街市成為農產品的集散地。由港口溯溪而上建立的聚落也開始產生，大致上分布在溪畔或溪之上游，如關廟埤頭村、香洋村(溯許縣溪)、白河大排竹(溯急水溪)、上茄苳街、下茄苳街等等。

由上述可知，臺南聚落的發展，可包含幾種特色，如因應農村、貨物兌換的中地型鄉街：灣裡溪街、灣裡社街、木柵仔街、新港街、蓮池潭街、下茄苳街；行政型市鎮府城及安平；山麓市鎮店仔口街(白河)、關帝廟街(關廟)、噍吧咩街(玉井)，此外周邊聚落亦有因早年屯兵開墾而所成成的市鎮空間。大體而言臺南市的發展哪隨著海港聚落之背景，以府城為政經發展中心，並自此由西向東、由南向北推動發展。



橋南老街



接官亭



五條港

臺南縣港口的消失，主要原因是倒風內海和台江內海的淤積。倒風內海的淤積，在於清康熙年間急水溪改道南流的影響；台江內海的淤積，在於清道光 3 年 (1823) 7 月大風雨曾文溪氾濫和清廷防夷塞港的影響，致使原倒風內海和台江內海海道堵塞，不利行船，港口功能頓失，昔日熱鬧繁榮的港街，有些變為小鎮，有些淪為寒村，有些更湮沒在荒煙蔓草間。現今之倒風內海，僅存由急水溪口南側的海埔新生地延伸至將軍溪口馬沙溝，由王爺港汕所圍成的「北門潟湖」；台江內海則殘存於安南四草地區以及現今的七股潟湖。

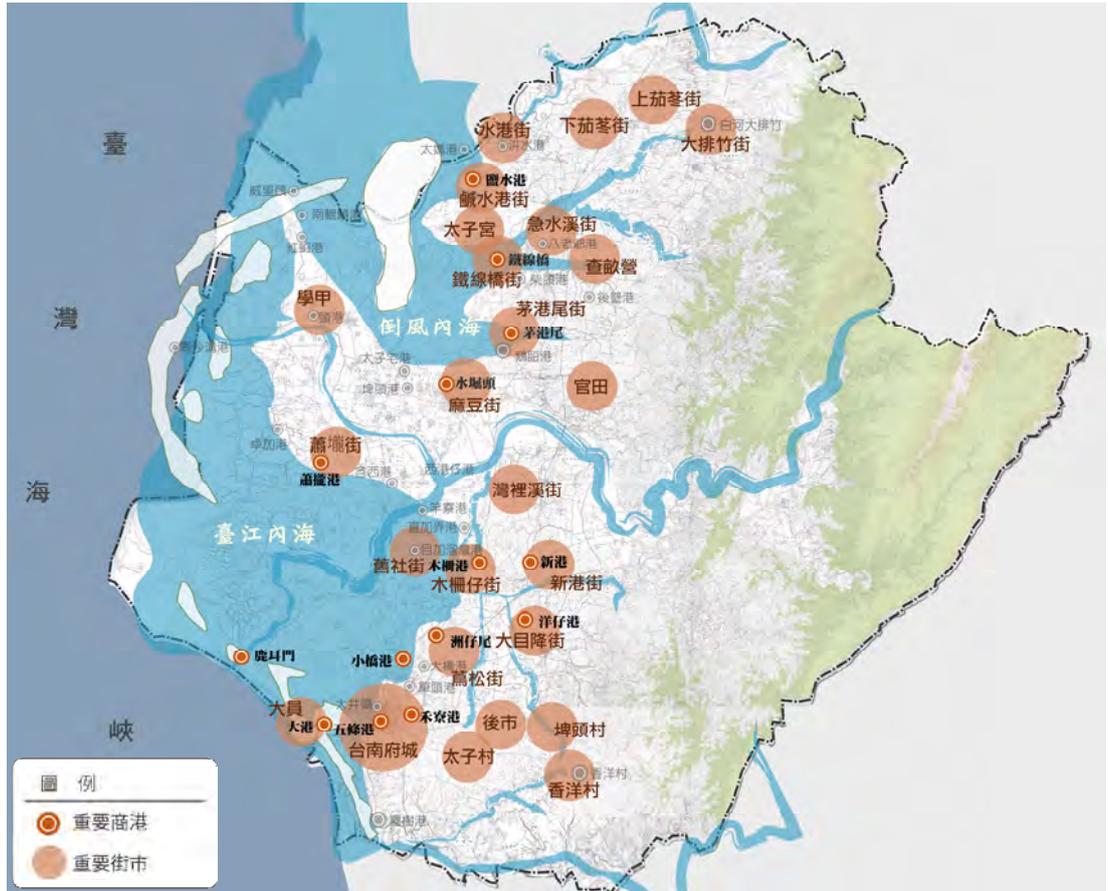


圖 3-27 重要商港與街市分布

資料來源：本計畫繪製

5. 信仰與節慶文化

由於臺灣為移民型社會，移墾人口的匯集、仰賴海為生且當時臺灣的生活環境仍屬蠻荒的背景下，信仰有著安頓身心的作用，亦為臺南再來了豐富的節慶文化。於臺南市重要的信仰包含如下：

- (1) 保生大帝：保生大帝的信仰開始極早，新化洋仔保生大帝廟，創於荷蘭時期；學甲 13 庄的慈濟宮，則建於清領之初，都是相當有名的保生大帝廟。
- (2) 太子爺信仰：太子宮及鐵線橋，是鄭氏開墾處，太子信仰與太子宮的興建起於明末清初，為躲避戰亂因而渡海至鹽水港南方上岸，在鹽水東南方約三公里處，建立聚落，用草搭建「太子宮」小廟暫時奉祀「中壇元帥」，同時以

「太子宮」為聚落定名。太子宮乃為全台太子爺信仰之開基祖廟。

- (3) 媽祖信仰：重橋港、二重橋港、北勢港、牛踏港、下隙仔港、七合成港、加輦邦港、太子宅港、後班宅港、新宅仔港、埤頭港、貓球港、旗竿港、佳里興港。媽祖是航海保護神，船頭媽是相當重要的船上神祇，當平安登上港口時，即建廟奉祀媽祖。重要的媽祖廟所在地，都在港口，諸如鹽水港護庇宮（月港媽祖）、麻豆港護濟宮、七股天后宮、赤崁大天后宮、土城聖母廟等等。
- (4) 王爺信仰：南鯤鯓代天府，為全臺灣最古老的五府千歲（王爺信仰）的信仰中心，也是臺灣王爺的總廟，其建廟歷史已有三百多年以上。王爺信仰包含 5 大刈香，分別是學甲慈濟宮的「學甲香」、麻豆代天府的「麻豆香」、佳里金唐殿的「蕭瓏香」、西港慶安宮的「西港香」、土城聖母廟的「土城仔香」。



西港燒王船

鹽水蜂炮

新營太子宮

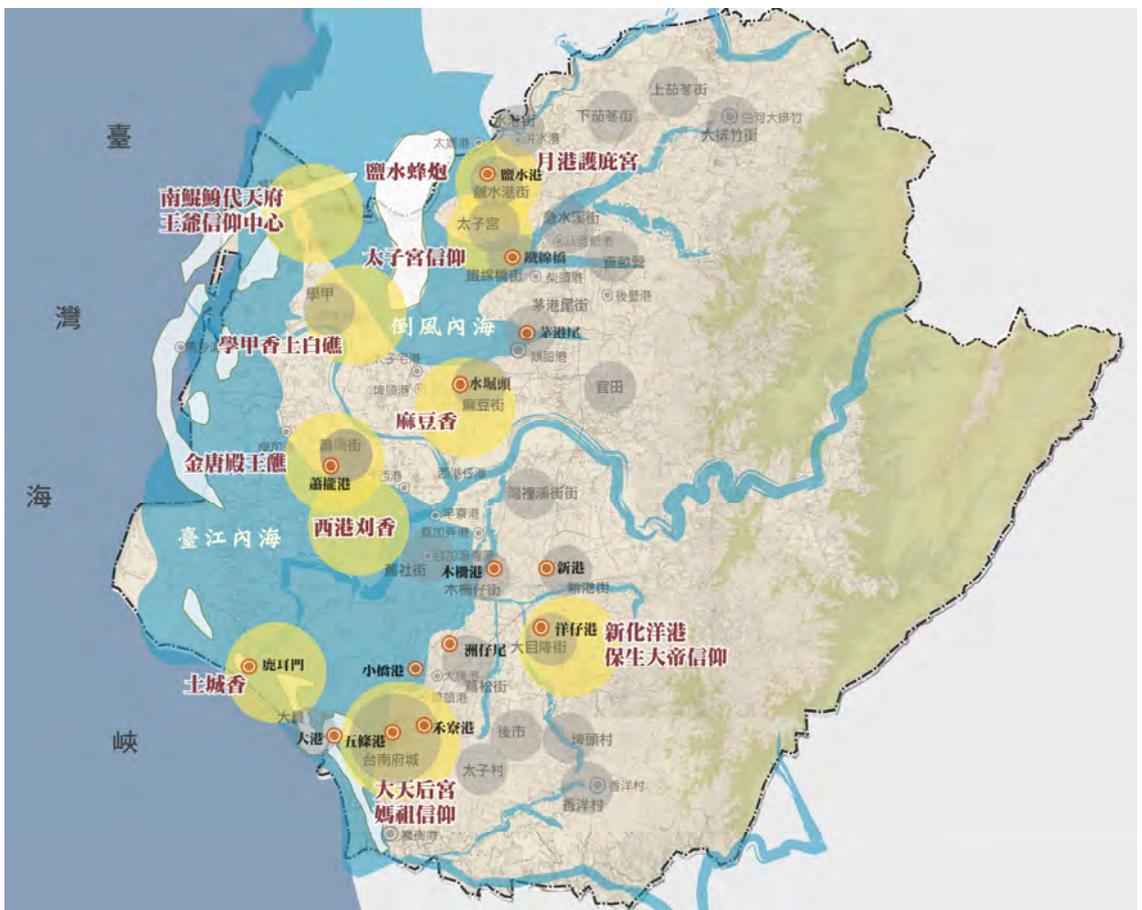


圖 3-28 臺南重要信仰與節慶活動

資料來源：本計畫繪製

(三) 興築埤塘，拓展墾殖

1. 看天田

嘉南平原地貌，因季節性缺水的狀態，其屬於荒原的地景，為了開墾，開始修築埤塘鼓勵漢人從事農耕促使嘉南平原成為最早的墾殖區。明鄭時期為要「反清復明」力求足食足兵，鼓勵屯墾，然因全年雨量不均，冬春之際缺水，僅能簡易的建堤蓄水。水利設施之不足，由於缺少資金與勞力，加以粗放式的農業經營，時輒換地耕種，不能做具有規模而固定的水利工程。而埤塘的興建以數量而言，已較荷蘭時期增加很多：有陂 70、潭 2、池 1、圳 5、水源 25，但仍屬「草埤」、「陋陂」無法長久經營，灌溉區域仍甚有限，僅官佃的田畝盡屬水田；而文武官的田地，則屬陸地荒埔，仍為「看天田」。

2. 由埤塘的修築，看出臺南開發的脈絡

臺南地區是臺灣最早修築陂圳的地方。由於屯田的關係，修築甚多陂圳。在安平一帶有承天潭；關廟的公爺陂、弼衣潭；歸仁的草潭、祥官陂、三老爺陂以及仁德的陂仔頭陂等成功驅逐荷蘭人後，漢人大量的移徙，於二層行溪兩畔從事開拓，為補救乾季雨量過少，乃利用地理形勢建築埤潭以滋灌溉。在當時的水利設施興築上，對當時與後代的墾殖建設都有其正面的影響。其中較為重要的，例如在小香洋地方（關廟香洋）所築的「弼衣潭」，因獲得水利之便，該地春耕為全島最早。今關廟境內的「公爺陂」、後壁上茄苳埤等，也在後來被納入嘉南大圳供水系統繼續灌溉。其餘如鄉人合築的：參差陂、王有潭、新港陂、甘棠潭、菅林潭等；鄭氏所築的弼衣潭、公爺陂、鴛鴦潭、鯽魚潭等等。

於康熙時期共修築了 82 處埤圳，灌溉埤圳由明鄭時期的分佈點狀開發，進入遍佈平原的面狀分佈開發，水利設施仍以小型蓄水池及水路居多，平原仍不脫離看天田的耕作型態。

雍正時期，少數大型埤圳已出現。稻米也由一年一穫進展到一年二穫，清領時期嘉南平原的埤圳總計 181 處，為後來日治時期的水利建設奠定了基礎。

由下表清代興築埤圳等水利建設，則以窺見原在荷蘭及明鄭時期多偏重於平原南部的關廟、仁德及歸仁一帶，逐漸轉變為朝向平原北部的下營、新營、後壁、六甲、白河及東山一帶發展，且隨時間愈往後移，開墾的方向，逐漸由平原的西邊(府城周遭)往東邊山域、丘陵空間(六甲、白河、東山)移動的趨勢。

表 3-10 臺南地區陂圳的分布

水利名稱	興建時間	今位置	水利名稱	興建時間	今位置
許縣圳	1611 年		赤山陂	康熙 53 年	六甲
參差陂	荷治時期	文賢里	塗庫陂	康熙 53 年	六甲
弼衣潭(大潭埤)	明鄭時期	關廟	水漆林陂	康熙 53 年	六甲

草潭	-	歸仁	吳連莊陂	康熙 53 年	東山
公爺陂	明鄭時期	關廟	馬朝後陂	康熙 54 年	白河
王有潭	明鄭時期	仁和里	楓仔林陂	康熙 54 年	後壁
新港陂	明鄭時期	新化里	烏樹林大陂	康熙 54 年	後壁
鯽魚潭	明鄭時期	永康	新港東陂	康熙 54 年	新市
甘棠潭	明鄭時期	保大東里	新營庄陂	康熙 54 年	新營
鴛鴦潭	明鄭時期	仁德	王公廟陂	康熙 54 年	後壁
荷蘭陂	明鄭時期	關廟	哆囉國大陂	康熙 54 年	東山
炭下陂	明鄭時期	仁德	果毅後陂	康熙 55 年	柳營
茄苳湖	明鄭時期	關廟	三間厝陂	康熙 56 年	白河
長短樹陂	康熙 36 年	後壁	番仔橋溝陂	康熙 56 年	下營
安溪寮陂	康熙 38 年	後壁	林富莊陂	康熙 56 年	下營
佳走林陂	康熙 44 年	歸仁	大腳腿陂	康熙 56 年	柳營
小埔姜林陂	康熙 44 年	白河	嵌下陂	康熙 57 年	永康
新港西陂	康熙 46 年	新市	北勢陂	雍正元年	歸仁
烏山頭陂	康熙 53 年	官田	姜仔寮陂	乾隆五年	楠西
洋仔莊陂	康熙 53 年	下營			

資料來源：陳鴻圖，水利開發與清代嘉南平原的發展

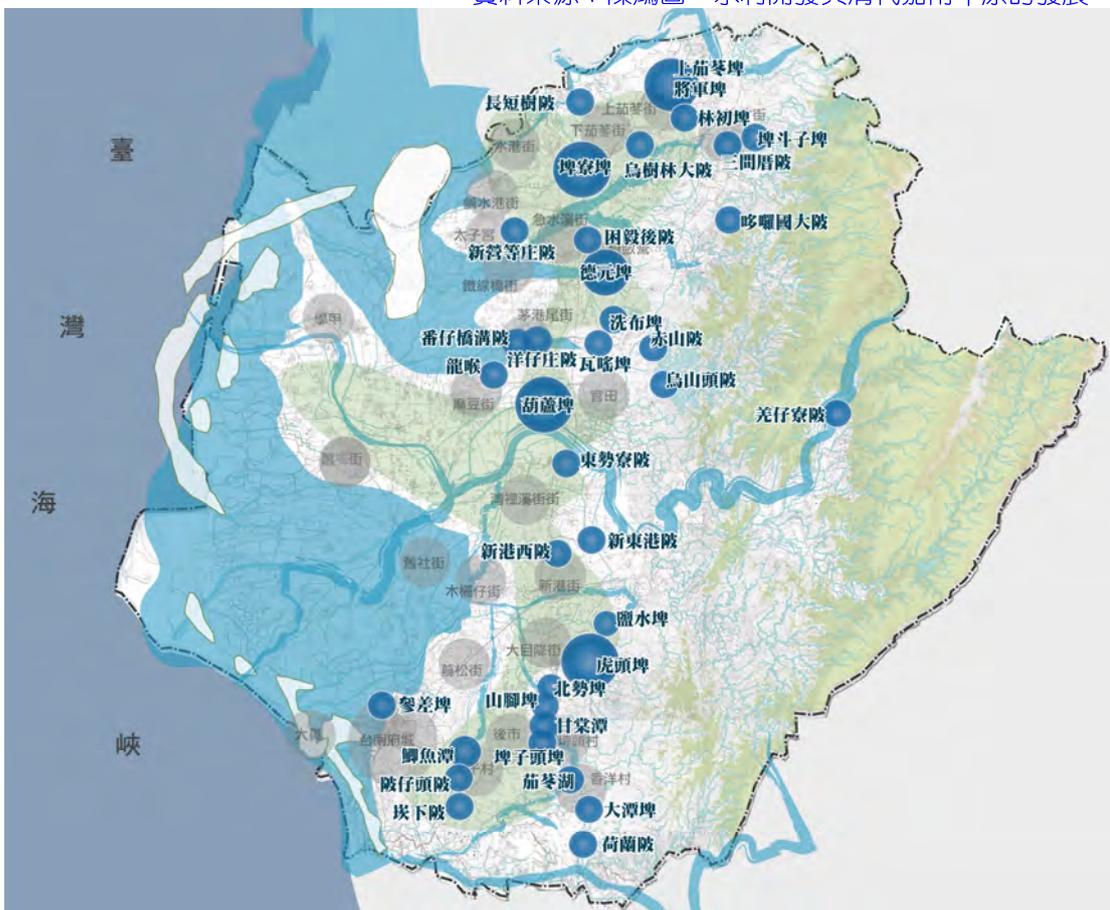


圖 3-29 古埤圳分布

資料來源：本計畫繪製

（四）煮糖、曬鹽，產業文化述說著內海的興與衰

1. 植蔗榨糖

自荷蘭時代開始，糖便是臺灣的重要產業，明鄭時期為了解決糧食問題，更擴大屯墾規模。到處栽種五穀，積極推展蔗糖的種植與產製，並集中於嘉南推廣。當時所製的糖，除了自用以外，還可以外銷。清代因土地拓墾的進展與水利的建設日興，糖的產銷也成為重要的施政問題，糖產對於臺南地區的經濟與社會發展，實有一定程度的貢獻，並形成農家特殊的產業文化與生活方式。

於明清時期，製糖以糖廍為主，全盛時期幾乎一庄就有一座「廍」。由於過去地名多以當地產業特色、環境特徵作為命名，因此由舊地名中也可窺見，早年糖業的興盛，糖廍遍佈的狀況。此外臺南地區糖蔗業的興盛，還可由其沿岸地區的糖貿易看出端倪，五條港、大港、麻豆港、灣港、竿寮港、直加弄港、西港仔港以及含西港等，都是當時臺南地區重要的糖出口港，鹽水港亦出現糖郊的商業組織。由這些港口的區位看來，則其原料與產製區可知，早年曾文溪與急水河流域內的農業生產與農家生活，深受糖蔗文化濡染。



圖 3-30 清代糖業發展與重要商港

資料來源：本計畫繪製

2. 洪災伴隨著鹽田的遷移史與內海的淤積(西元 1845 年起)

除了製糖、種稻之外，沿海地區的產業早年以曬鹽為主，而由鹽場的遷移則可

以窺見沿海產業的發展與洪災、台江內海、倒風內海的淤積，彼此間互相牽動著息息相關。

臺南地區曬鹽始於明鄭時期，因清廷嚴格實施對臺海禁，以斷絕了鹽的供給，因此便 1665 年起於在瀨口地方(今臺南市南區的鹽埕地區)，引進淋滷曬鹽法，引海水為滷，曝曬製鹽，成為臺灣記載最早的曬鹽田。

「瀨口鹽場」，後分設：「瀨北」與「瀨南」二場。瀨北場，乾隆 15 年(1750)，水災淹沒鹽田，鹽民繼續往原址西北移動開闢鹽田，即今之「臺南鹽場」的「鹽埕鹽田」。但現今因有臺南科技工業、四草野生動物保護區等，於民國 85 年結束關場。臺南地區現存歷史最久之鹽場為瀨北場，即現今鹽埕鹽田，於 1665 年鄭氏治台時所建。而至康熙二十三年(1684)至二十八年(1689)間於現永康區另建洲南廠及洲北場，「洲北場」於乾隆 53 年(1788)水災後，首搬至臺南縣七股地區。道光 25 年(1845)又毀於水災，轉移至現在的「北門鹽場」繼續曬鹽。洲南鹽場則同樣因水災兩次遷移由七股鹽埕搬至即今之嘉義縣布袋。

「瀨東鹽場」，則早年位於鳳山，後因洪患遷移至佳里，最後擇定於現今北門井仔腳。瀨北、瀨南、瀨東、洲北、洲南等五場，一般稱之為「臺灣五大古鹽場」。於日治時期開闢的鹽場有中洲鹽田(1901)、蚵寮(武德會)鹽田(1912)、王爺港鹽田(1919)、七股西區鹽田(1935)、七股南鹽區鹽田(1938)等。

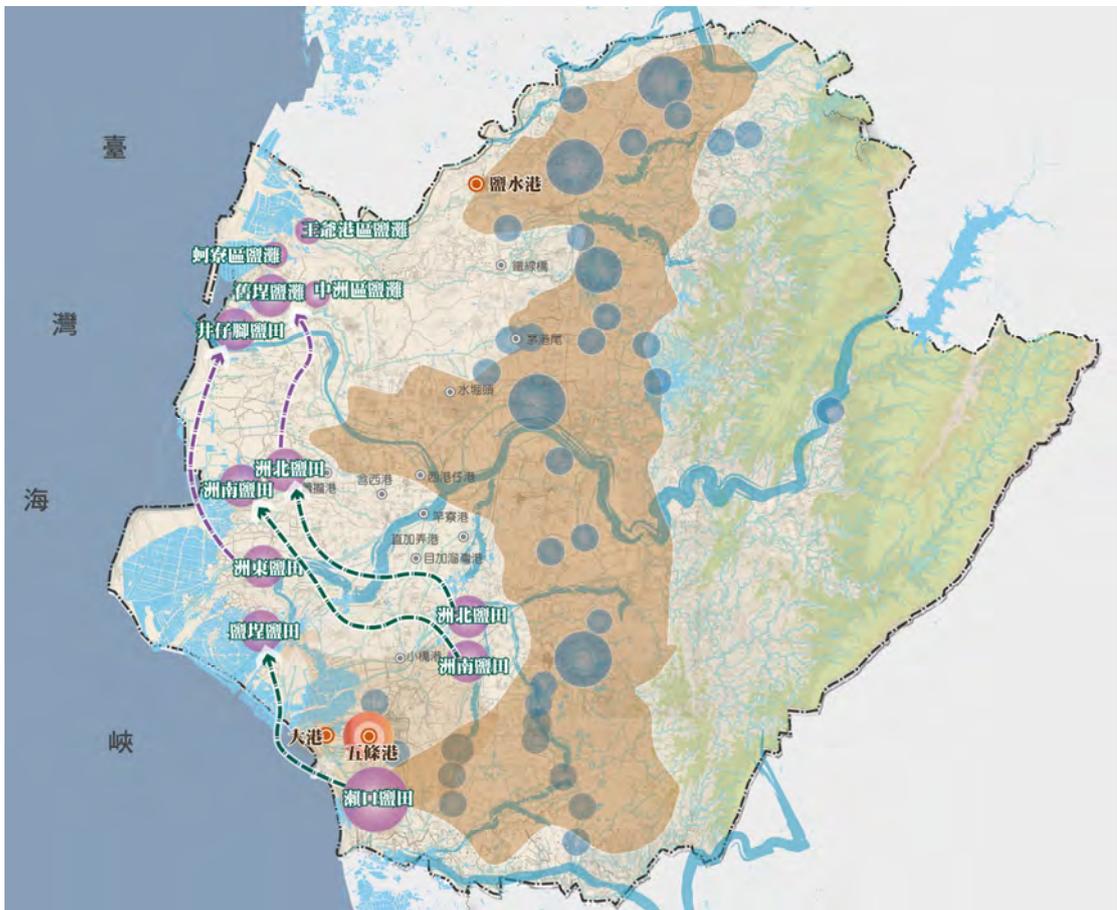


圖 3-31 古鹽場遷移分布

資料來源：本計畫繪製

(五) 糖鐵、嘉南大圳建設，帶來了關鍵的轉變

1. 糖鐵創造了特有平原產業地景風情

臺灣的製糖業有著悠久的歷史，清朝時期，臺灣的製糖業已經十分興盛，當時製糖以糖廊製糖為主，其方式是驅牛繞轉兩個花崗石製成的石轆，將甘蔗放置在石轆之間進行壓榨，榨出的蔗汁就交由糖師以鐵鍋加以蒸煮而成糖，終清朝時期，製糖方式大抵如此，無甚變化。臺灣製糖開始進入機械現代化乃始於日人治臺後的大力扶植、保護與獎勵，日人稱臺灣糖業為溫室產物，所言非虛。日人治臺後的第二年（1896），即將臺灣的關稅編入日本國內市場圈內，使臺灣的糖產能在日本國內市場立足，此舉可視為市場保護政策的開始，同年總督府也從夏威夷輸入玫瑰竹的種苗，開始進行甘蔗品種改良。

日本統治臺灣後，積極推動新式製糖，並興修水利、改良作物品種，以提高農作物產量，也將臺灣的農工業，推向現代化之路。到了日本統治末期，日本人在共設立了 9 間新式糖廠，分別為烏樹林糖廠、新營糖廠、岸內糖廠、蕭壠糖廠、麻豆糖廠、總爺糖廠、善化糖廠、永康糖廠、仁德糖廠、玉井糖廠，此外並於鹽水廳主要糖產地設立支局出張所。製糖成了最重要的產業。

為了在糖廠附近的蔗田收蔗之便，自 1907 年起興建軌距輕便鐵道，即現今所稱的糖鐵，遍布嘉南平原並提供載客的服務，其興建是以糖廠為中心，向外輻射，且因河川阻隔，故而多以東西向為主，至今仍為嘉南平原形成另一幅獨特的平原地景。隨著糖廠的發展，亦伴隨著許多水利設施的興建，如：鹿寮溪水庫，即是為供南靖製糖所冷卻用水及農田灌溉；尖山埤水庫為提供鹽水港製糖株式會社所建造。

2. 烏山頭水庫與嘉南大圳(西元 1920 年起)

雖然日治以前嘉南平原的水利設施數量多達 181 處，但由於埤多圳少，及雨量集中於夏季，使得水資源無法有效利用。日治時期，因工業日本，農業臺灣的殖民政策，欲將臺灣當為稻米和蔗糖的生產地，因此發展臺灣農業成了必要政策。為提升農業產量，開始致力於水利的興修也



糖鐵



仁德糖廠



嘉南大圳

是必然的首要步驟之一。嘉南大圳的興建使於 1920 年，期興建過程並將舊有埤圳加以整合運用，並以首先先建造烏山頭水庫，之後開鑿水路溝通曾文溪和濁水溪兩大河流系統。1930 年竣工，經由南、北幹線分流，然後依序流入支線、分線、給水路，最後被引入農田灌溉。灌溉後剩餘的水，則由排水路排出，在鹽分地帶，這些水還用來改良鹽分地的土質。嘉南大圳的興建使得嘉南平原水田大幅增加 30 倍，而 4 年後稻獲量亦增加為 4 倍。

灌溉水圳系統的建構，成為嘉南平原的血脈至今仍深深地影響著臺南地區產業的發展，水庫也提供穩定供水的基礎，讓臺南地區由早年的看天田轉變為臺灣穀倉。

水圳與糖鐵維繫著產業發展的命脈，創造了獨特的產業地景外，亦為文化地景與休閒遊憩發展增添潛力意涵。

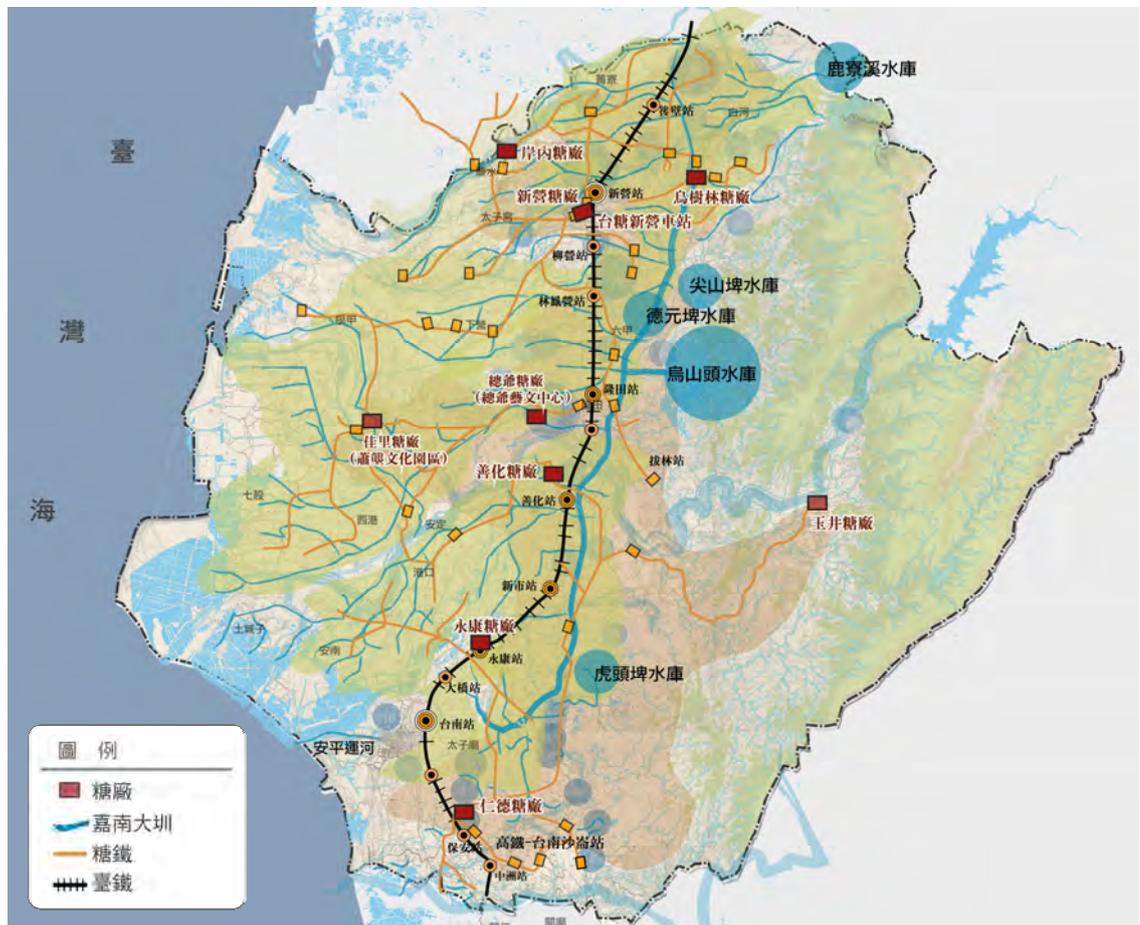


圖 3-32 糖鐵與糖廠的分布以及嘉南大圳

資料來源：本計畫繪製

(六) 街庄都市計畫的開始，殖民時期街道景觀

隨著人口眾多，日治期間 1935 年起，針對 5000 人以上的街庄實施都市計畫，包含府城、新營、佳里、學甲、鹽水、麻豆、西港、白河及善化之都市計畫。都市計畫除了提升生活空間的品質外，改善公共衛生及交通狀況於都市計畫地區內規

劃街路、水路、公園、市場、學校等設施，使得街道寬敞，下水道通暢整齊，主要市街紛紛出現「殖民時期建築」的街屋，改善了居民的生活和教育環境，包含新化、善化、麻豆、佳里、鹽水等街鎮。至今府城、鹽水、新營、善化、麻豆、佳里、學甲、新化，亦為臺南地區的八大古城。



新化老街



新化街役場

除了環境的改造，交通建設也是重要規劃之一，例如：行經後壁、新營到永康的縱貫道路（臺 1 線省道）；從基隆經臺南到高雄的臺灣南北縱貫線鐵道；隆田線、北門線、布袋線等 3 條載客營業線的糖業鐵道，而重要的交通建設，亦為日後發展重心的遷移埋下伏筆，如鹽水與新營地區。

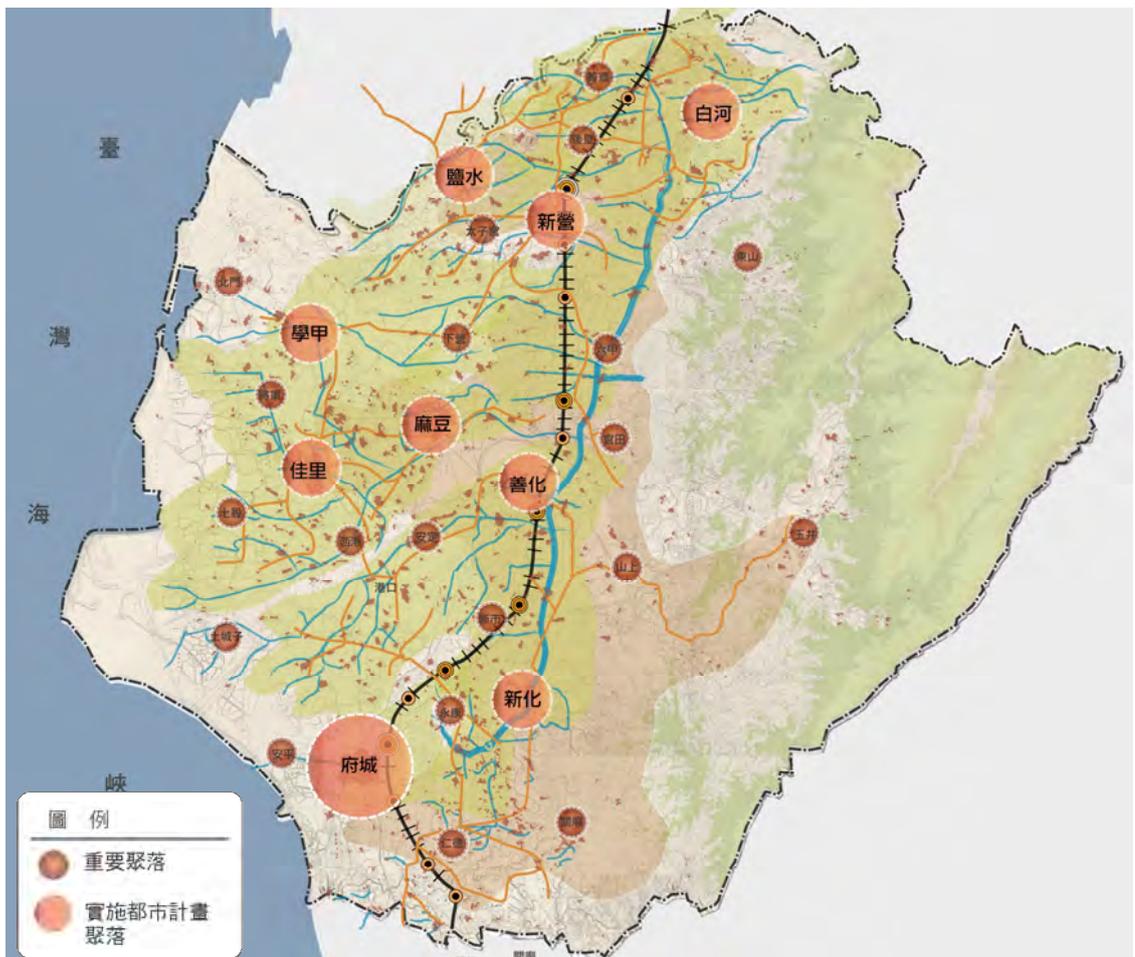


圖 3-33 日治時期重要都市計劃聚落

資料來源：本計畫繪製

(七) 山域空間的關注，溫泉產業的興盛

1. 關子嶺溫泉(日治時期)

於日治時期，開始重視對於山域地區的經營，主要原因乃是受到抗日活動以及日方對於山域地區擁有豐富的經濟產物所致。關子嶺地區早於清代即透過白河進行貨物交易，且為往來嘉義山區的重要樞紐。關子嶺溫泉開發甚早，日治時期即與四重溪溫泉、北投溫泉、陽明山溫泉並列臺灣四大溫泉。四周有枕頭山、虎頭山等群峰環抱。關子嶺溫泉最大特色是黑濁泥狀的泉水，含有豐富礦物質。大正元年(1911)，關仔嶺軌道株式會社更鋪設後壁寮至關仔嶺的輕便車軌道，以利旅客之往來及貨物之搬運，於是後壁寮附近的「後壁車頭」成了新的交通中心。溫泉產業的發展除關子嶺之外，近年來陸續發掘出龜丹溫泉、六重溪溫泉以及水雲溫泉，為山域空間為提供多樣豐富的養生體驗。而現今龜丹溫泉因溫泉法，其土地使用等發展性提升，將為新興潛力據點。



關子嶺溫泉



龜丹溫泉



江家古厝

2. 西拉雅國家風景區

西拉雅國家風景區位於嘉南平原東部高山與平原交接處，包含白河、新化、新市、善化、官田、六甲、左鎮、大內、山上、玉井、楠西、柳營、東山、南化部份區域，共計 14 個區，可劃分為「關仔嶺遊憩系統」、「曾文遊憩系統」、「烏山頭遊憩系統」、「左鎮遊憩系統」、「虎頭埤遊憩系統」。而山域空間多處遊憩據點，即含納西拉雅國家風景區內關子嶺、曾文、左鎮等遊憩系統之內，如梅嶺、308 高地、白河水庫、曾文水庫等等皆位處於風景區內，未來結合西拉雅整體的發展，深具潛力。



308 高地



梅嶺

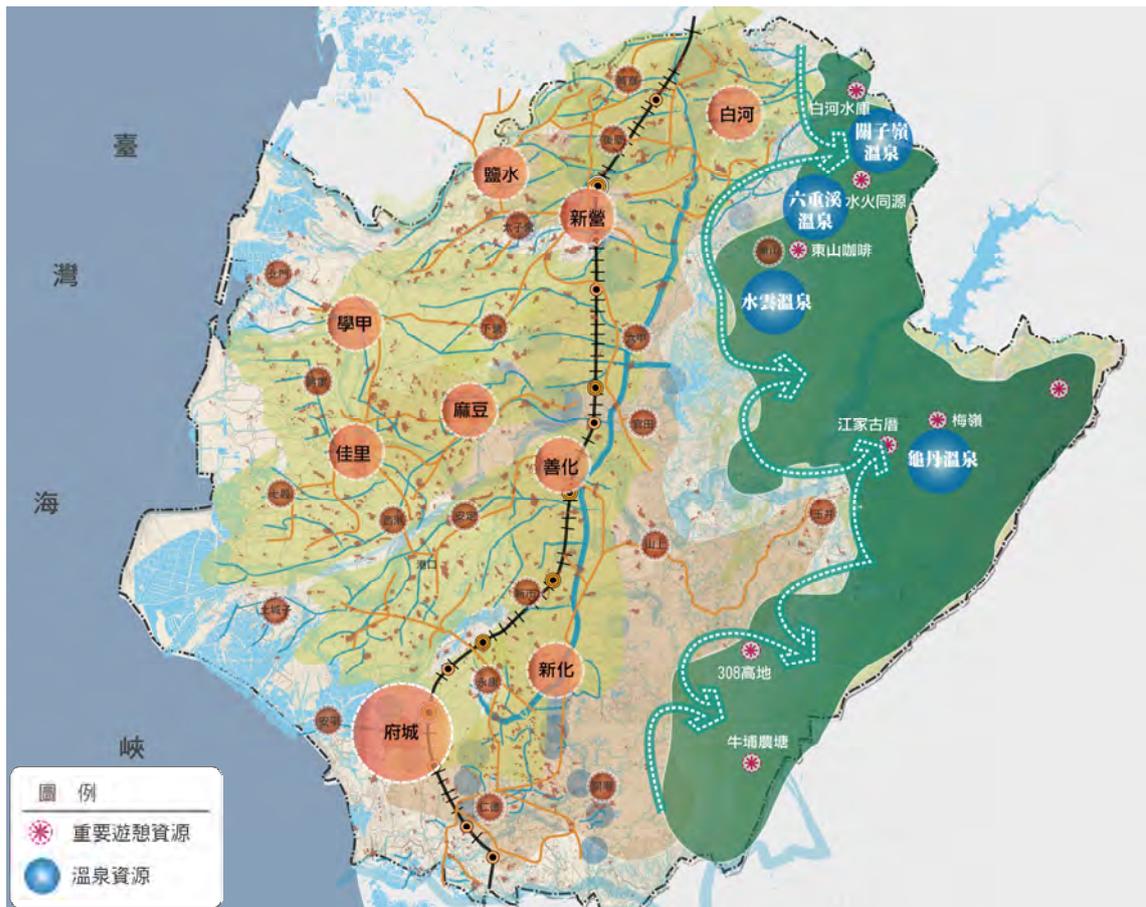


圖 3-34 山域空間的發展與潛力

資料來源:本計畫繪製

(八) 現今臺南市

臺灣經濟快速發展，大都會高樓林立，工商業所造就的都會景觀迅速擴散，但在臺南，卻開始注意沿海地區生態的資源與丘陵地區的原住民文化資源，進而協助成立台江國家公園、雲嘉南國家風景區與西拉雅國家風景區；新成立的科學園區，也希望能朝生技、光電與綠能等面向做為發展主軸，同一時間，也開始著手改造臺南的都會與聚落景觀，讓文化建城背景下的臺南，環境中能可窺見過往歷史的痕跡，展現了臺灣歷史發展與都市風情時間軸上的整合。水的文化、鐵道的文化與歷史時間軸所蘊含的空間文化，讓臺南跟其他都會區有不一樣的都市風情。

1. 交通建設影響聚落分布：相關二級產業隨著中山高的開通，沿線的新營、官田、永康、仁德等工業區才陸續開發，此外台鐵、台 1 線以及國道三號，也使得人口高成長的地區隨之分布。行政核心在交通建設以及過去縣市分治的狀態下，分為民治行政中心與永華行政中心。
2. 都會衛星城市的興起：配合國道三號、高鐵歸仁站、東西向快速道路、捷運及科技工業區等重大建設投入，皆集中於臺南都會區，其周邊的永康、仁德聚落高度密集，發展已漸趨飽和，並已朝向歸仁、關廟、新市、新化等地分散，進

一步擴大臺南都會區的範圍。再加上重大建設的投入，使得原臺南市的中心性更加嚴重，空間地景也呈現過度緊密的狀態。

3. 科技性產業型態：於新市、善化等區，因臺南科學園區的建置開闢及擴張，因而在產業、新興聚落之發展上呈現明顯的成長，隨著對環境保育之重視與南科遺址，未來將朝向適居性的生態社區為發展。

五、歷史文化據點

臺南市各行政區擁有著豐富的景觀資源，且具體表現在人文歷史、自然生態、產業活動等景觀特徵上，由於發展的歷史悠久，擁有豐富的歷史淵源，古蹟及歷史建築遍佈，其中，佔全國四分之一，文化資源名列全台第二，其中國定古蹟數量為全台之冠，有國定古蹟 22 處、縣（市）定古蹟 108 處，以下將對其臺南市內之歷史建築、古蹟、寺廟文化、特色街區、古蹟遺址、文化地景等作一介紹。

（一）考古遺跡

目前於臺南市發現 123 處遺址，分別在八掌溪流域發現 2 處，急水溪流域 15 處，曾文溪流域 24 處，鹽水溪流域 6 處；二仁溪流域 9 處，倒風內海汙港 21 處，台江內海汙港 34 處。從以上分布位置了解，史前人類與南瀛大地的水域有著緊密的關係。舊石器時代的文化遺址位於左鎮區菜寮溪；新石器時代的文化遺址分佈於官田區烏山頭、善化區南關里、新市區豐華里與三舍里、永康區蔦松里與網寮里、歸仁區八甲里、仁德區牛稠子與玉井區竹圍里。空間分佈，多集中於新市南科園區、臺 1 省道及縱貫鐵路沿線。

表 3-11 考古遺址彙整表

遺址名稱	位置	特色
南科遺址	臺南科學工業園區考古遺址	結構以紅磚堆砌而成，磚及陶管鋪砌出排水管路
道爺南糖廊遺址	臺南科學工業園區考古遺址	四組連灶，花條形火燒紅土面證明糖廊之存在
菜寮	左鎮區榮和村	地質特殊，蘊藏大量化石
兩奶山	楠西區照興村	素面紅陶文化
烏山頭	官田區湖山村	大湖文化
蔦松	永康區蔦松村	蔦松文化
八甲	歸仁區七甲村、八甲村	大盆坑文化
牛稠子	仁德區成功村	牛稠子文化
西寮	麻豆區北勢里、南勢里；下營西連村	蔦松文化
水堀頭遺址	麻豆區	古代麻豆港碼頭遺跡
歸仁窯（十三窯）	歸仁區沙崙村	清朝窯業遺址

資料來源：本計畫彙整

(二) 古蹟資源

臺南市古蹟在整體空間分佈，主要集中於中西區、安平區、東區，著名的古蹟有臺南孔子廟、赤崁樓、大天后宮…等，其餘零星分佈於善化、麻豆、佳里、鹽水、新營與後壁等臺 1 省道沿線各區。除古蹟之外，另有豐富的歷史建築、寺廟文化與特色街區等。由於相關歷史資源豐富，首先針對國定古蹟與市定古蹟進行綜整。

表 3-12 古蹟彙整表

	名稱	古蹟位址
國定古蹟	臺灣城殘跡(安平古堡殘跡)、熱蘭遮城城垣暨城內建築遺構、二鯤鯓砲臺(億載金城)	安平區
	四草砲臺(鎮海城)	安南區
	赤崁樓、臺南孔子廟、北極殿、臺灣府城隍廟、臺南地方法院、兌悅門、原臺南州廳、原臺南測候所、大天后宮(寧靖王府邸)、五妃廟、祀典武廟共 10 處	中西區
	開元寺、臺南三山國王廟、開基天后宮，共 3 處	北區
	臺南火車站、原日軍臺灣步兵第二聯隊營舍，共 2 處	東區
	南鯤鯓代天府	北門區
	原臺南水道	山上區
市定古蹟	金華府、原臺南大正公園、原臺南州會、原臺南神社事務所、原臺南山林事務所、原臺南公園管理所、原臺南刑務所官舍、原臺南刑務所要道館、原臺南州青果同業組合香蕉倉庫、原臺南刑務所合宿(原臺南刑務所醫務所之修正)、西市場、廣安宮、原廣陞樓、原臺南師範學校本館、原臺南運河海關、原臺南放送局、大井頭、原臺南高等女學校本館、原臺南愛國婦人會館、原嘉南大圳組合事務所、原臺南警察署、原臺南武德殿、原臺南合同廳舍、原臺南公會堂、原林百貨店、原日本勸業銀行臺南支店、臺南石鼎美古宅、全臺吳氏大宗祠、臺灣府城城垣南門段殘蹟、臺灣府城大南門、臺南東嶽殿、陳德聚堂、臺南水仙宮、風神廟、臺南景福祠、總趕宮、臺南德化堂、萬福庵照牆、開基武廟原正殿、臺南天壇、擇賢堂、臺南報恩堂、臺南鄭氏家廟、臺南法華寺、蕭氏節孝坊、接官亭、臺南開基靈祐宮，共 47 處	中西區
	原臺南州立農事試驗場宿舍群、原臺南州立農事試驗場辦公廳舍、原臺灣府城東門段城垣殘蹟、原臺南長老教女學校本館暨講堂、原臺南長老教中學校講堂暨校長宿舍、原臺南廳長官邸、原臺南高等工業學校校舍、原臺南州立第二中學校校舍本館暨講堂、原臺南縣知事官邸、臺灣府城巽方砲臺(巽方靖鎮)、臺灣府城大東門、臺灣府城城垣小東門段殘蹟、原日軍臺南衛戍病院、臺灣糖業試驗所、原臺南神學校校舍暨禮拜堂，共 15 處	東區
	安平盧經堂厝、原安平鹽田船溜暨專賣局臺南支局安平出張所、安平海頭社魏宅、原臺南運河安平海關、原安平港導流堤南堤、安平市仔街何旺厝、原臺南總督府專賣局臺南支局安平分室、原德商東興洋行、原英商德記洋行、臺南延平街古井、海山館、安平小砲臺、妙壽宮，共 13 處	安平區
	原日軍步兵第二聯隊官舍群、原寶公學校本館、王姓大宗祠、原臺南中學校講堂、烏鬼井、重道崇文坊、西華堂、臺南興濟宮、大觀音亭、原臺灣總督府專賣局臺南出張所，共 10 處	北區
	原水交社宿舍群暨文化景觀、原臺灣總督府專賣局臺南支局、施瓊芳墓、曾振暘墓、藩府二鄭公子墓、藩府曾蔡二姬墓，共 6 處	南區
	學甲慈濟宮	學甲區

佳里金唐殿、佳里震興宮	佳里區
新營太子宮、鐵線橋通濟宮、原鹽水港製糖株式會社總社辦公室	新營區
善化慶安宮	善化區
月津港聚波亭、鹽水八角樓	鹽水區
白河大仙寺、關子嶺碧雲寺	白河區
麻豆總爺糖廠	麻豆區
保安車站	仁德區
菁寮金德興藥舖、後壁黃家古厝	後壁區
永康三崁店糖廠神社遺蹟	永康區

資料來源：本計畫彙整

(二) 歷史建築

除宗祠外，尚包括古厝、具歷史意義之產業遺產等，其中以東勢里方家宗祠最為早期，於西元 1641 年建造，為關廟區歷史悠久的望族。最近代為臺鹽隆田儲運站，於 1958 年建造，位於官田區隆田里，原屬臺鹽總廠隆田據點鹽倉，該鹽倉建築於 1958 年，其屋頂樑柱皆以臺灣檜木構造。

(三) 寺廟文化

臺南市的宗教文化盛行，有許多節慶與活動多吸引外縣市的觀光人潮，由此可見臺南市宗教寺廟文化已流傳甚遠，寺廟天主堂等宗教建築：武廟、臺南孔廟、大天后宮、保安宮、學甲慈濟宮、佳里震興宮、西港慶安宮、菁寮天主堂、麻豆代天府、白河大仙寺…等。

(四) 特色街區與古官道

臺南市有多元的聚落特色：歷史街區主要分佈中西區、農村聚落分佈於後壁區與柳營區、眷村聚落多坐落於永康區。臺南市重要聚落在整體空間分佈情形，主要集中在於中西區與七股區，其次為後壁、新營、柳營、鹽水、學甲與北門區，這些地區多屬平原地區與沿海地區。

臺南古官道，稱為府城北路，從府城通往諸羅縣，沿著台江內海的這條古官道是重要交通路線。其中，鐵線橋港、鹽水港、茅港尾港、麻豆港遺跡，則為現稱古官道歷史景觀軸線上，重要的交通據點。

表 3-13 特色街區彙整表

老街名稱	年代	特色
安平老街(延平老街)	荷鄭時期	位於"安平古堡"旁邊的『延平街』又稱為「安平老街」，為三百多年前荷蘭人在安平修建的第一條路，又有『臺灣第一街』之稱。
神農街老街	清朝初期	昔日稱為「北勢街」，為目前臺南市保存最完善的老街，也是五條港文化園區最重要的據點。五條港在清初臺灣對外主要的門戶，而北勢街所在位置正是港區中央，是當時最熱鬧的街道。神農街寬度約四米，街道上的老屋因為產權複雜、改

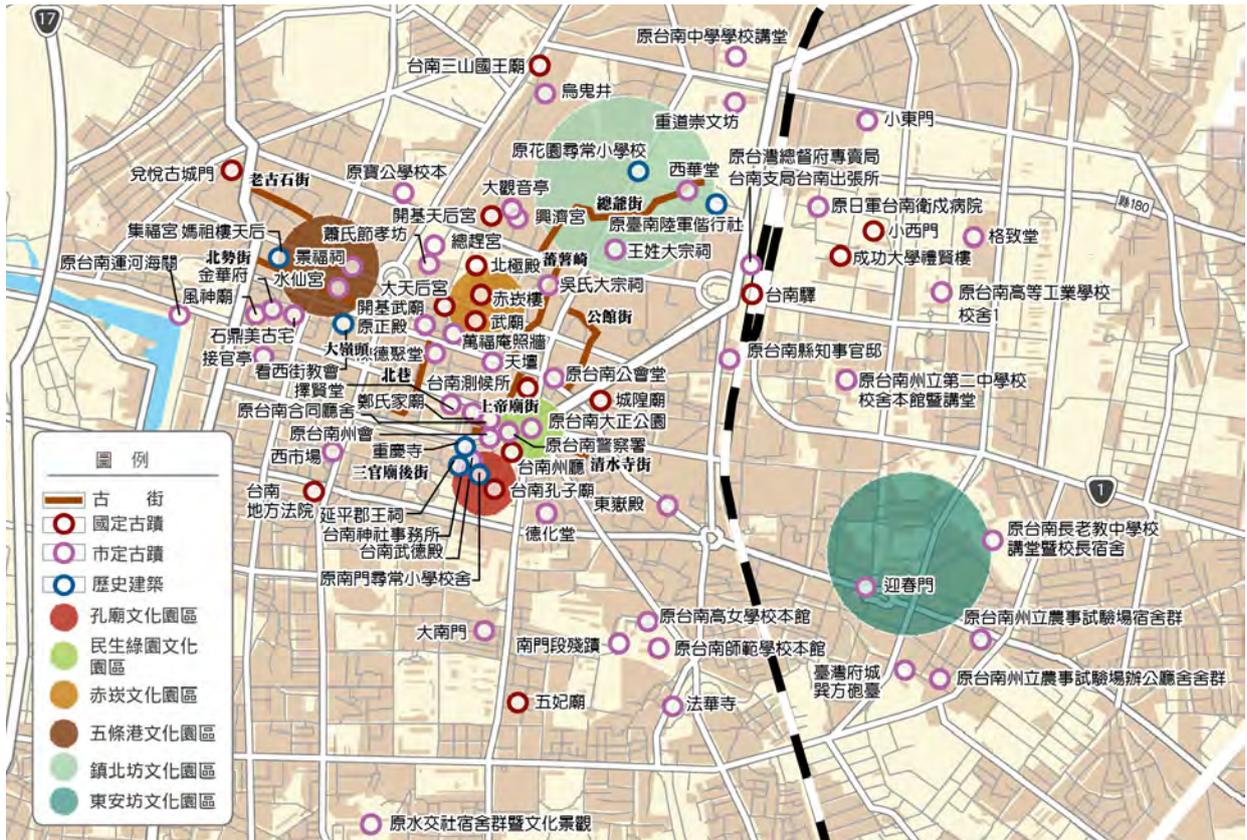


圖 3-36 原臺南市歷史文化據點

資料來源：本計畫繪製

六、生活文化資源

(一) 文化景觀

依文化資產保存法中所闡述的文化景觀，包括神話傳說之場所、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史名園、歷史事件場所、農林漁牧景觀、工業地景、交通地景、水利設施、軍事設施及其他人類與自然互動而形成之景觀。臺南市文化景觀資源包含如下表：

表 3-14 臺南市文化景觀一覽表

據點	價值	據點	價值
烏山頭水庫及嘉南大圳水利系統文化景觀	嘉南大圳灌溉系統是利用天然地理與人工設施所創造的水利灌溉系統；烏山頭水庫亦是重要的風景觀光區；而為興建、管理、維護灌溉系統成立的「嘉南農田水利會」，所形成的社群影響農村社會的發展。	七股北門鹽場鹽灘文化景觀	七股、北門、將軍濱海區域。具有與鹽業直接相關的代表性景觀，說明鹽業的歷史發展、特殊空間環境。
鹽分地帶刈香文化景觀	包括南瀛五大香--麻豆代天府的「麻豆香」、西港慶安宮的「西港仔香」、佳里金唐殿的「蕭壠香」、學甲慈濟宮的「學甲香」、土城聖母廟的「土城仔香」。	赤山龍湖巖文化景觀	赤山龍湖巖主祀觀音佛祖，為臺南縣重要的宗教聖地；其地理環境背山面湖，相關傳說遍佈臺南縣，而其空間環境，形成整體而特殊

據點	價值	據點	價值
			的文化景觀。
南瀛糖業文化景觀	包括佳里糖廠、麻豆糖廠、新營糖廠、烏樹林糖廠、善化糖廠。	臺南水道文化景觀	臺南水道是利用曾文溪水源，及周邊地形之水利設施，供應大臺南地區，是人類利用天然資源與地理條件所創造而形成的空間環境景觀。
舊鹽水港河港文化景觀	鹽水港是鹽水地區發展的重要影響因子，其殘存之遺跡目前仍能清楚呈現過去特殊的地理空間，為人類運用地理條件，改造生存的例證。	草山月世界文化景觀	自玉井曾文溪以南，向南延伸至左鎮、龍崎境內，並連接至高雄市境內包含惡地泥岩地形，以及因此所聯想形成的特殊景觀點(獅頭、伏牛、侏儸紀、巨鱷、小玉山、大峽谷等)。
關子嶺文化景觀	關子嶺以溫泉相關服務成為地區主要產業，並建立溫泉相關設施，是人類利用天然環境條件，形成的特殊產業與空間；而其所處地理空間，山岳林立，位居臺南縣第一高峰大棟山，自古即為寺廟開山、興建、參拜之場域。	虎頭埤文化景觀	虎頭埤為人類為生存而利用天然環境資源的具體設施，形成的湖潭景觀；長期以來成為宗教設施、紀念設施、休閒設施匯聚之場所，見證了人類與自然互動景觀之例證。
平埔族文化景觀	西拉雅族社文化景觀以公廨為主，其阿立祖信仰，與公廨建築為平埔族聚落生活的重要空間，並具有表現平埔族文化之意象與特色。	噶吧哖事件文化景觀	噶吧哖事件為日治時期最大的武裝抗日活動，對臺灣日治時期有重大影響。事件後所興建的紀念設施，分佈於區域中，形成紀念特殊事件空間景觀。

資料來源：本計畫彙整

(三) 文化節慶

臺南市因歷史悠久與寺廟文化的盛行，衍生出許多地方特色的文化、產業及節慶活動，如：孔廟文化祭、鄭成功文化節、安南聖母廟活動、北門南鯤身代天府五府千歲、鹽水蜂炮…等宗教節慶活動。而節慶中許多傳統藝術表演，如宋江陣、舞獅陣、八家將等等，亦反映地區文化特性與傳統。民俗文化活動多集中於中西區、麻豆、鹽水等地。臺南市有許多以農業活動為主的地區，包括平原地區的後壁、下營、將軍、佳里等地區，以及山區的王井、關廟地區，近年來將地區農特產品與節慶活動結合，如玉井芒果節、白河蓮花節，積極推動觀光產業計畫，藉由節慶活動的舉行，保存特色文化並增加地方經濟。

臺南市利用地方文化特色，結合傳統技藝舉辦各種活動，轉型成為創意文化產業，發揮古都之美名。未來文化資產與文化活動應相互結合，配合地方性的物產活動，舉辦特產節慶；特殊地方產業成立產業博物館，以發展旅遊服務。

1. 產業節慶

白河蓮花節、大內酪梨節、將軍胡蘿蔔節、玉井芒果節、東山咖啡節等，已成為著名之產業活動。

2. 刈香與宗教活動

南市五大刈香(學甲慈濟宮學甲香、佳里金唐殿蕭壟香、西港慶安宮西港香、麻豆代天府麻豆香、土城聖母廟土城香)的分佈領域代表歷史演變之軌跡，是重要的社群組織；元宵節鹽水所舉行之蜂炮活動與西港每三年舉行一次之王船祭是臺南市知名慶典。

3. 平埔夜祭

東山區吉貝耍、大內區頭社里。吉貝耍是臺南地區最完整之平埔族部落，每年農曆九月初四晚上在大公廨所舉行之夜祭海嘯最著名。

4. 孔廟文化節

依傳統於 9 月 28 日舉行大成至聖先師誕辰釋奠大典，並規劃觀禮活動，以趣味但不失肅穆的方式邀請學子與民眾更加認識孔廟內涵深厚的建築。

5. 王船祭

以西港慶安宮與安定長興宮為主，每逢丑、辰、未、戌三年舉行一科刈香繞境，最後送王船時將瘟神與千百部將送至曾文溪畔，火送昇天述職。

而灣裡與喜樹的王船信仰，起因二、三百年前，在靠灣裡、喜樹海上，兩庄漁民發現了一艘載有王爺的王船，兩庄居民相爭這艘王船，後來王船歸給灣裡，而王爺歸給喜樹。其王船的信仰活動是出巡二仁溪(從灣裡溯溪至高雄湖內太爺村)。另一種屬燒王船的活動，是隨著灣裡角頭廟「王醮」活動而舉辦；另外，喜樹萬皇宮也是屬於燒王船的文化。



白河蓮花節 資料來源：臺南市政府



鹽水蜂炮
資料來源：<http://blog.citytalk.tw/?p=4480>



鄭成功文化節
資料來源：<http://tw.tranews.com/>



孔廟文化節 資料來源：臺南市政府



圖 3-37 臺南市文化節慶分布圖

資料來源：本計畫繪製



圖 3-38 原臺南市文化節慶分布圖

資料來源：本計畫繪製

表 3-15 臺南市 2012 節慶活動一覽表

官方舉辦	民間舉辦
臺南百花祭 1/19-3/4	臺南鹿耳門天后宮文化季 (鹿耳門天后宮主辦)
臺南藝術季 2/25-6/17 佳里農會牛蒡節 3/24-3/25	鹽水蜂炮 (鹽水武廟管理委員會)
臺南行春系列活動 1/20-2/6 (國際鼓樂節、月津港燈節、鹽水犁蜂炮、法國火劇團)	聖母廟國際煙火慶元宵 (鹿耳門聖母廟)
臺南國際蘭花節 3/3-3/12	放鴿苓 (七股、北門、鹽水、學甲各社區舉辦)
臺南香科年* 3-5 月 2012 壬辰年開基鹿耳門媽出巡、台江迎神季遶境活動 2012 壬辰年蘇厝真護宮王船祭文化季活動 2012 壬辰年蘇厝長興宮七朝王醮瘟王祭 2012 壬辰年學甲慈濟宮年刈香上白礁祭典遶境活動 2012 壬辰年禳災祈安香醮(刈香) 2012 壬辰年麻豆代天府五府千歲出巡遶境. 2012 年壬辰香科刈香活動	南鯤鯓進香活動 (南鯤鯓代天府)
端午節—臺南市國際龍舟錦標賽	[蕭壟香]佳里金唐殿刈香
鄭成功文化節 (世界的大員-2012 鄭成功文化節·開臺聖王鄭成功 351 週年)	[西港香]西港燒王船
蝶與荷之夏日戀曲(含白河蓮花節、玉井芒果節) 5-7 月	[學甲香]慈濟宮上白礁
一見雙雕-鹽雕&沙雕藝術節 6/2-7/15	[麻豆香]麻豆代天府刈香
虎頭埤阿勃勒花季 6/3-6/24 每週六日	[土城香]正統鹿耳門聖母廟刈香
七夕嘉年華 8/4-8/26	
馬沙溝音樂祭 7/13-7/15	
七股觀光赤嘴園、海鮮節 7-8 月	
東山龍眼節 8 月	
2012 愛情城市七夕嘉年華 8/11-8/26	
孔廟文化節	
七股洋香瓜節(12~翌年 1 月)	
跨年活動(送夕限、跨年晚會、迎曙光)12/31-1/1	
關子嶺溫泉音樂祭暨水火同源 300 年系列活動 10-12 月	
聖誕燈會系列活動* 12 月-翌年 1 月	

資料來源：本計畫彙整

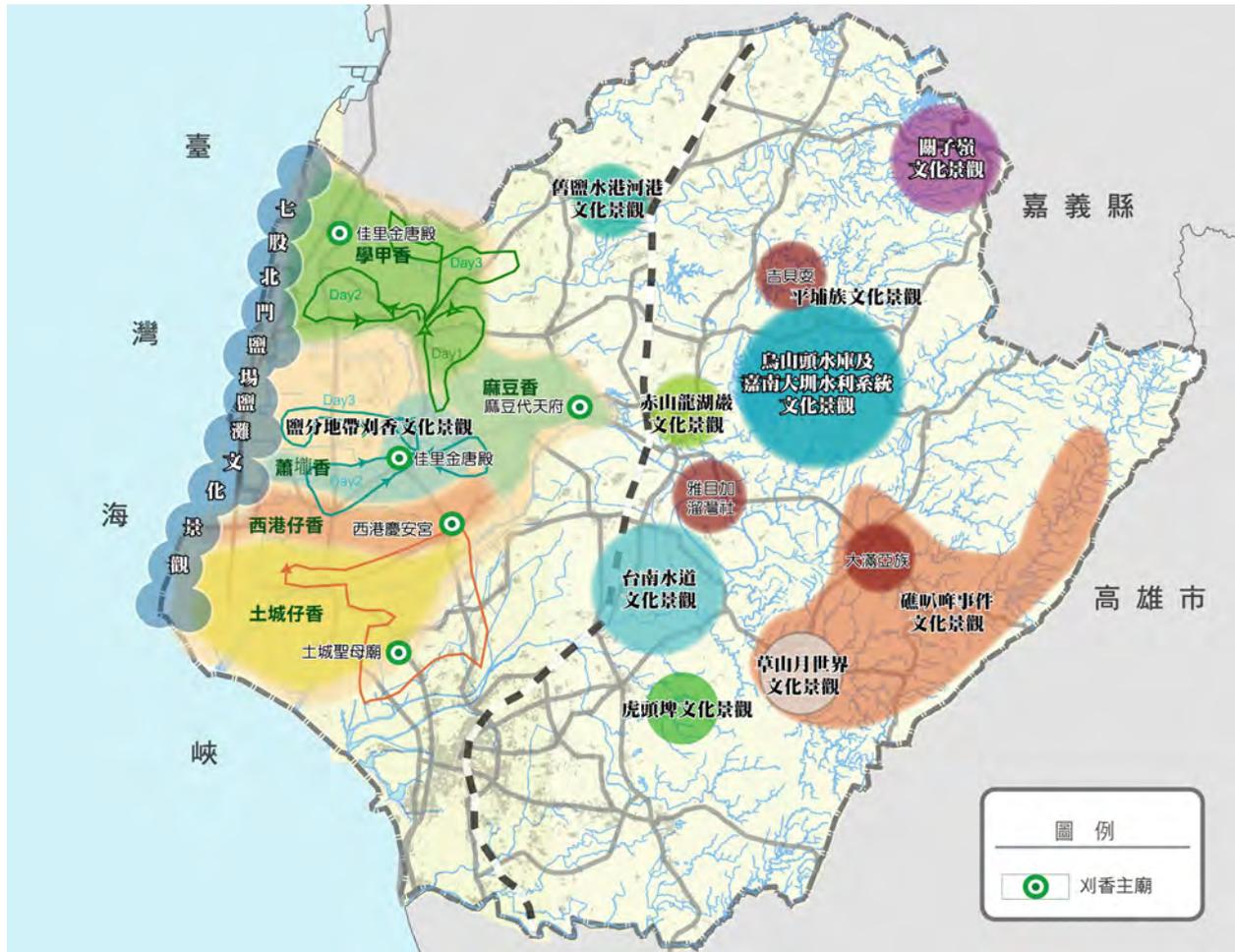


圖 3-39 臺南市文化景觀分布圖

資料來源：本計畫繪製

(四) 聚落風貌

臺南市涵納豐富的鄉村聚落風貌，其風貌又因立地條件的不同而形成不同的形態。

1. 都會聚落：安平區、中西區、北區 東區等平原都會型聚落，且因發展甚早密度高視覺雜亂，但應保有豐富的歷史文化空間富含人文氛圍。
2. 漁村地區：馬沙溝社區、龍山、青鯤鯓內海型環境視野開闊平坦，水路複雜，廟宇宏偉成為視覺焦點。道路平直，巨大尺度高架濱海快速道路通過。
3. 低溼地聚落地區：七股地區視野開闊，低矮房舍，強烈日照，缺乏綠意，季風明顯。可發現微地形的景觀，以小型水系串聯聚落環境單元。漁村景觀聚落學甲區、北門區、將軍區、七股區位於臺南市沿海地區，因養殖漁產及近海漁業特性，又因公共設施較為缺少，使農村聚落較為集中。
4. 平原水鄉聚落地區：官田地區平疇綠意，道路尺度，開闊的河川灘地，多水圳埤塘。而其中新營區、鹽水區，其農村社區分佈多為散居農宅，而村集居型之社區，且鄰近行政機關及交通要道之處，其生活機能方便，在生活聚落特性上屬於行政生活聚落。

5. 都市近郊：仁德、歸仁聚落密度高，位於靠近臺南市之都市近郊地帶，因接近都市近郊，多半土地已開發，農產耕地面積較小。大型交通建設密集（快速道路、高鐵）、工業區廠房、天際線雜亂，尺度不協調。
6. 近山區聚落：白河、後壁以平原為主，有局部之地形起伏，且有不同水系之交疊(水庫、埤塘、灌溉水路、溪流) 兩區內有著豐富的農產區域，其農村產業以稻米為大宗，並有果園、蘭花種植等。
7. 丘陵地區聚落：溪北為東原地區、溪南為左鎮。溪南地形生產條件差，其鄉內無都市土地，自然景觀多保持原貌，因屬河階地形，山勢陡峭，不易形成大型聚落，人口較為稀少但具景點潛力。溪北丘陵多小型溪谷盆地，獨立依山的農村聚落風景，建築形式多樣化。著名產業為酪農與咖啡產業。
8. 谷間盆地：玉井、楠西河谷沖積盆地，地形變化豐富，大型快速道路穿越谷地(台 3 線、北門玉井快速道路)。玉井產業多以果品為主，因地形地貌關係，其農村聚落分佈多分散於溪谷之中，農村景觀因地形而使層次豐富。農村聚落景觀屬果鄉景觀果園間散布少數的小型工廠。
9. 山間地區：南化水庫上游、後堀流域，堀鑿屈流河階地形，不易形成大型聚落，農產品以果園為主。

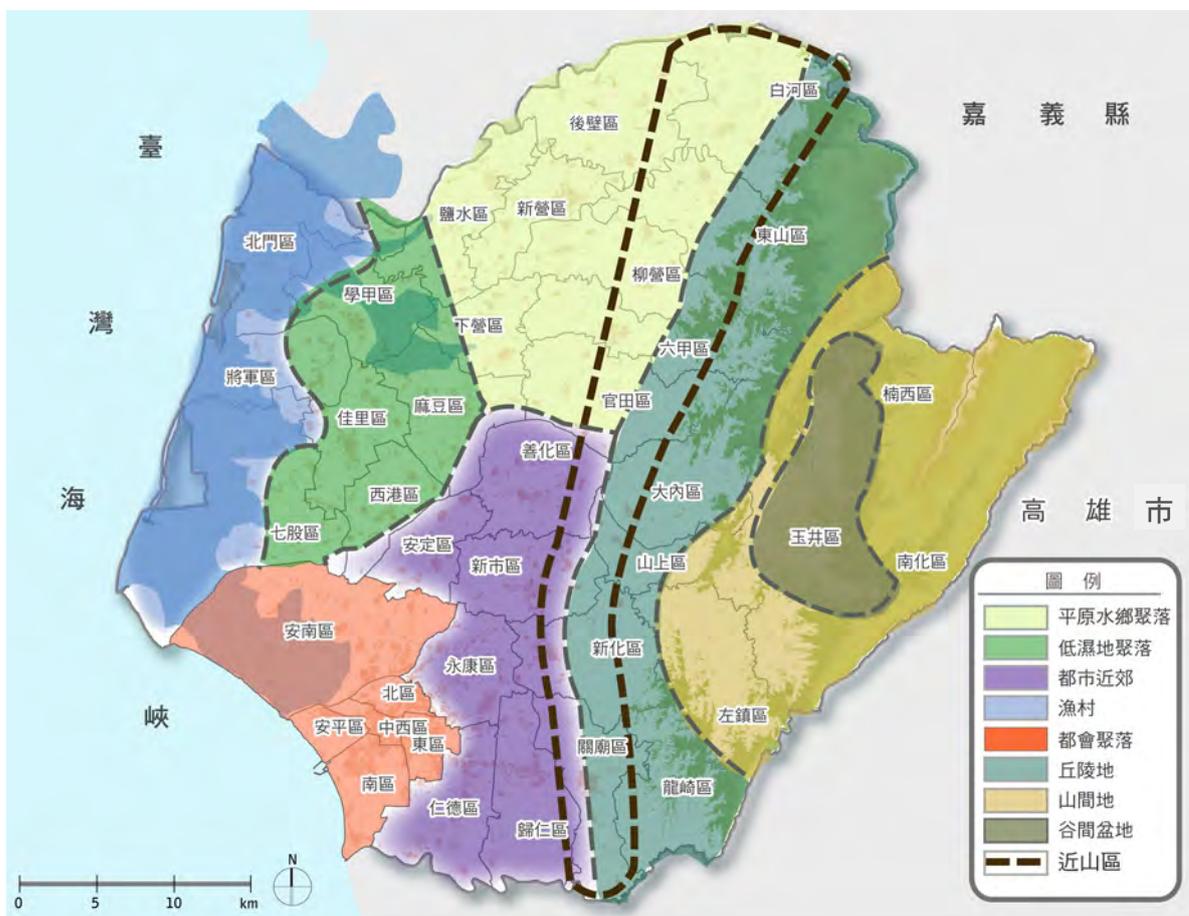


圖 3-40 臺南市聚落型態分布區域

資料來源：本計畫繪製

七、觀光休憩資源

因擁有悠久的歷史文化、多元的自然、人文資源以及產業景觀，臺南市所展現出的觀光休閒資源，也因而深具多樣的風貌。以下藉著休閒資源之特性，劃分為自然型、人文型與產業型之特性，並以廣域的角度針對各類型休閒資源特性，未來配合景觀綱要計畫之推行上所需扮演之角色進行探討。



資料來源：臺南市政府

（一）自然型：大型綠地、開放空間及藍帶空間

- 1.綠地資源：臺南市擁有為數眾多的大小型公園綠地與開放空間，其中大型公園綠地，較具有代表性的有臺南公園、南瀛綠都心、綠化體育場、武承恩公園等等，其均為所屬的區中最具代表性的公共活動場所。除了提供優質的綠色空間外，並創造了具有停留性、休憩性的機能，為地區觀光休憩的發展提供了其空間意象形塑的方向。都市中綠地系統的串聯，公園綠地與開放空間也佔了極重要的地位，創造都市廊道，除了延續公園綠地與開放空間的既有氛圍外，提升生活品質與休憩空間外，也提供了生態連結的效果。



資料來源：臺南市政府

- 2.藍帶資源：曾文水庫、烏山頭水庫、虎頭埤、尖山埤和關仔嶺是臺南市早期開發的風景區。臺南市的海岸地區、平原地區及丘陵地區，分別孕育了豐富且多樣的自然資源。沿海地區有臺灣地區最完整的濕地生態體系和候鳥棲息地；平原地區有為數可觀的埤池、水塘遍布，這些人工構築的環境，孕育了豐富的生態系，包括各種稀有鳥類；丘陵地區有特殊地形景觀惡地形和五峰山獼猴保育園等，這些都是珍貴的生態資源。

（二）人文型：歷史文化據點、文化園區、民俗活動

- 1.歷史文化據點：臺南市開發甚早，人文資源豐富，在廟宇方面有南鯤鯓廟、麻豆代天府、學甲慈濟宮、佳里金唐殿、隆田觀光酒廠、安平古堡等等
- 2.文化園區：原臺南市因其文化特色豐富，劃定為 7 大文化園區，分別為鯤喜灣文化園區、台江生態文化園區、安平港國家歷史風景區、民生綠園文化園區、孔廟文化園區、五條港文化園區、赤崁文化園區，提供各式人文遊憩的活動。此外近年也致力於創意文化園區之營造，如臺南文化創意園區、永康創意設計園區、佳里蕭瓏文化園區、總爺創意文化工藝園區等，創意設計產業進駐促進產業轉型，人文資源亦整合綠色生態、歷史文化、都會及創意產業資訊，將會成為臺南市未來發展自明性

(三) 產業型：休閒農(漁)業

自 90 年根據「一鄉一休閒農漁園區」等計畫推展各地方休閒農業，其中臺南市已有柳營、下營、新化、山上、左鎮、南化、白河、七股、佳里、關廟、楠西、六甲、學甲及北門等十四區受農委會補助「休閒農漁園區計畫」獲得補助多達 1 億 1 仟 2 百萬元，但目前的休閒農業所在地區卻常為孤立狀態，未與農村聚落相結合，現今必需考量休閒農業發展與既存鄉村的整體性與關聯性。

表 3-16 臺南市觀光遊憩資源圖

類型	名稱				
自然型遊憩資源	臺南都會公園	台江國家公園	烏山登山步道系統	雲嘉南濱海國家風景區	太康綠色隧道
	紅葉公園	梅嶺登山步道	崁頭山登山步道	新化國家植物園	葫蘆埤生態公園
	七股潟湖、鹽山	關子嶺登山系統	馬沙溝濱海遊樂區	虎頭埤風景區	烏山頭水庫風景區
人文型遊憩資源	吉貝耍平埔文化園區	五條港文化園區	安平港國家歷史風景區	五條港文化園區	臺灣鹽業博物館
	善化啤酒文化園區	赤崁文化園區	隆田觀光酒廠	總爺創意文化工藝園區	白河蓮花產業文化資訊館
	孔廟文化園區	臺南文化創意園區	南瀛兒童科學教育館	臺灣蘭花生物科技園區	黑面琵鷺生態展示館
產業型遊憩資源	大坑休閒農場	東山咖啡園區	南元休閒農場	白鵝生態教育農場	下營區休閒農漁園區
	將軍漁港觀光魚市	新營糖廠	關子嶺溫泉風景區	走馬瀨農場	梅嶺休閒農業區

資料來源：本計畫整理

表 3-17 臺南特有地方文化分析表

區域	地方休閒活動
臺南	赤崁文化園區、成功大學、安平老街、海安路、臺南公園、孔廟文化園區、台江生態文化園區
新營	天鵝湖、新營鐵道文化園區
鹽水	月津文史發展協會、八角樓
白河	關子嶺風景區、白河水庫、大仙寺、碧雲寺
麻豆	代天府、南瀛總爺藝文中心、麻豆老街
佳里	金唐殿、蕭壠文化園區
新化	虎頭埤風景區、新化鬥蟋蟀
善化	成功啤酒廠、善化牛墟
學甲	慈濟宮猜燈謎、苓鴿賽、錦鯉之鄉休閒農場
柳營	尖山埤水庫、太康綠隧
後壁	蘭花園、後壁火車站、菁寮黃家古厝
東山	東山咖啡、西口小瑞士
下營	下營鄉產業展示館、上帝廟廟前廣場與武承恩公園

區域	地方休閒活動
六甲	林鳳營車站、牧場
官田	珊瑚潭、官田陶坊
大內	走馬瀨農場、西拉雅親子鄉公園、頭社夜祭
西港	慶安宮、成功國小蝴蝶園
七股	觀賞黑面琵鷺、鹽田、潟湖
將軍	馬沙溝濱海遊憩區
北門	王金河醫療歷史紀念館、南鯤鯓代天府、蚵寮民俗文化公園、井仔腳瓦盤鹽田
新市	新港社地方文化館
安定	保安宮、長興宮
山上	天后宮、自來水文化園區
玉井	玉井老街、走馬瀨農場
楠西	梅嶺、龜丹溫泉區
南化	獼猴保護區、源之旅公園
左鎮	二寮村跳鼓陣、烏樹林村八音鎮、草山 803 高地
仁德	保安車站、奇美博物館
歸仁	逅月山莊、世界蛇王教育農場、七甲花卉文化園區
關廟	大潭埤、山西宮
龍崎	虎形山休憩公園、烏龍水景點、龍船窩

資料來源：臺南縣景觀綱要計畫，本計畫整理

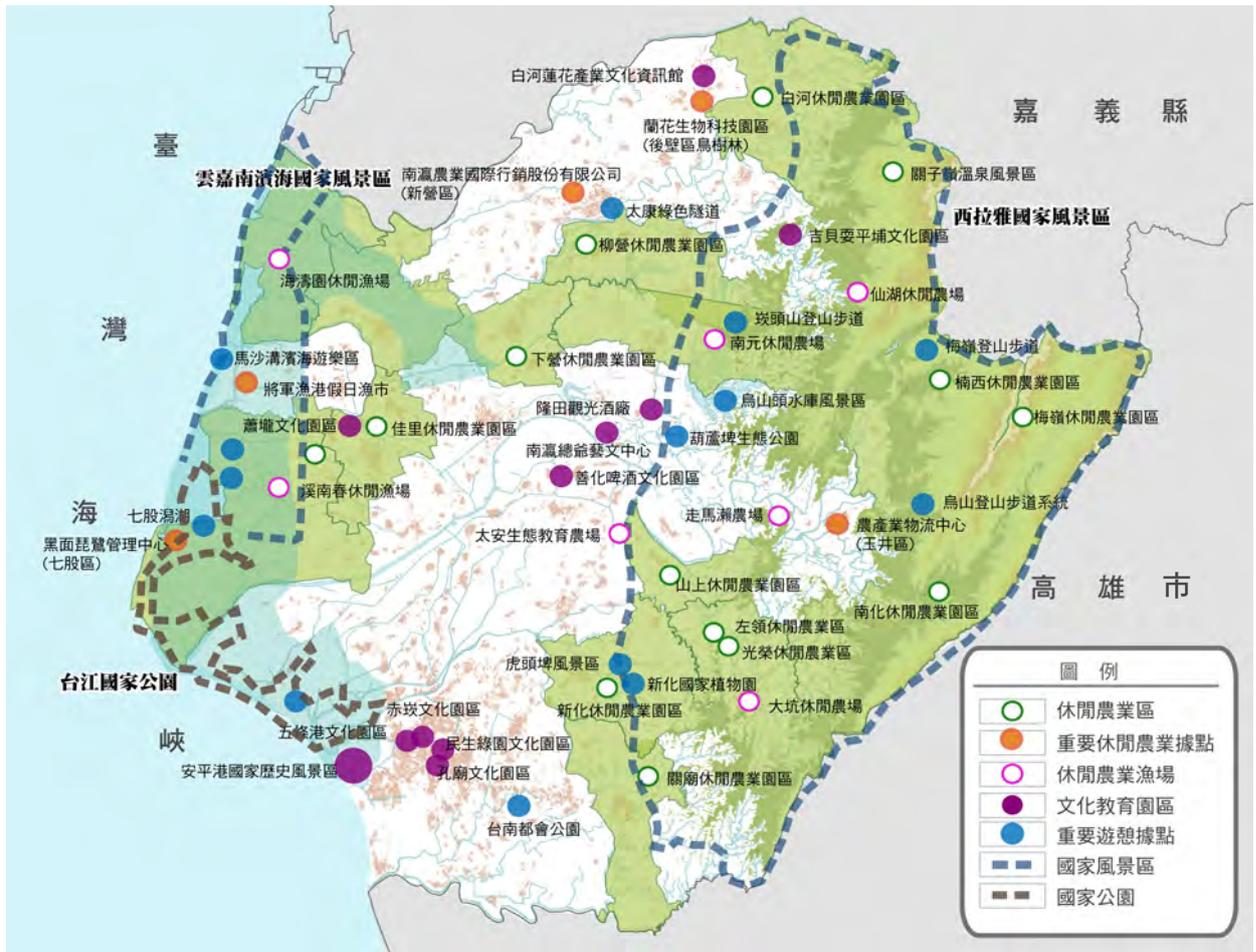


圖 3-41 臺南市觀光遊憩資源圖

資料來源：本計畫繪製

第四節 相關計畫對整體地貌景觀的詮釋

透過臺南景觀資源的整合、綠色基盤之闡述，得以輔助本案快速的了解臺南地區。臺南市幅源遼闊，因地形、河域、產業資源、土地使用以及歷史發展脈絡、區位條件以及環境影響等等因素，因而促使臺南地區含納了多樣且獨特的景觀風貌。

以下將參考過去「臺南市景觀綱要計畫」、「臺南縣景觀綱要計畫」以及「臺南縣鄉村風貌綱要計畫」從地形、環境特性、景觀風貌，聚落特色與立地條件不同，找出隱藏在環境表象之下的土地構成脈絡、根植於土地的環境屬性、人文特質與生活及空間尺度間的關聯性，歸納出臺南市景觀類型，以藉此能更輕易的輔助我們系統化的釐清臺南市整體地貌景觀的特徵。

一、「臺南市景觀綱要計畫」之系統分析架構

(一) 對景觀系統的看法

重新思索景觀的定義及系統理論的精神，應可提供一個有用的思考方向。系統理論(system approach)將一個環境，視為是由數個次系統(sub-system)所構成，透過次系統的分類及系統組成元素之分析，嘗試探討系統組成元素間的互動關係，進而探討其對整體系統的影響，並找出適當的調控方法。依此概念及廣義的景觀定義來分析景觀，可將景觀系統界定為「景觀資源構成中，各次系統及其內涵元素的集合，其中包括自然生態、人文、視覺、環境感知、空間結構、活動等多重面向的考量」(吳綱立 2006)。其透過相關理論及臺灣其他地區景觀綱要計畫景觀系統分析方法進行比較研究，並考量未來政府在實務操作管理上之執行單位權責分工，與跨縣市行政界限时之資料取得與計畫執行之成效，故以臺南市行政界限來進行景觀系統的分析。

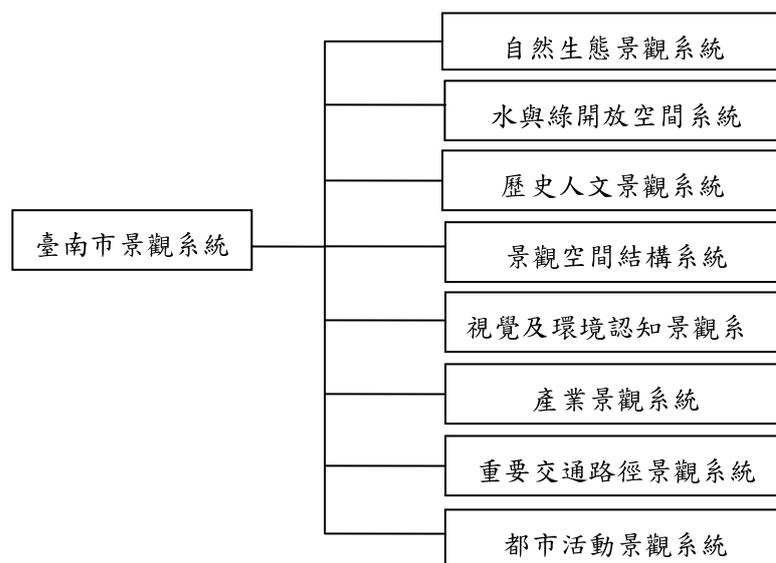


圖 3-42 原臺南市景觀系統分析架構圖

(二) 景觀系統分析架構

對於整個舊有臺南市範圍之景觀系統，共分為自然生態景觀系統、水與綠開放空間系統、歷史人文景觀系統、產業景觀系統、景觀空間結構系統、視覺及環境認知景觀系統、重要交通路徑景觀系統以及活動景觀系統。

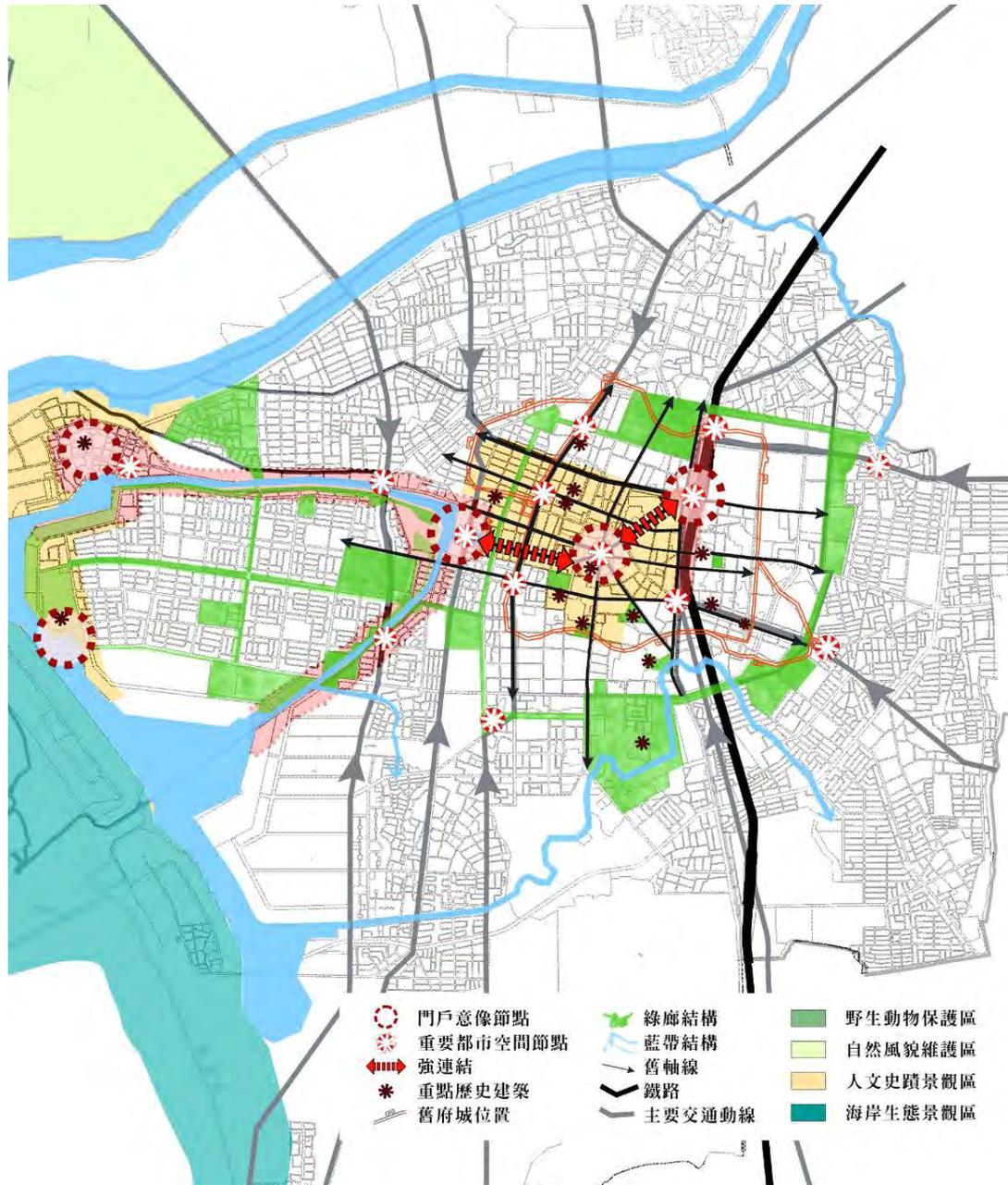


圖 3-43 原臺南市都市化地區景觀系統套疊分析圖

資料來源：臺南市景觀綱要計畫

二、「臺南縣景觀綱要計畫」之系統分析架構

(一) 對景觀系統的看法

就系統的定義來看，系統(System)是一群個體的組成，經由彼此間的關聯及相互

作用，而達成其共同目標；系統分析(System Analysis)是針對目標所面臨的問題，將各種資源深入分析，以探討其間牽連的關係，由此研擬可行的方案，以制定最佳系統。

其透過景觀資源調查及分析，並參考臺南縣城鄉風貌整體發展綱要計畫之九大空間廊帶的發展概念、日治時代五郡舊制之歷史脈絡及資源聚集程度，導入系統論的概念，並配合景觀法草案的理念，以景觀資源做為景觀系統分類的基礎，以找尋出隱藏在環境表象之下的土地構成脈絡、土地環境屬性、人文特質及生活與空間尺度的關聯性。

(二) 景觀系統分析架構

依上述之概念發展出臺南縣景觀系統建構系統模型圖，如下：

透過景觀結構與資源分析結果，依據其特徵的共通性與相關計畫的執行性，考量「文化」、「生態」、「科技」等發展理念，研擬以下臺南縣景觀系統（五區五軸），並針對其資源屬性及其分析，提出臺南縣各景觀系統在城鄉景觀上的發展理念及概述。

1. 科技都會發展系統
2. 文化產業傳承系統
3. 自然休閒遊憩系統
4. 鹽分地帶保育系統
5. 人文景觀保留系統
6. 急水河流域聚落景觀軸
7. 曾文河流域歷史發展軸
8. 南瀛埤塘水岸生態軸
9. 南瀛鐵道文化景觀軸
10. 南瀛古官道歷史景觀軸

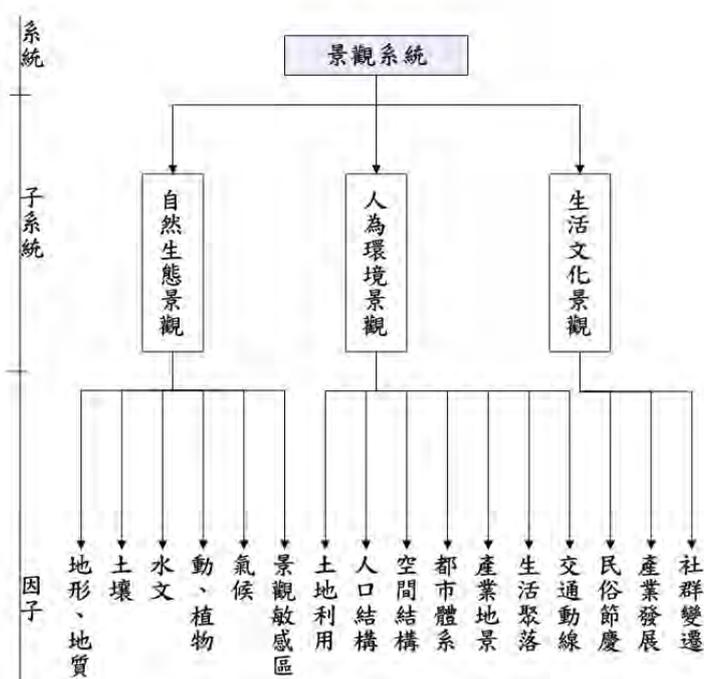


圖 3-44 臺南縣景觀系統建構系統模型圖
資料來源:臺南縣景觀綱要計畫

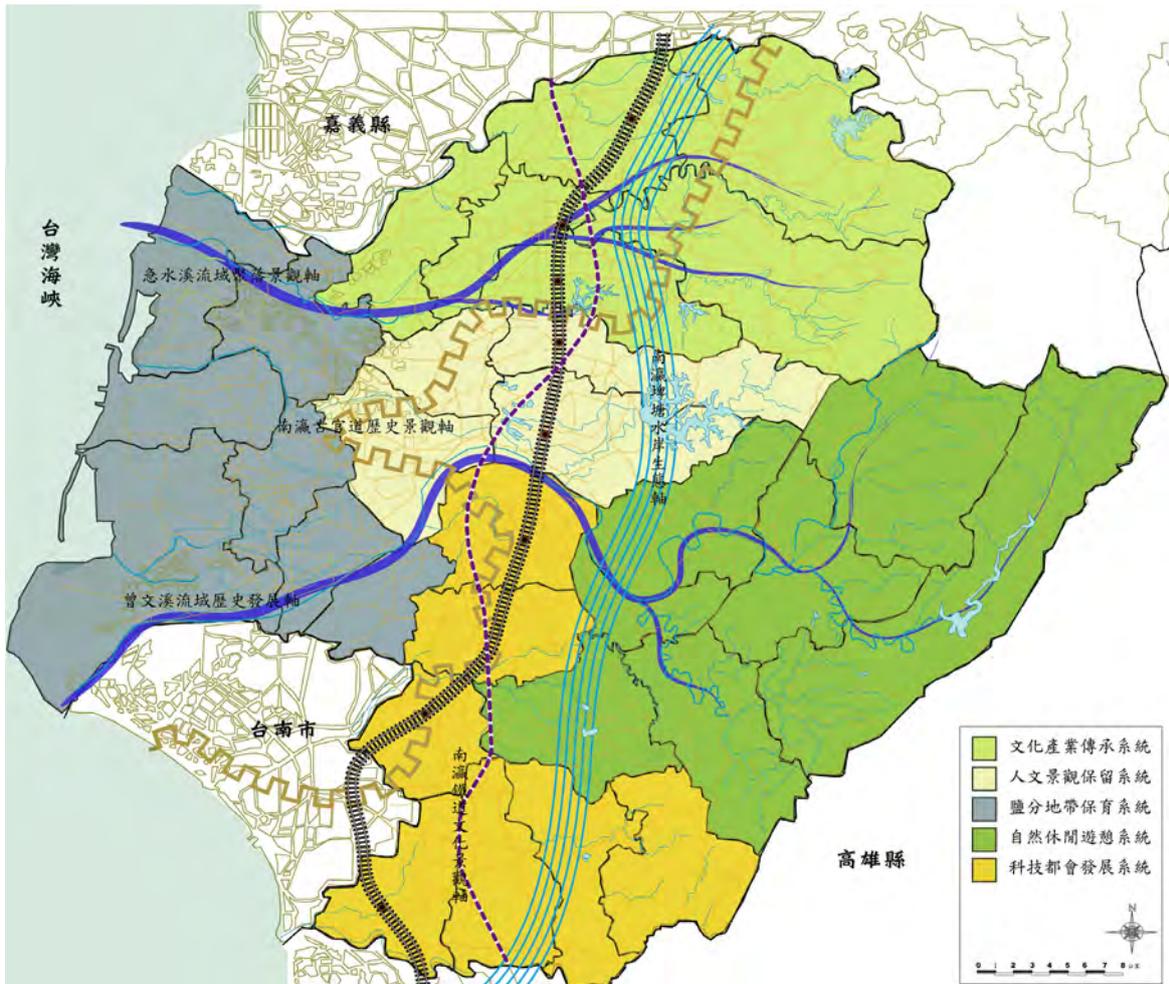


圖 3-45 臺南縣景觀系統區位分布圖

資料來源：臺南縣景觀綱要計畫

三、「臺南縣鄉村風貌綱要計畫」之景觀風貌架構

(一) 環境特徵

臺南市環境特徵大致分為三大類型，分別為濱海地區、平原地區以及山地、丘陵地區。

1. 濱海地區

「濱海漁村」及「近海溼地為主」，環境景觀以潟湖、沙洲及內海地景，產業景觀以魚塭、蚵田、鹽田為主。其次是過往為海邊聚落，但隨著台江內海淤積，因而形成現在經海岸線向西延伸而成為內陸低濕地景觀。

2. 平原地區

主要包含「平原都會核心帶」、「南瀛水鄉景觀」、「府城水綠文化景觀」以及屬於大臺南都會區、南科之「科技文化景觀」。本區景觀包含都會核心空間使用型態以及鄉間田原使用型態。都會核心空間內大多為商業地景、中型街鎮景觀、

科技產業地景、新市鎮社區等所組成；而鄉間田原則以稻田、水圳、埤塘、村落小鎮而形成最近生產全面性的減少，鄉村的風貌產生巨大的變更。部分空間鄰近接近山地區更增添地景之變化。

3. 山地、丘陵地區

「近山埤塘景觀」及「谷間盆地果鄉景觀」以及「山域水源涵養」為主，因丘陵與山地地形之影響，多以果樹產業景觀及休閒農業為主。山域空間則大多做為水庫之使用，以及豐富的河階地形景觀。而聚落的空間型態則多屬線型「線型集村」及「山村」型態呈現。

(二) 景觀類別

以生產、生活、生態，三生的調和性為主軸的界定，以不同尺度空間的連續性，建立清楚的脈絡。

1. 濱海漁村鹽分景觀

位於臺南市沿海地區，因養殖漁產、鹽田以及濕地瀉湖等特性，視野開闊平坦，道路平直，屬於漁村鄉村集居型聚落，並以漁村內之廟宇宏偉成為視覺焦點。區內現有尺度巨大之高架濱海快速道路。

(1) 環境元素：瀉湖、沙洲及內海地景、河川出海口紅樹林、漁港、漁村聚落、內海養殖魚塭、蚵田地景、水系串聯聚落環境。

(2) 環境區域為與周邊重要資源：北門、將軍及七股。馬沙溝社區、龍山、青鯤鯓內海型環境台江內海、北門瀉湖、七股鹽田、曾文溪口水鳥保護區、南鯤鯓代天府、扇形鹽田。



濱海漁村鹽分景觀 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

2. 低濕地聚落地區

位於鄰近濱海地區，整體景觀以農業生產及養殖魚塭為主，視野開闊平坦，但缺乏綠意，季風明顯。可發現微地形的景觀，以小型水系串聯聚落

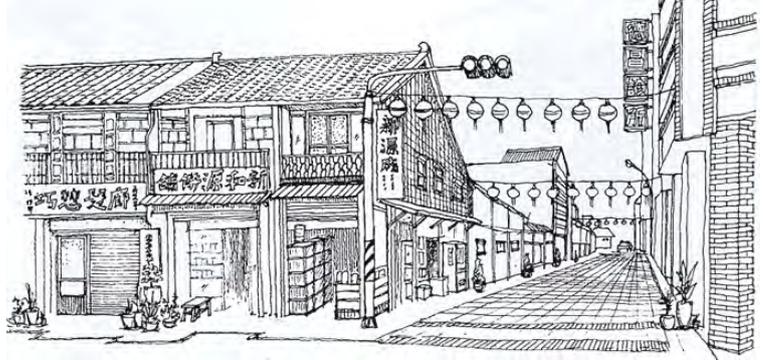


低濕地聚落地區 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

環境單元。

- (1) 環境元素：鄉村地景、旱田地景、潟湖及鹽田遺址、養殖產業、蔬果產業、老街、古蹟文化景觀。

- (2) 環境區域為與周邊重要資源：以學甲、將軍、七股、佳里、西港為主，蕭壠文化園區、北頭洋平埔文化園區、西港大橋、水掘頭史蹟公園、胡麻油老街。



平原都會核心景觀

資料來源：永續生態社區規劃設計的理論實踐

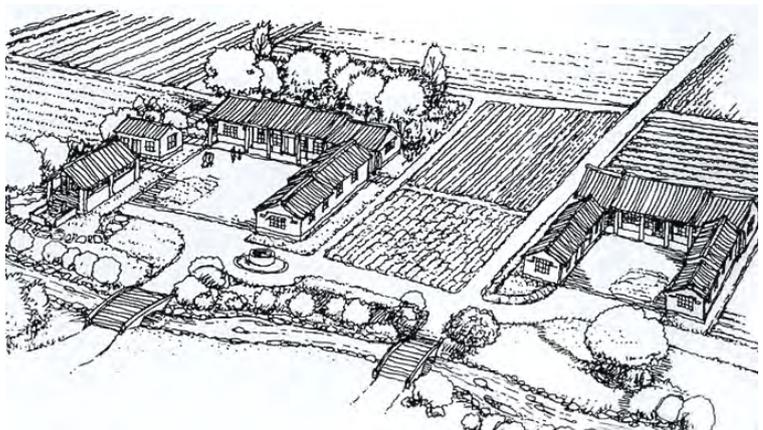
3.平原都會核心景觀

位於嘉南平原，為臺南市北區主要行政中心，集居型之聚落型態，鄰近行政機關及交通要道之處，生活機能方便，歷史發展脈絡中為重要的交通核心，保有豐富的文化小鎮風貌。

- (1) 環境元素：古蹟、老街、文化園區景觀、平原都會街鎮景觀、都會開放綠意地景、臺糖鐵道文化。
- (2) 環境區域為與周邊重要資源：以鹽水、新營為主，橋南老街、鹽水月津港、新營糖廠、南瀛綠都心、民治中心、德元埤、新營鐵線老街。

4.南瀛水鄉景觀

位於嘉南平原，平疇綠野，開闊的河川灘地，多埤塘，大大小小呈珊瑚形展開的水域，產業景觀以稻米為大宗，另包含菱田、果園、蘭花種植等，嘉南大圳支、幹線穿越，織成水鄉的景致，屬於集村典型聚落。



南瀛水鄉景觀 資料來源:永續生態社區規劃設計的理論實踐

- (1) 環境元素：水圳資源、埤塘景觀、水田景觀、水綠集村聚落景觀、平原小鎮。
- (2) 環境區域為與周邊重要資源：官田、六甲、柳營為主。以鹽水、新營為主，

橋南老街、鹽水月津港、新營糖廠、南瀛綠都心、民治中心、德元埤、新營鐵線老街。

5. 南科科技文化區

因南科進駐，且國道交通便利，原有行政空間圍成平原小鎮風貌，而科學園區周邊，形成新市鎮生活景觀，原有農地空間多變為工業區開發的緩衝綠帶，或是服務新市鎮居民綠色消費的較小型的都市型農業。

(1) 環境元素：水圳資源、埤塘景觀、水田景觀、水綠集村聚落景觀、平原小鎮

(2) 環境區域為與周邊重要資源：新市、善化、安定為主。亞洲蔬菜中心、善化老街、臺南科學園區、南科康橋、南科遺址、道爺遺址、南臺灣創新園區、興國管理學院、立德管理學院



南科科技文化區 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

6. 大臺南都會文教景觀

位於原臺南市周邊，擁有多所大專院校，近年交通設施、工業區、科技園區等皆設立於此處，鄰近於府城之都市近郊地帶，配合都市化多已密集開發，城鎮集居型之聚落型態與舊農村聚落混雜。農地的分佈細碎化，被交通動線發展的市區所包被，鄉村景觀及天際線呈現較雜亂。



大臺南都會文教地景觀 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

(1) 環境元素：科技產業地景、工業地景、都會衛星城鎮、大型交通建設、鐵道地景。

(2) 環境區域為與周邊重要資源：安南區、仁德區、歸仁區、關廟區、永康區為主。臺南市立足球場、臺南機場、永康工業區、大橋創意設計園區、成功大學、歸仁、仁德糖廠、臺南都會公園、高鐵臺南站、臺南科學園區、永康大橋創意設計園區

7. 府城水綠文化生活景觀

臺南市經濟活動發展核心，保有豐富的歷史文化與古典街道都市紋理，各文化園區、綠園道、臺南運河、歷史街巷造街活動等相關計畫的推動，較具系統性的營造都市風貌，府城文化景觀氛圍濃厚，歷史街區、安平新市鎮與古典街道都市意象給予府城不同尺度空間尺度特色。

- (1) 環境元素：都會水綠生活網、都會核心景觀、歷史文化地景、人工運河、綠園道、商圈、新市政中心景觀、古典街道都會紋理。

- (2) 環境區域為與周邊重要資源：安平區、中西區、東區為主。安平古堡、孔廟、臺南驛、赤崁樓、安平老街、臺南市政府、民生綠園、臺南運河、東豐綠園道。



節點景觀



新市政中心景觀



人工河道

府城水綠文化生活景觀

資料來源：永續生態社區規劃設計的理論實踐、臺南市景觀綱要計畫

8. 近山埤塘景觀

鄰近最重要的稻米生產區，並應地形特色產生果園產業，埤塘、小溪、圳道等水域穿梭其間，地形有微小起伏，綠意濃郁，集村農村型聚落仍具古意。近山丘陵間多為發展休閒產業。

- (1) 環境元素：埤塘、水圳景觀、水田景觀、集村聚落景觀、丘陵地景、古厝、老街、休閒農業地景、產業公路景觀。
- (2) 環境區域為與周邊重要資源：菁寮金德興藥舖、臺糖烏樹林車站、白河蓮花、上茄苳埤、臺崎頂老街、大潭埤、方家古厝、龍崎老街、新化老街、虎頭埤風景區、走馬瀨農場、西拉雅生活體驗園。



近山埤塘景觀

資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

9. 丘陵地景文化景觀

丘陵景觀含納了溪北(白河、東山)與溪南地區(左鎮、龍崎)，溪南惡地形生產條件較差，但有成為景點潛力。溪北之丘陵地，有許多小型溪谷盆地，以及獨立依山而建的農村聚落風景，休閒景觀豐富，因鄰近重要的水庫屬環境敏感地區。

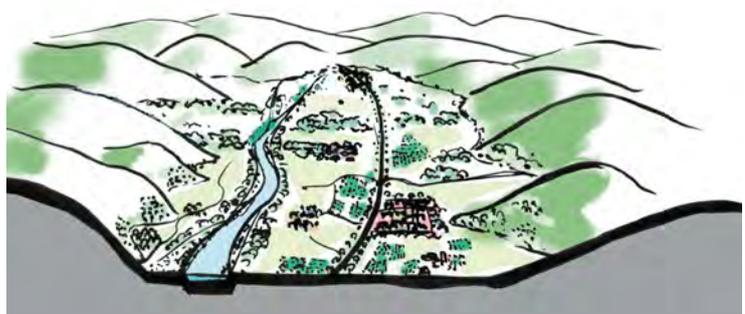


丘陵地景文化景觀 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

- (1) 環境元素：丘陵地景、埤塘景觀、溫泉景觀、山林聚落景觀、地質景觀、古聚落、平埔族文化資產。
- (2) 環境區域為與周邊重要資源：關子嶺溫泉風景區、水火同源、吉貝耍平埔文化、大凍山登山步道、龍崎老街、虎頭埤風景區、走馬瀨農場、西拉雅生活體驗園區。

10. 谷間盆地果鄉景觀

本區環境特色主要受到為開闊河谷盆地影響，果園、竹林、聚落分佈其間，利用水岸旁較平坦的河階地形開墾作為果園及住居空間，在產業上以水果為主要農產。農村聚落規模較小，生態資源豐富，農村景觀因地形而使層次豐富，是鄉村景觀及自然景觀層



谷間盆地果鄉景觀 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

次豐富的地區。

- (1) 環境元素：果樹產業地景、谷間盆地景觀、山林聚落景觀、休閒農業地景。
- (2) 環境區域為與周邊重要資源：玉井老街、虎頭山休閒咖啡園、芒果綠色隧道。

11. 山城水源涵養景觀

環境多保持自然景觀原貌，屬河階地形，水庫遍布因此土地多作為環境保育之用。而山勢陡峭，不易形成大型聚落多屬山村型聚落，獨立依山形而建的農村社區。



山城水源涵養區 資料來源：臺南縣城鄉風貌綱要計畫

- (1) 環境元素：河階地形景觀、山地丘陵地景、山林聚落景觀、水庫景觀、河階聚落、溫泉景觀。
- (2) 環境區域為與周邊重要資源：南化水庫、鏡面水庫、梅嶺休閒農業區、梅嶺休閒農業區、龜丹溫泉、關子嶺溫泉風景區。

表 3-18 臺南市景觀類別一覽表

	景觀類別	環境元素	周邊重要環境資源
濱海地區	濱海漁村鹽分景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 瀉湖、沙洲及內海地景 ■ 河川出海口紅樹林 ■ 漁港、漁村聚落 ■ 內海養殖魚塭、蚵田地景 ■ 水系串聯聚落環境 	台江內海、北門瀉湖、七股鹽田、曾文溪口水鳥保護區、南鯤鯓代天府、扇形鹽田、海寮紅樹林保護區、雲嘉南濱海國家風景區
	近海溼地生活景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 鄉村地景 ■ 旱田地景 ■ 瀉湖及鹽田遺址 ■ 養殖產業 ■ 蔬果產業 ■ 老街、古蹟文化景觀 	蕭壩文化園區、北頭洋平埔文化園區、西港大橋、水掘頭史蹟公園、胡麻油老街
平原地區	平原都會核心景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 古蹟、老街、文化園區景觀 ■ 平原都會街鎮景觀 ■ 都會開放綠意地景 ■ 臺糖鐵道文化 ■ 平原小鎮 	岸內糖廠、橋南老街、鹽水月津港、新營糖廠、中正路老街、民治中心、南瀛綠都心、德元埤、新營鐵線老街、菁寮金德興藥舖
	南瀛水鄉景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 水圳資源 ■ 埤塘、溼地景觀 	臺鹽隆田儲運站、葫蘆埤、林家古厝、麻豆老街、總爺藝文中心、電

	景觀類別	環境元素	周邊重要環境資源
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 水田景觀 ■ 水綠集村聚落景觀 ■ 平原小鎮 	姬戲院、武承恩公園、林鳳營車站
平原地區	南科科技文化區	<ul style="list-style-type: none"> ■ 科技產業地景 ■ 工業地景 ■ 新市鎮生態社區生活景觀 ■ 都市型精緻農業地景 ■ 大型交通建設 ■ 文化遺址 	亞洲蔬菜中心、善化老街、臺南科學園區、南科康橋、南科遺址、道爺遺址南臺灣創新園、興國管理學院、立德管理學院
	大臺南都會文教地景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 科技產業地景 ■ 工業地景 ■ 都會衛星城鎮 ■ 大型交通建設 ■ 鐵道地景 	臺南市立足球場、臺南機場、永康工業區、大橋創意設計園區、成功大學、歸仁、仁德糖廠、臺南都會公園、高鐵臺南站、臺南科學園區、永康大橋創意設計園區
	府城水綠文化生活景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 都會水綠生活網 ■ 都會核心景觀 ■ 歷史文化地景 ■ 人工運河 ■ 綠園道 ■ 商圈 ■ 新市政中心景觀 ■ 巴洛克都會紋理 	安平古堡、孔廟、臺南驛、赤崁樓、安平老街、永華市政府、民生綠園、臺南運河、東豐綠園道
山地、丘陵地	近山埤塘景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 埤塘、水圳景觀 ■ 水田景觀 ■ 集村聚落景觀 ■ 丘陵地景 ■ 古厝、老街 ■ 休閒農業地景 ■ 產業公路景觀 	臺糖烏樹林車站、白河蓮花、上茄苳埤、臺灣蘭花生物科技園區、東山
	丘陵地景文化景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 丘陵地景 ■ 埤塘景觀 ■ 溫泉景觀 ■ 山林聚落景觀 ■ 地質景觀 ■ 古聚落、平埔族文化資產 	關子嶺溫泉風景區、水火同源、吉貝耍平埔文化、白河水庫、大凍山登山步道、龍崎老街、虎頭埤風景區、走馬瀨農場、西拉雅生活體驗園
	谷間盆地果鄉景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 果樹產業地景 ■ 谷間盆地景觀 ■ 山林聚落景觀 ■ 休閒農業地景 	玉井老街、虎頭山休閒咖啡園、芒果綠色隧道
	山域水源涵養景觀	<ul style="list-style-type: none"> ■ 河階地形景觀 ■ 山地丘陵地景 ■ 山林聚落景觀 ■ 水庫景觀 ■ 河階聚落 ■ 溫泉景觀 	南化水庫、鏡面水庫、梅嶺休閒農業區、梅嶺休閒農業區、龜丹溫泉、關子嶺溫泉風景區

第五節 臺南市景觀系統的整合

由於「臺南市景觀綱要計畫」、「臺南縣景觀綱要計畫」，在研究規劃範圍之空間尺度差距雖大，但就其對景觀系統之分析核心概念來看，並無太大的差異，兩者皆利用各種景觀資源進行分析，透過對自然、產業與生活文化景觀特徵、元素的分析，找尋出各個行政區域所對應歸屬之景觀系統類別。而「臺南縣鄉村風貌綱要計畫」主要先由濱海地區、平原地區、山地丘陵地區為臺南地形的三大基本構成為主，再結合生態、生產、生活三生的調和性為主軸的界定，再區分出更基本的環境單元，以充分表現出農林漁牧業及生活、生態的景觀樣貌。

不論是「臺南市景觀綱要計畫」、「臺南縣景觀綱要計畫」與「臺南縣鄉村風貌綱要計畫」，對於景觀系統之建構皆依據包括自然生態景觀、產業景觀與文化景觀三大類。因此，本計畫認為，臺南市若要探討縣市合併之後的臺南市整體景觀系統，應以自然生態景觀、產業景觀與人文景觀三大議題做為主架構，打破現有行政區之疆界提擬系統分類。

以下針對「自然生態景觀系統」、「產業景觀系統」以及「文化景觀系統」就其各自之提出景觀特徵、景觀發展限制與潛力進行探討分析歸納於下表，以期未來各系統地區欲落實景觀相關計畫時，能夠有一方向性與系統性的指引及參考。

一、自然生態景觀系統

景觀系統	景觀名稱	景觀定位	景觀定位說明	景觀發展限制	景觀發展潛力
自然生態景觀系統	1.藍色搖籃	沿海地區自然生態基盤之鞏固	針對沿海岸地區重要近海溼地、潟湖、沙洲及內海地景等生態環境進行保全	<ol style="list-style-type: none"> 1.地層下陷位處洪水平原敏感地，淹水潛勢地區且海岸周邊多屬侵蝕防護區，易發生水患是為開發限制。 2.北門潟湖、雙春濱海遊憩區等有紅樹林、溼地、沙洲、防風林等多樣的自然環境，蘊育豐富多樣的物種，因此開發必須與當地生態取得平衡，以減低環境之干擾。 3.多為保護區、風景區用地，在開發時必須兼顧生態與經濟效益，制定承載量管制 	<ol style="list-style-type: none"> 1.北門潟湖、七股潟湖等，屬臺灣最大、最完整的潟湖地形，深具教育價值。 2.擁有多處野生動物保護區、沿海自然保護區、黑面琵鷺野生動物保護區除可朝向生態保育結合教育、生態旅遊發展。 3.濱海地區的紅樹林能逐步復育再生，形成較具規模的濕地生態系統，是海岸地區景觀的重大課題。
	2.綠色搖籃	山域地區鞏固與補強現有生態基盤	強化現有基盤破碎或脆弱地帶，確保其基礎可做為永續生態基盤系統的基底，達到鞏固之效；如：保護區、森林區、保存區、重要生態棲地等	<ol style="list-style-type: none"> 1.白河水庫、曾文水庫周邊為水質水量保護區，其環境具有再生的能力且相關及因應而生之資源豐富，應妥善加以保育與維護。 2.丘陵地區因長期受沖刷多處位處於潛勢災害嚴重與次嚴重區域並有多條土石流潛勢溪流，使環境呈現高敏感狀態 3.關廟龍崎地質特殊，但長期受沖刷所形成的自然地形地貌，使環境呈現高敏感狀態及大量的人口流失 4.豐富的水庫埤塘資源，但屬高環境敏感地區，且區內過度的人為開發，使得生物棲地受到干擾破壞，加上缺乏妥善的保育經營理念，造成生態的破壞，使其難以永續利用。 5.草山月世界等特殊的聖地自然景觀資源，整體而言卻普遍缺乏維護管理，形成許多閒置及荒廢地區，不僅造成空間浪費且有礙視覺景觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合山坡地保育開發、水源水質保護區的管制，避免人為過度開發，造成環境破壞，鞏固自然綠色基盤。 2.自然景觀意象整合再利用，導入生態工程理念以野溪整治計畫方式促進意象整合。 3.配合現有之特有生物分佈，規劃適當之保護區。如紫斑蝶遷徙廊道等。 4.山林聚落綠色資源保全 5.曾文水庫等，應在水資源保護前提下，發展觀光遊憩，妥善運用多樣的自然生態資源。 6.善用本區環境景觀、生態資源，發展多元的生態旅遊之旅。如：烏山獼猴保護區、烏山健康步道等。
	3.農業基盤	農地空間綠色資源鞏固朝向永續發展	農業空間保有大片的綠資源空間為重要的人為生態基盤，深具生產與生態價值，未來朝向永續農業增加環境的生態效益沿續生態資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.河川埤塘資源目前大多為農業灌溉用水與疏浚防洪作用，少部份規劃為親水園區，加上環境污染且缺乏妥善的維護管理，造成環境破壞與生態的浩劫。 2.嘉南大圳、烏山頭水庫、曾文溪等，目前河川水圳之修築，多考量混凝土施做，缺乏生態工程及休閒遊憩理念 3.農地休耕易導致既有生態基盤遭受破壞，如：菱角田的休耕，將面臨水雉棲地破壞的問題應如何思考雙贏的策略，維繫如此特殊地景不被破壞 	<ol style="list-style-type: none"> 1.河川埤塘生態資源之結合，如蓮花產業結合上茄苳埤塘、八掌溪沿岸等水岸資源，規劃水岸遊憩型態 2.埤塘資源除具有生態環境維繫之功能外，亦為聚落紋理、產業景觀的重要元素，未來將可依循周觀環境特性，擬定埤塘資源之發展方向。例如玉井芒子芒埤：生態保育及休閒水域的方向發展；葫蘆埤：水雉保育區，生態保育指標的地區及生態觀察步道、生態教育資訊站。 3.臺南市帶狀的埤塘系統大多與農村聚落及農田地景甚至生態

景觀系統	景觀名稱	景觀定位	景觀定位說明	景觀發展限制	景觀發展潛力
					資源產生緊密的依存關係，因水系及埤塘的交錯會集產生重要生態環境，如水雉、蛙類，有必要積極擇區劃定保護區進行保育及復育工作。 4.農村社區未來應保留綠色生態廊道，以保持生態系的平衡。
自然生態景觀系統	4.生態河廊	重要河川生態廊道建構	保障藍色廊道應有的環境特性與生態流動功能，並確保周邊緩衝區的指認，避免造成生態廊道之破壞與隔閡	<ol style="list-style-type: none"> 1.上游：曾文溪、急水溪上游共有 37 條支流屬於土石流潛勢溪流，亦為重要山坡地、水資源與集水區保護地，環境敏感度，在土地使用與發展上應減少對環境的影響破壞。 2.中游：主要流經平原台地地區，流域污染較為嚴重。堤防內外皆為農地，河廊景觀受限境，且於新市、安定地區屬於高淹水潛勢地區洪水氾濫之可能性，隱藏的災害包含河堤氾濫、水災及水源水資源汙染等。 3.下游：溪口為重要溼地、紅樹林保護區、生物棲地與保育區及沙洲防風林綠帶等，且多屬於暴潮易淹防護區，漲退潮水位的變化大。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.上游：以石灰岩及火山地形為主，鄰接水庫已規劃為豐富多元的遊憩據點，周邊為山區觀光遊憩帶。而上游的壑地形，其河階及曲流地形發達，景觀獨特。 2.中游：孕育周邊重要的歷史人文景觀之藍色水域，創造平原水鄉聚落及都市近郊型聚落之特色景觀。 3.下游：曾文溪口濕地、四草濕地、七股鹽田濕地、鹽水溪口濕地等國家級濕地，深具發展生態教育價值。海岸周邊保護區之特性，將有助於相關河域整治之推行以及環境示範教育區的營造。
	5.生態城市	平原生態城市 科技生態城市 文化生態城市	針對平原、科技、文化三大發展核心特徵發展生態聚落空間營造。	<ol style="list-style-type: none"> 1.平原式聚落：屬鄉村集居型之社區，鄰近行政機關及交通要道之處，因商業發展會增加大量之廢水及垃圾，導致環境受到汙染，進而使環境品質惡化。 2.科技生態城市：許多不適宜的土地利用形式被設置在重要的溪流附近，如南科位於地下水管制區與曾文溪水源保護區，水源的規劃與開發特別重要。 3.文化生態城市：在目前自然資源的保育及景觀價值未受重視的情況下，現有公園綠地多倚靠校園空間，竹溪中下游則成為公墓及安平工業區。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.平原式生態聚落：加強水與綠開放空間網絡鏈結。包含水圳、綠地、農地，行政生活聚落區則應以生態效益提升為前提加強公園綠地之開闢，配合土地利用與環境資源保育相容性的檢討，必要時也可以配合都市計畫手段進行土地使用分區之調整，以維護都市自然環境之健全。 2.南科具有燕鴿、黑嘴鷗、黃金鼠耳蝠、諸羅樹蛙等特有生物資源，可結合生態教育及承載量的理念，發展生態旅遊。 3.府城地區鄰近台江國家公園、四鯤鯓濕地、四草濕地，等未來可結合綠廊連結、水岸空間營造等，提升整體都會區之生態品質；加強透過海岸、溪岸、運河、綠園道系統與公園和農地的連結，可形成一個具連續性的藍、綠帶景觀。
	6.綠帶網絡	綠色路廊之鏈結與濕地與網絡節點藍綠生態節點鏈結	針對路網空間(道路、糖鐵系統) 建立完整網綠色網絡系統，並強化藍綠帶的連接。	<ol style="list-style-type: none"> 1.綠色路廊系統包含道路、糖鐵與水圳。道路開闢與營造缺乏人本與生態綠化考量且缺乏自明性與延續性，而糖鐵因現多未使用，反成為生物穩定的棲息空間，與水圳交織成水與綠的生態棲息帶，且也逐漸為人未開發行為而遭受破壞。 2.道路功能以運輸服務為主，故缺乏綠地空間及街景綠美化，無法提升景觀道路之意象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.台糖鐵路周邊未來可提供做為綠色基盤設施、遊憩型空間活動型態之使用。 2.既有道路綠廊外，亦可利用道路寬度優勢，增加沿線植栽綠覆率，透過複層植栽栽植設計、透水鋪面規劃，自行車道與人行步道的劃設等，增加路廊空間使用性，達到綠色基盤網絡廊帶流動的目標。 3.綠廊與圳道、河川交界節點，未來於開發運用時需加以維護環境資源，轉化為景觀風貌分區特色，再藉由與門戶意象及空間節點整合，進而促進生態走廊之形成。 4.整體道路串聯系統，包含糖業鐵道沿線的景觀營造、農路系統綠化、步道系統的整理，將全區的道路朝“多元化”的方式推動，導入“柔性邊界道路改造計畫”的方式，形成綠方式來強化社區旅遊的可及性及深入性。

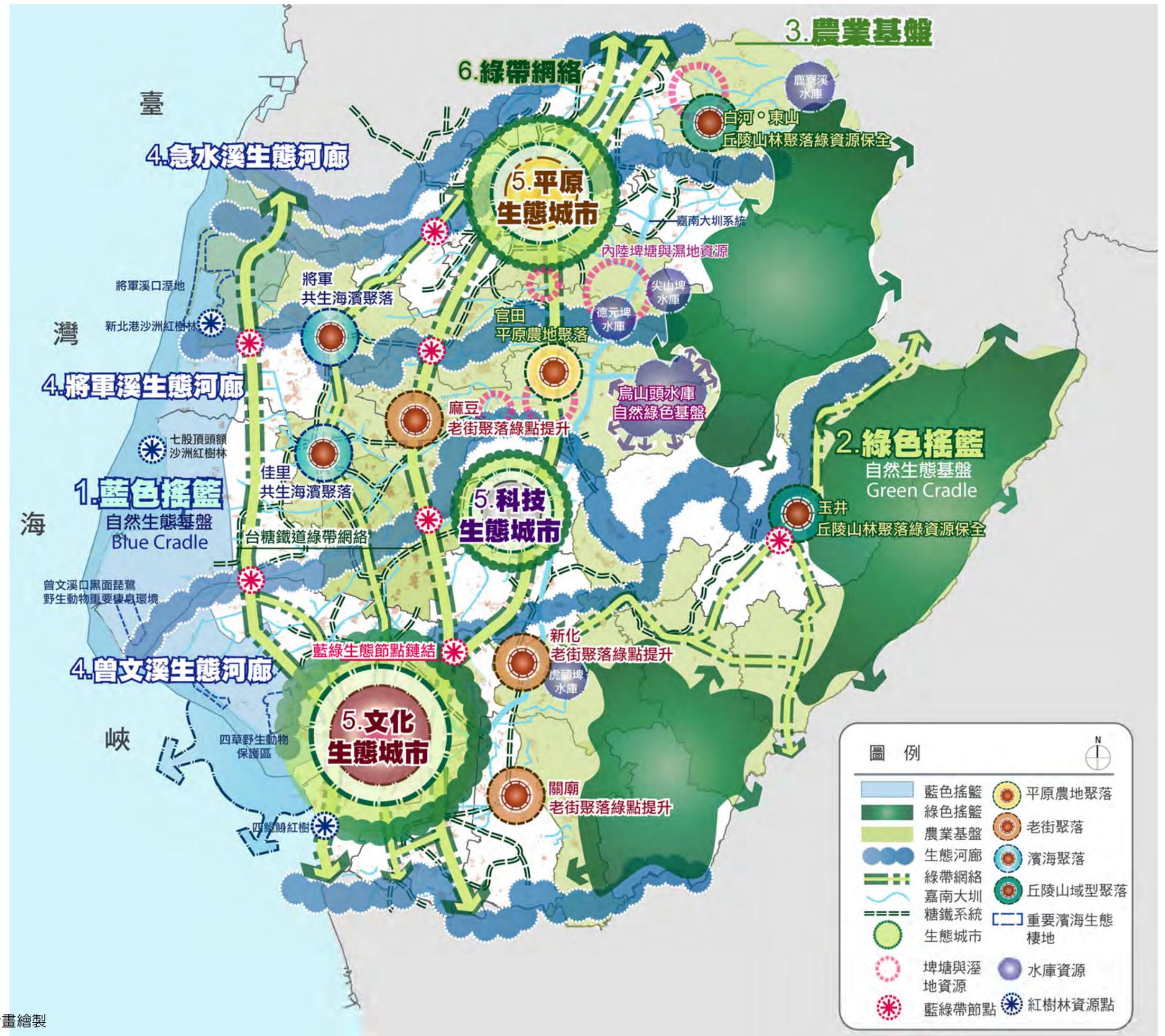


圖 3-46 臺南市自然生態景觀系統圖 資料來源：本計畫繪製

二、產業景觀系統

景觀系統	景觀名稱	景觀定位	景觀定位說明	景觀發展限制	景觀發展潛力
產業景觀系統	1. 內海養殖產業地景	內海地區養殖地景特色的保存	豐富的魚塭、蚵田、鹽田空間，保存其產業地景之特色，並賦予再生的可能性	<ol style="list-style-type: none"> 1.台鹽閒置土地的開發的不當開發、綠化量不足。 2.外海沙洲近年來因河川上游築水庫輸沙量不足，造成沙洲流失嚴重，造成養蚵的危機。 3.養殖漁業的盛衰起伏較大，水質的保全與改良是重要的課題。 4.隨著都市化及都市經濟結構的改變，農漁業與鹽業等傳統產業需重新定位，目前南區與安南區已出現鹽業停產、漁業產值減少等現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.魚塭的經營，反而帶來了濱海地區的生態活力，部份魚塭可朝向自然再生及休閒化機能多樣化的經營方式。 2.部分農漁鹽地景可結合生態觀光及文化觀光，或是引入高科技、高附加價值的生技農漁鹽生產技術，配合地方行銷，來促進這些產業地景的轉型與景觀環境改善。 3.運用文化創意產業的理念，針對鹽田、魚塭等閒置及廢棄空間，導入文化體驗、藝文展演平台、套裝式遊程體驗等活動，以達到閒置空間再利用的效益。如：北門的洲北鹽田遺址公園、井仔腳瓦盤曬鹽展示等
	2. 南瀛水鄉平原產業地景	平原式產業地景鞏固與發揚	稻田、蓮花景觀、水圳、糖廠、產業文化園區等等產業紋理保存外，永續農業與地景再生的可能性。	<ol style="list-style-type: none"> 1.農業景觀仍具相當比例，早期重劃農路，未鋪設柏油路管理欠佳，運輸、農事作業效率低，也造成整體經營效率不佳。 2.糖業衰微，甘蔗田休耕，轉作情形普遍，稻田因競爭不佳，農民收益降低，休耕情形亦嚴重，因此原來平疇綠野，或遍地金黃色稻浪的景觀已逐漸稀少。反而漸成"拼布式"的景觀。 3.豐富的水圳、水庫埤塘資源顯示本區具多元之生態性，但缺乏妥善規劃與配套措施運用，以致於遊憩活動仍停留在純粹點狀旅遊的型態。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.蔗糖雖競爭力降低，但也有生態上的指標意義，特別是環頸雉與蔗田的耕作產生共生的關係，若從永續農業的角度，維持某集中區域作為糖業的生產，轉型成為高附加價值的經濟作物，同時又具保育意涵的生產作為。 2.因稻米及甘蔗的減產和休耕地增加，考量土地再生和利用的可能性，利用農地的部份退縮，使水岸綠地的範圍擴大的可能性檢討。 3.藉由過往產業所形成的特色地景，做為未來農村紋理形塑的發展，如麻豆低矮聚落與柚子園景觀間的交融。 4.善用農會體系資源，協請農會協助整合行銷體系，提供閒置空間供農村設置展售交流中心，提升農村軟實力。 5.發展文化創意產業的理念，針對糖廠、糖鐵，導入文化體驗、藝文展演平台。
	3. 新市鎮綠色科技產業地景	南科科技產業地景之環境特色發展與周邊環境的融合	加強與南瀛平原之空間特色，科技產區發展綠色工業園區營造	<ol style="list-style-type: none"> 1.產業發展據點的串聯度不高，缺乏整體性之套裝規劃，無法發揚本區在產業發展上之潛力。 2.產業發展中心、生態農場等，具有休閒農業、產業活化等功能，但缺乏整體性規劃及套裝遊程設計，無法提升遊客重遊意願及產業競爭力。如成功啤酒廠、善化糖廠、亞洲蔬菜中心、大安生態教育農場等資源的連貫性不高。 3.雖具有多個研發型態的產業中心，可帶動整體產業之活絡與復甦，多為高度之人工化設施，新如何與傳統農漁產業景觀相融合，已成為景觀管理上重要的課題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.具備多個研發型態的產業中心，可帶動整體產業之活絡與復甦成功啤酒廠、善化糖廠、亞洲蔬菜中心，具備環境教育及觀光休閒之功效。 2.為先端技術產業園區。蘭花科技園區、世界蔬菜中心、農業試驗所、畜產試驗所、水產試驗場等先端的農漁業開發設施，未來可加強特色產業景觀區利用。 3.可朝向產業整合促成臺南地區傳統產業活化與科技產業特色化。
	4. 埤塘休閒農業遊憩帶	休閒產業的發揚，與丘陵地景、埤塘之鏈結	結合獨特的丘陵地景與廣大的埤塘資源再利用輔佐休閒產業的發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.區域內雖有豐富的埤塘資源，但是目前多呈現閒置狀態，缺乏妥善運用。生活的廢水及畜舍的排水均未經適當處理而排入埤塘中，而造成水質惡化的情形。 2.埤塘均與當地的農村生產環境息息相關，亦傳達著生產力旺盛及地貌景觀多元，近年農業社會不再，埤塘原有的灌溉功能降低，相關產物生產面積逐漸縮小。 3.雖擁有豐富的觀光休閒農場、歷史文化體驗型態之產業，但是各資源間呈現據點式分散各處，缺乏主題性遊程及規劃發展軸線。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.農業資源眾多，發掘地方農業特色並結合休閒特色農業，形成農業休閒體驗園區，建構一休閒生態體驗網絡，達到生態保育及休閒觀光之功效。 2.結合生態保育、產業活化、休閒觀光等發展趨勢，帶動地方休閒產業觀光與埤塘再利用潛力，並透過地方資源整合規劃，提供休閒生態遊程體驗，以達到生態保育、永續經營及休閒觀光之目標。 3.埤塘資源除具有生態環境維繫之功能外，亦為聚落紋理、產業景觀的重要元素，未來將可依循周觀環境特性，擬定埤塘資源之發展方向。如：生態保育及休閒水域的方向發展；具歷史意

景觀系統	景觀名稱	景觀定位	景觀定位說明	景觀發展限制	景觀發展潛力
					<p>涵的水岸環境的保全與再生。</p> <p>4. 休閒農場的經營模式也可跳脫單一地區而劃設，而朝向與社區結合，與社區共榮。</p>
產業景觀系統	5. 山林果香溫泉產業帶	山域空間產業的發揚與景觀特色強化	溫泉產業與果香產業景觀的提升，強化產業地景自明性。	<p>1. 果樹的栽培對水保的負面影響雖不若檳榔來得巨大，自然復原及永續經營的角色來檢視，有關水土保持工法仍需加強。</p> <p>2. 丘陵地的過度開發，亦造成土石流及土石崩塌，山坡地的保水力降低，同時也是造成洪水的原因。果園開發的規制及山坡地的保全與護坡的工法都是必要的。</p> <p>3. 本區景觀資源豐碩，如特色產業、自然地貌等獨具特色，但由於宣傳行銷的不足，加上缺乏完整遊程規劃，造成既有特色資源無法彰顯其特質，導致逐漸沒落危機。</p>	<p>1. 結合道路等公共設施的建構，將有助以提升產業發展品質，如175咖啡縣道發展咖啡休閒農業，有助在地產業之發揚。</p> <p>2. 丘陵地形、地質特殊，且擁有關子嶺溫泉，兼具生態環境與休閒遊憩之機能，唯須加強土地整合利用，避免不當變更開發。</p> <p>3. 發揚果樹生產地景特色，如龍眼烘焙窯，龍眼樹不但是遮蔭樹種，也具有保持水土的功能。此外由龍眼加工所衍生的有趣龍眼窯散布於聚落之中，形成有趣的產業風貌，值得加以保護。</p> <p>4. 整體性及綜合性的規劃，如龜丹地區，擁有溫泉魅力與多樣性的水果生產是極具潛力的產業發展點。</p> <p>5. 與週邊社區結合，強化但產業園區內的基礎公共設施，設置讓遊客停留解說以及農產品直銷的服務據點。</p>
	6. 都會商圈常民生活產業	都會地區主題商圈自明性營造與特色街區保存	地方常民傳統產業景觀的鞏固與傳承，配合行銷、活動加以流傳與發揚	<p>1. 古都臺南其獨特的民俗活動與小吃特產，隱含著常民生活型態的文化意義，不僅有於異於其它地區小吃，甚者成為臺南的另一項重要的人文資產，但因時代的變遷以及消費者習慣的改變，加上行銷宣導的不足，而有逐漸喪失競爭力之危機。</p> <p>2. 許多傳統特色產業，因時代的變遷而逐漸式微，如何宣揚傳統產業特色及協助產業思考振興發展方向，為未來景觀發展的重點工作之一。</p> <p>3. 傳統產業的需要大量人力的投入，而大量人口外移及轉業問題，造成手工藝業、藤竹藝、磚窯業無法繼續營運。</p>	<p>1. 結合文化臺南之特色與相關文化創意產業現今於臺南之蓬勃發展，加強產品行銷與活動遊程行銷的安排，並引入網路媒體宣傳，不但能將產業達到永續經營，更能提升觀光人潮前來之頻率。</p> <p>2. 推展多元化的文化觀光系列活動，結合當地宗教、民俗技藝與節慶、藝文，創造傳統產業之經濟效益附加價值。</p> <p>3. 舉辦參訪活動，學習與觀摩其他社區，或建立聯盟機制，提升店家對商圈經營與產業行銷之觀念。</p> <p>4. 藉由整合性的都市行銷策略，結合民俗節慶活動、傳統歷史空間再利用，以故事情境設計，將飲食文化與城市空間營造結合，形成具地方特色的動態人文景觀，經由小吃與飲食空間的搭配，強化具有臺南特色的飲食市場之競爭力。</p>

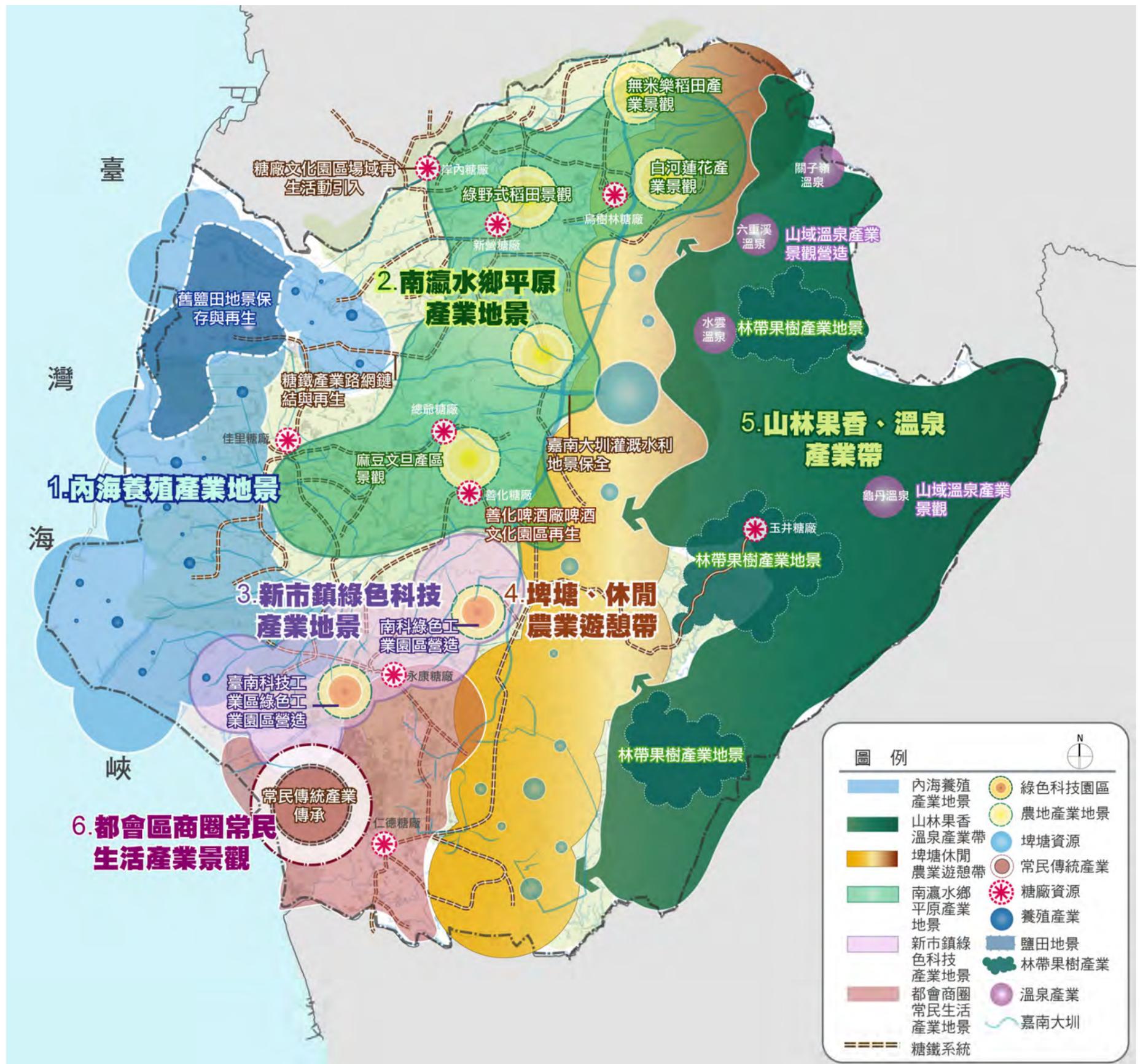


圖 3-47 臺南市產業景觀系統圖 資料來源：本計畫繪製

三、文化景觀系統

景觀系統	景觀特徵	景觀定位	景觀定位說明	景觀發展限制	景觀發展潛力
文化景觀系統	1. 養殖漁村鹽田聚落文化	濱海漁村聚落文化的留存與再生	鹽村、漁村聚落美學之維護與體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1.台 61 線與環境缺乏協調，雖提供便捷交通，卻對景觀造成衝擊影響遊憩品質 2.當地地層下陷，每逢雨季易發生水患，威脅當地居民生命財產安全，也對觀光產業，造成開發限制。 3.部分古蹟遺址據點沒落凋零，呈現閒置荒廢，如：扇形鹽田、北門提溴塔。 4.現有之濱海人文資源缺乏完善之指標系統，無法滿足遊客之服務需求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.將軍漁港，藍色公路啟航，西濱快速道路興建，提供便捷的交通，以串聯各遊憩據點 2.雲嘉南國家風景區、台江國家公園，適當的支援朝向文化景觀與生態遊憩之發展。 3.本區開發甚早，經過荷蘭、鄭氏、清廷、日本等政權統治，留下信仰、產業等多樣古蹟遺址，相當豐富。包括王爺信仰總廟南鯤鯓代天府、北門井仔腳瓦盤鹽田、扇形鹽田、北門出張所、烏腳病醫院等，顯示本區具豐富之人文歷史背景與脈絡深具結合文化及觀光產業發展之潛力。
	2. 信仰節慶文化	特色信仰節慶文化的發揚與傳承	廟埕空間提升與節慶路徑、遊程配套之建構聚落美學之維護與體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1.民俗活動未能形成有特色的動態人文景觀，地方特殊節慶與周邊遊憩據點相互間串聯略顯不足。 2.民俗與宗教節慶活動較缺乏廣告行銷策略及相關遊程規劃。 3.擁有許多指標性節慶活動，但相關配套措施卻尚顯不足，例如活動所衍生出來的停車及交通疏解問題，以及串聯景點延長遊客停留時間均仍有待加強。 4.節慶活動為臺灣特有民俗活動，每年均吸引大批觀光客，缺乏相關準備和措施，易帶來惡質化的觀光旅遊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.文化、宗教信仰資源，提供多樣化的遊憩活動，可透過節慶活動，帶動地方發展，結合在地藝文團體，使寺廟與廟會功能更具多元化。 2.本區具有豐富傳統聚落及民俗節慶，營造具有協調性的活動特性空間。因擁有重大節慶活動與特色產業，需加強宣傳、行銷方面工作，以及配合相關遊程規劃機制。 3.主要之節慶活動、常民文化活動、民俗等，活動景觀系統可豐富都市景觀的內涵，可與都市內其它領域圈加以串聯，構築成出都市中重要活動空間路徑，並進而与其它景觀點結合而成為重要的活動軸帶系統。 4.豐富的廟宇文化與廟會節慶，如能結合歷史背景與產業活化，使得各信仰地區有其空間之自明性，藉由信仰場景之重建而連結起來，形塑成為寺廟文化的典範城市。
	3. 嘉南平原水鄉聚落文化	鄉村型聚落生活美學的營造	鄉村聚落，特色文化資源的保存，結合水圳資源提升生活環境品質	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷史古蹟、特色景點位置分散、連續性低，造成資源的串聯不易。 2.未來可以歷史、人文、古蹟三大發展資源，但現行相關的觀光事務缺少具體性、整體性、前瞻性的觀光推展規劃。 3.古聚落雖致力環境傳承與再生，但人口外移嚴重，需要廣為宣傳推廣聚落語彙，重建聚落意象與凝聚力。 4.因發展歷史久遠傳統建築形式立面和廟埕文化空間等資源於本區佔相當程度比例，需維護傳統聚落紋理，同時顧及應有之街道景觀及休憩服務設施之機能，容易造成新舊意象共存的衝突。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.聚落老化，傳產雖沒落，仍有機會轉型為常民生活空間及懷舊的省思場所，如鹽水橋南老街、菁寮金德興藥舖等，具有朝向觀光產業發展之潛力並兼顧文化觀光之功能。 2.強調地方人文歷史將具地方特色的社區如菁寮金德興藥舖、黃家古厝等改造為地方特色街區，帶動地方觀光潛力。 3.人文資源豐富，如老街、商街、烏山頭遺址等，具有故事場域營造與遊憩串聯之潛力。 4.推展多元化的文化觀光系列活動，結合當地宗教、民俗技藝與節慶、藝文、地方發展史及地方產業等資源，建立人文史蹟產業，文物館及，培育導覽解說人才，引入相關產業興起，創造地方觀光旅遊之經濟效益附加價值。
	4. 丘陵谷地聚落文化	山域文化景觀的發揚與聚落環境的提升	結合地區文化資源與背景故事作為環境發揚元素，提升對山域聚落的重視度	<ol style="list-style-type: none"> 1.新化老街、臺南原水道等，具有多樣化的建築形式、平埔族聚落意象、史前遺址等，但由於缺乏妥善之規劃，造成傳統語彙與現代環境衝突、空間意象不明確且周邊景觀資源串聯性低等。 2.萊寮化石館雖具知名度，但卻未將化石的特色延伸至週邊的社區，已帶來帶動已空洞化的社區危機。 3.部份古蹟、紀念碑等文化資產，因缺乏環境維護及保存成效不 	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合新化老街、臺南水道、玉井老街、南瀛天文教育館等潛力資源，發掘地方文化特色並結合休閒觀光文化，形成歷史文化體驗園區，強調地方遺址及其人文歷史與文化特性，帶動地方文化產業發展。 2.西拉雅國家風景區位於區內，將有助於相關設施建置，提升遊憩品質與環境生態之維護。 3.龍崎地區地質特殊，奇峻地勢沖刷侵蝕後形成自然景觀，兼具名

景觀系統	景觀特徵	景觀定位	景觀定位說明	景觀發展限制	景觀發展潛力
				彰的緣故，使其歷史風采隱沒在山區中。	勝景觀與文化遺產，深具發展為自然人文景觀區。 4.山麓地帶大部分為平埔族聚落，特殊的祭典習俗，是值得注意保存的文化。
文化景觀系統	5. 科技園區綠色生活社區	科技產業園區周邊聚落朝向生態社區營造	結合光電產業特性，於周邊聚落空間發展發展生態智能社區	1.人文、科技、產業資源豐富，但尚未妥善結合規劃與配套運用。 2.蔦松遺址、南科遺址等文化遺址，在開發及使用的同時，應加強民眾對史蹟保存的觀念，以避免人為疏失，造成文化資產的損壞。 3.科技都會核心區，具有高科技之硬體建設、都會意象，但周遭街道景觀規劃與設置卻鮮少考量生態性、景觀性及舒適性，造成環境品質之不佳。	1.現有閒置空間重新規劃再利用，作為區內外活動或展示之據點；如善化牛墟、南科道爺遺址、新港社大道橋下閒置空間之應用。 2.具有擴充都市公共設施、景觀休憩設施之條件，強化工業與商業機能與生活環境品質的標準控制 3.配合科技產業背景，發展綠色生態社區，包含多樣化類型的住宅形式、多樣化的休閒生活供給（自然、湖泊、運動、休閒）、最佳化的公共交通系統連結、生態社區與生態建築等。
	6. 府城生活博物館	府城古城文化生美術學的展現	結合府城內 7 處文化園區、古蹟資源、老屋欣力、好望角，塑造具場域性、故事性的生活空間	1.府城過往歷史形塑街區內小型巷弄紋理別具特色，頗具歷史文化氛圍之空間自明性，惟因缺乏明確的空間發展指導與有效的管理維護機制。 2.市中心區快速向外逐漸發展的過程中，各項公共設施之建設仍有不足，造成許多快速發展地區之公共設施不足、環境景觀不佳仍待提升改善。 3.永康、仁德、歸仁及新市地區的都市化大多沿著幹線道路發展。各地區雖有都市計畫的制定，但土地利用仍呈現混亂狀況。	1.舊城區空間紋理、歷史建築、老街、文化園區深具故事場域營造之潛力。 2.中西區、安平區舊聚落更新，建築拉皮、老屋欣力等多面向營造持續推動，舊城空間新質感促使府城文化意象鮮明。 3.配合低碳城市之政策，未來社區發展除維護既有文化特色外，強調綠色住宅、光電社區等，提供舒適悠閒減碳之生活環境，。 3.維護府城特色針對既有的歷史社區，應全面調查其本身特有文化、歷史，結合學校與社區，使文化代代傳承。
	7. 古官道與舊內海河港歷史帶	內海遺址文化故事再現	內海港口遺跡結合故事場域與路徑安排，再現過往內海風光	原有古官道線早已不復存在，僅剩下數處港埠遺址，其沿線空間氛圍也已轉為農田景觀，因此故事場域之再現實具難度。	麻豆港、茅尾港、鐵線橋等為倒風內海的三大港市，均曾經是平埔族之重要舊社(以西拉雅族為主)，由地名之沿革，可以了解其空間的歷史背景。舊時代之空間雖不復存在，但深刻的歷史意義，卻可突顯出這些聚落的環境認同價值。而其歷史背景亦可作為後續導入故事場域路徑再現之依循。
	8. 糖業鐵道文化帶	舊糖廠文化園區與糖鐵與周邊聚落之鏈結	加強舊糖鐵利用，印入活動，文化園區則應與周邊聚落共同形塑，注入行銷再生	1.鐵道文化、糖業文化再生，應顧慮生態環境因人為介入所提高的負擔問題與周遭服務性設施是否符合。 2.台糖鐵路系統穿梭於產糖之區域間因政府之糖業停產政策而快速消逝，鐵道文化、糖業文化等。但在其開發同時，應顧慮其周遭服務性設施是否符合其實用性、便利性及方便維護管理之目標，且於整體串聯規劃時期所連結之街廓、腹地也需做好相對應之考量。 3.面臨台鐵地下化問題與轉型開發問題，造成資源無法做系統性之整合與調整。	1.鄉村地區台糖路網之保存，將有助於臺南平原水鄉、蔗田、五分車、轉乘站.....等，田野聚落之地景意象景致傳達與鞏固。 2.台糖鐵路沿線車站體與糖廠之保存，強化地方產業與文化價值，注入創意深具轉型與重生之價值。 3.保安車站鐵道文化、仁德糖廠糖業文化等，配合周邊臺南都會公園等開放綠地空間，將可做有效之配套遊程。 4.臺南都會地區可結合既有糖鐵路網，規劃 TOD 大眾運輸發展。

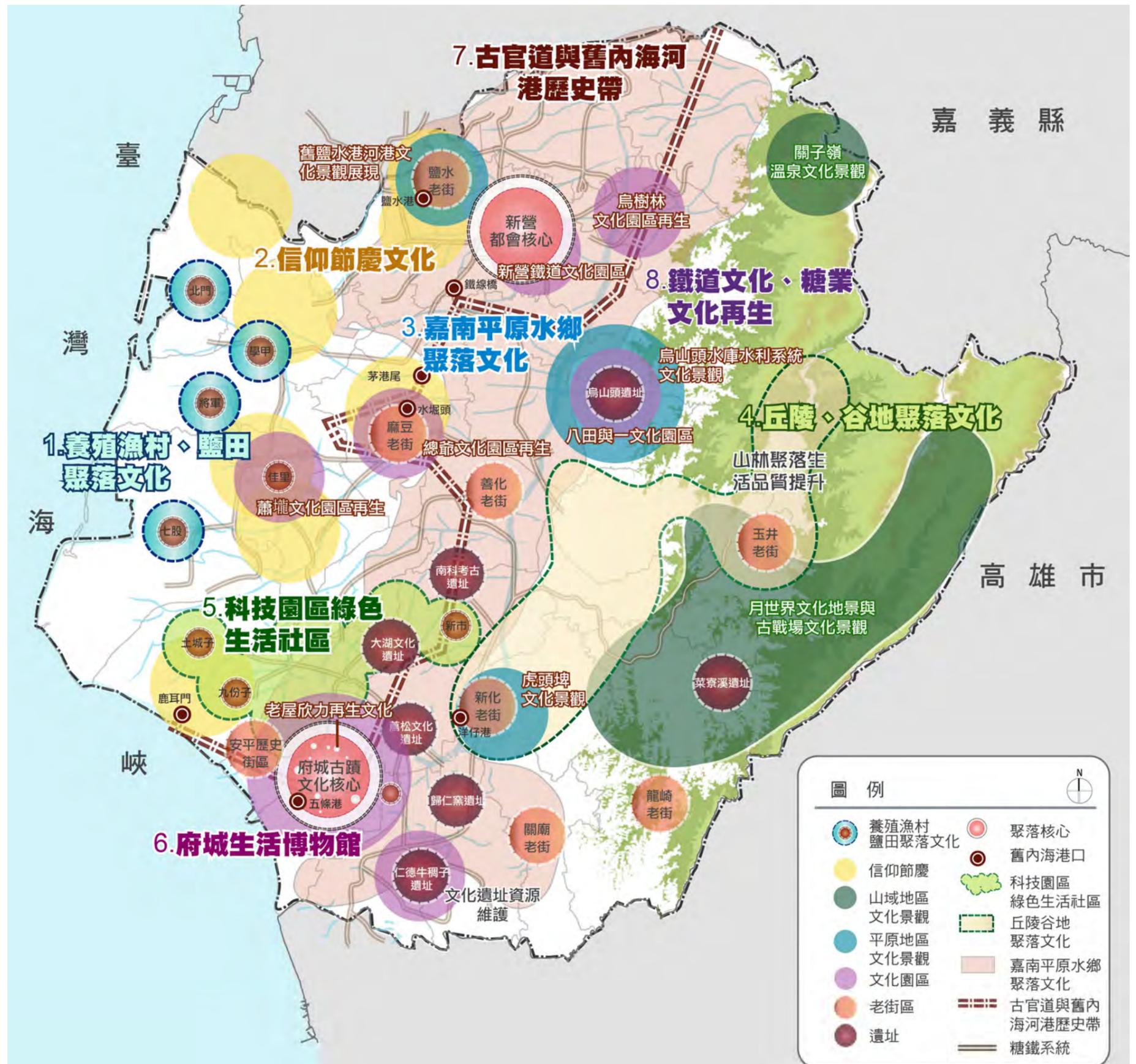


圖 3-48 臺南市文化景觀系統圖 資料來源：本計畫繪製

第四章 臺南景觀發展的課題與對策

綜合環境景觀資源調查分析以及原臺南縣、市景觀綱要計畫探討內涵，針對臺南市未來發展整合性景觀策略時，本計畫將針對三大面向：自然、產業與人文提出全市的共通性課題與對策研擬：

一、縣市合併

課題一：縣市合併改制直轄市後，整體空間產生結構性的改變，未來於景觀之發展應如何打破既有的行政疆界，建構大臺南景觀空間發展定位。

對策：

1.整合資源，並以區域角度考量空間結構，城者宜城、鄉者宜鄉，採取永續治理，做為未來景觀發展之核心。本計畫將透過自然、產業與文化三大系統為空間加以分類定位。



橫向流域的治理理念導入

2.原臺南市、臺南縣於空間上雖為相連，但因行政界限而產生多處過渡地區與資源斷層，建議打破既有行政區域的疆界，反以環境結構特徵針對地區條件進行分析診斷與賦予定位，以促進功能的整合，並解決跨域的共同議題。



西側濱海區域的保全

3.景觀之發展強調多元互補、因地制宜。藉由全面性的整體規劃，導入主題觀光議題，鏈結零散分布於臺南市各地區之景觀資源，提出系統性、主題性之規劃，提高原縣、市間的串聯度與可及性。

4.打破過往多強調南北縱向軸線的發展，結合藍綠帶系統之構想，以流域觀念東西向軸帶連結豐富山林資源和西側濱海區域，藍帶系統作為臺南市生態藍綠網架構，串聯東西，由山林、平原而至濱海，建立大臺南的綠色基盤。



農業基盤的鞏固

課題二：原有鄉村型聚落與都市發展間要如何取得平衡發展。

對策：

1.城鄉要有公平的價值，而不是同樣的發展。配

合本計畫發展主軸以自然、產業、文化三系統為出發點，進行各區位環境資源特徵的評比，訂定區位發展主軸，針對地區特性以擬訂未來景觀發展機制。

- 2.由多元的角度審視城鄉景觀，重新思考面對環境的態度與重新創造的可能性，區域治理發揮自有特色為原則，強調環境資源的保育、永續發展與地方需求為出發點農業地區應強調保全既有的農業基盤為優先，塑造生態產業發展基地；都會地區則強化綠色空間的鞏固強化與農業地區的綠色鏈結，避免無限度的擴張。
- 3.以區域特性為發展，但就公共設施面向來看，應強調打破現有之縣市區界造成的管轄範圍區隔，使公共設施服務之提供得以更有效率性與公平性。

課題三：縣市合併升格後，就景觀面向如何建立跨機關合作機制將會是未來發展的關鍵。

對策：

- 1.形塑大臺南低碳城市的景觀改造，合併後大臺南的景觀綱要計畫需要長程思考，強化 37 個區的功能，另外，除了政府部門及法規面的修正外，亦須透過教育性活動提升常民景觀觀念。
- 2.配合臺南發展低碳城市之政策，建議可先由「低碳示範社區」的推廣，建立各部們合作的機制。
- 3.應提高臺南市景觀管理工作之層級，整合都市設計審議委員會、景觀總顧問及相關局室主管，以作為本市執行重點景觀區計畫、景觀改善計畫等相關計畫之跨局室協調單位



景觀政策與城鄉風貌研討會



土地的開發應伴隨自然環境的保全與人文活動的考量

資料來源：

http://tw.tranews.com/Show/Style1/News/c1_News.asp?SiteId=0271030&ProgramNo=a00000100001&SubjectNo=3217327

二、自然景觀

課題一：自然綠色基盤保全與土地使用衝突

對策：

- 1.透過「綠色基盤」與景觀生態系統的網路概念，既有綠色基盤資源應透過系統性調查與分析，重新檢討綠色基盤之缺口，並擬定綠色基盤推動改善計畫，重塑生態與景觀的連續性。
- 2.未來針對重點景觀地區之指定，應導入重要人文及自然環境資源地區內活動，進行必要性的土地利用與環境資源保育相容性的檢討，必要時也可以配合都市計畫手段進行土地使用分區之調整，以維護自然環境之健全。

課題二：科技產業、工業發展造成環境敏感型景觀與沙洲、瀉湖等的破壞 對策：

1. 結合景觀設計與生態旅遊的理念，發展鹽田、濕地、瀉湖等特色地貌景觀。如：濕地公園、鹽業博物館、瀉湖生態園區等。
2. 透過景觀綱要計畫之策略與自治法規來加以規範自然地區發展，進行補強性的回饋計畫，除了改善現有設施的生態性與永續性外，應同時協助地方進行永續公共設施建置，以彌補環境損失。
3. 具有特殊生態或人文價值之地景或生產性農漁產業地景，可以建立分級分區管理，如建立示範性產業生產區，劃設合宜的維護管理範圍，透過獎勵機制，鼓勵地景維護與產業觀光發展結合，在保存原有機能原則下，以劃設重點景觀區方式加強維護管理及風貌改善，並結合鄰近地區之同類型景觀資源來擴大生態或產業地景的保護效益。



工業區的開發若缺乏控管，將直接造成環境景觀的破壞

資料來源：

<http://www.rsea.gov.tw/Report/1803news.htm>

課題三：海岸地區生態與海岸環境需做整體考量 對策：

1. 以「綠色基盤」的概念與景觀生態系統的網絡串聯，檢討海岸地區環境生態因干擾造成之缺口，並擬定推動改善計畫，重塑生態與景觀的連續性。
2. 針對應保護（育）之生態多樣性地區與環境敏感地區加以控管維護，避免因人為開發造成環境擾動。
3. 重新檢視海岸沿線生態環境與開發、休閒遊憩間的衝擊關係，對於可能造成過度密集發展或不適宜開發之地區加以管制，而可生態發展共存區域則可適度開放，促使人類與環境可共存環境之中。



濱海生態基盤鞏固

課題四：因應氣候變遷與極端氣候下，易淹水地區環境之保全 對策：

1. 臺南沿海地區地勢低窪，為易淹水潛勢地區，伴隨近年全球氣候變遷、極端氣候而來的突發性干擾事件如異常暴雨、洪氾、土石流，甚至



重視氣候變遷議題，易淹水地區相關策略訂定

是乾旱，以及趨勢性的干擾如氣候暖化、海平面上升等帶來了前所未有的挑戰，建議應透過土地使用變遷之分析，掌握其對於流域水文與地文環境之衝擊（包括逕流量增加、不透水地表增加、集流時間縮短等），並利用相關淹水潛勢雨量與淹水區域資料之疊圖分析，進一步掌握上、中、下游土地使用變遷與地區淹水的關聯。

2. 引入水防治理線理論，從上游到下游，分別檢視分析其自然條件、水的能力，並且將其他各種資源如土壤、地質、地形、植被、生物等納入，以水防線治理佈局引導不同任務的水處理分區。

課題五 加強河川之水保和親水機能與水圳生態之教育意義

對策：

1. 加強河川地區植被的型態，以加強河岸地區的水土保持，以降低土石流所造成的損害。
2. 配合當地的學校，藉由整理維護的方式將上游的河川地，轉變成戶外簡易的生態教室與實習區，並搭配枯水期與非枯水期的時間，讓學生與當地居民了解河川生態的消長與生態系統的轉變，並增加河岸之親水性。另外，也可以藉由上游部分植被型態的改變與消長，改善河川的枯水狀態。
3. 配合生態工程的方式，利用亂石堆在岸邊的堆置來做為堤防的手法，並加深河道深度以達到滯洪的效果。

三、產業景觀

課題一：部份傳統特色產業逐漸式微，急需與地方特色與觀光活動整合發展

對策：

1. 傳統產業的發展是地方重要意象元素，故輔導其轉型及科技化，部分農漁鹽地景可引入高科技、高附加價值的生技農漁鹽生產技術，配合地方行銷，促進產業地景轉型與景觀環境改善。



加強流域整治與改善流域周邊土地使用行為



圳道周邊再利用，引入活動與動線串接



文創產業與傳統特色產業的結合，有助於地方空間氛圍的扭轉與產業的轉型

資料來源：

<http://times.hinet.net/times/article.do?newsid=5500047&option=graph&optionType=recreation>

2. 運用文化創意產業的理念，針對糖廠、糖鐵、鹽田、魚塭等閒置及廢棄空間，導入文化體驗、藝文展演平臺、套裝式遊程體驗等活動。如：北門的洲北鹽田遺址公園、井仔腳瓦盤曬鹽展示等。
3. 產業資源及自然資源整合與共同規劃，以提升整體觀光競爭性。如：官田菱角、水雉的結合，結合賞鳥、採菱角等遊憩體驗，發展生態觀光活動。

課題二：產業地景的轉型與多元利用的契機，臺南市農漁鹽產業資源隨著都市化及都市經濟結構的改變，這些農漁業與鹽業等傳統產業需重新定位，目前鹽業停產、農地廢耕、漁業產值減少等現象。這些數量眾多的閒置產業地景加以適當發揮，將成為臺南市重要的地方景觀資產。

對策：

產業地景是反映都市經濟競爭力及民眾生活需求的一種生活地景。在全球化的跨國經濟競爭下，有必要做適當的轉型，強調精緻化、特色化已成為時代的趨勢。部分農漁鹽地景可結合生態觀光及文化觀光，引入高科技、高附加價值的生技農漁鹽生產技術，配合地方行銷，促進產業地景的轉型與景觀環境改善。



舊有產業地景的轉化是為地方特色景觀資產的重要基底

資料來源：

http://tw.tranews.com/Show/Style1/News/c1_News.asp?SiteId=0271030&ProgramNo=A000001000001&SubjectNo=48051&CityId=15

課題三：科技都會核心系統，具有高科技及現代都會的環境意象，但是街道景觀的塑造，似乎無法營造都會現代感之綠色街景。

對策：

1. 結合綠帶、藍帶與活動廣場，規劃供人使用的開放空間，如嘉南大圳南幹支線休閒藍綠帶發展休閒步道及自行車道、中正路街區人行休憩空間改善。
2. 鼓勵廠房建築立面或屋頂綠化，與公園綠地串聯，形塑綠意的科技街道景觀。

四、人文景觀

課題一：道路開闢缺乏人本與生態綠化考量且缺乏自明性，降低廊道綠色基盤的功能與可行性。

對策：

1. 檢討既有道路空間配置現況，以人本與綠色基盤角度思考道路發展廊道之可能性。

- 2.改善綠化空間時，可透過原生及鄉土樹種的選擇，避免喬木根部破壞道路或人行道路面的情形，且應以連續綠帶為考量，留設足夠空間供樹木生長，並於重要入口廊道應提升道路入口景觀之自明性。
- 3.結合周邊閒置空間設置道路綠帶，透過自行車系統之建置，加強綠色運具之推廣。
- 4.針對火車站地區、臺南機場、省道等具入口意象之重點交通區域，選定適當的門戶節點及門戶意象體驗路徑，擬定相關景觀管理準則進行適當的景觀改造與管理。



道路景觀應考量生態、人為使用等面向，強化廊道連通的功能性

資料來源：

http://www.bqhouse.com.tw/golden/gi_more.html?ccCity=%E5%8F%B0%E5%8D%97%E5%B8%82&ccRegion=&p=17

課題二：豐富之傳統聚落紋理，需強化其空間特色及活絡，以提升整體景觀。

對策：

- 1.從聚落紋理中指認特色空間，做為發展特色產業觀光遊憩空間，政府介入輔導協助轉型，使文化資產得以延續與保存。
- 2.導入生態旅遊概念回饋當地，促進旅遊發展的機會，使自然生態與人文保育能永續經營。

課題三：傳統老街及歷史空間閒置，缺乏完善規劃與維護，無法提升整體觀光競爭力。

對策：

- 1.研擬歷史建築保存、傳統街區再造、文化聚落發揚等的發展策略，以提供相關單位在開發、規劃上之參考。
- 2.加強民眾對於古厝人文遺產保存的訊息與認知，增加古厝重新被使用的可能性，並導入文化觀光理念，發展文化創意產業。
- 3.發現主要核心市街之集中區域，構成都市街道網路。由北而南為鹽水、麻豆、佳里、善化、新市、新化等，提倡深度歷史文化城鎮特色之保育及活化概念，建構文化街道網路，保留具有歷史價值的小鎮空間紋理，保住環境的特色。
- 4.考慮整體核心老街聚落之發展，提出「再現老街風情」的改造策略。強化臺南具有傳統街區鮮活歷史感的小鎮風貌。



傳統聚落老街的再造應配合整體規劃與管理維護

資料來源：

<http://tour.tnc.gov.tw/scenery/index.php?m=99&m1=5&m2=27&page=6>

- 5.重新整合各文化園區間之遊憩動線系統，可整體規劃各園區間聯絡動線，並將文化園區與聯繫道路間相關景觀設計元素進行整體設計，再將整體景觀營造的概念拓展到周圍街廓，逐步建構出具整體性及地域性風格的文化古都空間意象。

課題四：不同景觀類型間缺乏有效的銜接與轉換，無法凸顯文化臺南的特色
對策：

找出可扮演協助景觀元素間相互銜接或建立地區環境秩序性的空間元素，透過空間界面縫合與指引，建立景觀環境的秩序性及和諧的景觀經驗轉換。

課題五：全市性的觀光計畫之推展，促使觀光產業國際化
對策：

- 1.積極整理各類型遊憩資源：生態、人文等掌握慢遊、慢活之發展趨勢，活化地方性的生態、人文、產業資源之環境品質，透過主題的擬定，將大臺南觀光發展朝向系統化建置。
- 2.善用南瀛豐富的歷史背景結合當地宗教、民俗技藝與節慶、藝文、地方發展史等為主題的展示活動，推展多元化、國際化的另類文化觀光旅遊遊程。
- 3.藉由整合性的行銷策略，以故事情境設計，將飲食文化與城市空間營造結合，形成具地方特色的動態人文景觀。



國際性的觀光遊憩活動可促進整體產業之發展與在地行銷

資料來源：

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!2NVO1WCLHw6X3YMFyY36hL1p/article?mid=34658&next=34657&l=d&fid=1>

課題六：觀光資源未妥善規劃利用，造成設施老舊與遊客銳減等問題，無法提升遊客重遊意願

對策：

- 1.整合遊憩區週邊資源，提倡套裝式的遊程體驗，並鼓勵觀光新型態的導入，以增加遊憩活動的多樣性及豐富性。如：總爺糖廠與水掘頭遺址結合，發展史蹟文化園區。
- 2.配合周遭地方特色，創造休憩路網，並推動老舊遊憩區更新與再造。如：龍崎的牛埔農塘為泥岩地景的新景點。
- 3.研擬重點景觀改善計畫，針對急需改善的地區分析問題所在，並透過規劃設計來改善環境品質與競爭力。



環境設施的改善直接影響遊客的體驗觀感與活動意願

資料來源：

http://emmm.tw/L3_content.php?L3_id=45762

修訂臺南市景觀綱要計畫

第參篇、臺南市景觀綱要

第五章 臺南景觀發展新契機

第五章 臺南景觀發展新契機

第一節 臺南市蛻變的意圖

大臺南地區自民國 100 年起，依據地方制度法推動臺南縣市合併改制直轄市。而臺南市擁有悠久的文化，豐饒的物產以及多元化的自然環境特質，於合併後其豐富的環境應如何妥善的運用，藉此，本計畫針對大臺南環境內涵提擬而各層面議題以作為未來發展方針。本計畫將由景觀綱要計畫之角度，針對臺南市未來發展議題進行整理，以作為後續計畫策略方向擬定之依歸。

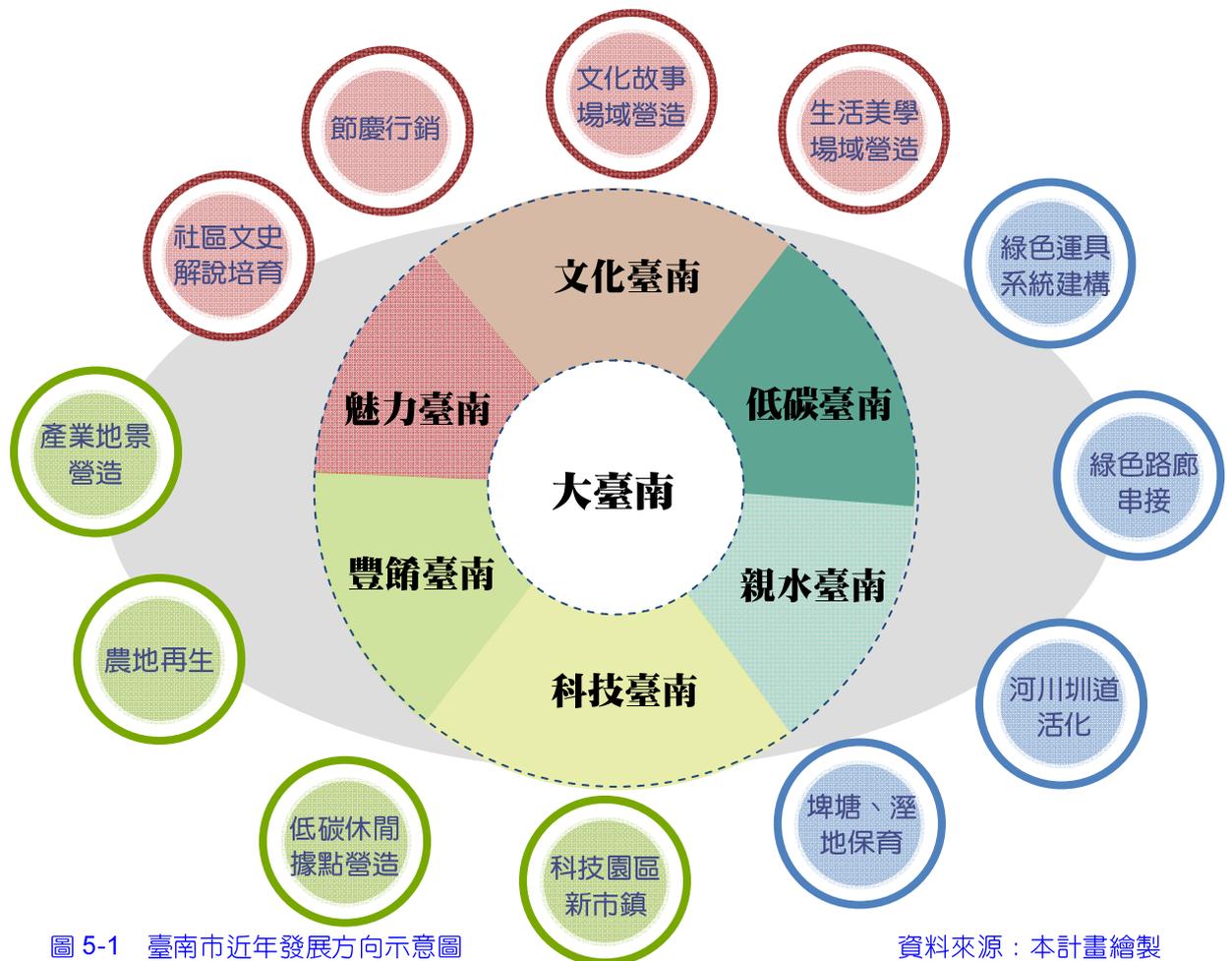


圖 5-1 臺南市近年發展方向示意圖

資料來源：本計畫繪製

一、文化臺南

藉由整合區內各文化歷史景點，串聯安平港、蕭壠、總爺等歷史文化園區，整合地方產業文化活動，配合老屋拉皮、傳統巷弄藝廊化及環境景觀改善，提升文化場域之故事性與生活美學。

二、豐饒臺南

針對臺南市內農產、漁業等傳統產業之發展，包含針對漁港建設與功能，配合精緻農業之推動，導入休閒農業旅遊推動、產業地景營造以及農村景觀風貌營造，創造體驗田野生活樂趣，如以走馬瀨農場為中心，配合虎頭埤、曾文水庫、西拉雅國家風景區等旅遊套裝行程。

三、科技臺南

就產業發展面向發揮大臺南地區光電、半導體及生物科技三大產業聚落特色，結合傳統產業能量，加速產業技術升格與轉型，強化整體發展效應。而於永康新市地區，即可配合科技產業之發展，藉由都市計畫通盤檢討，妥善規劃優質生活圈，導入生態社區之設計手法，作為新市鎮都市規劃設計之發展定位。

四、低碳臺南

針對道路系統加強各地路網系統之建構，導入綠色路廊營造之理念，並期望藉由自行車道系統之建構與串接，如舊鐵道、圳道周邊規劃自行車道、加強接駁系統等打造健康自行車城市綠色運具。生活空間則結合大臺南光電產業之潛力，延續高鐵臺南站太陽能建物之理念，於農間加強光電溫室、閒置鹽田，重要風景區等發展低碳休閒觀光特區。

五、親水臺南

河川沿岸植栽綠美化及加強保護濕地、埤塘，建構河廊及生活廊道，於河濱闢設休閒綠波和運動綠地公園、導入親水堤岸等。曾文溪、急水溪、八掌溪、鹽水溪及二仁溪之整治以及推動臺南水道列為世界遺址等方向，融合文化創意特色，開創親水花園，提供休閒、遊憩功能。裝扮

六、魅力臺南

主要方向包含透過商圈、節慶、活動、遊程等方式行銷臺南。落實魅力商圈計畫，結合大專院校相關科系和藝文團體，創造及活絡地方商圈特色；安平港郵輪及遊艇碼頭、發揚月津港蜂炮、平埔夜祭、麻豆迎王等民俗活動，整合周邊觀光資源，打造節慶觀光。美食小吃用注入生活美學概念，塑造精緻的美食觀光。

第二節 整合臺南兼容並蓄的景觀願景

大臺南的環境條件面向多元，在上位計畫的指導下，資源與產業的發展勢在必行，但在往前邁步的同時，對於文化與景觀的尊重，才會是臺南永續發展的關鍵。

本計畫將以河廊、山林生態、海岸、濕地等視為大臺南地區的生命搖籃，定調兩大搖籃（沿海的 Blue Cradle 與山側的 Green Cradle）之間的平原丘陵地區為生活的舞台，以綠色產業、文化兼容與城鄉永續發展為前提，訂定臺南市的發展願景與藍圖，並且透過各發展主題與目標，指引臺南逐步落實發展構想。目的在於將臺南市內具有地區產業特色、豐富景觀資源及生態保育資源之地區，轉換為風貌資源，並從土地承載、經濟發展和人文空間進行全面考量，建構臺南市合理的發展格局。

建立綠色產業、文化與城鄉永續兼容的典範城市-永續臺南

在有限的資源於時空中，只有透過重新找尋生活本質與共生的態度，重新建構並保留臺南市的自然環境、文化與產業發展之共生倫理，才能走出永續的未來。



圖 5-2 臺南市景觀發展願景概念圖

資料來源：本計畫繪製

本計畫願景如下：

一、**建構**豐富的永續生態基盤，發動綠色圍城計畫

(一) 建構全市生態基盤網絡

綠色基盤是多功能網絡的自然區域綠地和都市地區開放空間相互連接的綠色廊道、濕地、公園、森林保護區和當地植物植被等。綠色基盤是一個自然的生命支持系統，提供人類和野生動物的生活利益。臺南市現有的土地使用現況具有豐富的綠色基盤設施，從山系、丘陵、農田、都市聚落、平原林地、沿海濕地與海岸等等，加上八掌溪、急水溪、將軍溪、曾文溪、鹽水溪、二仁溪、嘉南大圳與其他眾多水圳等的廊道綠色基盤，將有助於建構綠色基盤網路。



資料來源：Jack Ahern

(二) ECO-CITY 的發展軟性調控

配合都市計畫區的建設，導入「生態社區」與「綠建築」營造手法，並且配合當地環境與地形風格，制定水、土壤、廢棄物、能源等等的都市設計手法，並且創造網狀生態廊道、增加多樣性物種棲息地、增加綠覆率、增加透水鋪面、增加基地保水等，並以「綠色交通」做為都市節能減碳的方法，營造「低碳生態的臺灣府城」。並適度的以綠林廊道或森林緩衝區為手段，透過土地使用性質的分派建議，建構發展緩衝區，以軟性的手段控制人為開發的蔓延。



圖 5-3 城鄉發展軟性調控構想示意圖

資料來源：Jack Ahern

二、營造優質的產業地景，呼應產業有家政策

(一) 推動產業景觀化，景觀產業化

不管是國外還是國內，除了產業本身的強度與引力外，景觀環境的塑造還能強化產業的主題性，並且進而達到加值的體驗效果。而同時也可以因為好的景觀資源，在合理且不擾動環境承載力的前提下，發展景觀所延伸出來的產業。



綠色產業園區示意圖 資料來源：子祺 攝

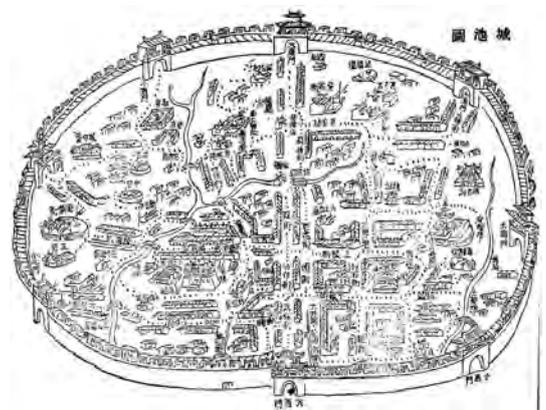
(二) 以景觀手法打造友善的觀光休閒環境

觀光旅遊是認識這個環境的方式與媒介之一，透過景觀元素的解析與景觀發展藍圖的擘劃，未來在改善環境景觀時，不管是觀光產業還是公共的觀光服務設施，皆可透過景觀手法與景觀元素語彙來進行設計，除了增加環境的友善度外，亦可深化臺南的景觀意象並進而帶來更大的觀光效益。

三、轉譯動容的臺灣人文風格，發起文化復興運動

(一) 整合全市文化景觀脈絡，形塑生活環境博物館

透過對臺南市文化發展的脈絡與紋理，以生活環境博物館的發展概念為核心（以現有資源做小規模的修景與改善，透過低度干擾、生活文化基礎與自我管理來發展連續性的非一般展示型態的博物館，如月津港遺跡），重新檢核與建議現有的空間發展型態。臺南在地耕耘的生活故事處處皆有，可把故事中的元素與主軸，表現在環境、景觀與活動上，以文化尋根，讓故事可以除了用聽的外，也可以一目了然。



舊城示意圖 資料來源：續修臺灣縣志

(二) 強化臺南市景觀意象，轉化成生活空間的景觀語彙

臺南市的景觀元素眾多，在各自綻放的情況下，容易失去主體性。希冀透過景觀意象的定性與定調，將其轉化成生活空間的景觀語彙，並且延伸在各面向的景觀設計與景觀計畫中，透過如藝術造街等營造手法，創造專屬大臺南地區的環境自明性。

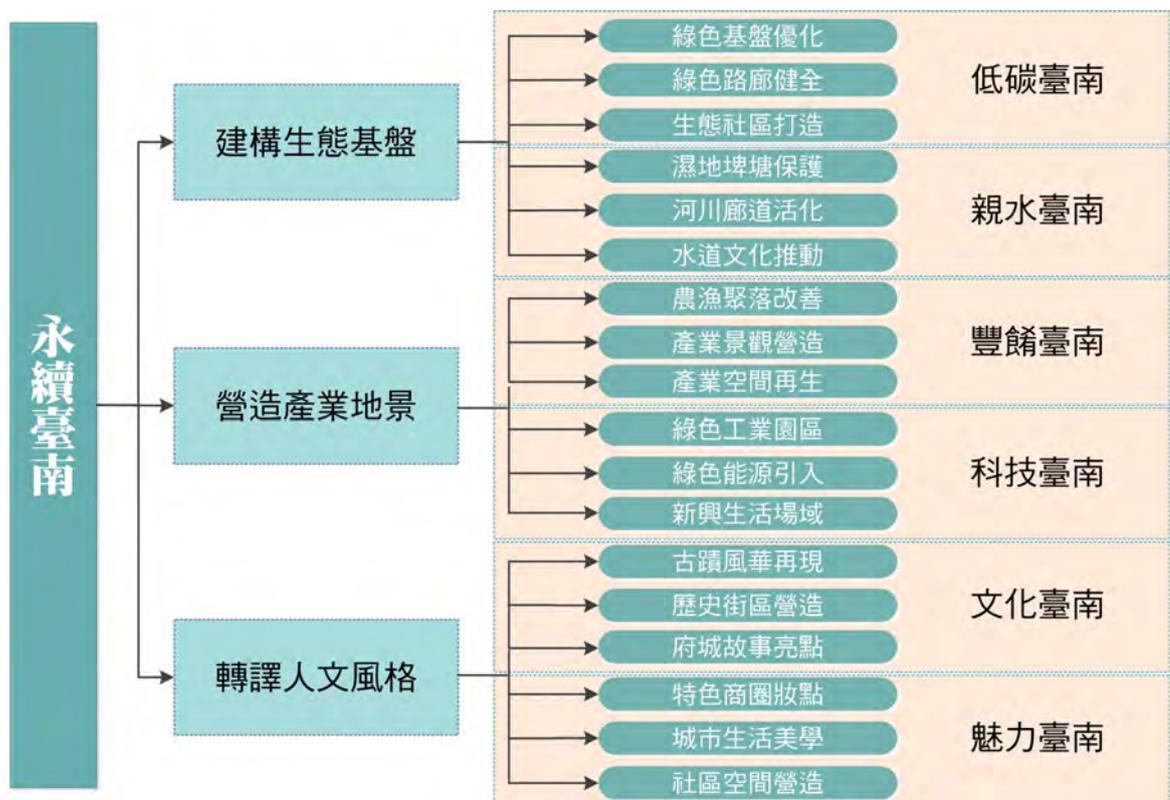


聚落景觀提升 資料來源：永續生態城市規劃設計的理論與實鑑

第三節 建構臺南市都市景觀整體發展架構

原有的臺南縣市整併成臺南市後，新臺南市的都市空間結構與景觀元素亦相對地更加豐富與多元，在全市整體景觀的考量下，各空間景觀的建設與營造手法應該在考量適地性的前提下，作有效的景觀風貌控管。

臺南市全市的空間特性，從山區、丘陵、河谷、平原到海岸濕地皆有各自的舞台，而聚落特性從文化古都、生活都會區、科技園區生活圈、衛星城市、農村聚落、漁村聚落與山區聚落等，在這樣多元的都市空間涵構下，應該要有一套整體性的發展架構，指導各空間未來的景觀建設與景觀改善。



一、建構生態基盤

臺南市地理分布與生態資源特殊，東側有阿里山山脈與玉山山脈，西側有保護區、重要生物棲地、溼地與國家公園，皆為生物棲地與物種棲息的天然環境。兩者其間的嘉南平原地區，是臺南市生活核心地帶，亦是牽動著兩側天然環境最大的關鍵者。在永續的背景下，未來臺南的景觀與都市發展，應該肩負起串接兩側的責任，破除單點的思維，讓大臺南的發展可以朝向永續的目標邁進。

(一) 綠色基盤優化

1. 生態基盤系統建構

- (1) 現有綠色基盤鞏固：現有綠色基盤的鞏固即指現有自然綠色基盤應先行進行保全，在其消失或破損更嚴重前，檢討現有土地使用狀況及綠覆率狀況，瞭解區域面臨之法令及相關開發政策，進而強化現有綠色基盤破碎或脆弱地帶，確保其基礎可做為永續綠色基盤系統的基底，達到鞏固之效。如：保護區、森林區、保存區、重要生態棲地等。
- (2) 現有綠色基盤補強：在鞏固現有綠色基盤下，對於現有綠色基盤受到干擾破壞與品質低落的地區，亦需進行功能補強，以避免此些地區干擾擴大或弱化原有綠色基盤設施功能，其中以人為綠色基盤為主要檢討對象，對於過多硬體設施、人為干預部分以軟性介入與綠化手法等達到補強之效，補足其戰略點位功能如：遭開發之山坡地、過多硬體設施的公園綠地、功能品質不佳的綠色基盤設施。
- (3) 戰略基盤設施的創造：在綠色基盤戰略地位指認完成後，建議應優先針對具有戰略性的區位進行該區土地使用檢討，並且研擬綠色基盤設施串聯的可能方案，盡可能創造新的綠色基盤設施，來增加區域間綠色基盤的覆蓋程度，提升地區綠色基盤網絡的連結性，藉此創造更多綠網串聯機會。如：學校空間、文教用地等。
- (4) 綠色基盤的整合串聯：當綠色基盤設施尚未串接前，都僅能稱之為單一元素與單點的分佈，唯有透過廊帶的連結與串接方能成為一連續的網絡系統，徹底發揮綠色基盤功能。在自然與人為綠色基盤確認後，透過戰略地位指認，將可規劃出串接綠色基盤設施的最佳區位與連通路徑，而此些路徑可透過生態路廊、自行車道系統、連續綠帶、緩衝綠帶、綠地廣場、生態水圳等方式，將綠色基盤設施向外延伸，形塑串接成全面性的網絡系統。如：30m 以上道路、河川河道等。
- (5) 都市基盤交疊處的補救：當綠色基盤改善逐步朝向完備時，對於某些具有戰略地位、位置與都市基盤設施產生交疊區域，必須採取主動的手段來優先進行補救，除了增加緩衝區域以避免造成環境衝擊外，多樣化的棲地環境塑造與綠覆率的增加為主要補救手段，同時亦可藉此增加其附加之社會、休閒遊憩功能，落實區內綠建築與環境保水機制等，皆可有效減低環境干擾與增加綠色基盤功能。如：工業區、垃圾處理廠等。
- (6) 其他基盤交疊處的提升：在補救都市基盤對於整體環境干擾之外，對於存在於現有綠色基盤周邊的社會設施與生活空間，亦可藉由生態社區、綠色生活巷道、綠建築、水撲滿、雨水及中水回收系統、節能機制、綠色運具推展等

手段，來達到環境空間強化與品質提升之效，使其成為一系列完整的環境基盤改善策略。

2. 綠地空間生態潛力提升

都市生態的相關研究中曾提出綠地空間大於 1 公頃較具有生態效益，而臺南市因擁有豐富農田景觀豐富，良好的自然資源提高了綠地資源間的連結度；因此目前臺南市內之綠地即使部分低於 1 公頃，仍然值得納入探討其所擁有的生態效益，期望透過準則之擬定，將本市具有景觀生態潛力的景觀生態戰略點進行實質空間的改善與提升。

以下為彰顯臺南市生態潛力公園景觀生態功能，提出以下原則進行規劃與改善：

- (1) 設計需納入生物多樣性之概念，並以考量水循環系統、二氧化碳減量系統為原則。
- (2) 1 公頃以上之公園應至少提供一處生態水池（塘）。
- (3) 照明設計應考量不同物種之棲息特性及夜行生物之棲息場所，營造不同物種生物之生存環境。
- (4) 公園除因地形條件特殊外，為應重大災害或緊急救災需要，應設置 40% 以上可作為防災避難使用之廣場式鋪面或草坪空間。
- (5) 公園之綠化計畫，依下列原則：
 - A. 園內植物應具備喬木、灌木、地被、草花及草坪之植栽類型，並以複層式搭配設計。
 - B. 園內植物種類以潛在植被、原生植被與馴化植被為主，種類數量至少 15 種以上，且須佔總數量之 50% 以上。
 - C. 公園之透水面積應達 80% 以上
 - D. 平面停車場及其車道周邊建議設置寬度 2 公尺以上之植栽綠帶，且場區腹地以喬木配合灌木或地被植物綠化為原則。
- (6) 與公園鄰接的都市生態廊道應與公園綠帶空間做整體考量設計。



加強都市空間生態綠化，以提供與生態源間的串聯性



綠帶的連結提高整體綠覆盖率



生態池

而針對公園一般之設置、構想發展建議原則則包含如下：

(1) 公園開闢除了須考量土地權屬，對於臨近生活聚落空間之公園用地，應盡可能優先開闢，達到公園使用之最大效益。



公園開闢可結合埤塘資源

(2) 公園之規劃應配合基地周邊開放空間、水岸空間、重要公共建築物、商業、文化活動節點及其他都市活動，並能提供不同年齡層使用者安全、舒適、休憩等多樣性之活動空間與環境功能為原則。



都市公園肩負著都市防災的功能

(3) 公園規劃時應顧及可及性與視覺穿透性，並營造風場，不建議設置各種型式之圍牆與阻隔設施。

(4) 公園通道及出入口除因地形條件特殊外，應依下列原則：

A. 出入口應配合周邊社區主要人行動線及大眾運輸系統配設。

B. 公園內應設置相互銜接之人行步道系統。

C. 公園主要人行步道寬度，應大於 2.5 公尺，並以無障礙通行為原則。



結合教育解說的功能

(5) 公園空間設計應依下列原則：

A. 為應重大災害或緊急救災需要，應設置可作為防災避難使用之廣場式鋪面或草坪空間。

B. 公園內部通道及出入口應配合各避難廣場空間佈設，並確保急救動線通暢。

C. 公園周邊以種植複合樹種構成之防火綠帶為原則。



綠色廊道的塑造結合公共藝術增加都市環境的文化氛圍

D. 公園內應視周邊環境需要，設置儲水、緊急供水、照明及緊急通訊系統。

E. 公園內設有游泳池者，除提供活動使用外，應兼具防災救災引用之功能。

F.公園內應設置防災避難指標系統。

(6) 公園內之親水空間設置依下列原則

- A.提供戲水功能之親水空間，採用斜坡式池底設計，池岸高差在 20 公分以下，且坡度小於百分之五，水深小於 40 公分為原則。
- B.僅供視覺欣賞之親水空間，宜於池緣區設置階梯狀水岸，其設計以兼具美觀、安全及日常維護便利性等功能為原則。
- C.戲水空間之建材應以防滑表面處理，且避免使用銳利或銳角稜線收邊處理。

(7) 公園內之植栽設計可結合解說設施，當作鄰近社區與學校的植栽教學場域。

(8) 公園應於園區內適當場所配置公共服務設施，其設置依下列規定

- A.公園內應提供避雨、避雷之空間或構造物
- B.應配合園區動線、活動機能，於適當地點設置適量之洗手台、公用電話及垃圾筒。應設置公共廁所者，並考量實際需求設置親子廁所，其區位應考量可及性與公園景觀與使用者私密性
- C.公園內之通風管道、採光井、天橋與地下道進出口及電氣、電信或其他公共設施之人工構造物，應以綠化或公共藝術美化方式處理。

(9) 公園應減少使用不透水人工構材；且於適當地點設置適當設施如草溝，以儲存延滯地面之逕流水。

(10) 公園之綠化計畫，依下列原則：

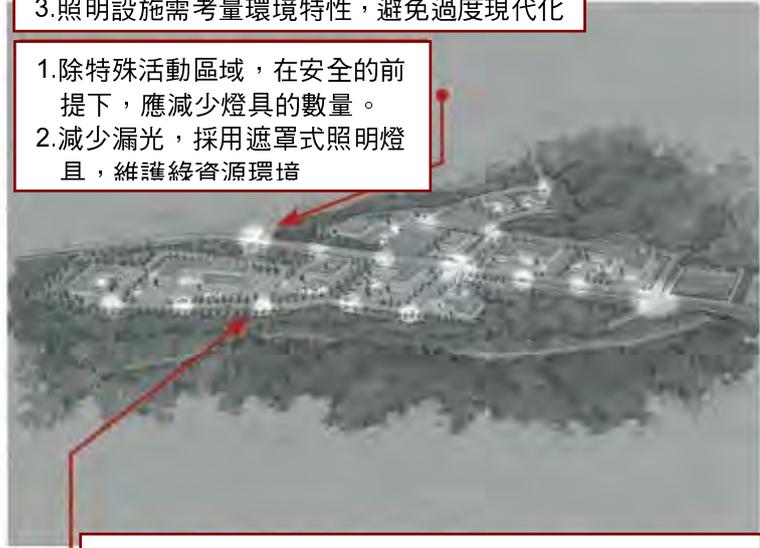
- A.園內植物應具備喬木、灌木、地被、草花及草坪之植栽類型，並以複層式搭配設計。
- B.綠化計畫應包含現有植栽調查，並以圖面標示其分布位置。林相良好之喬木或特殊稀有灌叢、地被，以原地保存為原則，其確有移植之需要者，應提具移植復育計畫
- C.公園綠覆率應達 60% 以上
- D.平面停車場及其車道周邊應設置寬度 1 公尺以上之植栽綠帶，且場區腹地以喬木配合灌木或地被植物綠化為原則。

(11) 公園應有適當之夜間照明設施，照明設施之配置除活動安全與主題性考量外，應減量設置。

(12) 公園供立體多目標使用者，妥善配合公園整體設計，其挖、填土石方以區內平衡為原則。地下層開挖面積不得大於基地面積**60%**；開挖位置應避開公園內經相關主管機關認定具有保存價值之建築物、構造物、樹木、埤塘、水圳及植物群落或生態保育地。

1. 照明設施之配置必須考量民眾之安全性，且避免干擾生物棲息。
2. 特殊區域透過照明系統創造自然剪影的夜景
3. 照明設施需考量環境特性，避免過度現代化

1. 除特殊活動區域，在安全的前提下，應減少燈具的數量。
2. 減少漏光，採用遮罩式照明燈具，維護綠資源環境



1. 考量民眾之安全性於重要動線上，設置照明設施並可達到引導動線之功能。
2. 照明系統應考量其燈光色彩與環境氛圍相互融合
3. 針對特殊意涵之空間，透過獨特的照明設計突顯其意義。

圖 5-5 都市公園綠地照明設施建議

(13) 公園地下規劃興建停車場者，其**500**公尺影響範圍內之既有公、私停車位數量應一併納入評估。地下建築物或構造物上方覆土種植喬木者，其直徑**3**公尺範圍內之覆土深度應在**2**公尺以上。

入評估。地下建築物或構造物上方覆土種植喬木者，其直徑**3**公尺範圍內之覆土深度應在**2**公尺以上。

3. 永續校園的打造原則

永續校園環境內涵，包含「硬體」部分之校園環境政策、學校空間建築規劃（基地環境永續、生態循環、能源資源管理、健康建築等四項）、「軟體」部分之校園環境教材化及永續校園生活。而要打造一個永續的綠色校園包含六大原則：生態原則、科技原則、教育原則、效率原則、健康原則及永續原則，分述如下(蘇郁惠，2008)：



綠色校園營造

(1) 生態原則：學校規劃設計與空間配置，應秉持生態原則，顧及校外生態環境、校內生態環境以及整體生態環境。學校應考量本身的地理、地形、坡度降雨、排水、風向、地質、土壤及環境敏感性等問題，並注意學校對周遭的外圍環境可能帶來的負面影響，諸如：交通、噪音、垃圾、水污染等。同時，應避免因過度開發影響共生生物的生存問題，宜多種包含多種樹種的植物，規劃

生機花園、菜園與農場，讓學校成為自然的生態教學園；亦應避免學校成大污染源，將落葉與廚餘的堆肥處理做為校園植物的肥料，謹慎處理生活污水、毒性物質之排放，讓土地可透水呼吸，以涵養地下水。

- (2) 科技原則：綠建築乃在經濟與環境問題中，善用僅有資源提出解決方法，進而改善生活環境。善用高科技或低科技來打造綠建築，如太陽能板、風車、氣密窗、雙層幕牆、隔熱玻璃、智能室溫調控系統、智能採光系統、垃圾處理機、污水處理廠等，乃高科技或生態科技設備。而善用日光、自然通風等天然資源來節能，如：校舍方為採南北向善用自然通風，避免東西曬和耗能；校舍開窗部分設置依公尺以上的水竹板面可作為遮陽、避雨之用則為低科技的措施。



太陽能設施

- (3) 教育原則：永續校園的發展，牽涉到了學校所有師生、行政人員、家長，甚至社區居民，學校可藉由舉辦各種活動，讓所有人員共同參與，將讓保護地球的信念藉著教育來傳達與體驗。校園所有建築及景物都是教材，均可為教學工具，學生藉由親身的體驗學習，以體會教育的知識及意涵，體認生命存在的意義與價值，進而激發其潛能發展與培養人格特質（林憲德，2004）。
- (4) 效率原則：地球資源有限，要生生不息，永續校園應掌握「減少影響與傷害，再創生機」理念，並從節能、減廢、省資源、省力四方面著手。節能方面，盡量減少電力、瓦斯和水的浪費，校舍的建造預考量有利採光及通風的設計，多善用天然的資源，以減少能源及危害環境的物質之使用；減廢方面，應設置污廢水及實驗室廢棄物處理設備，並盡量減少垃圾量，重複使用可利用資源或再生資源；省資源方面，要堅守資源回收「拒用(refuse)不合環保之物品、減量(reduce)、重複使用(reuse)、回收(recycle)和再生(regenerate)」5R原則，並多運用再生能源（太陽能、風車、地熱等）；省力方面，學校所有設備、器材盡量選擇具備容易清理、保養、修護及更換的基本功能。
- (5) 健康原則：綠建築必預以人類生活的健康與舒適為原則，對於居住環境進行全面性、系統化的環保設計，強調與地球環境共生共榮的環境設計觀（林憲德，2004）。永續校園應保有的健康原則包含舒適、自然及安全，「舒適」乃校舍建築設計應符合使用機能，所有器具選用應符合人體工學的設計，具有良好通風的設計系統，使用濕性低與含濕性低之建築材料，且建築組織宜用高隔音度之材料與工法；「自然」乃多建造利於自然生物生存的自然生態圈，以自然為師，回歸儉樸的生活態度；「安全」乃避免使用危害自然與健康的物質，裝修教室與校舍，或者清理環境與物品應多利用自然的材料，以防止

污染的產生。

- (6) 永續原則：先關研究指出，學校積極建置永續校園，但維護與維持則令人堪慮，有生態池乾涸，有教學農園荒蕪者。永續校園若無法永續發展與經營，淪為三分鐘熱度或樣版，將造成反教育現象。參與打造永續綠色校園的參與者，應將「永續」列為重點原則，不僅是建置永續校園，更是「延續」永續校園，生生不息，方具教育意義。



生態池維護管理

綜合上述可知，要打造永續的綠色校園所要兼顧的原則涵蓋生態、科技、教育、效率、健康、永續等原則，針對校園環境設施加強整體營造及管理維護與運作措施，將既有的校園改造成具有永續性、前瞻性及環保性的未來校園，經由再生能源發展方案及綠建築之推廣與落實，滿足學校基地環境永續、生態循環、省能、省資源及健康的需求，以達到促進學校整體環境永續發展的目標(蘇郁惠，2008)。

除上述六大原則之外，參酌相關計畫提出未來臺南市於永續校園規劃時針對校地、校舍、人本交通、校園景觀、公共服務設施以及校園防災與安全規劃所應注意之發展準則。

(1) 校地使用

- A. 為落實校園永續發展，促進校地合理使用，提升校園環境品質，校園規劃應優先指定綠地、開放空間、歷史建築、道路交通系統、規劃小區單元、公共使用設施及校園基礎設施等。
- B. 綠地應禁止違反休憩、生態等保育目的之開發，但基於校園安全、環境永續利用之必要開發行為，經校務會議同意者不在此限。
- C. 綠地、歷史建築、及承諾回復綠地之建築物，應於校地財產帳務備註登記，並利用地理資訊技術有效管理。



校地綠色資源提升



歷史校舍保存

(2) 校舍建築與設施

- A. 凡低度使用、危險、污染性實驗、大型儀器設備等建築物，應配置於低度開發利用、人口稀少、交通動線良好之外圍地區，避免造成校園核心地區之負擔，提高核心地區之土地利用效益。
- B. 校園既有建築具歷史意義者，應擇優勘定，訂定保存計畫，並應調查現有建物之耐用年限、使用狀況，劃定更新優先順序，供既有或潛在使用單位預先規劃。
- C. 建築物配置應以南北座向為原則，如主要採光面朝東西座向時，應於設計時充分考量建築立面與日曬、遮陽、節能功能。
- D. 校園傳統建築語彙包括十三溝面磚、山牆、拱門、拱窗、長窗、矮窗台、風雨穿廊、洗石子牆身等，得於建築規劃時自由彈性運用，考慮週邊環境及色彩，創造建築本體之自明性及時代意義。

(3) 校園人本交通

- A. 優先進行交通規劃，擬訂校園各級道路系統、劃定道路範圍並指定建築線，作為劃分小區規劃單元及未來建築配置之依據。
- B. 校園交通規劃以「人本交通理念」為原則，人行為主，腳踏車為輔，機車禁止進入，汽車不鼓勵進入校園，應減少噪音危害，並兼顧緊急防、救災規劃之需求。
- C. 校園道路應就環境實際狀況，於周邊提供師生、訪客休息、逗留之必要設施或空間。
- D. 汽、機車停車場，以「外圍化」、「地下化」為原則。腳踏車停車場宜於校內適當地點規劃設置。
- E. 地下停車場應以自然通風、採光為規劃原則。
- F. 校園新闢道路應以「人車分道」為規劃原則，區分行人、汽車、腳踏車，並需留設足夠寬敞之人行道空間。
- G. 規劃連續之綠色林蔭道，或建築物遮蔽廊道，提供舒適連續之步行空間。



(4) 校園景觀

- A. 校園景觀規劃應著重整體環境與地域

永續景觀之營造可結合教育性活動

並可串聯散落於都市空間中的塊狀或點狀綠地，包括線性公園及林蔭道路、沿線綠化道路之退縮空間皆是。生態廊道不僅具保護作用且可以提供重要資源，亦可作為某些物種之棲息地、物種遷徙之通道、分隔地區之屏障或過濾器、基質之環境與生物源（Forman 或 Godron，1986）。

在發展「生態都市」為目標之前提下，市區道路可視為潛在的市區綠廊道，含括了「綠道」與「生態廊道」二者之「綠色運輸」、「生物通道」、「生態棲地」與「連接性」等概念，作為建構生態綠廊道之內涵，為輔助生態都市之骨幹架構，藉由生態綠廊道發展串聯生態資源的機制，修補日益破碎之都市生態紋理。逐步建構「生物多樣性」與提供「生物棲息」之市區道路網絡，應營造「趨近生態」的市區道路環境，在現階段都市綠化多只被視為美化環境手法下，透過綠帶、植物等自然元素，除提供市民一個適意的居住環境外，並嘗試作為生態綠化之實踐空間，未來隨著整體網絡的建立，將有助於都市生態環境之提升。

2. 人本生態廊道構想發展建議原則

考量目前臺南市現有道路廊道的路段多呈現綠帶中斷、植栽層次與面積不足的情況，建議應針對以道路周遭土地使用以及道路寬度作為分類依據，針對各道路之發展特性提出道路景觀生態廊道與人行環境之改善建議，以提高現有廊道空間的生態效能，並加以延伸與串接，建構臺南市綿密的景觀生態網絡。

以下是針對臺南市內基本型態的道路型態進行路廊之規劃，若有遇有特殊路段與道路四周環境較特別者，則建議應依現況彈性調整。

(1) 寬度 25m 以上道路

A. 25m 以上道路空間，因其寬度特性主要可歸納兩種道路類型：

(A) 無分隔島：建議汽車道寬度均為 3.5 公尺，混合車道寬度為 5 公尺，人行道配置至少 1.5 公尺，並提供 2.5 公尺做為停車空間。

(B) 分隔島：建議設置汽車道寬度均為 3.5 公尺，混合車道寬度為 5 公尺，並提供 2.5 公尺為停車空間。中央分隔島建議至少為 4 公尺，人行道配置至少 1.5 公尺，可依照道路寬度與車道數量作調整。

B. 因此提供停車空間於道路兩側，並結合植生配置，創造兼具生態綠美化與休憩活動之人行空間，使商業空間更具吸引力。

C. 擁有混合車道之類型，可藉由鋪面色彩改變（如彩色柏油）作為與一般汽車道之界定，增加提示性與道路空間美感。

D. 分隔島種植豐富的複層植栽，減少炫光，並可結合園道的概念，植栽帶距停止線 25 公尺範圍內，宜栽植高度低於 0.5 公尺之灌木或草花。

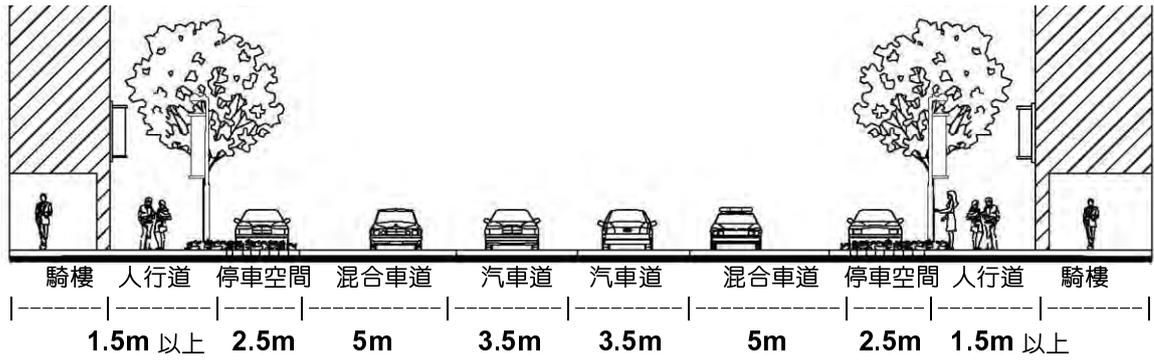


圖 5-6 道路空間 25m 以上無分隔島道路改善示意圖
資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫

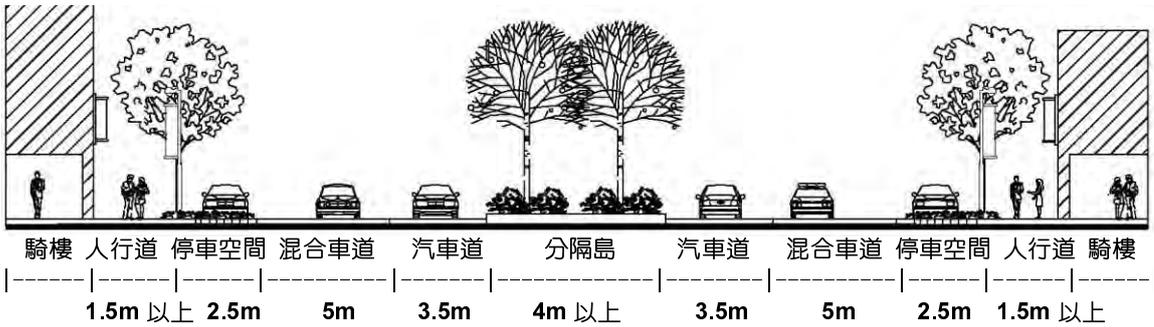


圖 5-7 道路空間 25m 以上有分隔島道路改善示意圖
資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫

(2) 寬度 15~25m 道路空間道路

A.15~25m 此類可配合道路不同的使用特性，適當調整車道數，以下針對四線道與二線道作為範例：

- (A) 四線道：建議每一車道寬度均為 3.5 公尺，提供 2.5 公尺停車空間，人行空間則建議為 1.5~2.5 公尺。
- (B) 二線道：混合車道寬度建議 3.5~5 公尺，人行空間建議為 3~5 公尺，並提供 2.5 公尺停車空間。
- (C) 分隔島：建議配設二線道，車道寬度 3.5~5 公尺，人行空間建議為 1.5~3.5 公尺，中央分隔島建議設置 1~4 公尺。

B. 停車空間之設置兼具滿足汽、機車使用者，且須考量貨物卸除時之便利性，以保車行順暢與步行空間之舒適性。

C. 適當配置休憩空間、街道傢俱並結合植生設置座椅，創造行人停留及活動的空間，維繫使用者的方便性與街道視覺美學。

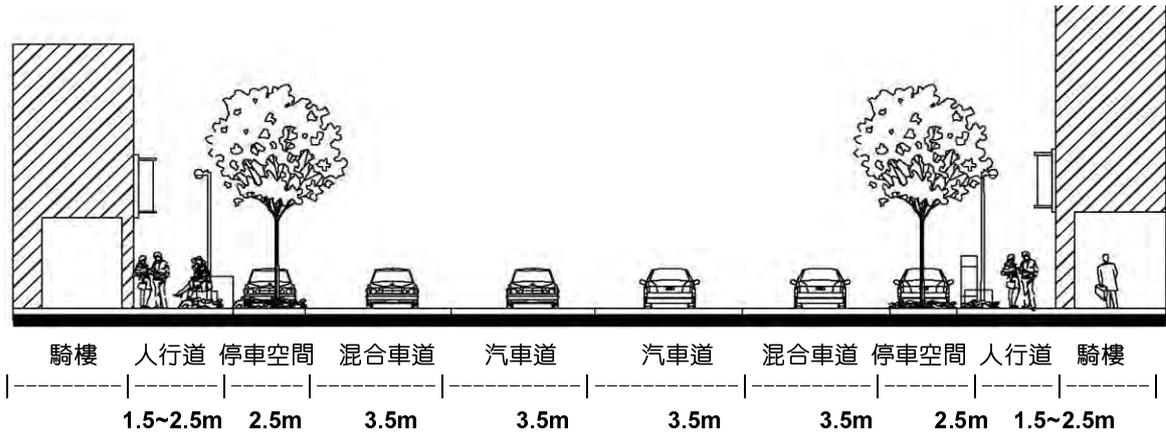


圖 5-8 15~25m 四線道改善示意圖

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫

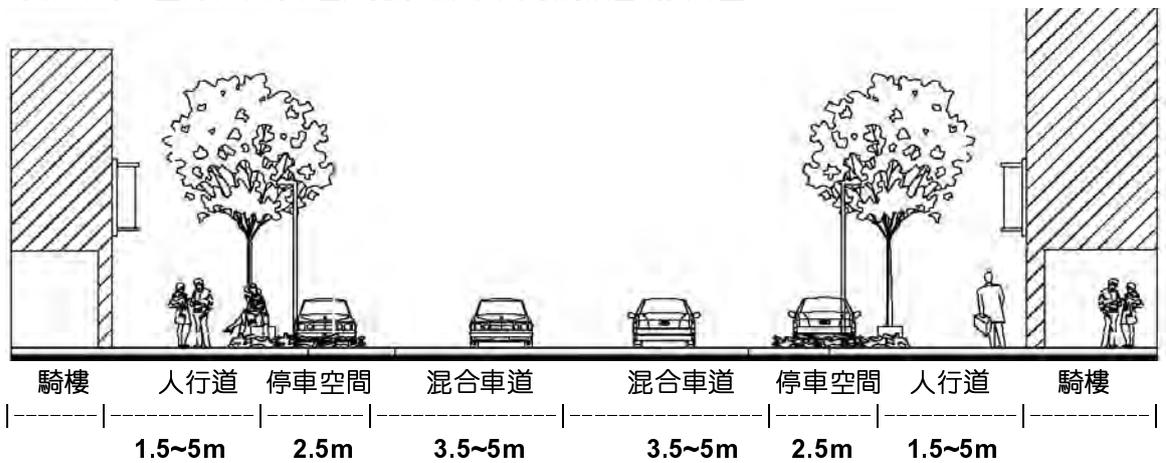


圖 5-9 15~25m 二線道改善示意圖

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫

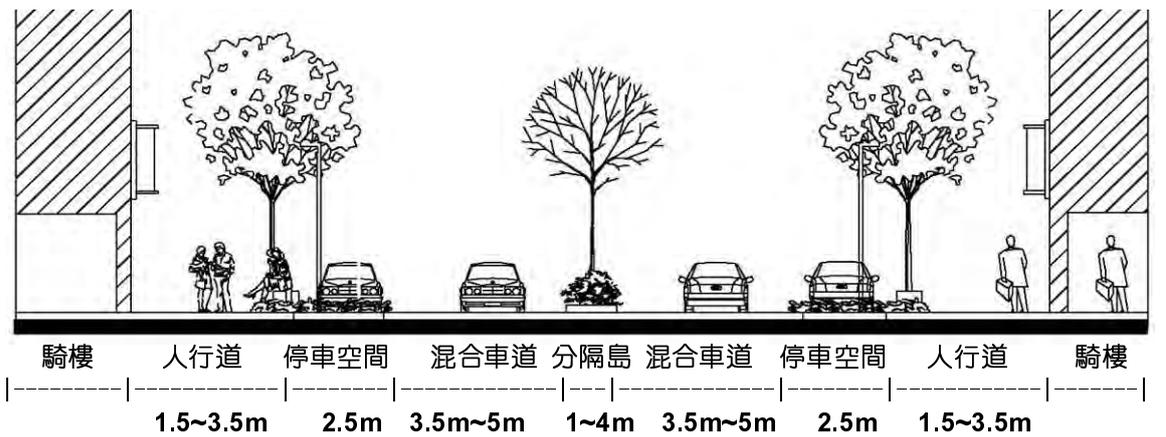


圖 5-10 15~25m 兩線道分隔島改善示意圖

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫

(3) 寬度 12~15m 商業空間道路

- A. 配合道路周遭商業活動型態與騎樓空間，建議道路改善類型可分為兩類，一為保留人行空間，另一為僅留停車空間，人行道與騎樓空間結合。

表 5-1 道路意象與道路空間改善構想

道路 類型 設置 標準	道路空間						
	寬度 25m 以上		寬度 15~25m			寬度 12~15m	
類型	無分隔島	分隔島	四線道	二線道	分隔島	人行空間 為主	停車空間 為主
車道寬	汽車道：3.5m 混合車道：5m		3.5m	3.5~5 m	3.5~5 m	3.5~5m	3.5~5m
人行道寬	至少 1.5 m		1.5 ~2.5 m	1.5~5 m	1.5 ~3.5 m	2.5~3.5m	運用騎樓空間
分隔島寬	無	至少為 4 m	無		1~4 m	無	
停車空間	2.5 m，配置貨物卸除區		2.5 m，配置貨物卸除區			無	2.5 m，配置貨物卸除區
植栽配置	結合停車空間 與人行空間配 置植栽帶	結合停車、人行 空間與分隔島配 置植栽帶	結合停車 與人行空 間配置植 栽帶	結合停車 空間與人 行空間配 置植栽帶	結合停車 空間與分 隔島配置 植栽帶	結合人行空 間配置植栽 帶	結合停車空間 配置植栽槽
鋪面	混合車道可藉由鋪面色彩改變作為與一般汽車道之界定		人行鋪面結合公共藝術 運用明亮色調突顯商業空間的活潑感				騎樓整治
公共設施	統一配設於一側 與植栽帶整合並共桿共構設計		統一配設 於一側，簡 化共桿共 構設計	簡化與共 構之設計 配設公共 設施帶	統一配設 於一側，簡 化共桿共 構設計	簡化與共構 之設計，配 設公共設施 帶	公共設施減量 且與停車空間 植栽槽整合
照明	高度照明 提高車行安全性		高度照 明，提供夜 間景觀美 質	高度照 明，提供 夜間景觀 美質	高度照 明，提高車 行安全性	高度照明 提供夜間景 觀美質	高度照明 提高車行安 全性

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫，本計畫整理

表 5-2 道路細部設施設置準則表－植栽帶

植栽帶 類型 設置 標準	植栽帶	
	寬度 1m 以下	寬度 1 m 以上
喬木間距 與枝下高	間距不得小於 6 公尺，樹冠距地面 2.5 公尺以上，不得有分枝 配置的位置應避免影響到住家、商店的安全 建議栽種時須以柱位做調整，避免樹冠阻擋重要標誌與招牌	
植栽配置	喬木建議以單排列植，除喬木外以配植單一灌木為主，如寬度過窄，建議運用年生草本植物、地被植物或蔓性植物替代，創造多層性質升空間，以減少車道對人行空間的干擾	喬木以連續綠帶營造方式，創造舒適林蔭空間 需注意與建物間之距離與樹種選擇 避免造成人行道過度陰暗 運用灌木加強多樣性複層植栽，使用區段綠帶的營造方式，避免造成人行空間過度封閉 建議種植耐陰性、多樣性樹種 提高道路空間生態效益

設置標準	植栽帶	
	植栽帶類型	植栽帶
設置標準	寬度 1m 以下	寬度 1 m 以上
搭配設施	設立體花台或可運用花箱的手法,增加人行空間的視覺趣味,但須著重花箱的造型與高度,配合街道傢俱設計元素,與鋪面及植栽景觀相營造街道風貌。	公共設施融入於植栽空間以增加步行寬度,並可結合公共藝術,增加街道人文氣息。
植栽設計	利用高矮及花色不同所形成的交替韻律,賦予人行空間生動活潑的感受	
植栽寬度	喬木樹穴單邊淨寬 ≥ 1 公尺,面積 ≥ 1.5 平方公尺 灌木栽植寬度配合植栽帶大小調整但不得小於 50 公分	喬木樹穴單邊淨寬 ≥ 1 公尺,面積 ≥ 1.5 平方公尺 灌木栽植植床寬度 80 公分,長度至少 200 公分
空間營造	於活動性及公共性較強的動態區內,避免以植栽佔據主體空間以保持活動與視覺穿透;以休憩為主的靜態區則以集中種植方式,提供休憩及遮蔭空間,而植栽配置應避免過於零散的種植。街道樹木應在視覺上能夠統一,樹木的種植應該等距間隔,並和街面邊緣保持同一距離	

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫，本計畫整理

表 5-3 道路細部設施設置準則表—人行空間與開放空間

設置標準	人行空間與開放空間			
	寬度 2.5m 以上	寬度 1.5~2.5m	寬度 1.5m	人行徒步區◎
淨空高度	人行道應保持平面的淨空外,亦應考慮高度的淨空,高度淨空應不小於 2 公尺			
植栽配置	連續性植栽帶,以多層次栽植,增加行人保護,及避免行人任意穿越車道	連續的綠帶,配合植栽帶寬度種植植生,可讓行人得到較佳之保護。	若設有停車空間配置植栽槽種植行道樹配合霓虹燈招牌栽植適當高度植物	植栽帶設置建議種植可遮蔭樹種,結合休憩空間,增加徒步區之適意性。
鋪面	保持平面淨空,與騎樓整合,可保持兩者的水平連續性,以增加行走空間。運用鋪面轉換提示功能屬性的不同			3.5 公尺以作為緊急車行通過空間,運用鋪面色彩變化、植栽、車阻等公共設施帶,作為視覺與空間上之界定。
公共設施(寬度)	留設 1.2 公尺以上的公共設施帶並與植栽帶結合	公共設施帶與植栽帶統一配置於一側,建議 2.5M 以上再專設公共設施帶	公共設施建議統一配設於一側或結合停車空間植栽槽減少人行道設施物	留設 1.2 公尺以上的公共設施帶並與植栽帶結合
植栽選種	建議可選擇傘型、圓傘型樹種提供遮蔭,灌木高度應在 1.0 公尺以下,以避免過分的阻隔性。	喬木以建議種植錐型或枝葉稀疏長橢圓型態樹種,確保人行空間明亮度。 灌木若兼有控制人行動線的功能,可考慮密植的方式,以避免行人之跨越行為	喬木以建議種植錐型或枝葉稀疏長橢圓型態之樹種,可確保人行空間之明亮度。 休憩座椅附近之灌木避免種植有毒性、含刺等,具潛在危險性的植物。	建議可選擇傘型、圓傘型樹種提供遮蔭
休憩設施	依據人行空間寬度設置人行道類型與人車混合類型的自行車道,並規劃完善的指標系統與停車設備。並可於重要節點	可依據人行空間寬度設置人行道類型與人車混合類型的自行車道,並規劃完善的指標系統與停車設備。	結合植生空間提供休憩座椅	於重要活動結點,可提供活動空間,以促進街道活動的發展。

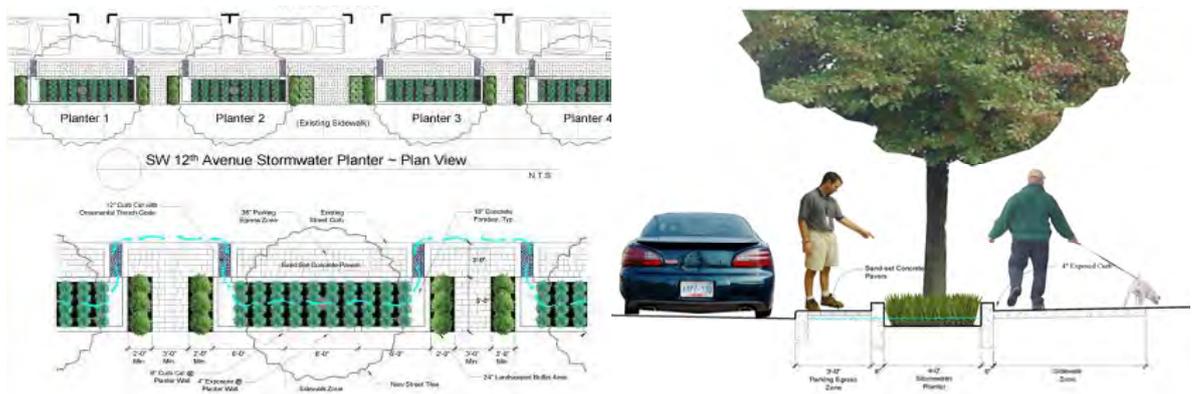
	處，增加休憩空間的配置		
◎	人行徒步區車輛管制方式可依照行人區封閉性及大眾運輸配合方式將徒步區分為：完全行人徒步區、半行人徒步區、巴士專行徒步區		

資料來源：臺南縣既有市區道路景觀與人行環境改善綱要計畫，本計畫整理

3.以人本為核心的交通動線系統

如何在減少私人車輛使用之前提下，提升可達性（HOW TO INCREASE ACCESSIBILITY WITHOUT INCREASING THE USE OF PRIVATE CARS），分別探討如何提升「人」在城市中的機動性，並建立在減少私人車輛使用的前提下，藉由大眾運輸系統及自行車網絡改善，營造出舒適宜人的交通動線運輸動線，達到「人本」與「減碳」之積極功效，編織低碳環境的通學通勤路網。

臺南市目前擁有多條自行車道系統，而綠色運具的發展不僅為遊客塑造一條舒適的旅遊動線，更能透過路徑安排貼近常民生活，串接起各個具故事性的主題據點，凸顯當地文化與自然環境特色，並可落實地方環境教育。以下針對臺南市自行車道的道路空間類型，提出其空間構想發展建議原則：



增強都市保水功能的道路綠廊改善設計示意圖

資料來源：SW 12th Avenue Green Street Project, Portland, Oregon

- (1) 配合通學與休閒遊憩的需求，於都市計畫地區內路線選擇時應配合鄰近自行車道發展區塊最為主要路徑，透過人車共構或是專用道的方式作為市區自行車道建構的主要型式。
- (2) 使用低機動車流之路徑，如水利灌溉系統（水圳、渠道）、高速公路及鐵路高架化橋下空間、基層建設道路（農路、產業道路）等，並且選擇安全性高、景觀資源豐富地區劃設路線，避免穿越車流量過大之路口及劃設曲率過大、寬幅過窄之路徑與路線。
- (3) 自行車專用道盡可能選擇可形成環狀之路線，以避免原點返回的單調感，並整合鄰近多處遊憩景點，如公園綠地、埤塘、宗祠家廟、休閒農園、特色小吃等，且盡可能與交通轉運站、學校等據點結合作一整體規劃設計。
- (4) 於自行車動線與重要路口可透過意象方式形塑節點空間，並且針對指標系

統、行人停等空間進行改善，輔以公共藝術與色彩計畫，提升路口之自明性。

- (5) 選定自行車道路網應考量車次頻繁，且強調沿線可提供各特色景觀與最短的騎乘距離，並與現有、已規劃設計或施工完成之自行車道結合。
- (6) 交叉路口是交通衝突最大之動線節點，可考量設置自行車道專用號誌或改變鋪面材質減緩車速，減低橫跨交叉路口機會並降低速度與確保橫越淨空。
- (7) 自行車道整地應盡量符合挖填平衡之原則，並且保留自行車道旁樹形優美或原生樹種。若自行車道行經路線需經過動物遷徙路徑，應設置遷徙廊道。
- (8) 自行車道型式與車道寬度建議如下：

自行車道形式		規範值 (m)
獨立之自行車專用道路		3.00
獨立之自行車與行人共用道路		4.00
沿農路、圳路之共用自行車道路		3.00
沿堤路之堤頂與行人共用之自行車道路		4.00
沿道路邊之分隔式自行車道	單向	2.00
	雙向 (道路兩側)	2.00
	雙向 (道路一側)	2.50
	雙向 (但只與一條自行車專用道路連接，合併處希望維持兩個雙向，即同時可供行駛四部自行車)	4.00
分隔帶 (介於自行車與車道間) 型	市區	(1) 植栽綠化 (2) 劃設鋪面 (供自行車行駛)
	郊區	使用人行道空間設置自行車與人行共用道
在道路空間上自行車行駛車道		≥ 1.25 0.75
自行車地下穿越道		1.2 或 1.75 2.50
自行車高架穿越道		1.60
自行車地下穿越道		5.00~6.00
自行車高架穿越道		4.00

資料來源：臺灣地區自行車道系統規劃與設置，行政院體委會，2002；本計畫整理

- (9) 劃設自行車道遇需考量坡度時，規範建議如下：

高差 (公尺)	坡度 (%)	坡長 (公尺)
1	12	8
2	10	20
4	6	65
6	5	12
10	4	250
≥ 10	3	-

- (10) 車道與車道之間的安全淨空至少 0.5 公尺，與路燈、植栽或建物之間的安全淨空至少 0.25 公尺，在停車位旁之安全淨空至少 0.7 公尺。

- (11) 騎乘單車淨高約為 1.8~2 公尺，騎駛時與路燈、植栽或建物之間之緩衝高度為 0.25 公尺；因此，舒適的自行車道垂直淨空建議至少要有 2.5 公尺。
- (12) 自行車道的排水方式可採橫向路拱或單斜洩水，其洩水坡度至少 1%。
- (13) 自行車道之迴轉半徑至少要有 4 公尺；就舒適度而言，7-10 公尺最為適合。
- (14) 自行車道鋪面以平整穩固為首要考量，材質可選擇透水瀝青、彩色瀝青、混凝土、切磚或木材等。
- (15) 自行車起迄點首要需考量交通轉運及服務設施之腹地空間，作為自行車道起迄點，建議應視實際需求提供以下設備：A.自行車意象標誌；B.停車場；C.自行車租賃中心；D.自行車維修部；F.自行車資訊站；G.公共廁所；H.置物櫃；I.垃圾桶；J.餐飲/商業服務；K.休憩點，在一定距離或有重要景點處，可規劃一處空間提供簡單的公共服務設施。
- (16) 自行車道之休憩點，應視實際需求提供以下設備：A.公共廁所；B.自行車維修設備；C.停車架；D.用水/飲水設施；E.垃圾桶；F.眺景空間。



提供自行車行停放空間



專用道標線



人車共用道

4. 往下滲透的街道保水永續模式

隨著都市的擴張與發展，建築物、硬鋪面的增加，排水系統的全面人工化，使得水循環過程透過人工渠道的捷徑，迅速地向基地外排除。如何將都市的基礎設施、不透水硬鋪面，從人工化的排水系統逐步修復成為一個符合自然過程水循環系統，並增加都市透水鋪面，增加都市的水涵養。本計畫將透過道路功能的重新檢討與設計，增加都市基地保水的設計以良好的水覆蓋（藍帶）創造綠覆蓋（綠帶）的環境，藉以反轉生態軸線，將道路由原來切割生態系統的「邊緣」轉化成為「通道」。可採取之策略如下：

(1) 都市建成區人工輔助保水區

沿線運用植物栽植帶或雨水花園(RAIN GARDEN)，與減少硬鋪面，增加軟性鋪面（透水磚、植草磚、植栽槽、綠地等）收納地表水或雨水，讓水資源能回歸至地下，達到有效的循環，並增加土地的保水性。



太陽能交通號誌

(2) 水資源回收再利用

設置於建築物屋頂、陽台及有地下室地面等人工地盤上的花園植栽槽，採用截留雨水的設計，以達到部分保水的功能，同時將表面逕流雨水經過妥善收集處理，未來並可利用水撲滿收集雨水作為灌溉使用與公設上。



臺北市居安公園所採用的太陽能燈具

5. 節能減碳大道的示範價值

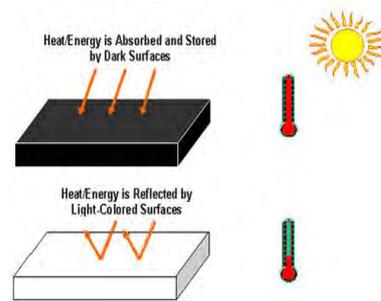
在街道公共設施建設中，納入節能省碳的概念與設施，以政府單位率先執行，並推及至民間單位。

(1) 節能燈具或號誌的使用

採用太陽能燈具或耗電量較低的 LED 燈，替代高耗能的型式，應用於沿線人行道、公園廣場、學校、政府單位，或以實質獎勵的方式，鼓勵民間跟進。



另共桿化路燈設計係包括路燈、紅綠燈交通號誌、交通標誌、路牌、警用攝影機以及其他相關景觀設施等，一併予以設計，由路燈桿全部容納，單純而又明確、美觀，使車輛行人在經過路口時，注意力不致分散，免除或降低都市中複雜而負面之景觀亂象，所造成的干擾。



淺色鋪面可增加陽光折射率

(2) 管控照明時段

在進入深夜後，由於人為活動頻率降低，對於燈光的需求亦減低，因此在夜晚 12 點以後，除街燈外，街道旁之輔助照明均予以關閉，減少非必要性的燈光投射。

(3) 改善鋪面材質與顏色

熱島溫度的升高主要來自大量的吸熱柏油鋪面與建築材料，因此為了降低大

地溫度，在鋪面材質的選擇應以淡顏色高反射率為主。根據美國太陽能鋪面反射率指標（SRI）指出，柏油鋪面之吸熱率達 100%，反射率幾乎為 0%（SRI=0），而白色水泥鋪面的 SRI=86，SRI 指數越高表示其吸熱低反射率高，對大地的減溫有幫助。

（4）綠建築指標的推行

內政部為鼓勵興建省能源、省資源、低污染之綠建築建立舒適、健康、環保之居住環境，發展以「舒適性」、「自然調和健康」、「環保」等三大設計理念，並推行 9 項指標。

（三）生態社區打造

近年世界各地對於生態社區的推動不遺餘力，但每個生活空間的微氣候條件、發展現況、人文背景與政經條件不同，就有不同的規劃與推動方式，是一種動態的環境提升構想。近年國內綠建築生態社區評估系統中提出五大範疇：生態、節能減廢、健康舒適、社區機能及治安維護等，而由國外的經驗中亦我們可以發現，在整個生態社區的發展核心意涵上有著共同的想法，如自《ECOCITY BOOK I、II》（Philine Gaffron, G Huismans, Franz Skala, 2005）中提到；每天生活的生活、經濟活動與自然環境資源，都是一種能源與物質的流動過程。能源流在建物結構及運輸系統上是不可或缺，能源的消耗也會大大的永續與綠色發展的基本方針。



圖 5-13 對於能源及物質流的政策三步驟大綱

物質流在結構與解構層面上也有相同的道理(土壤的運動及建築材料)。如同，家用電器造成的能量耗損和水資源的使用，以及之後排放出的廢水和廢棄物，這些都取決於未來居民及使用者的表現。

與永續使用資源分開來講，物質流的最小化也可以減少不好的副作用，例如：髒汙、噪音、交通汙染、意外風險和馬路數量。因此，能源及物質的使用應該可以透過一種新的生活態度與觀念來進行規劃與培養，並且以法令、獎勵與基盤設施的搭配，慢慢創造出雙港地區的新生活文化。

故歸納生態社區推動可分為下列五大項策略構想：

1. 能量產生、分配與使用計畫

歐盟已使用了比自己生產的可更新資源與不可更新資源還多的能源。這代表其進口的能源比率如同使用比率一般與日俱增。同時，歐盟京都協會要求降低二氧化碳排放量，以 1990 年的 8% 為標準，以穩定氣候。一般來說，能源系統應該將對室外室內環境及人體健康的負面影響最小化。接下來，焦點將放在居民日常使用能源及商業建築上，因為如此大量的能源分享將提供巨大的潛力在減少能源使用上（及排放二氧化碳）。與永續運輸一同，太陽能建築對都市結構是第二個主要的影響。兩者議題非常接近，運輸與短距離要求相關，而短距離又與平衡的都市結構有關，平衡的都市結構則可將太陽能及自然光的使用最佳化。

在建築層面上，低熱能要求是可以在被動式房屋設計上達到的。（尤其在合適氣溫或偏冷溫度）透過隔離與空氣封閉的結合及光滑表面和通風系統及高效率加熱系統調節室內溫度而不需要主動式加熱及冷卻系統。

另外，存在的能源、供給系統及個體建築都需要被分析，可提升節省能源及仰賴可更新資源的地點也需考慮。這些可更新資源應該根據當地情形被選擇與結合。化石能源應該是最後被選擇使用，且必須在能源補充上或可更新資源不足時。

2. 水管理

家庭及工業用水是地球水循環的一部分，但可飲用的水量卻是不規則分佈的。因此水資源比須嚴格的保護並有效率的使用—特別是在乾燥氣候地區。

水管理的概念，建立在當地自然水循環調查上（降雨、地面水、地下水），應該包含：

- 最小化人類從自然水循環蒸餾取得的水量（水供給）同時影響廢水的製造量。
- 重回水循環前的廢水處理，及避免對環境及健康造成負面影響。



減碳節能措施

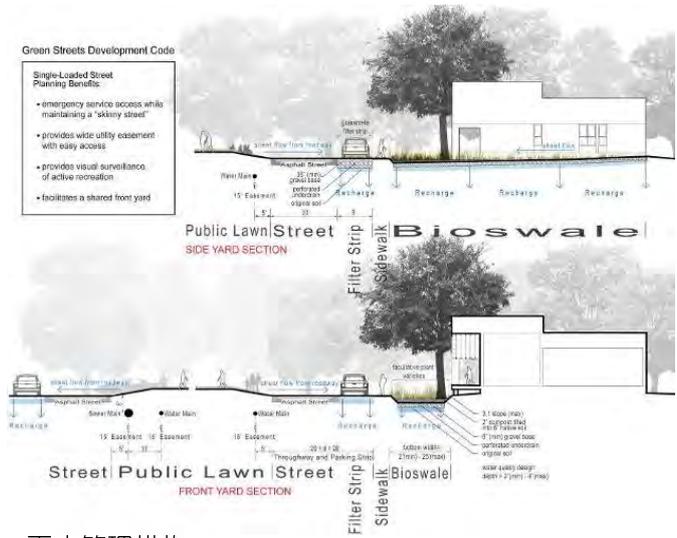
■ 最小化對自然水循環的改變，在提供人類使用之前，保持雨水滲透至地下水體及地表逕流的比例。

(1) 重複使用廢水

根據汙染程度，家庭廢水可分為兩個種類：來自廁所的黑水及來自廚房、洗衣間、淋浴室的灰水。一般的處理系統是將汗水

(或只有黑水) 完全排放至下水道後再送至當地汗

水處理設備淨化，這樣的處理方式是符合環境要求的一至少這個地區沒有日常用水短缺的問題。像這樣的地區(或其他地方)，灰水是能被收及並分離處理的(使用熱補救與否)，除了飲用水外，其餘用水也以減少使用為目標(例如：廁所用、園藝用水)。



雨水管理措施

(2) 雨水管理

加強雨水滲透可以透過綠色地區、部分步道可滲透鋪面、以及專門排水系統等(例如：水溝或溪流)定點的雨水飽流可透過綠屋頂或池塘(能與地表水結合，是綠色開放空間重要的吸引力元素，並可預防水災)來改善。收集起來的雨水也可以用在廚房、盥洗等日常使用。

3. 廢棄物收集與處理

減少廢棄物產生是首要之急。其要求產品有高持續性及易修復性的設計一生態城市規劃者要權衡最大限度範圍。而第二步，廢棄物應當重複使用並回收，這要求的是廢棄物資源化的概念一在生態城市裡應該被培養的態度。重點是透過提供日常生活基礎建設將廢棄物重複使用及回收最佳。而不能回收的廢棄物一應該要很少量一則必須透過重複處理將可能對環境的傷害及影響最小化。對所有種類的廢棄物，處理的運輸需求應透過最小化的距離(例如：在當地或附近地區重複使用)達到最佳化的要求，並且將處理方式的的經濟效應最大化。

4. 土壤 / 挖掘物質

這類物質流影響到的大部分是結構的階段，但卻能產生大量的物質移動。因此透過減少地下建造空間的使用來最小化土壤移動的需求，同時提供空間給予必要的使用(例如：熱能儲藏、覆蓋能量)。無法避免挖掘出的物質必須執行重複使用的可能及處理要求，將不同的土壤(表土、基本物質)分類使用在填補、

景觀美化、混凝土（粒料）製造等不同用途。在當地無法重複使用的物質則應在附近地區尋找重複使用的可能。

5. 建築材料

建築材料必須滿足基本要求，例如：強度、導熱性、實用性等。但對於一個生態城市，材料應該符合以下：

- (1) 製造過程中，低度使用不可更新的能源及資源。
- (2) 創造高室內舒適，包括在使用與製造過程，無對人體、環境等的物質傷害。
- (3) 在當地尋找資源以減少運輸需求。

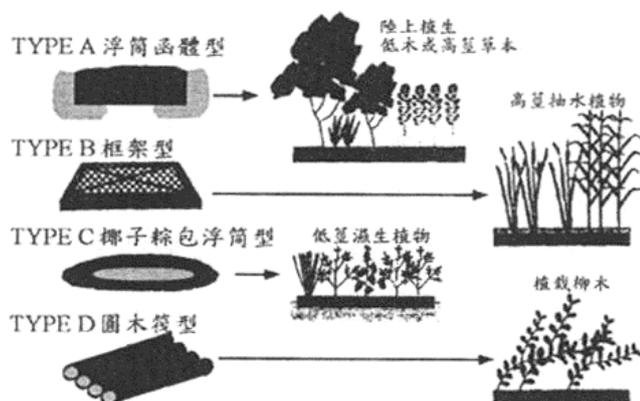
(四) 濕地埤塘保護

河流匯入海岸之河口或潮間地，是生態資源豐富多元多樣之處。然而，海岸亦是陸域之排泄口，大量汙染物無限制排入大海中，而影響這塊天然寶地。在本計畫中之曾文溪口北岸黑面琵鷺野生動物保護區、四草野生動物保護區、紅樹林生態區等，為臺南沿海重要的生態棲地，與自然綠色基盤資源，豐富的河口生態體系，豐富的底棲及浮游生物，因吸引了大量的候鳥停棲覓食，國際級的珍稀保育鳥類黑面琵鷺，是本水域最為引人的候鳥。而於廣闊的嘉南平原上有密布的埤塘多達 21 座，這些埤塘亦形成了雁鴨科候鳥成群集居地。

1. 濕地保育

- (1) 濕地周邊緩衝區建構：針對紅樹林邊緣草澤與沙洲之保育為河口生態復育計畫之重點發展地區，建議應透過棲地復育、周邊開發行為設置緩衝帶等方式維持生物棲息環境，以減少人為開發對棲地造成之影響。
- (2) 延續濕地原有扮演之功能：透過建立水緩衝帶，維持急水溪、鹽水溪等以及海岸環境，以濕地免受侵害的方法，建議沿河廊保留緩衝區，作為隔離鄰近土地干擾和污染源的天然屏障，以保護水資源。
- (3) 建立維護管理原則：針對現有紅樹林生態區、四草濕地等溼地空間，除劃定保育區外結合教育體驗之功能時，建立相關濕地經營管理機制與管理協調平臺，透過官方與民間認養的方式，提高濕地保護管理品質。積極在濕地保護、濕地恢復、永續利用上進行努力。此外並須針對濕地公園之建置訂定相關土地使用之管制，限定建築面佔有之百分比。
- (4) 監測、評估與資料庫建立：透過濕地調查、監測和科學研究，展開濕地生態環境及其資源變化研究等，並可結合流域資訊資料庫（包括流域邊界、水流、水質、土壤、土地利用、交通運輸、動植物種類分佈及地理位置、人口分佈、土地利用等資料），為濕地的科學管理和明智利用提供科學決策。

- (5) 臺南下游河口地區養殖事業相當興盛，也是有名的黑面琵鷺棲地，以前也發生過黑面琵鷺攝食受污染的養殖魚，而大量暴斃的事件。因此須重視上游生活雜排水、工廠排水、畜牧排水等各式各樣的水質淨化技術的運用就。



人工浮島植生做法 資料來源:百瀨，2000



河口生態復育為自然草澤

2. 埤塘資源保育與營造

於臺南市許多埤塘作為水庫之用，此外並於白河一帶多位於人工建成地附近，對水域生態有一定程度影響，所以應預留足夠範圍的植生緩衝帶，增加棲地植被的面積、生物量、層次及種類及水陸域生態節點，以增加生態邊緣的整合度。埤塘維護管理單位於法人部分為水利會，以灌溉管理業務為主，非休閒遊憩之營運，雖近年積極轉型，但人力及資源相對匱乏。建議部分具有休閒遊憩潛力的埤塘可引入民間資源，與相關民間團體或學校合作，建立在地維管與認養機制；委託民間 BOT 或公辦民營方式亦是雙贏的方法。



埤塘堤頂通路營造



埤塘空間可結合四周公園綠地一同營造

- (1) 觀光遊憩發展：水資源原本就是最好的觀光資源，積極開發有助於與埤塘周邊地區的整體觀光發展。將埤塘豐富的水資源與寬廣的占地面積進行遊憩系統規劃，搭配多樣化且適宜的活動，如划船、親水等水域型態活動，以及環

湖自行車系統，並適時搭配其他套裝行程以發展地方觀光。

- (2) 休閒賞景發展：位於社區周邊的埤塘，可與周圍的休閒散步道、自行車道、綠色景觀道路等加以銜接，提供居民單車、步行、慢跑、賞景等需求。

- (3) 教育解說發展：埤塘是動、植物最好的棲息環境，也是最好的生態環境教育場所。因此，可積極與周邊公園綠地、學校結合；並積極投入生態保育之計畫，提供解說之服務，提供遊客實際參與地區埤塘人文、生態保護、復育棲地等解說教育活動的機會。

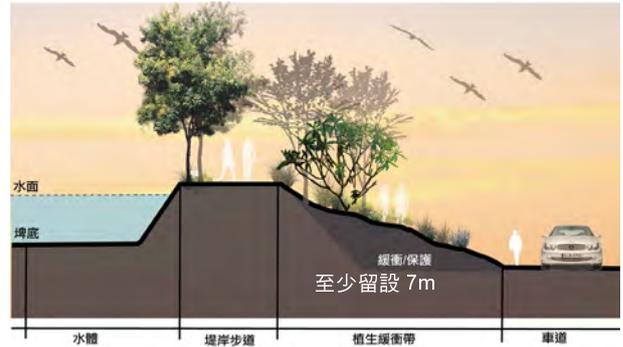
- (4) 休閒農漁業發展：將埤塘農業與漁業發展做為生態觀光發展的主軸，導入耕種、垂釣、精緻農業等農事體驗活動，發揮埤塘農業之休閒旅遊功能，確保地主收益又可維護埤圳系統特色。

- (5) 整體景觀構想發展建議原則

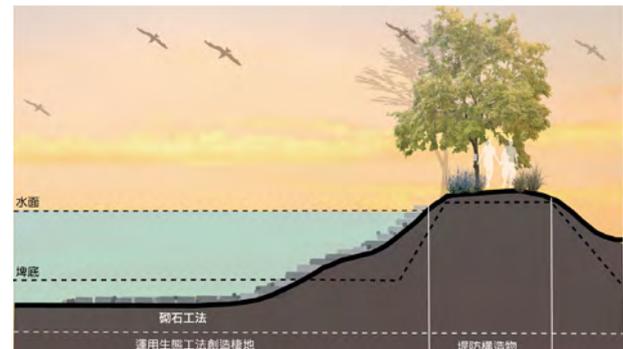
A. 埤塘堤頂高度須保持原高程，堤頂通路視實際空間儘量保持 2 公尺以上寬度，且不得有妨害公共利益設施。

B. 埤塘位於都市計畫地區或是聚落區需考量與周邊綠地串聯的議題，併可納入都市或鄉村開放空間綠地系統之一部份。

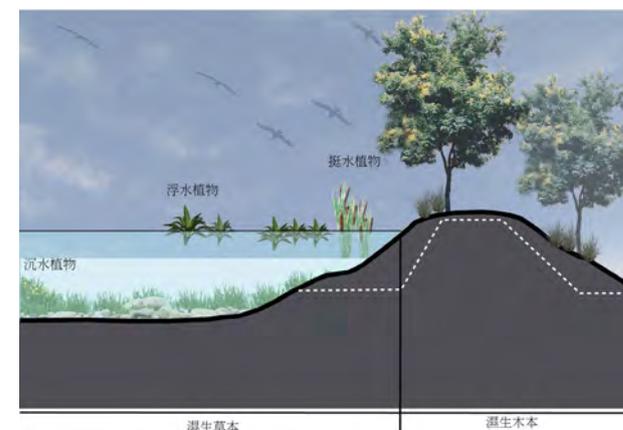
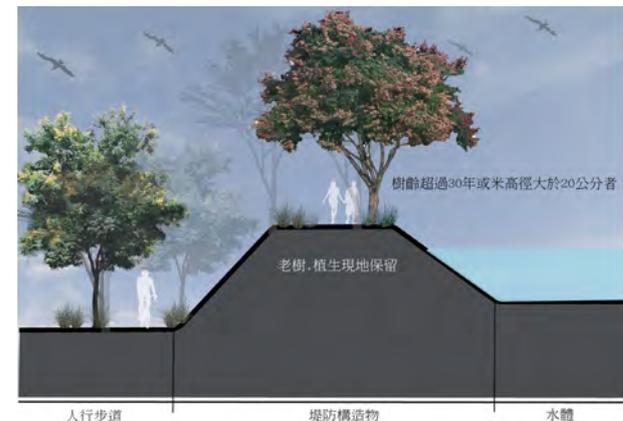
C. 埤塘之保育再生利用，應區分水域、陸域，並配合生態、景觀、遊憩等需



埤塘與道路間應留設



埤塘營造應採用生態工法



埤塘邊植栽維護與營造

求，劃設功能分區。

D. 埤塘再生利用過程中之工程施作，須採用生態工法或近自然工法。埤塘上方規劃之設施，其設計與材質應符合 3R 原則，並以當地材料為優先考量。埤塘堤岸及周邊所有坡面，應使綠覆率達 60% 以上。

E. 堤頂之步道、自行車道或相關鋪面，應採用碎石或其他透水透氣性鋪面材質為原則。整體空間之解說、遊憩、水利、生產等設施之外型與顏色，建議使用自然素材，且色彩以中、高明度，中、低彩度為原則。

(五) 河川廊道活化

八掌溪、曾文溪、鹽水溪等六條河川為臺南市主要的河川廊道，由東至西穿越臺南，河川周邊現況涵納了山域、鄉村與都市聚落地景。在改善臺南河川廊道景觀與提升生態性的同時，本計畫提出幾項景觀規劃與維護的原則，希冀未來鄉內任何河川廊道相關改善計畫都能參照本原則進行構想擬定。

(1) 河川廊道未來進行生態護坡改善與灘地營造時，應把周邊兩側閒置空間與綠帶整合考量，如遇與田埂鄰接的河段，護坡與擋土牆建議不高於 1 公尺，且曾文溪等下游河濱面積寬闊處四周綠化空間建議能夠提供 12 公尺以上的廊道空間。

1. 設置遮蓋式照明，強調低照度，避免光害影響生物棲息
2. 配合空間氛圍，街道傢俱應採用自然式的材質為主

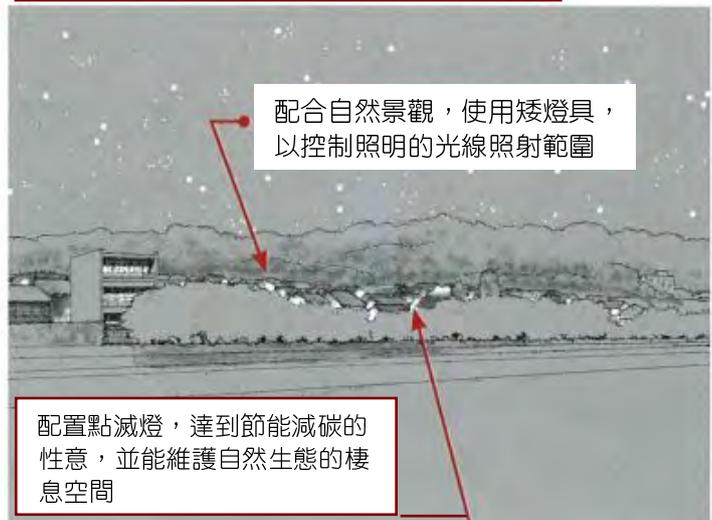


圖 5-14 河濱空間照明設施建議圖

(2) 曾文溪等保育性質高之河川，生態平衡應優於開發的河道主體。陸路串聯強於水路串聯，水

路本身則以生態平衡為發展方向，減少不必要的開發。河道兩岸各項工程建設，包括交通及防洪水利設施等，應盡量以生態工法設計，降低對水域環境衝擊，提高環境穩定度與景觀的協調性。

(3) 河道兩岸設置護坡及擋土牆時，應以不超過一公尺高之分層設計、處理，並加強河岸之植生復育及景觀綠化。

(4) 維護溪流河道及行水區之地貌條件，禁止任何改變水流與河灘地之開發行為，溪流兩側坡度 30% 以上之坡地禁止林地砍伐，30% 以下坡地利用應以

梯狀護坡農業開發利用為主。

- (5) 鄰近與經過農村聚落或都市河段，鄰田埂側可間斷式的種植灌木，鄰道路側可種植懸掛性的植物軟化混凝土堤岸，若鄰住家側可建議透過社區協力的方式，盆植草花與景觀植物，增加河岸景觀的自然度。
- (6) 鄰近與經過農村聚落，河道兩岸之交通與建築開發應至少自河川範圍線退縮 6 公尺以上始得建築，退縮範圍內應留設人行道並有遮蔭設施或植栽規劃。
- (7) 親水空間之規劃以都市河岸為主，除了可以增加都市公共活動空間，並以都市設計管制強化河岸兩側景觀風貌。行水區內得規劃公共遊憩設施，設置步道、自行車道、河濱公園等，但應減少硬體鋪面及設施，使用透水性工法與自然素材，以輕量、最少整地為原則（如沿岸平台、步道、階梯、利用挖填平衡創造地景等）。並加強與周邊綠帶之串聯。
- (8) 與聚落相鄰之河段，具有文化、歷史及都市活動特色或意涵，應適當規劃親水性環境（如溪畔步道、自行車道、河濱公園等），以水岸綠廊串聯與凝聚活動機能，作為景觀中自然元素與人為元素之間的緩衝地帶。
- (9) 六大溪流兩岸及坡地建築或設施之造型與色彩，需以融入自然環境為原則。



符合環境生態開發行為



親水步道採用自然的素材



親水空間的營造

（六）水道文化推動

嘉南大圳，如蜘蛛網般密布的水路散佈於嘉南平原中，重要的農田灌溉系統，除了一些已開發為休憩路段，如官田，善化等，其於皆為農民灌溉用的方便道。近期並沿水圳推廣「千里步道」計畫，由台江內海連貫到烏山頭水庫的帶狀公園，全長四十五公里，連結安南、安定、永康、善化、山上、官田、六甲，沿著嘉南大圳一路延伸到西拉雅風景區，透過「水與綠」將上中下游的文化與生態，串成一條帶狀的綠色公



田野水圳創造趣味空間



園。以下針對水圳周邊環境提升提出營造原則之建議。

1. 恢復水圳（道）自然景緻：結合嘉南大圳苦楝樹步道的植樹經驗，在各街道、社區、空地廣植綠樹，推動「綠道法案」之可能性，倡導種樹築道，賦予水圳空間兼具藍色與綠色廊道之功能。



水圳結合親水空間

2. 圳道與周邊綠地的銜接改造，提升基地保水：現有的圳道應盡量加以保全避免被加蓋。對於圳道周邊可以增加溼地形式的滯洪池，過濾地表徑流污染源，提升基地雨水回補地下水層，降低河川與地下水系統的負荷量。



水圳結合公園綠地提供漫步空間

3. 針對圳路系統進行清查，將淤積頹圯的圳路空間進行整建，除了恢復其過往水利角色之外，更結合周邊聚落空間，透過藍帶資源，增添鄉村景觀的適意性。若區內圳道未來已無作為灌溉使用之需求，故可配合都市發展作適當之親水性設計規劃。其渠道及斷面設計，在不影響水圳排水功能的前提下，應考量都市整體發展與開放空間系統串連的需求，提出適當之規劃設計。



水圳周邊營造

4. 為維持整個農田生態系的空間連慣性，建議水利單位不要再補助農民興築完全混凝土化之田埂，應搭配自然護岸或緩坡，加寬周邊用地設置植栽帶，且容許岸頂有些草叢或矮樹林，讓野生動物能順利遷移，並有所遮蔽及躲藏，提升風貌品質與生態廊帶效益。流經農家前的水圳，可設置洗衣池或與農村住宅共同設計，藉以創造地方特有的鄉野生活情趣。

5. 水圳兩側如有足夠之綠帶或緩衝區，得於渠道開口引水設置生態池或溼地，但水深不宜超過 1.2 公尺，坡度不陡於 1:3。

6. 都市地區重要人工水道系統（如臺南運河）兩側帶狀空間，得配合地方發展與現地環境特色規劃步道或自行車道，並納入地區之自行車與步道系統。
7. 嘉南大圳屬文化景觀，建議於水圳沿線重要文化據點應配合相關單位予以維護保存其古蹟的原貌性，而在社區親水營造規劃上因文史古蹟的維護保存下也將會帶來當地社區的另一商機。
8. 盡量保留水圳兩側現有之老樹及植物群落；水圳兩側之帶狀開放空間應密植中、小型常綠喬木，以改善微氣候，減少水圳水溫過高，同時採用開展型樹種，以創造生態綠廊及景觀效果。
9. 水圳經營管理，水圳在農業社會裡扮演重要的灌溉角色，在現今之發展下，水圳之利用除灌溉之外，亦包括親水營造、肩負生態廊道之功能，因此針對水質控管，加強灌溉水質汙染防治監視之處理措施推動亦為重點，針對臺南運河，部分水段污泥淤積及懸浮物質明顯的較多，建議可以當地社區已有民間團體成立相關維護永續性之協會，則在此也將為其他水圳河段若要營造規劃社區親水之計畫的社區作為一參考點。

二、營造產業地景

嘉南平原面積廣大，於日本時期因稻米、製糖、曬鹽等產業的繁榮，而成為重要的農業生產中心，擁有豐富的農產果品產業。後來因製糖、曬鹽業等傳統產業因進口而逐漸沒落，工業化社會來臨，農漁村社區也因此逐漸失去原有興盛時期風貌。有鑑於此，如何保留優良農田及產業文化特色，追求永續生產，並積極促進產業聚落社區能回復舊有產業繁榮興盛之風采，透過地景、空間的再生，賦予產業空間新生命，如此才能使得農村非但不會荒廢，相反地，將成為維繫本市發展的重要命脈及珍貴資產。而除一級產業之外臺南市境內工業區眾多，數量排名全臺前三，擁有既有傳統產業與高科技產業，其中以南部科學工業園區為首，而臺南科技工業區，可視為高科技產業之衛星園區，近年來為加速農業升級及因應國際環保趨勢，更有農業生物科技園區及環保科技園區之設立。隨著高科技產業於臺南市日漸扎根，在永續的背景之下，未來之發展除了能夠發揮其光電、生物科技產業之潛力外，將科技產業之優勢反應於周邊的產業景觀之形塑，導入光電城、綠色產業等，都顯示了臺南市對於科技產業的提升與永續生活的態度。



聚落閒置空間營造



聚落景觀應融入於田間景觀

(一) 農漁聚落改善

於臺南農漁村聚落內，許多廟宇、廟埕空間或聚落公共空間往往是農漁村生活中的重要記憶，如何透過生活與設計結合的手法來營造生活聚落景觀，將會是所有農漁村地區的重要課題。

1. 配合市府目前所推動「巧佈點綠美化」等計畫及「建築環境整備」(斜屋頂形式整備、建物面材整備…)、「太陽能光電示範(永續農村)」(協助民宅設置太陽能發電版)、「管線地下化」(電力電信設施地下化)等相關計畫來協助農村社區公共設施建設與改善



農村住宅美化

2. 結構體老舊而大量閒置的住宅，除了必須進行道路、社區安全、活動廣場與排水系統的整備之外，另一方面也必須以組織化的方式進行老舊社區的改造，更新為新住宅區或是社區的公共設施。



閒置空間賦予生命

3. 結構強度仍良好的閒置住宅，可以將其修復後，以提供作為地方特品展售店、導覽服務處、活動中心或觀光民宿等，並以活化地方經濟為前提，提供聚落之就業機會，惟需與既有空間元素、建築風格作整體配合，如左鎮拔馬文物館。



住宅牆面彩繪

4. 新住宅蔓延問題，必須以實施限制性的開發為手段，設定誘導地區容許良質新住宅的興建，避免缺乏管理的新住宅繼續出現。目前依照農業用地興建農舍辦法的第八條規定，可以集村方式，或 20 戶以上農民組織發起興建集合住宅，除了具備充分舒適度的住宅面積之外，也可以有完整的綠地規模與種植菜園。



樹下空間利用

5. 老樹保存。老樹下的綠蔭空間除可提供農民午休小憩之用外，某些重要據點的老樹還可配合鄉野集會空間共同規劃設計，成為農村意象之焦點元素。(農再條例 § 25-直轄市或縣(市)主管機關得對具有歷史文化價值建築物或與鄰近環境景觀融合之特色建築物及其空間，補助其維護或修繕經費。)

6. 建議住宅周邊規劃包被性林相的塑造，既可強化自然農村意象，增加綠地活動空間，也能創造自然棲地，減緩人為活動對周邊生態環境的衝擊。
7. 聚落中各式各樣的水環境，例如：埤塘(小南海)、農業用水路、排水路、生活雜排水、畜舍污水等，需要建立適當的水循環系統，方能確保水質與避免污染，畸零空地應透過與地方協商及認養方式進行簡易綠化，維持環境整潔。
8. 漁村聚落多位於低濕地的水文環境中，聚落內部之水池、生活雜排水，應結合水循環系統的概念，賦予低濕地區水濱生態系的保全與復育之功能。
9. 建立符合地域風貌之共同建築語彙，於建築設計細部以共同基調或元素產生群聚效果，將可建立農村聚落風貌之自明性。
10. 在有地形起伏的地方，如白河、東山、關廟與龍崎一帶，建築群落平行於等高線，且建築量體應避免高於天際線，且應注意採光、通風及氣候調節。
11. 建議建築色彩計畫宜建立二個色彩系統，一為初級色系，應用於建物大面積本體如：外牆、屋頂等，以較適合當地環境之調和色彩，二為次級色彩，應用於門、窗框等小面積次級元素，可較富彩度及變化。因此，應參考當地自然景觀色彩組合，決定建築主、次色系之調和色，在做多重配套組合之色彩方案，以利參考實施。善用在地原有素材或元素，呈現簡易樸實風貌，避免都市化建材及形式，並減少金屬、混凝土等耗能材料使用。
12. 農事附屬空間及設施(包括菜園、居家院子、洗衣曬衣場、堆放農機之工作棚、車棚、戶外休閒座椅等)建議以『共同基質』來統整各個獨立元素，如鋪面材質、單元基地的邊界及全面加強綠化等，在庭院強調綠化的前提下，各單元有秩序的發展，並形成多層次、多形式之豐富半戶外空間。
13. 建議嘗試塑造符合綠建築標章之生態社區，發展綠色產業，建立完善的物流、資訊系統及共享的公共設施，並結合能源與廢棄物處理系統，將可提供高優質之農村生活品質與生態效益，並提升未來容納都市移入人口的能力。
14. 應儘量減少鐵皮屋型式之建築，若需增價建議能遵循農村建築規範，採用斜屋頂形式，強調和諧比例的屋頂斜率、保留足夠的屋簷出挑距離、完整良好的細部收邊，及低彩度、明度色彩計畫等，使之成為農田自然景觀一部份，具實用機能而不突兀。

(二) 產業地景營造

臺南市產業地景受到地形變化之影響，大致可包含於漁業景觀、平原農業地景、果香產業景觀。

1. 產業分區塊營運操作，配合整體意象，達成區域特色願景，創造產業地景系統。如蓮花地景、菱角地景、柚子園地景以及芒果樹地景區。

2. 各區域發展產業文化地景化時，可透過自行車道路線作串聯，連結各歷史景點、地方文化產業，創造豐富連續性之景觀人文場域與風貌。

3. 鹽田觀光化所建設之建築形式宜採地景設計方式，使之與當地主題及景觀相融，提高環境永續性、景觀變化性及生態潛力性，造型、色彩方面以具地方性、地標性為標的。

4. 發展鐵道及糖業文化時，在結合觀光之車站與休閒設施應與既有之地景、地貌、環境紋理融合，空間利用應盡量減少整地開挖與維護視覺景觀平衡。

5. 已漸形沒落的農業地景在發展再利用、觀光化時應配合周圍地景特色，保存並維護農田、林地或水圳、埤塘，以強化整體空間意象，如蓮花田、菱角田開放自助採收、慶典舉辦、體驗等。

6. 省道路側閒置地美化與植栽多層次化，並藉由主題式綠廊道建置，營造展現各區段道路特色。

7. 對於現有的多層次田間林應加以保存與維護，並且視植生空間寬度增加田間林的層次。可植生空間超過 5 公尺時建議可增植喬木，增加田間林的生態性與農田景觀的豐富度。

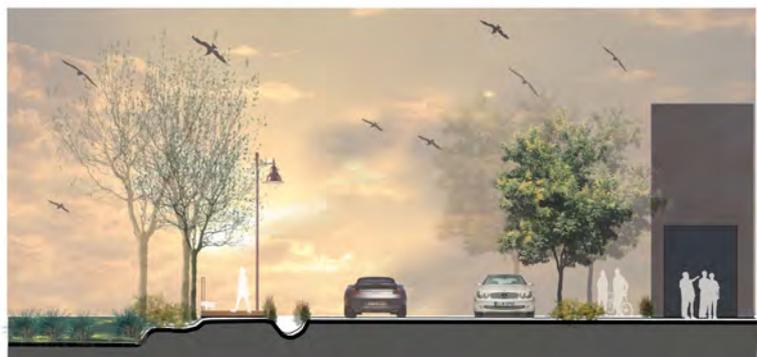
8. 田間林鄰路側建議以灌木或是通透性較高的小



觀光漁港環境營造示意圖



閒置空間花田營造



加強田間林的植栽層次

- 喬木為主，並且在農路轉角處避免植栽高度超過 90 公分。
9. 鼓勵將在地材料與傳統工法運用在卵石、田埂、護岸或部分矮牆、坡坎上。如疊石、磚牆與竹籬等。若無特殊材料，則考量利用自然護坡，以適當坡度的土草坡搭配植栽，融入成為自然鄉村地景的一部份。
 10. 田埂與田間林可透過社區的討論，將代表該社區與村里的元素以非水泥化的方式來妝點田埂與田間林景觀，如穿著民俗服裝的稻草人、彩色風車或是隨風搖曳的裝飾品等等，讓農田景觀可以有更活潑的表現方式。
 11. 七股鹽山及博物館等具有遊憩與教育意義之地區，宜置入生態旅遊概念，發展以生態保育及環境教育為主之自然公園，並與既有防風林綠帶連結，提升景觀美質、休閒遊憩、環境保全與生態保育機能，增加旅遊豐富度與景觀連續性之視覺體驗效果。

(三) 產業空間再生

1. 臺南市重要生產空間轉換與再利用：臺南市都市產業發展亦如其他臺灣的都市，市中心區昔日配合勞力人口的需求，而有相關產業的工廠設施，如紡織廠、造船廠等，而郊區為配合農漁生產的相關設施，如台糖、台鹽等廠辦空間，以下分別就這兩類生產空間轉換與再利用加以說明：

(1) 市中心區的工業廠房再利用

臺南市中心所遺留的工業廠房並不多，主要為臺南紡織、東雲紡織、兵工廠（大部分已拆除）等，而市中心由於土地價值較高，工業廠房再利用的方式較難保留原有的開發密度，除必要特色廠辦空間需以文資保存外，其餘空間則以意象轉換、資訊展示的方式呈現再利用精神。



鹽業空間再生

(2) 郊區農漁設施再利用

A. 臺南市西、北郊多為濕地與魚塭，因此台鹽、漁業設施廠房設施多集中於此，東南郊區部分為農田，台糖、亞蔬等廠辦空間多位於此區，而這些郊區的農漁設施再利用強度不大，因此在建築結構許可的情形下，應考慮各種設施與空間多樣性的再利用構想，如宿舍改為藝文研發或民宿，舊有軌道作為特色交通



東山咖啡-產業空間再生

等。

B.糖業與鹽業的衰退，建議未來可加強閒置資源調查與利用，對於許多公部門或公共事業機構的閒置設施，應進行專案式調查與溝通協調，以利提供社區納入再生計畫進行充份利用。包括：農會的產銷倉庫、產業交流中心、廣場空地、台糖鐵道、荒廢空間或公有土地閒置用地等。

2.建築再利用之方式：建築再利用之未來定位與軟體內容，本質上應以地方文化、地方產業、公益性質為主，而空間經營發展應避免過度窄化之預設，不妨從多元化、地域化之觀點，來推動閒置空間再利用方案。例如配合文建會的社區文化發展計畫，強化地方文化展演設施、藝術村、生態文化育成空間、文化教育機構、地方文史教室、休閒產業設施等，都是可推動之再利用方式。

3.農地、鹽田空間再利用

(1) 現已休耕的田地，可結合週邊之休閒農園、民宿、產銷班或農戶等，導入休閒體驗的一系列活動，由體驗過程，使遊客對於農業生產能有進一步瞭解，進而期望提升其愛惜農產品之觀念，也增加地方收入及就業機會。



鹽田旅遊

(2) 農地休耕期間，亦鼓勵多種植綠肥作物，一方面回復地力、增加土壤肥力；另一方面也能結合環境美化，塑造農村恬適宜人之視覺景觀；亦滿足遊客生活休閒及增加地方遊憩價值。



三義舊產業觀光化

(3) 鹽田產業地景特色維持，推動鹽業文化村、鹽業博物館、鹽田旅遊，推廣鹽相關創意產品開發。

(4) 井仔腳鹽田之廢棄鹽田轉型觀光化，以模擬製鹽過程或場景意象為主要景觀規劃原則，以提供優質之遊憩體驗。

4.輔導轉型觀光工廠：本市有優良的產業環境與文化觀光特色，目前已有多家工廠轉型如永興祥木業、立康生技、港香蘭生技公司等 3 家通過觀光工廠評鑑，為來可加強賦予廠商企業再造之新契機，並提供民眾兼具知識性及趣味性的觀光休憩新選擇，讓原本具有特色的工廠更能彰顯寓教於樂的觀光價值與營運新模式。

(四) 綠色工業園區

對於既有大面積之工業區，未來在土地使用重新檢討時，必須提高綠覆率之比率，對於工業區之鄰河斷面或是區內連通道路，需要退縮保留綠帶，而工業區外側必須設置一定寬度之阻隔綠廊。

1. 既有工業園區改善原則

- (1) 優先保存南科科技文化園區基地既有自然及人文景觀資源(如小山坡、埤塘、優良植群、人文遺跡等)，轉化為園區綠地系統並盡量維繫區域自然系統(如溪流、水圳系統)。
- (2) 既有高聳之水泥化圍牆改建，應以綠籬或綠帶輔以視覺穿透性佳之圍牆取代水泥化硬體圍牆。非作業或倉儲空間應以綠化提供園區之透水性與綠視率，可有效改善工業景觀，緩和員工情緒。
- (3) 工業園區內主要聯外道路寬度達 **10M** (含) 以上者，應於公共設施帶加設植栽槽進行道路綠化。
- (4) 工業園區內寬度達 **10M** 以下之道路兩側廠房水泥化圍牆應鼓勵垂直綠化。
- (5) 工業園區廠房、煙囪及圍牆避免彩繪繁複鮮明之圖案，色彩應以灰色、白色、米色系為主，重要地點搭配企業 **LOGO** 或以綠化改善環境美質。
- (6) 閒置廠房避免堆置廢棄材料及產品，並應維護周邊環境整潔，以免形成窳陋影響工業園區環境品質。

2. 新設工業園區景觀強化與維護原則

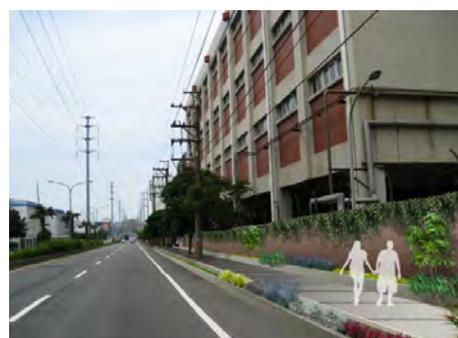
- (1) 推動生態化環保科技園區，既有工業園區生態化，建立綠色產業供應鏈，降低環境成本。
- (2) 推動相關輔導計畫，將溫室氣體減量目標納入污染防治、工業減廢、清潔生產、綠色生產力及能源效率。



太陽能板之運用



工業區內重要藍帶空間應加以保存



工業廠區圍牆綠化示意圖



廠房周邊綠化

(3) 宣導鼓勵企業綠色設計、生產並強化服務的研發與推廣。

(4) 依「特殊性工業區緩衝地帶及空氣品質監測設施設置標準」第四條規定，特殊性工業區為新設、擴大或變更之特殊性工業區或一般性工業區經擴大或變更而成為特殊性工業區者，且與工業區外之住宅區、學校、醫院或生態保護區毗鄰者，其緩衝地帶之寬度，不得小於**60M**；第五條規定新設、擴大或變更之特殊性工業區，其綠帶及隔離水道之面積，不得少於緩衝地帶面積**70%**。其它工業園區緩衝綠帶留設依本計畫原則執行。

(5) 優先保存園區基地既有自然及人文景觀條件（如小山坡、溪流、埤塘、圳路、優良植群、人文遺跡等），有效轉化為園區綠地系統並藉此維繫區域自然系統（如溪流水圳系統）之連續性。

(6) 都市區域工業園區內應規劃綠地系統，綠化總面積不得少於該工業區總面積**30%**。非都市區域工業園區內應規劃綠地系統，綠化面積不得少於該工業區總面積**40%**。

(7) 工業園區周邊應設置緩衝綠帶，都市區域緩衝綠帶最小寬度不得小於**20M**，非都市區域緩衝綠帶最小寬度不得小於**30M**。工業園區與住宅區、學校、醫院或生態保護區毗鄰者，其間隔之緩衝綠帶之寬度不得小於**30M**。

(5) 工業園區毗鄰山區者，其周邊緩衝綠帶應與山區植群相互連結，植栽種類應延續其植生特色。毗鄰沿海地區者，其周邊緩衝綠帶應與沿海植群相互連結，植栽種類應延續其植生特色。

(6) 園區綠化植物物種應以抗污染、防噪音、耐塵、原生種或馴化種植栽為主，植栽樹型、色彩與質感能與周邊環境景觀美質相協調，位於安南區之科技園區植栽種類應具抗風、耐鹽、耐旱特性。



利用節能設施營造低碳量的行政園區

(五) 綠色能源引入

1. 建立太陽光電產業創新整合推動平台：結合南科、樹谷、柳營園區內光電業者，

進行各項技術主軸之產業創新整合推動工作，結合太陽光電電池、模組、設備、材料廠商及研發機構，發展完整的上游至下游產業價值鏈，以整合推動原臺南市發展綠色科技資源。



太陽能公車亭

2. 發展綠色生技產業：整合原臺南市重要的國際研究機構亞洲蔬菜研究中心、工研院、各種農業水產試驗單位，既有資源的整合並升級為農業生技產業群聚。
3. 落實「永續公共工程」政策目標：提倡綠色工業、深耕品牌價值，降低既有產業園區或工業聚集地區之污染避免影響周邊環境，以優先考量生物多樣性為導向，強調生態、文化、休閒、生活面向與工作機能的融合，將整體環境建設緊密地與園區內外民眾生活結合，以維持永續發展的價值。
4. 善加運用目前臺南高科技產業之發展優勢，將綠能產品、光電產品運用於建築、環境營造之用，將生產與環境緊密結合，以達成綠能的多元利用、LED 照明系統、建築結構採用鋼骨可回收材料以及太陽光電城導入太陽能光電及資源回收概念，透過光電系統產電回饋市場使用降低全體用電量。
5. 結合光電科技的優勢，光電科技結合環境營造，擬定推動策略，結合地方組織人力共同輔導及宣導民間參與設置。並依循現今市政府大力推行之土市場光電城計畫，推動低碳城市。光電城推動內容可包含如下：
 - (1) 陽光屋頂：推動自宅設置未達 10kWp 之太陽光電系統
 - (2) 陽光社區：推動既有社區集體設置太陽光電系統
 - (3) 綠能新城：規劃新開發社區設置太陽光電系統
 - (4) 光明之鄉：補助偏遠地區設置緊急防災太陽光電系統
 - (5) 永續校園：校園新建、改建及擴建工程納入太陽光電
 - (6) 陽光公舍：推動公有房舍建置太陽光電系統，在不影響原定用途下，將市府所屬各學校、戶政事務所、地政事務所、衛生局、警察局、消防局、各風景管理處等公有建物屋頂及空地標租出去，作為「再生能源發電設備空間」。
 - (7) 農業大棚：規劃農業經營場所設置太陽光電系統。放寬農地使用標準，善用休耕農地架設太陽能發電系統，讓家戶、社區、農田都變成小電廠。協助農民打造「光電溫室」、設置「低碳節能綠建築鼓勵辦法」。
 - (8) 綠色廠房：推動工業區工廠設置太陽光電系統，利用太陽能光電板、風力發

電設施，減少用電的使用，並透過節能設施(如節能燈具、號誌等)降低園區能源消耗，達到節能省電之效果。

(9) 陽光好行：推動交通設施應用太陽光電系統，發展 LED 節能照明，並規劃完整的綠色運輸交通網。

(10) 陽光地標：利用本市公共建築建立太陽光電經典地標

6. 善加運用南臺灣日照條件優越，建議可選擇偏遠區設緊急防災型太陽光電系統，急難時做為通訊及照明所需緊急電源。

(六) 新興生活場域

1. 低碳策略之運用

配合低碳大臺南之願景，科學園區周邊新舊都市計畫地區及社區營造，可依循臺南市低碳城市自治條例、以及目前正做為低碳示範城市營造之九份子重劃區作為發展低碳城市之依規。

低碳城市的營造包含：全面設置白屋頂政策、引進 ESCO、每棟公共建築取得綠建築九項認證、訂定低碳城市自治條例、成立低碳城市推動小組、電動車示範運行計畫、2030 年達垃圾零掩埋等。

(1) 在能源方面，必須提升低碳再生能源比例，建置分布式電力系統；

(2) 在水資源方面，則是推廣節水設施，雨水回收系統及中水道系統；

(3) 在廢棄物方面，則推動綠色生產及綠色消費，資源回收再利用；

(4) 運輸方面則推廣低碳運具、自行車網絡系統；

(5) 建築方面則以綠建築、節能綠建材為主，希望能修正法規，把有關綠建材使用率由目前的 5% 修正為 30%；

(6) 在產業方面則是發展低碳產業，推動能源技術服務。



垂直綠化系統



道路不只是道路，也可以是綠化、保水的生態廊道



生態草溝的實踐

2. 地區風場的營造

低碳城市的營造，可透過地域風場、日照角度等為設計的被動式建築，降低居家能源耗費；利用太陽能、風能、生質能等的替代性能源取代過去石化能源的應用，降低消耗性能源使用與環境的破壞。

(1) 與夏季季風方向（西南風）平行之風廊效應

- A. 強化平行夏季風向的空氣流速，並順應風廊方向規劃建築高度、量體與座向。
- B. 主風道可以為道路、空曠地方及低層建築物之走廊形態，能引導氣流深入高樓大廈林立的都市內部區域。
- C. 在主風道或風道上，應避免有伸延出來的障礙物，並對其建築量體造型做限制，達到總體環境局部降溫。
- D. 將法定空地連續留設形成帶狀開放空間。
- E. 選用中分枝高而枝葉密度低的植物加強綠化，利用風的流動淨化空氣。

(2) 建築群落風場規劃

- A. 沿夏季風向（西南風）道路兩側建築基地之建築高度、量體與座向之管制。
- B. 建築群之間必須保留足夠空間，前後排建築物應交錯排開，令風流可以透過前列建築間的空隙流到後列建築。
- C. 在未來都市規劃及建築設計時，應考量都市風道概念，建築物高度應自西南方逐級降低，避免相似或一致高度；因透過高低不齊的建築物，可將風流疏導至較低的地方，從而改善通風情況，減緩並帶走污染物沉積的可能性。
- D. 建築物高寬比例愈大後，氣流受到建物的壓迫而有向上抬升之現象，建築

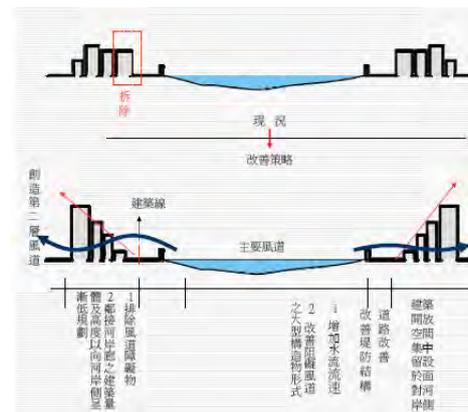


Figure 61.3
 — mountain breeze
 — valley breeze

德國都市風場規劃案例
 資料來源：臺北市都市熱島之變遷與退燒策略



水體具有和都市綠地同樣的功能



河川風廊的建構
 資料來源：臺北市都市熱島之變遷與退燒策略

物之迎風面形成更強且更大的氣流區，而在建築物之背面處則出現強度更弱之尾流區，此區易造成污染物質。故應避免建築立面面積過大所造成之影響。

E.一樓全面通風有助達 **63%**懸浮微粒之減量效果。

F.量體高度不變的情況下，相鄰兩棟建物寬度愈大時所產生的風場軌跡亦愈大。此外，街道峽谷寬度愈大時，則風場軌跡亦愈大，相對地街廓內懸浮微粒的分佈明顯地呈現擴散或濃度減低的狀態。

(3) 對於既有建成區之因應方式

A.增加綠化

B.建築物風道開口留設或設置

C.增加道路鋪面透水率與反射率

D.增加建築屋頂及外牆材料之反射率

E.鼓勵在屋頂高度進行空調散熱



多孔隙透水性鋪面

3.推動綠色示範社區

(1) 推廣綠建築：公共工程與公有建築全面實施綠建築，對象包括政府機關、學校、文教、社教機構、交通場站、遊憩區及大型展示場，訂定新建之私有建築物綠建築指標之規範與審議機制，並規定相關獎勵原則。

(2) 建立永續社區的示範基地：訂定都市設計管制要點，納入綠色科技生活相關獎懲規範，積極推動永續社區；社區內推動以步行與自行車空間為主，並減少人工設施物，以生態、節能減碳等為環境塑造主軸。推動大規模的建築徵稿實驗活動，打響當地名聲，凸顯地域發展特色。

(3) 社區永續環境營造：針對全市社區研訂臺南市永續社區環境營造方針與規範。並且透過社區規劃師、社區總體營造等方式，進行社區永續環境的改造。

(4) 建築物屋頂使用高反射率的材料或淡顏色漆料，可降低室內溫度，減少冷氣能源消耗約 **20~40%**，不但能降低熱島效應產生，還能減少 **10~20%**因高溫產生的臭氧空氣污染。

(5) 推行綠建築指標申請，藉由綠建築設計手法減少能源消耗及廢棄物產生，創造生態、節能、減廢、健康的建築。



利用雨水回收系統建置景觀水道

4. 以 TOD 為導向的土地使用規劃

針對臺南科學園區以及臺南科技工業區周邊，以及未來新訂或擴大之都市計畫地區，建議以 TOD 為導向發展土地使用規劃，根據 Calthorpe 的 The Next American metropoliss 的規劃概念，以公共交通運輸系統為中心(如高鐵臺南站、臺南車站)，規劃一個鼓勵步行與自行車的空間，提高都市集中開發，整合住宅、零售、辦公、綠地公園與公共使用等多樣住宅型態與混合使用模式，使當地居民得以便利的藉由搭乘公共交通運輸系統、自行車系統、連續性的步行空間等方式，滿足旅運需求，以減少對汽機車的依賴，減少交通流量與能量消耗，提高經濟效益。



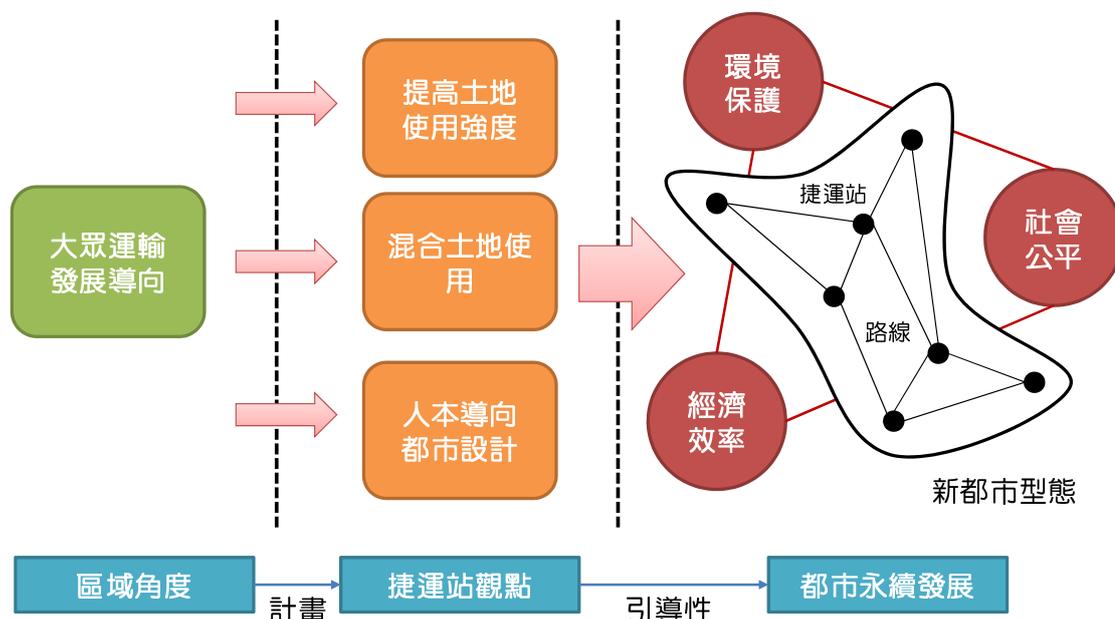
自行車道的提倡



路網應結合周邊潛力資源

- (1) 無接縫的運輸(Seamless-Transfer Transit) 品質。
- (2) 高鐵臺南站周邊半徑 250 公尺或 500 公尺為基準 POD 為導向的土地使用規劃。
- (3) 施行多樣性的密度管制，以捷運場站路徑為中心，逐次往外降低土地發展的強度。
- (4) 低碳運輸系統，建議其各站路徑周邊提供多樣性的建築類型，並導入多元化的活動機能。
- (5) 建構步行與自行車優先的路網，並提供完善的自行車服務系統，如設置自行車維修、租賃、停放站。
- (6) 緊湊集中的發展模式：以 10 分鐘的步行距離(約 800m)或是最多為 30 分鐘的大眾運輸時間便可到達各種基本的服務設施，例如學校、醫院、休閒及娛樂。

樂活動空間、廣場、運動場、公園、生鮮超市、零售商店、電影院、健身中心、劇場、社區活動中心、郵局、市場等。



TOD 導向產業生活城區規劃示意圖

資料來源：本計畫繪製

三、轉譯人文風格

臺南市歷史發展悠久，各時期無論是產業、生活、交通、信仰等面向都在臺南市遺有大量早期開發城鎮的文物古蹟、傳統建築，此些人文活動、歷史古蹟與文化景觀，均成為當地獨一無二的資產。在如此豐富的發展背景之下臺南市早已十分重視各項文化資產的保存與文化園區之規劃。而隨著對於文化資產、文化創意以及生活品質的重視度提升，反應至生活需求與觀光環境之需求時，古蹟、老街區周邊整體空間的故事性、吸引力、串接度、可及性以及公共設施(人行道路面鋪設，周邊環境整潔、停車空間)等等，皆影響著在此生活的居民與到訪的遊客。以下將針對巴洛克都市紋理的留存與運用、老街拉皮與故事性的導入進行探討。

(一) 古蹟風華再現

日治時期的都市計畫以巴洛克放射形的道路結構重新建構臺南市現代化都市風貌，並於重要圓環及路口節點配置重要的公共建築物，而主要道路兩旁則設計一致性的街屋形態，強化軸線及端景的視覺效果，呈現具特色風貌的都市結構。整體系統以民生綠園為放射性都市核心，火車站為交通核心，中山路、中正路連接到運河為都市主軸，中華路環道為邊界，而重要節點則以圓環形塑。其主要風貌系統構想如下：



民生綠園

1. 運用點線網狀連結強化市中心原有巴洛克道路結構特色

市中心區都市結構特色以圓環、路口為主要的空間節點，配合放射狀及格狀的主軸道路連結而成，因此配合日治時期及新規劃的道路系統，建構市中心區的巴洛克道路結構特色，其主要元素如下：

(1) 圓環節點：圓環為巴洛克道路結構的主要

重心，包含民生綠園、火車站圓環、西門圓環、小西門圓環、東門圓環、東門城圓環、後甲圓環等。

(2) 斜交路口節點：斜交道路路口易產生節點建築景觀意象，包含中正路-忠義路口、公園北路-公園路口、公園北路-北門路口、中山路-民族路口、中正路-忠義路口、開山路-府前路口、開山路-大同路口、新興路-西門路口、裕農路-東門路口、安平路-安北路口等。

(3) 直交路口節點：為一般格狀主要道路系統的路口節點。

(4) 端景節點：為主要道路T形端點，包含永華路-仁平路口、永華路-西門路口、中正路-康樂街口、青年路-勝利路口、府前路-建平路口等。

(5) 意象主軸：臺南市意象主軸包含橫向的中正路-中山路-大學路、東門路-府前路、永華路等，縱向主軸包含公園路、北門路-大同路、西門路等。

(6) 環狀系統：包含公園道系統林森路、東豐路、公園北路、公園南路、海安路、夏林路、健康路所形成的內環及中華東、西、南、北路所形成的中環系統。

(7) 次要軸線：包含市區內的其他道路系統。

2. 創造斜向道路與垂直水平道路不同意象效果

斜向的核心連結道路為巴洛克道路系統的特點之一，如中山路連接火車站及民生綠園兩大核心圓環、開山路連接民生綠園至東區、裕農路為後甲圓環放射形



西門圓環



民生綠園周邊-原臺南州廳



火車站前圓環

道路之一、新興路為連接中西區與安平工業區道路，在目前垂直水平道路已建構完備下，斜向道路應可適當減少其車行交通機能，增加綠化及其他街道設施，強化其不同道路性格之自明性。

3. 利用主軸道路的街面改善形塑軸向性空間效果

上述的主軸道路為臺南市都市意象的重要公共空間，但目前因無特別的都市設施及都市設計，使這些主軸的空間特性無法彰顯出來，未來應利用主軸道路的街面改善形塑軸向性空間效果，強化主軸道路的風貌特色。

4. 改善重點圓環節點空間，強化視覺引導效果

圓環為巴洛克道路系統的重要節點空間，尤其以民生綠園作為七條道路節點及站前圓環作為交通核心節點最為重要，但由於圓環內的設施及周圍建築等因素使這些重要的都市節點意象空間未被完整塑造，未來應加強改善重點圓環節點空間，作為視覺引導及活動的重要節點。

5. 強化各主軸端景節點建築與景觀塑造

端景與節點建築或地標的形塑為此系統的重要空間因子，而又以T字形道路端景及斜交道路端景最能塑造節點建築的景觀特性，如中正路、忠義路口的原林百貨建築、永華路-西門路口的臺南新天地百貨等皆以路口節點建築作為視覺端景，未來應強化各主軸端景節點建築與景觀塑造。



東門圓環

(二) 歷史街區營造

臺南市保有許多歷史古街與巷弄小徑，為再現過往古街故事場域，老街巷弄之營造建議應配合聚落核心、聚落故事、空間體驗路徑等，以作為構思路徑中所需硬體設備、街道立面、場景體驗節點與實質可作為在地故事解說的空間與氣氛營造。

1. 開放空間營造-既有設施界面打除（如圍牆、水泥護欄等）

目前臺南市許多老街皆位屬區域內主要的核心聚落空間(如新化老街、龍崎老街、安平老街等)，其周邊既有公園綠地入口及街道騎樓空間、學校、機關等，存在有許多與人行空間阻隔之界面，未來藉由不佳界面之破除或美化妝點（如老舊圍牆、較高植槽、窳陋閒置空間等），將使整體開放空間及人行動線之串聯更順暢、景觀更佳。

2.入口意象及街角空間營造

於老街核心區及舊街入口，大多位於本區主要聯外動線上，建議於主要動線與舊街交會端點設置入口意象(gateway)。

(1) 若周邊腹地空間足夠，則可塑造入口廣場導引進入老街區，並結合栽植喬木或灌木草花及座椅設計休憩區，與視覺焦點處設置入口意象、解說牌誌及動線指標。如龍崎老街周邊，即可透過入口空間的營造引領遊者進入虎形山公園及新市子市場。

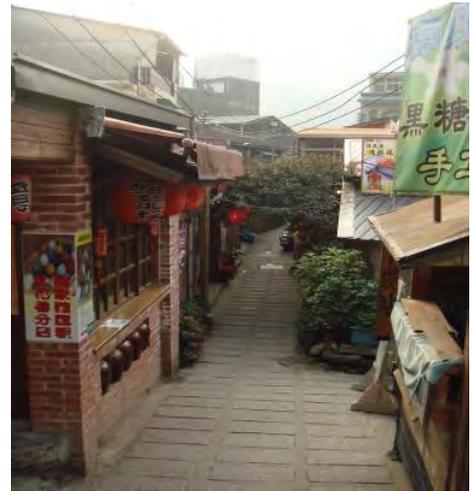
(2) 建議可以透過植栽地景、附加燈具及鋪面材質轉換，提示文化空間氛圍與外面商業空間不同。

(3) 舊街主要出入口，強化入口意象並增設夜間照明，吸引人潮進入故事街區，沿街立面修復與主題佈景設置與街角空間營造，引導人車行動線。**2.商業發達之街區其建築立面及公共設施如招牌、燈具、騎樓等應予以復舊或加強新舊協調性，以符合歷史意義象徵、活化為原則，以不誇飾突顯為宜。**

A.入口意象節點：建議可透過地景或建構形式簡單的入口意象，或於入口處鋪設花崗石角或是仿古材，可減緩車速外，並利用重複元素的空間界定手法（如地底燈），暗示昔日舊街區段。

B.一般路口節點：於重要路口節點，建議於節點或路口鋪面材質及與顏色上作情境轉換與解說轉換。

C.沿路歷史空間(如八角樓、月津港、三元帥廟周邊開放空間、新市子市場)：若有充足腹地可做小型文化廣場設計。



營造歷史建築空間意象



增設街角說故事空間



橋南老街



剝皮寮老街入口廣場

3.文化焦點建築及設施

於舊街區內保留了許多文化焦點建築及設施，主要有下面市仔舊街、崎頂舊街、日式庄長官舍、新市子市場、舊鎮公所、舊民眾服務社及三元帥宮等。未來擬沿動線系統（包含人行道、騎樓、巷道等），以視覺上的連續營造手段，延伸文化建物立面型態至兩側、改善土牆邊坡立面、鋪面或以舊街文化圖騰展示等，成為具歷史意涵的廊道。

- (1) 歷史建築風貌保留：如橋南老街、麻豆老街等重要街區，鄰近街區之公共營建必需提送審議，以避免破壞老街空間尺度與活動特色。採用素材建議可配合在地特色，如龍崎老街可利用竹材、竹製品作為建物立面改善之元素，展現龍崎舊街的自明性。建物尺度須掌握人性尺度，建物立面分割比例、開窗位置與樣式及線腳、裝飾物等應納入地方風格。



建築立面招牌與燈飾特色強化



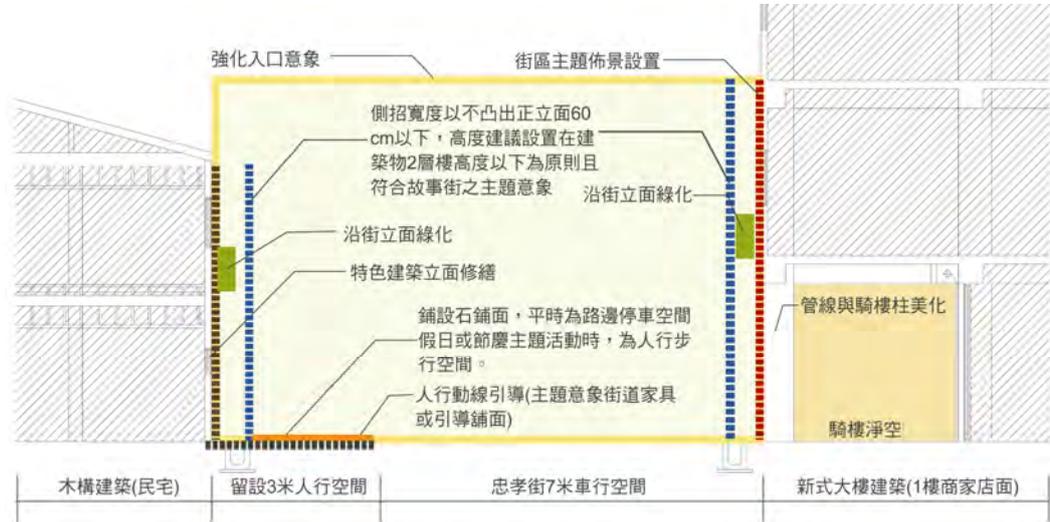
舊生活情境的展現



運用石材與植栽所給予不同的視覺感受相互配，是空間增添古樸的氛圍

- (2) 歷史建物連續立面修繕：部份形式具有獨特建築特色之街屋（如麻豆老街、新化老街、善化老街兩側沿街立面），建議可以透過建築立面之整頓與改善，將原有古樸的建築立面呈現出來，讓整體風貌更具有歷史氛圍與教育意義。
- A. 街屋立面應儘量予以保存維護，建築內部則可依建築法相關規定進行改善，新建部份應不得超過街道活動可見的視域範圍。
 - B. 傳統街屋重建時應優先考量最相近之材料、色彩、工法與地方語彙，以洗石子、斬石子等或石材等，若不重建可協商簡易綠化，提供公共休憩使用。
 - C. 周圍環境應避免添加過多新的設施物，維護或復原其歷史風貌。鄰近觀光景點周圍 500 公尺的建築物，開發時必須做建築物高度的限制。

- D. 立面設施物減量與補釘計畫，以空間設計手段管制舊街街道空間品質。
- E. 橋南老街、麻豆老街之街區風貌現況仍具活力，且保存度較完整，唯在發展觀光時應兼顧文化資產的留存及街區整體景觀的銜接。在材質上應以復古性較高的材質與低調色彩為發展主軸。



特色建築立面改善建議

(3) 街屋招牌建議：

- A. 訂定招牌設計準則，依據建築物招牌廣告及樹立廣告設置要點，側懸型招牌廣告下端距地面淨高不得低於 2.5 公尺，且不得突出騎樓內側牆 60 公分之規定。
- B. 商店之側懸式與正面式招牌照明應採直接對招牌打光或北打光形式。並且應避免廣告箱亮燈方式，以降低視覺焦點的分散。
- C. 街道設計應考慮到實質環境的差異、交通機能、沿街活動型態與公私界面的處理，尤其整體設計的意象，必須符合當地固有之風格，除了考慮到觀光客之使用外，尚須考慮當地居民的使用便利性。



湖口老街招牌設計

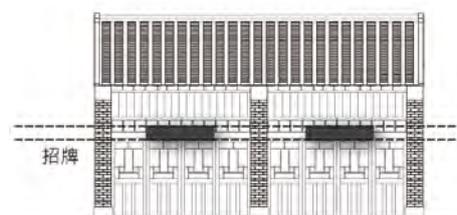
- D. 街道沿街新建建築立面及周邊公共設施如招牌、燈具、騎樓等應以不誇飾突顯特色之復舊風格或加強新舊協調性之設計為原則。必需提送審議，避免破壞老街空間尺度與活動特色。
- E. 街道兩側人行空間應於適當之距離內規劃街道傢俱，供觀光客及居民使用，並於增設垃圾桶等維護環境設施。
- F. 以觀光遊憩發展為思考的重心，對於街道設計、交通機能、相關活動、空

間涵構、公私介面處理等空間營造的元素加以規範，以塑造出符合觀光發展的空間元素。

G. 巷道內鋪面的材質以紅磚或類似的色系為主，臨兩側牆壁面需留 25 公分攢石子，主要展現出傳統的風味，兩面牆壁離地 2 公尺處虛設夜間照明燈具，每隔 15 公尺一盞，另巷道兩側應盡量綠化植栽。



排水設施導入宗祠家廟等建築語彙



老街正面招牌規範

(4) 文化焦點建築保存方式

依促參法第八條第一項規定，民間參與公共建設之方式包括 BOT、BTO（無償移轉及有償移轉）、ROT、OT、BOO 及其他經主管機關核定之方式等七類，茲分析如下：

表 5-4 民間參與公共建設方式說明表

方式	性質
BOT	由民間投資人負責籌措所需資金，並完成建設相關工程，而在工程完成後一定時間內，投資人對該建設項目享有「營運」及「收費」之權利，藉以回收其投資，並在此期間有配合訓練計畫，將其營運內容技術移轉給政府部門人才，以利期滿後交還政府經營。此方式對於政府單位而言，由開發到營運並無需負擔資金籌措，並可延後承擔營運風險，但必須協助開發業者進行政程序的辦理以及處理土地取得的困難，到收回管理權時才需由政府單位撥用人員進行經營管理或繼續委託經營。
BTO(無償移轉)	由民間機構投資新建完成後，政府無償取得所有權，並委託該民間機構營運；營運期間屆滿後，營運權歸還政府。
BTO(有償移轉)	由民間機構投資新建完成後，政府一次或分期給付建設經費以取得所有權，並委託該民間機構營運；營運期間屆滿後，營運權歸還政府。
ROT	由政府委託民間機構，或由民間機構向政府租賃現有設施，予以擴建、整建後並為營運；營運期間屆滿後，營運權歸還政府。
OT	由政府投資新建完成後，委託民間機構營運；營運期間屆滿後，營運權歸還政府。
BOO	為配合國家政策，由民間機構投資新建，擁有所有權，並自為營運或委託第三人營運。
其他	經主管機關核定之方式。

就各項民間投資方案中，就其民間參與程度而言，以 BOT 方式最為積極，對政府財務助益最大，政府並可配合提供各項協助措施，以有效吸引民間投資者參與投資；BTO 若以補貼方式，來吸引民間投資參與，較適用於必要性公共利益考量之建設方案，政府部門可以較少之經費預算來完成公共建設；OT 方式的主要效益是引進民間經營效率，增加設施營運績效，惟對政府財務助益較小（詳表 22）。

就民間投資吸引力向度來觀察，未來於老街區內之公共空間或歷史建物可利用 ROT 方式進行小規模整建即可營運，而需要新建工程如腳踏車租賃中心及停車空間等，則可以 BOT 設定地上權方式將對民間投資較有吸引力。

表 5-5 出租、設定地上權交付土地予民間機構比較表

項目	出租	設定地上權
交付民間機構方式	租賃契約	地上權契約
權利性質	債權	物權
權利轉讓	不得轉讓	得轉讓
得否為抵押標的	無法為抵押標的	得為權利抵押權
排他性	不具排他性	具排他性
使用土地價金	租金	收取地租或不收取
期限	促參法第十五條規定須定期限租用基地建築房屋者則無出租最高年限	得定期限，且無出租最高年限
備註	民間機構風險將因其取得之租賃權為債權，無排他性及不得為權利抵押的標的而使風險較設定地上權為高	

4. 舊街風貌保存

無論是過去亦或者是現代，每一條老街區所扮演的角色與功能皆不相同，其包含了生活型態、商街、產業型態，皆影響了周邊環境街道結構、寬幅及周邊鄰接土地使用、腹地上之不同。舊街道風貌的保存以下將針對生活型街區與產業型街區提出建議以作為後續執行上之參考。

(1) 「古樸生活街區」風貌-新市子舊街、鐵線老街

古樸生活街區，其街道尺度較小建築樓層



舊時產業再現營造老街區



澎湖中央老街保存舊時風貌

較低，考量整體設置特色招牌。街道沿街建築及周邊公共設施之招牌、燈具、街道傢俱等，應以不誇飾之古樸材質、色調，突顯復舊風格，並建議設置騎樓、或退縮留設人行道，維護舊街親切人行尺度。

(2) 「懷舊產業街區」-新化老街、麻豆老街

A. 建議在老街區內，新建的建築物高度不得超過三層樓，每一層樓的高度不得超過 4 公尺

B. 新化鎮老街區的建築，大多維持在樓高二、三層，面寬四、五公尺的尺度，因此建議新建之建築面寬應該維持在六公尺以下，抑或以設計的手法做分割，避免使用大塊體的設計方式。

C. 老街街區的巴洛克式建築，在正立面上，大多維持垂直三分的原則，並且強調女兒牆的裝飾，以及線角的運用，這三項原則對於新建的建築物是必須遵守的基本規範。

D. 建築物興建時，量體比例應該依據現存老街建築物之比例設計，除達到地區的一致性外，並且可以延續觀光客的視覺意象，強化地區的空間深度。

(3) 各個觀光景點應設置相同的簡易遊客諮詢站，並於假日有專人服務，各景點鄰近區域的街道設計、街道傢俱的擺設，應與新化老街區達到一致性，以建立整體的觀光區意象。

(三) 府城故事亮點

臺南目前已指定超過一百處的古蹟，並有四處主要的歷史文化特區，這些歷史古蹟為府城市民引以為傲的特色風貌，更為臺南成為文化之都的重要資源。但雖有豐富的歷史資源但未完全發揮其風貌特色及文教意義，因此臺南都市風貌再造應強化古蹟、城牆的資源特色，使古蹟文化真正成為都市生活文化的重要一環。其主要風貌系統構想如下：



古厝牆面保存作為公共藝術



文化園區閒置空間留設開放空間



立面修繕與電箱與外露管線美化



巷弄空間營造應融合於環境氛圍

1. 強化古蹟與周圍整體環境與活動的結合

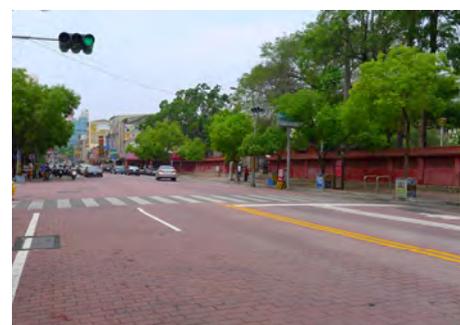
古蹟為空間歷史與活動的主要歷史證據，因此古蹟的體現應與周圍的環境活動紋理緊密結合，在不破壞古蹟的原則下儘量開放與規劃符合地區需求的再利用。

- (1) 文化園區內的古蹟與歷史建築，應朝向文化與歷史傳承相關產業活動為主，商圈周圍的古蹟建築則可配合商圈提供必要的開放休閒空間，而住宅區周圍的古蹟亦可與社區休憩及教育活動進行整合，達到古蹟再利用目標。



導覽指示系統透過材質的變化強化空間的歷史氛圍

- (2) 鄰近老街區內的開放空間應儘量集中留設，觀光發展地區由於觀光人潮較多，使得老街區內的活動密度相對會提高，所需的活動空間與避難空間也相對增多，所以老街區範圍內已規劃或尚未規劃的開放空間應集中留設。



赤崁樓-圍牆阻隔與周邊關係

- (3) 開放空間的景觀應該與附近相關之景點相結合，例如新化老街附近的街役場就需能夠與其相結合，使廣場、開放空間等活動集中點能夠觀賞到老街區之景觀。



孔廟-圍牆阻隔與周邊關係

- (4) 各自獨立性的開放空間如以街道巷弄營造之小型空間、徒步區、廟埕廣場等應加以結合，成為一連續性的開放空間系統，並以人行步道加以連接，使觀光客、居民能夠快速便利的到達各個景點，增加各景點的可及性。

- (5) 古蹟或歷史建物可再利用作為陳列、展覽或參觀之藝文空間，惟需建立相關管理制度（包括維護管理、修繕限制、罰則等），以避免人為不當使用造成建築本體的破壞。

- (6) 古蹟本體需訂定參觀使用規則及容納數量限制，以維護建築本體的環境品質。

- (7) 設立環境解說牌誌及規劃動線系統，必要時應劃設人行徒步區以維護整體寧適性。整合周邊相關之指標系統與休憩設施，其材質、造型及設計語彙應與主體紀念物之時空向度融合。

2. 開放不必要的古蹟圍牆，增加古蹟的能見度

早期為維護古蹟的完整性及避免破壞，古蹟區域大多以視線高度以上實體圍牆加以圍封，使得古蹟本體與都市關係較為薄弱，近年來進行的都市風貌改善工作則多有考慮到古蹟圍牆開放問題，如大南門公園、孔廟文化園區、赤崁文化園區等，未來應開放不必要的古蹟圍牆，或以視覺穿透性的圍牆矮籬方式，增加古蹟的能見度及與都市間的互動關係。

3. 城牆、城門的再現，重塑空間意象

於原臺南市內城牆與城門為歷史府城重要空間證據之一，而目前城牆多以被道路所取代，城門多拆除遷移或以點狀的方式獨立存在，因此應運用相關的設計及規劃方式，將目前點狀的空間資訊能重新整合成完整的“府城”意象。

- (1) 城門節點意象重現：目前重要的八處城門中，大南門及大東門為原址保存、小西門移往成功大學勝利路旁，其餘大北門、小北門、大西門、小南門、小東門則為路口遺址的方式立碑說明，未來應以路口節點的鋪面街道傢具等景觀元素強化城門節點意象。



小西門



常民生活文化園區

- (2) 道路城牆的重現：由於日治時期以城牆拆除主要開闢為部份道路系統，如西側城牆為約為西門路段、東側城牆約為勝利路段、北側城牆約為小東路段、南側城牆約為樹林路段，因此對於這些路段運用特色植栽、鋪面、燈具等，作為城牆位置的隱喻。
- (3) 開放空間內城牆的重現：部份城牆殘跡位於大型的公園開放空間內，如臺南公園燕潭南側的北城牆殘跡、大南門公園內的城牆遺跡等，這些開放空間內的舊城牆遺跡遺址應加以強化，作為公園或廣場內部的空間規劃重要元素，再現“府城”風貌。
- (4) 私有土地內城牆的重現：位於私有土地內部份城牆殘跡，目前多以放任的方式處



生活的記憶為提升視覺美感的重要元素

理，使這些重要歷史證據已逐漸消失當中，未來應對目前的城牆殘跡遺址加以完整性的調查，對於這些位於私有土地內城牆短期應避免其破壞，未來應考慮加以指定古蹟、徵收或研擬相關管制規範，以確實維護府城的文化資產。

4. 以各歷史文化園區為主體，塑造整體意象及活動系統

臺南古蹟數量冠於全國，但要形成完整的生活博物館的氛圍，短期內應以文化園區為主體，作為活動與徒步動線的整合範圍，塑造整體意象及活動系統。

- (1) 孔廟文化園區：教育文化核心主題園區
- (2) 赤崁文化園區：府城歷史廟宇主題園區
- (3) 安平文化園區：王城開台港埠主題園區
- (4) 五條港文化園區：商郊街巷水紋主題園區
- (5) 鎮北坊文化園區：常民生活文化主題園區
- (5) 東安坊文化園區：教會建築場域主題園區
- (6) 總爺文化園區、蕭壠文化園區：糖鐵產業主題園區
- (7) 臺南文化創意園區：創意生活產業主題園區
- (8) 八田與一文化園區：水脈絡主題園區
- (9) 平埔文化園區：平埔文化主題園區
- (10) 麻豆古港暨水堀頭史蹟文化園區：古官道歷史主題園區

5. 訂定都市設計規範，避免周圍建築景觀不協調

目前臺南市的古蹟範圍劃設多以古蹟本體為主，而周圍建築在缺乏與古蹟配合的考量下，使整體景觀無法協調，未來應訂定古蹟周圍的都市設計規範，並提供相關獎勵與管制，引導區域景觀的協調發展，而各文化園區已進行或進行中的都市設計規劃應儘速納入都市設計管制，避免不當開發破壞的整體風貌。

6. 古蹟與周圍整體環境再生導入民眾參與

民眾參與有助於形成市民對於空間環境的認同感，並且有利於日後推動市民對於環境自發性的維護管理工作。實施民眾參與的方式以「組織參與」為佳，結合地方文史工作室，並藉由公部門統籌與補助組織，深入民眾生活並凝聚民眾意見。並透過技藝養成、人才培育與相關經營管理策略以維護產業及文化遺跡的保存與傳承。

7.文化尋根的理念導入

文化尋根呈現的手法包含兩種：透過遊程安排、行銷活動舉辦再現歷史足跡；以及傳統產業再生傳遞臺南文化精神。

- (1) 結合地方文史工作者與社區團體，舉辦老照片展、鼓勵民眾畫出區內記憶地圖，並透過文化尋根之旅，結合導覽解說，帶領民眾穿梭於彎曲巷弄間，體驗過去老祖先在臺南的開墾故事與常民的生活文化。
- (2) 臺南，長久以來致力於老屋的再生，透過一連串老屋欣力的推行，豐富的文化蘊底為成為行銷臺南的軟實力，到臺南尋老屋、逛曲巷、吃小吃更蔚為風潮。建議未來應透過獎勵機制，鼓勵青年投入傳統產業的活化與再生結合文創產業進行文化尋根。



優質的購物環境



鋪面變化街區指引

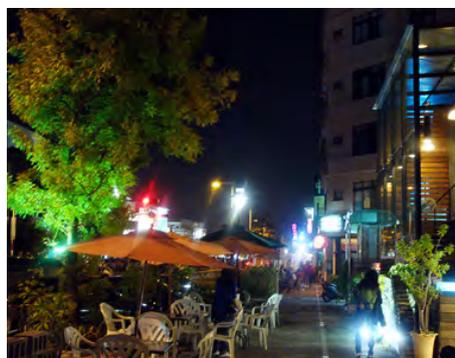
(四) 特色商圈妝點

臺南市地區範圍廣大，與過往發展的歷史背景，於各地形成許多地區商圈，支撐著周邊城鄉之需求；且因廟宇眾多，衍生出許多文化節慶，如孔廟文化祭、鄭成功文化節等，原臺南縣則以寺廟活動為主，分佈於沿海地區，如安南聖母廟活動、北門南鯤身代天府五府千歲、鹽水有鹽水蜂炮等；無論是商圈文化或是各項節慶活動，雖其部分已發展悠久，然反應現今仍可發現許多商業振興及創新產業推動，活動空間的提供與營造以至於行銷與周邊各項活動之配套機制仍需要加強，以提升文化產業整體發展。

特色商圈之妝點主要包含三大部分，分別為空間環境營造面向、服務性設施面向以及經營行銷面向。

1. 商圈空間環境營造

- (1) 消費者購物空間：人行步道必須加強綠化、美化、並有適當之透水率，且與整



舒適的逛遊空間



提供資訊功能

體環境相互配合，其設計必須考量來往車輛的可見性、可及性以及舒適性。整體消費購物空間應以植木來提供舒適的掩蔽性空間，考量植木枝幹大小與行人活動模式的搭配；盡量避免店家違規使用，購物空間應保持淨空增加舒適性。

- (2) 街道方向感：加強街區與地區指標系統建立，強化其視覺（引導、疏散的功能）導引設計，於街區特色之營造時，考慮視覺端景及焦點設計以增加對於地點指認程度；對於商圈內部街道中應建立車行方向指認、人行方向指認、殘障行方向指認等系統建立。
- (3) 商圈內路面間高低差緩衝：店家間騎樓（步行環境）高度應能統一，並能減少高低差。店家與道路間應設計高差，避免車輛侵占人行空間及車行空間之間應以植栽綠美化處理高低差危險性重視殘障空間系統設計。

2. 商圈服務性設施之建置

(1) 交通動線系統

A. 停車空間規劃合理性：考量特色商圈多位屋都市核心區內，必定面臨交通與停車相關問題。建議加強法令的管制對於違規停車徹底實施拖吊。必須增設商圈停車引導標示設施設置，避免違規停車。需妥善的規劃停車空間，對於購物空間有適當步行距離，並優先檢討公共設施用地目前的開闢率與需求，再來擬提可行方案與土地使用建議。

B. 人行動線及車行動線流暢感：公共設施與開放空間系統，必須與交通運輸、人行步道系統相互結合；人行步道退縮管制去建立適宜的消費購物者空間；購物者之人行動線設計，應有適當導覽設施及遊程計畫等相關性服務系統，並且應該強化各活動節點串聯，配合運輸設施及休憩設施設計。

- (2) 文化導覽整合：臺南市歷史文化悠久，有多處商圈本身即為重點歷史文化導覽區(安平商圈、新化區大目降商圈、麻豆商圈)。藉由導覽教育活動之舉辦，有助於激起潛在消費族群之深層文化記憶，營造出“老幹新枝”事件話題。

A. 導覽資訊中心：藉由導覽中心或資訊系統的建制將是商圈與外界交流的主要窗口，具有「產業交流中心」的作用，由消費者的追蹤，問卷的調查，回饋到店家硬體與軟體的昇級參考，透過與同業的比較與消費者互動的狀況下共同學習。

B. 景點串聯整合方案：商圈營造結合周邊景點，建構整個自導式解說系統，提供消費者深度認識在地的歷史文化，並將區域內之古蹟、歷史街屋、廟宇等，透過文化尋根活動設計，重新串聯出新的歷史記憶，呈現深度旅遊的價值。

C.整合導覽志工資源：加強文化導覽志工的服務，在文化導覽時應與地方發展有更深的連結，對於地方的產業也必須能在有趣的故事中帶入，讓文化導覽更豐富。

(3) 街道傢具：

A.在執行新招牌掛置前應進行宣導，廣告招牌設計以地方特色考量；利用街區現有歷史性特殊活動及歷史語彙之設計運用。

B.植栽綠美化：加強道路兩旁及分隔島上。種植行道樹美化街道。植栽綠化從生態角度來考量景觀之美化設計，誘蝶、誘鳥、抗污染之植栽使用。

C.選擇重要節點入口及交通妝點特殊照明設施，要道創造獨特夜間景觀。夜環境照明設施設計應強化主要活動區代之燈光設計。色彩需以柔和之橙黃色燈光為主。



夜間街景燈光營造

3. 商圈經營與行銷面向

(1) 街坊公約協定：供形象商街全體遵行，提升整體商業環境品質，商街共榮。其包含的內容可包括-商品擺設不得超過店面垂直範圍 1 公尺；街區環境清潔感的維持，包括牆面的除污、垃圾、照明等各方面維護，並且建立店家使用後維護及付費永續原則，注重環境整潔及衛生，定期管理及維護，以維持永續生態概念。

(2) 經營行銷管理課程：由於傳統型店家，對於現代的經營模式及行銷哲學的新知來源較不易取得，所以安排相關課程，提供成功的實例，鼓勵店家身體力行，提升單店服務品質，更強化各店之商品、市場設定，有助於舊產業轉型，進



清潔維護公約

而達到符合現代消費生活的習慣。

- (3) 品牌形象推廣，藉由整體包裝設計，推出商街特有之標誌形象，並可作為示範性商品的輔導，進一步建立顧客品牌忠誠度。
- (4) 特色產業策略結盟方案：整合地區之資源，使產業有相得益彰的效果，例如官田窯業可舉辦 DIY 體驗等，而與教育界的結盟亦有助於商圈產業之提升。
- (5) 行銷宣傳造勢，配合平面媒體、網路宣傳，發行護照、折頁等，以營造歌化商圈議題的行銷效果，透過活動的舉辦來營造議題性新聞，增加商圈曝光率，亦可結合現有之活動基礎推出一系列之文化導覽、產業園區體驗，帶動地區之觀光人潮。而活動應包含國際性大規模活動營造以及地方社群性的活動，前者配合鎮公所之規劃將商圈活動融入，後者則由商圈自主辦



示範商店提升形象



店家專家診斷，針對店家店面特色、消費空間的規劃設計提出深入輔導

(五) 城市生活美學

1. 強化入口意象，腹地空間創造街道好望角

街道空間的營造，為展演城市魅力的場所。原臺南市好望角計畫之推行，已為城市內塑造的許多適意的街角景觀。建議可將好望角



街道步行空間與建物立面特色營造

之經驗運用於各區域中。

- (1) 在空間塑造構想上強化好望角空間的故事性及街角空間營造作為人行動線引導。透過鋪面、建築立面與街道傢俱等休憩設施的營造，為不起眼的街角，創造更多的驚奇，更作為街區的解說站點，並提供導覽圖、留言板等，以吸引人駐足停留。
- (2) 若鄰近校園空間，結合「好望角」及「校園視覺開放」的意念，希望塑造一個深具自然和諧與人性機能的生活空間。由學校進行改造者，結合學生創意，退縮街角廣場及圍牆，將校園美麗的街角及人行空間開放出來，創造學校好望角。
- (3) 公園好望角：針對現有公園綠地，配合周邊道路朝向道路公園化，公園道路化設計，對於交岔路口上應盡量以穿透性設計，改善路邊停車格之配置，人行道規劃遊藝團體認養，同時配合轉角意象引入塑造適意具親和性的公園好望角空間。

2. 節點路口軸線轉換

- (1) 規劃整合自導觀光系統，提供相關服務設施。重要節點路口建議可以透過鋪面材質與顏色的轉換（鋪設花崗石角或是仿古材），除了可以減緩車速外，亦可以提示空間氛圍與外面商業空間的不同，以突顯重要節點於街道空間中的意義，加強利用街道傢俱指引形塑場所空間建議同時可以將不適宜之不銹鋼圍籬欄杆與電線桿移除，讓人行空間可以整合，並提升整體景觀通透性。
- (2) 開放空間與交通節點之設計構想，以在地居民對此的記憶作為發想元素，導入文化性的活動，增添都市節點空間的魅力。



材質變化凸顯空間重要性



透過色彩變化突顯道路重要



鋪面變化述說歷史脈動

3. 藝術造街

文化資產與城市記憶的呈現，整合地區展業特質、材料特色與城市規劃，以藝術造街之手法創造城市生活美學。藉由藝術介入活化街區生命力。

而藝術造街之操作手法，建議應參考海安路、高雄大五藝術造街之經驗，鏈結社區與藝術團體，先由深度基礎調查著手，與民眾討論、與藝術家參與式設計，讓藝術家在創作過程中，與在地民眾產生互動與情感。於過去的米街、布街等

運用空間視覺藝術結合歷史資產與城市記憶，創造符合當地的藝術創作，突顯常民美學，回應了在地居民的尊重。

4. 結合照明計畫，提升街道魅力

- (1) 燈光照明：設置在道路行人道部分時，應考慮不影響行人順暢通行的需求，並採柔和暖色的低光源為設置原則。
- (2) 照明設施避免過於接近大型喬木，以免燈光被樹葉所遮蔽。
- (3) 新設的路燈每一路段應裝設同一種燈種、燈桿、燈具及高度。
- (4) 市區內道路照明燈具之光色應避免與交通信號燈相混淆。且路燈之光色應儘量使被照射物體之原有色彩自然不變。
- (5) 路燈裝設原則為幹道及一般道路採用 400 瓦水銀燈或鈉光燈照明，桿距為 30 至 45 公尺，巷道及人行道採用 150 瓦鈉光燈或 200 瓦水銀燈照明，桿距為 25 至 30 公尺。
- (6) 燈具宜做防塵設計，並有定期的清洗計畫，以免因空氣污染，降低燈具發光效率。
- (7) 人行道景觀高燈
 - A. 高燈設置高度以 4.0 公尺~4.5 公尺為原則。
 - B. 高燈可結合廣告、指示布旗、其他設施物（如公車站牌、車止與路柱）、交通標誌、及花盆與蔓性植物等共桿共構之簡化設計。
 - C. 位於分隔島之高燈設計其照明範圍應避免遮擋交通標誌。
 - D. 照明燈具或電線桿宜距植穴 3 公尺以上。
- (8) 人行道矮燈：矮燈高度以 0.75 公尺~1.0 公尺為原則，設置位置避免與植生相互干擾，影響照明效果。

4. 串接豐富空間紋理內涵之指認軸

空間指認軸線是以軸線進行人潮引導及解說遠方空間資源為主，如原臺南市巴洛克式都市街道，即可於民生綠園、火車站圓環、西門圓環等以及中山路、中正路連接到運河為都市主軸基礎下，以連續且具特色之自行車道或人行道串接重點特色區域，以不同層級之環境解說及導覽系統，伴以河岸、文化及



大尺度環境解說

季節性植生特色的營造，以形塑具特色休憩藍綠廊道為基調，顯現出空間氛圍之自明性，提升遊憩活動的豐富性。

4. 營造序列性視覺導覽軸

考量入口意象於城市觀光發展之重要性，在小尺度之軸線空間指認規劃上，應優先與人潮導入點進行結合，若其步行間距過大，不適用於全程步行，則應選擇視野開闊之中間點。在此節點空間之入口意象強化，應針對觀光遊憩資源之遊憩及活動型態、主要遊客層級、可及性、導覽解說方式形態之不同，在符合各空間特色之營造原則下進行設置。



小尺度入口意象

5. 行銷城市導覽路線

建議可運用文化故事遊程之方式，發展人文景觀之觀光遊憩帶，提倡人文造街的概念，藉由 1-2 小時的步行、自行車可及範圍結合著名景點，呈現商業、文化、歷史、休閒的複合式空間，推廣低碳文化觀光。於臺南市可發展之遊程導覽主題路途如下：

- (1) 府城風華文化故事街區遊
- (2) 山海圳綠道樂活遊
- (3) 尋古五分車懷舊行
- (4) 古弄小巷尋寶遊
- (5) 綠波水岸生態遊

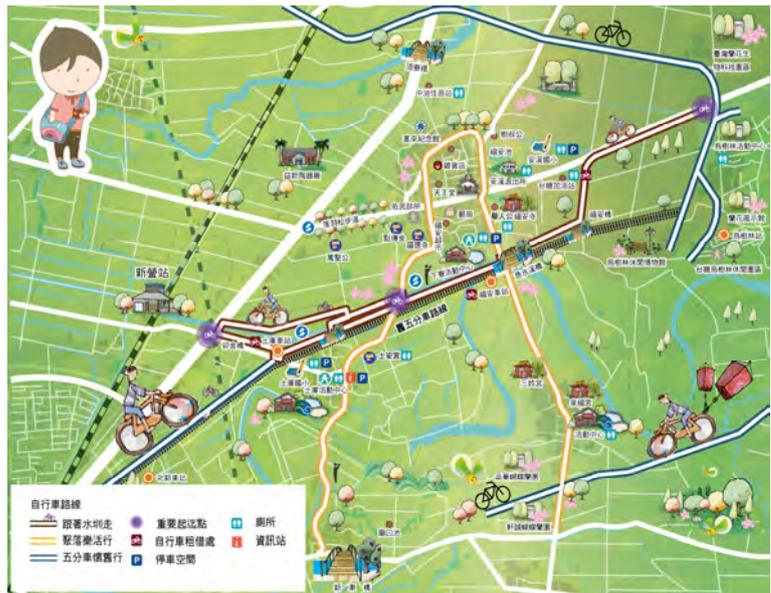


圖 5-15 導覽遊程路線圖

資料來源：臺南縣自行車道路網委託規劃設計

(六) 社區空間營造

1. 社區巧佈點營造

巧佈點係指於道路街角或重要景觀視點處等，進行綠美化、具視覺穿透性，可提供作為民眾活動、休憩之開放空間。而社區巧佈點的營造，應考量以下原則：

- (1) 巧佈點的設計應強化基地特色兼顧節能低碳措施，配合當地環境及使用需求，適當設置休憩座椅、夜間照明等街道傢俱設施及必要的景觀藝術設施。

- (3) 植栽以複層式植栽方式原則，並以適地植栽或原生植栽加以綠化，且應儘量採用透水性鋪面。
- (4) 周圍之既有建物牆面及既有設施物，如變電箱、電信箱及圍牆等，應適當美化遮蔽、地下化或遷移。
- (5) 好望角及巧佈點施作完成後，宜結合地區團體、企業進行認養維護，於設計時也應考量後續管理維護。
- (6) 各好望角及巧佈點視需要得設置告示牌，惟該告示牌應與景觀結合，並於整體規劃時納入設計考量。

2. 社區閒置空間營造

- (1) 透過社區閒置空間再生，達到「創造以人為本的環境」、「營造社區空間向心力」、「提升社會安全及環境衛生」、「滿足生活機能」、「形塑社區形象」。
- (2) 現有的休憩空間以著重設施的修整與維護管理機制，應加強故事性的融入，發揚空間的特殊性
- (3) 整合現有農村三合院聚落及其他閒置空間，提供社區居民休憩使用，積極投入改善。
- (4) 導入美學公共藝術設置

A. 作為社區入口意象，於社區重要入口以及社區內之主要路口設置意象設施。

B. 於環狀景觀道路延線選擇多處適當地點設置裝置藝術，以創造人與土地之間更緊密親切的關係

2. 舊街產業空間的再運用

- (1) 提供當地說故事活動空間，從產業及文化認知的角度，可結合社區產業文化特色主題佈景的塑造，提高舊街區民眾間的互動，讓原本舊有閒置空間轉化為民眾生活話家常的場所與將當地產業及文化歷史的展演空間。
- (2) 藉由產業文化特色主題佈景與閒置歷史空間的再生，作為呈現區域產業及文化特色(舊糖廠、鹽場、鹽田再利用)，除了環境



故事活動空間營造



總爺文化園區

的改善外，進一步可以整理與重新規劃閒置空間，以創新經營方式，形塑舊街產業舞台、資訊站及特色產業販售點如新營鐵線老街，可結合百年打鐵老店再運用，增加地區營收並吸引人潮進入舊街區活絡空間。

3. 節慶活動空間

臺南市各式節慶活動眾多，包含產業型、宗教型、文化型以及自然生態面的活動，而於節慶活動與觀光遊憩之推廣，除了透過活動的行銷外，於活動市空間環境的體驗，亦為整體文化景觀提升之重點。藉由環境設施的友善化、故事性營造的賦予，將更有助於吸引遊者的參與，並提升活動體驗的適意性。

(1) 建立節慶活動時間與空間氣氛的結合

節慶活動的特色在於其時間與空間配合所創造的特色氛圍，由於府城地處亞熱帶的海島地區，一年四季的景觀變化不如高緯度的城市豐富，但亦可運用時節開花植栽、特色的活動舉辦、臨時空間的營造方式，強化節氣時間與空間氣氛的配合，如四月黃花風鈴木及六月的鳳凰花開的畢業時節、七月盛夏海灘競賽、九月中秋公園賞月、十二月寒冬的聖誕與跨年舞會、二月初春的行春與燈節等，皆可考慮府城相關節慶活動時間與空間氣氛的結合。

(2) 活動資源應以改善永久性設施為主

活動的舉辦往往是以短時間的效果為主，但若可配合固定的主場位置，則可將部份資源改善活動地點的永久性設施，如場地的燈光、鋪面、街道傢具等設施，並可配合平日的使用，使這些活動資源的投入，不僅能像煙火般發出驚艷的瞬間美景，更能創造永續的都市環境美質。

(3) 觀光節慶據點與動線改善

A. 年度各主要活動應與配合固定主場，強化場所活動記憶：為強化節慶活動與場所記憶的結合，並利於市政府推行相關建設，年度各主要活動應與配合



成大鳳凰花



佳里金唐殿刈香



麻豆代天府刈香



鹽水蜂炮

固定主場，強化場所活動記憶。

- 府城行春（農曆大年初一至初五）-迎春門、安平古堡
- 鹽水蜂炮（農曆正月十四日至正月十五日）-鹽水區武廟
- 佳里金唐殿刈香（農曆一月）-佳里區金唐殿
- 慈濟宮上白礁（三月十一日）-學甲區慈濟宮
- 鄭成功文化節（四月二十一日至四月二十八日）-延平郡王祠
- 麻豆代天府刈香（國曆四月）-麻豆區代天府
- 端午節（農曆五月五日）-運河龍舟競賽台
- 七夕國際節（農曆七月七日）-藝術中心
- 孔廟文化節（九月二十八日至十月六日）-孔廟
- 媽祖文化節（農曆三月二十三日）-鹿耳門聖母廟
- 聖誕節（十二月二十四日）-大學路
- 跨年活動（十二月三十一日至翌年一月一日）-市府廣場
- 府城年貨大街（農曆春節前後）-民權路水仙宮周圍

B.動線規劃儘量以主要意象軸線為主，強化主軸空間意象：部份節慶活動除了點狀固定場地活動外，亦包含線狀的遊行活動，為了使節慶活動與臺南的都市主軸風貌以及鄉村主軸風貌結合，建議未來活動動線規劃於與地區內重要意象軸線為主，強化主軸空間記憶。

C.深化活動的文化與教育內涵：臺南市以文化立都，各活動皆有豐富的歷史文化意含，如臺南特色的做十六歲成年禮與五條港歷史文化的密切關係；鹽水蜂炮因鹽水地區曾發生大瘟疫，祈求武廟關聖帝君降旨遶境降魔；全台首學的臺南孔廟祭孔大典更深具教育文化傳承的意義；廟宇祭祀活動與民眾宗教文化結合等，因此相關活動應深化活動的文化與內涵，強化教育意義，導覽路線應打破一般歷史人文或古蹟的介紹，應將現在產業特色、地方故事、奇人軼事等等一起包裝在遊程活動裡，遊程應該是活潑的、適合大眾的、有趣的、體驗的。

七、都市景觀發展架構之指導

臺南市的都市空間結構與景觀元素豐富與多元，透過臺南市六大發展議題，提出發展願景與都市景觀整體發展架構。以下將依循各都市景觀發展架構之內涵與發展原則，配合臺南市 37 個區之區域特色以及未來發展特性進行對應，以作為未來各區都市景觀發展之指導。

表 5-6 各區都市景觀發展之指導表

	建構生態基盤						營造產業地景						轉譯人文風格					
	綠色基盤優化	綠色路廊健全	生態社區打造	濕地埤塘保護	河川廊道活化	水道文化活動	農漁聚落改善	產業景觀營造	產業空間再生	綠色工業園區	綠色能源引入	新興生活場域	古蹟風華再現	歷史街區營造	府城故事亮點	特色商圈妝點	城市生活美學	社區空間營造
安南	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎		◎	◎
安平	◎	◎	◎	◎	◎	◎							◎	◎	◎	◎	◎	◎
中西	◎	◎			◎							◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
東區	◎	◎	◎		◎							◎		◎		◎	◎	◎
南區	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎			◎		◎		◎	◎	◎
北區	◎	◎	◎		◎							◎					◎	◎
北門	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
將軍	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
七股	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
學甲	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎		◎	◎	◎
佳里	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎		◎	◎	◎
西港	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
麻豆	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎
下營	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎			◎	◎
六甲	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
官田	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
鹽水	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎				◎	◎			◎	◎
新營	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎
柳營	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎				◎	◎
後壁	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎			◎	◎
白河	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎					◎	◎		◎	◎
東山	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
善化	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎			◎	◎
安定	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎						◎	◎
新市	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎						◎	◎
永康	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎	◎			◎			◎	◎
新化	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎		◎	◎
歸仁	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎						◎	◎
仁德	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎						◎	◎
關廟	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎								◎	◎
龍崎	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎				◎	◎			◎	◎

	建構生態基盤						營造產業地景						轉譯人文風格					
	綠色 基盤 優化	綠色 路廊 健全	生態 社區 打造	濕地 埤塘 保護	河川 廊道 活化	水道 文化 活動	農漁 聚落 改善	產業 景觀 營造	產業 空間 再生	綠色 工業 園區	綠色 能源 引入	新興 生活 場域	古蹟 風華 再現	歷史 街區 營造	府城 故事 亮點	特色 商圈 妝點	城市 生活 美學	社區 空間 營造
左鎮	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎								◎	◎
大內	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎								◎	◎
山上	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎
玉井	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎			◎	◎
楠西	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎								◎	◎
南化	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎								◎	◎

資料來源：本計畫整理