

104 年度「臺南市新營未來發展願景」座談會會議記錄

發言人	針對新營發展願景之建議	照片
臺南市政府都市發展局 吳欣修 局長	<ol style="list-style-type: none"> 1、日本千葉縣以動漫行銷城市可供參考。 2、臺南自己發起的動漫活動，吸引年輕人，每年 8 月初有 4-5 天的活動行程。 3、高雄推動高捷少女，而臺南有六條公車路線，若推動公車少女是否有可能性？ 4、動漫影響力很大，例如：文具-貼紙、Line 貼圖、衣服、...等周邊商品，且不會受到地方侷限。 	
臺南市政府 曾旭正 副市長	<ol style="list-style-type: none"> 1、新營的發展能否拓展至周邊鄉鎮。 2、先辦活動吸引民眾注意，再改造環境。 3、高雄城市空間是以汽車為基底，來規劃城市空間。 4、目前新營發展的盲點為如何讓年輕人口回流，傳統產業如何轉型。 	
臺南市新營區議員 蔡育輝 議員	<ol style="list-style-type: none"> 1、文化中心為重要角色之一，是否可納入計畫內？ 2、長勝營區內的樹木，公民論壇已在討論是否可盡快開發，但關於老樹保留，需移植就應移植。 3、新營有體育場，但使用率低，空有場地、體育資源，無法有效地使用，建議考量成立選手培育中心。 4、天鵝湖為新營特色景點之一，建議五分車路線延伸至天鵝湖。 5、新營美食除了麻糬、豆芽菜麵之外，似乎就沒有其他著名美食，建議研發美食特色。 	
臺南市新營區議員 趙昆原 議員	<ol style="list-style-type: none"> 1、糖廠土地在過去轉型成功案例有：都會公園、十鼓園區、奇美博物館等，新營糖廠應可轉型為文化園區。 2、五分車是否能規劃往天鵝湖行駛？ 3、第二市場、交通台商園並未提出計畫，建議與觀光結合自行車道，活絡商圈。 4、後火車站發展停滯，前站無停車場，停車空間不足，且火車站周邊倉庫無有效利用空間；相關案例：斗南舊名他里霧，命名後火車站之倉庫為他里霧園區，設置環境教育館、親子館等。 	

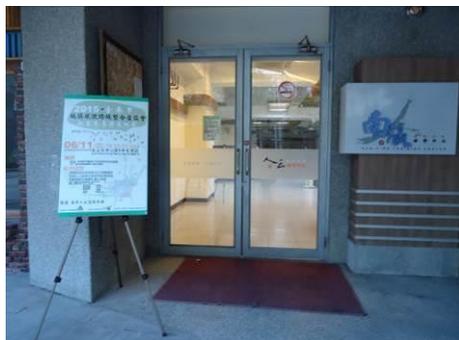
	<p>5、工務局之前規劃設計急水溪堤防汛道路，東山到北門段自行車道已有經費，但目前進度如何?目前新營自行車道範圍已到南紙社區，希望未來能串連至太子宮。</p> <p>6、早期新營糖廠最矚目目標為煙囪、玻璃廠、麻繩、豆餅等四大社，但卻在 12 年前拆除煙囪與關閉糖廠；若台糖土地不釋出，新營將沒希望。</p>	
<p>新營區延平里 蘇科全 里長</p>	<p>1、台糖車站關閉 16 年，現今卻影響新營整體性發展。</p> <p>2、建議火車站前之開元路高架橋改掉。</p> <p>3、交通台目前動線凌亂，建議交通台動線整治、電箱位置能地下化或重新調整。</p> <p>4、新營缺點：民權商圈路牌很爛、車輛亂停；第一市場規劃不良。</p> <p>5、第二市場問題很多，但廢掉又很可惜，建議都市計畫變更。</p> <p>6、電箱影響側溝，建議未來工程能使用管線共構設計。</p>	
<p>台灣糖業公司 邱有進 副總經理</p>	<p>1、鐵道文化園區旁的糖福印刷廠，是目前有保有活版印刷這項文化資產的場地，文化部補助 600 萬，預計今年底整修完成並開放參觀。</p> <p>2、台糖土地位於都市計畫中的工業區，而工業區只能做輕工業區，故無法做商業使用，希望未來提都市變更。</p>	
<p>台灣糖業公司 黃秋存 經理</p>	<p>1、台糖在新營地區擁有 30 頃土地，目前五分車文化園區以使用 15 公頃，其餘土地如何有效地利用?</p> <p>2、台糖位於都市計畫中的乙種工業區，若有商業行為將與法令條文有所衝突，必須變更土地使用性質，才有可能開發。</p> <p>3、糖福印刷廠已有文化部補助 6 百萬，目前正在執行整修計畫。</p> <p>4、五分車全年行駛，卻無賺到錢。</p>	
<p>南榮科技大學 張世鈺 副校長</p>	<p>1、地區發展-人是很重要的關鍵，且要有經費支持，若將硬、軟體設施準備齊全並建立創業平台留給年輕人，將能創造無限可能。</p>	

<p>金泰新實業有限公司 陳佳揚 負責人</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、相關策略應由下往上，較有活力與凝聚力，別再利用舊思維：由上往下推動公共政策。 2、思考動漫如何興起，有三個問題：1. 動漫節慶由誰提出來？2. 在台灣參與動漫活動 1 年有多少場次？3. 是否能立刻舉出國外 5 個有名的案例？ 3、新營歷史文化基底甚低，早期新營有三鐵共構：客運、鹽、糖，然而新營五分車目前行駛僅有吳晉淮古厝 1 個景點，其餘均為商業行為；建議將新岸線復駛，沿線有許多文化景點。 4、輕軌相關案例：日本京都-京福電軌、關西-京津線，兩者沿線均有歷史性景點，且軌道本身就是歷史之一，有專屬路權，避免與其他交通工具爭車道。 5、文創人不會被放入文創空間，他們會自行尋找優良景點，該思考如何吸引文創人駐進。 6、過去新營繁榮因過往投資的設施運轉效果如何？ 7、新營開始面臨少子化問題，國小學校招生數量明顯降低，該思考未來學校閒置空間該如何有效地使用。 	
<p>臺南市新營區議員 李退之 議員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、大型政策執行需要小心施作，並且在施作前先思考、討論政策執行的可行性。 2、甚麼樣的城市規模適合人居住，且環境條件品質提升、空氣良好、有足夠的停車空間。 3、明確說出新營要發展成什麼樣子。 4、台南市都市計畫之住宅區 1 個人的活動空間有 60m²，但現實生活中 1 個人的活動空間包含公共領域卻不到 20m²。 5、新營號稱宜居城市，若將五分車復駛，將成為特有的輕軌系統。 	
<p>新營教會 松年大學 王豐榮 牧師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、我們不斷希望年輕人返鄉發展、創業，但老人家呢？應該要反向思考如何讓老年人在新營發展。 2、目前長照法已通過，可推動日間照護，其實只要有樹蔭與休憩空間老年人就可以待 	

	一整天。例如：利用中型巴士接老年人到休憩空間待一整天，之後用晚餐後再送老年人回家休息。	
新營區大宏里 蔡崇名 里長	<ol style="list-style-type: none"> 1、新營公園的使用率高。 2、日據時代新營糖廠當時是以藥廠和鐵支路為主，且為亞洲最大的五分車區域，但因巷子未打通，反而影響發展停滯。 3、糖廠租金(4,000 萬元/年)，反而束縛住新營發展；是否能將糖廠土地變更，設計蓋公園。 4、之前火車站站前有設置機械式停車場，但因使用率低，於去年拆除；建議未來政策需要深思熟慮，不要執行時才發現不適合又拆除。 5、交通：停車問題、路邊停車是否有相關配套措施？ 	
新營區中營里 蔡牧謙 里長	<ol style="list-style-type: none"> 1、對於新營的公共政策，每年的績效如何？ 2、政策須要輕重緩急，例如新營目前當務之急就是火車站空間太暗，希望可以打開。 3、文化局舉辦的藝文活動，運用新營客運站前空間，並邀請文化團體表演，可吸引人潮。 4、後火車站空間與急水溪疏濬工程是否有明確的計畫？ 	
新營社區大學 張文彬 主任	<ol style="list-style-type: none"> 1、民間如何配合公共事務，需求在哪裡？ 2、青年人口創業、生財找不到相關資源窗口；新營的哪個地點適合退休人口休憩與聚會？是否可以利用現有機制，結合公部門政策設計來提供空間或小額贊助。 3、新營消費低迷，可推廣特色店家。目前有友人在中山路承租一棟透天厝，一樓為咖啡廳、二樓為閱讀空間、三樓為文藝展示空間，慢慢培養新營的文藝氣息。 	
綜合發言意見整理		
<ol style="list-style-type: none"> 1、「市二」舊城區空間老舊擁擠，「交通台」周邊動線、號誌與標誌，以及「民權商圈」等設徒步區之議題。 2、「體育場」之活化及積極利用。 3、「台糖五分車」復駛議題：復駛路線、執掌單位、經營方式等。 4、「火車站」周邊發展停滯，包括前站和後站、倉庫閒置等議題。 5、「新營糖廠」土地、建物使用權利問題，都市計畫土地變更問題。 		

- 6、 「閒置校園」空間再利用議題。
- 7、 「老年長居」日間照護、安養、積極培力等議題。
- 8、 促進「創業」、「就業」等政策面之積極作為。

座談會照片



臺南市新營未來發展願景座談會 簽到單

- 一、時間：104年6月11日(星期四)下午6時30分
- 二、地點：南瀛綠都心B1研習中心(臺灣銀行對面地下室)
- 三、主持人：曾副市長旭正
- 四、與會單位：

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
新營社區大學	主任	張文彬	張文彬
臺南市新營愛樂協會	理事長	張兆榮	
臺南市美樂音樂文化藝術發展協會	理事長	沈淑芬	
台灣糖業公司	副總經理	邱有進	邱有進
	經理	黃秋存	黃秋存
	課長	許榮祥	許榮祥
	課長	余瑞隆	余瑞隆
糖福育樂(股)公司	經理	馮吉成	馮吉成
新營鐵道文化園區	主任	吳明城	吳明城

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
金泰新實業有限公司	負責人	陳佳揚	陳佳揚
光洋應用材料	工程師	王志河	王志河
欣永霖美術印刷有限公司		洪文祥	洪文祥
新營佳興包裝材料行	老闆	周國正	周國正
賴惠員 議員	議員	賴惠員	
李退之 議員	議員	李退之	李退之
蔡育輝 議員	議員	蔡育輝	蔡育輝
趙昆原 議員	議員	趙昆原	趙昆原
	副主任	沈昇樺	
	助理	馮秋燕	馮秋燕
	助理	趙純玄	趙純玄
參議室	參議	黃茂容	黃茂容
臺南市政府都市發展局	局長	吳欣修	吳欣修

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
	總工程司	顏永坤	
	科長	劉守禮	劉守禮
	辦事員 幫工程司	邱翎澂	邱翎澂
	幫工程司	黃曉寬	黃曉寬
	助理工程員	蔡宛容	蔡宛容
	幫工程司 辦事員	賴依琪	賴依琪
	正 幫 工程司	郭百修	郭百修
	科員	吳翰屏	吳翰屏
	幫工程司	吳國愷	吳國愷
	約聘人員	林育如	林育如
	幫工程司 陳祖耀	約聘人員 蔡松軒	蔡松軒
臺南市政府觀光旅遊局	副局長	林國華	
臺南市政府文化局	副局長	周雅菁	周雅菁

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
臺南市政府工務局	總工程司	王建雄	王建雄
臺南市政府農業局	主任秘書	劉正熊	劉正熊
臺南市政府教育局	主任秘書	陳獻明	陳獻明
臺南市政府交通局	專門委員	吳盛崑	吳盛崑
臺南市政府經濟發展局	專門委員	吳建德	吳建德
臺南市政府勞工局	主任	陳美顏	陳美顏 (化)
臺南市政府社會局	科長	王美珠	王美珠
臺南市政府財政處	科長	陳淑玟	陳淑玟
新營區公所	區長	張睿民	張睿民
	主任秘書	顏文穗	顏文穗
	課長	陳明聰	陳明聰
	課長	黃淑媛	黃淑媛
	課長	翁振祥	翁振祥

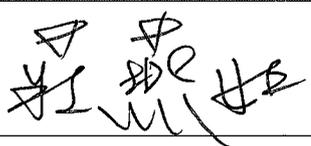
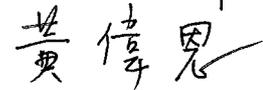
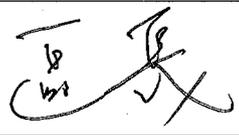
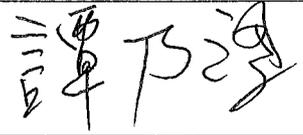
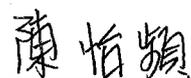
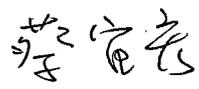
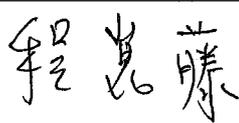
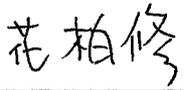
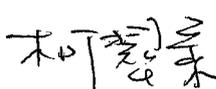
服務單位	職稱	姓名	簽名欄
太康有機農業生產合作社	理事主席	賴東卿	
里仁 新營中山店	從業人員	徐麟惠	徐麟惠
新營教會 松年大學	牧師	王豐榮	王豐榮
新營基督長老教會	教會幹事	吳崇誠	吳崇誠
	教會長老	朱台新	
臺南市新營商圈產業觀光 促進會	理事長	胡神賀	胡神賀
臺南市南瀛公教退休協會	理事長	蔡四結	蔡四結
忠政里	里長	黃蕙蓁	黃蕙蓁
	志工隊長	涂李阿月	涂李阿月
民權里	里長	王獻德	
民生里	里長	陳慶祥	
民榮里	里長	黃新義	黃新義
好平里	里長	沈鈺麒	沈鈺麒

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
延平里	里長	蘇科全	蘇科全
南興里	里長	黃彩月	黃彩月
興業里	里長	蔡利發	
興安里	里長	王道正	
中營里	里長	蔡牧謙	蔡牧謙
王公里	里長	蔡明勳	
土庫里	里長	林旭清	
埤寮里	里長	謝 藕	
南紙里	里長	王信雄	王信雄
姑爺里	里長	王月順	
新北里	里長	陳登山	
新東里	里長	朱茂誠	朱茂誠
埤寮社區發展協會	理事長	羅朝宗	

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
忠政社區發展協會	理事長	楊其成	楊其成
	總幹事	陳武順	
三仙社區發展協會	理事長	何國禎	
	總幹事	鄭鴻輝	
永生社區發展協會	理事長	蘇素月	
	總幹事	陳秀娥	
新東社區發展協會	理事長	盧素香	李响輝
	總幹事	林宗仁	
延平社區發展協會	理事長	吳龍山	
	總幹事	沈春香	
家管	里民	林碧珠	林碧珠
	里民	許素禎	許素禎
李坤昇建築師事務所	建築師	李坤昇	李坤昇

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
	專案經理	蘇育南	蘇育南
水牛建築師事務所	建築師	陳永興	陳永興
國立臺南藝術大學	助理教授	周立偉	
南榮科技大學	副校長	張世鈺	張世鈺
	研發長	劉醇興	劉醇興
	總務長	周立德	周立德
私立新榮高級中學	校長	胡學貴	
國立新營高級工業職業學校	校長	林義棟	
私立陽明高級工商職業學校	校長	吳榮堂	
私立育德工業家事職業學校	校長	張錫輝	
國立民雄高級農工職業學校	老師	連育傑	
拾風設計有限公司 長榮大學創新育成中心	專案經理	王文達	王文達
	專案經理	謝佳伶	謝佳伶

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
	總幹事	李明坤	
護鎮社區發展協會	理事長	周天助	
	總幹事	沈苾琪	
鐵線社區發展協會	理事長	蔡育宗	
	總幹事	余博淵	
南紙社區發展協會	理事長	郭崑德	
	總幹事	楊昆源	
民生社區發展協會	理事長	蘇黃秀琴	
	總幹事	莊穎超	
王公社區發展協會	理事長	陳星達	
	總幹事	閔淑櫻	
大宏社區發展協會	理事長	謝榮展	謝榮展
	總幹事	王瑞和	王瑞和 蔡明珠

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
鹽水區公所	區長	莊燕如	
柳營區公所	課長	廖俊一	
後壁區公所	代理課長	陳明照	
	約僱人員	吳承洋	
東山區公所	課員	黃偉恩	
白河區公所			
臺南市環境景觀總顧問	顧問	許晉誌	
	駐府	陳怡頻	
觀光旅遊局	科長	蔡宜宏	
蔡育輝議員服務處	主任	程崑藤	
崧水區公所		陳川	
李退之議員服務處	助理	花柏修	
台南文化局	股長	柯慧柔	

服務單位	職稱	姓名	簽名欄
新豐長老教會		吳惠兒	吳惠兒
焯寮社區發展協會		羅朝宗	

■ 「新營區未來發展願景工作坊」(104.05.28.) 意見綜整：

	優點	缺點
居住品質	<ul style="list-style-type: none"> ● 文教行政中心 ● 公設地多 ● 醫院、照護機構充足 	<ul style="list-style-type: none"> ● 糖廠閒置空間未利用 ● 校園夜間未利用 ● 停車空間不足、無徒步區(舊市區、商圈) ● 土地使用率低
公共設施	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活機能佳：交通、綠地、體健等設施足 ● 初、中等學校齊全 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀光景點缺乏 ● 基礎建設老舊 ● 火車站前、後及周邊開發停滯 ● 沒有大學院校
文化/風采	<ul style="list-style-type: none"> ● 糖(鹽)鐵路文化 ● 軟實力豐富：藝文、廟宇、鄉野奇談、移民家族史等 	<ul style="list-style-type: none"> ● 舊時文化資產欠缺保存、再生 ● 觀光魅力不足 ● 無發展主軸(題)
人口/素質	<ul style="list-style-type: none"> ● 人口集中、成長穩定 ● 公教人口多 ● 黃金人口多 	<ul style="list-style-type: none"> ● 年輕人口外流 ● 公共事務參與度低 ● 缺乏公德心
就業/生財	<ul style="list-style-type: none"> ● 士農工商兼具 ● 周邊工業區多 	<ul style="list-style-type: none"> ● 就業機會少 ● 創業困難
消費行為	<ul style="list-style-type: none"> ● 房價低 ● 一般性消費低 ● 自給自足 	<ul style="list-style-type: none"> ● 消費制式、缺乏創意、娛樂產業少 ● (高檔)消費產業少、消費保守 ● 缺特定(農)產品
其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 著名歌星 ● 特種行業少 	<ul style="list-style-type: none"> ● 空氣品質不佳 ● 缺乏亮點、代表性地標