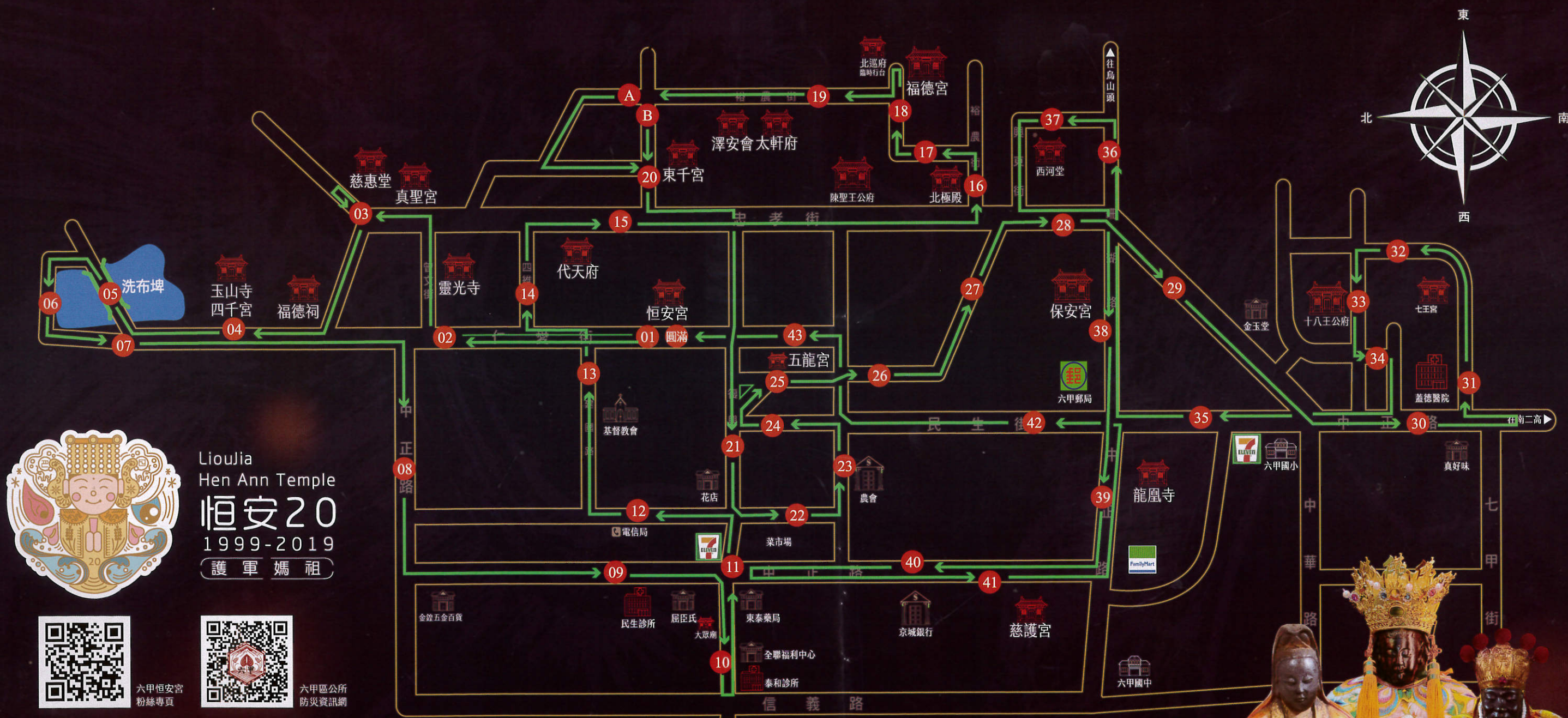


安民泰國

境遶福祈元上半保二山赤

順雨調風



Lioujia
Hen Ann Temple
恒安20
1999-2019
護軍媽祖



六甲恒安宮
粉絲專頁



六甲區公所
防災資訊網

二保半文化概述

傳統的廟會慶典，是源自於遠古時拜的宗廟社郊制度，為了求得祖先及神靈的庇佑，先民選擇在宮殿或房舍透過供奉與祭祀的方式，與之進行對話。在每逢祭祀之日，為渲染氣氛，人們演出一些精彩歌舞，即社戲，廟會變此型成。

六甲區位於曾文溪以北，自清治時期至日治初期六甲區中西部及官田區北部一帶被行政區劃分為「赤山堡」所在地；主要信仰為赤山龍湖巖觀音信仰，其祭祀圈括及轄內23個莊頭，為了方便治理地方，延續清朝的保甲制度製日治時期的保正制度，以10戶為1保，10保為1甲；而二保半文化即是以地方的六甲庄「祭祀圈」所組成的三保慶典區域(festival area)，主要區塊為現今「甲南里」、「甲東里」及「六甲里」，做為該文化的發展所要根據。後因戰後民國65年重建「龍鳳寺」；因重建的費用龐大，遂地方人士提議獨立出六甲庄內半保轄域，給龍鳳寺觀音收取丁口錢，故二保半的境域就此展開。

《南瀛俗諺故事誌》有一段記錄赤山堡二媽愛看戲，自二月初四番仔田做起，依序輪流到各村莊，做到二十三拔仔林為止。昔日台南縣「赤山堡」二十二村庄民，因感念六甲鄉赤山龍湖巖觀音佛祖保佑，每年輪流邀請二媽看戲，長達二十天，流傳至今三百六十四年不曾中斷。六甲庄分配到的看戲日為二月十七日，居民會在當天找布袋戲、歌仔戲等戲劇演出，在媽祖廟前上演精采戲碼，並於晚間在自家門口辦流水席宴請親朋好友，但因經濟不景氣使然，庄內居民共同倡議取消掉宴請親友的習俗；每年到了歲末之際，二保半內廟宇就會輪流由該年主辦單位籌組「大公會」，來邀請庄內欲參加的廟宇，共同討論年度遶境相關事宜，且由三保內的廟宇來輪流舉辦迎神賽會，在每年的農曆的正月十五舉行上元祈安遶境活動，迎請赤山龍湖觀音佛祖，並邀請庄內各角頭神明一同與觀音佛祖出巡，為地方居民賜福，祈求來年一切順遂平安。



永鎮恒安宮
赤山龍湖巖觀音老三媽
赤山龍湖巖開基老三媽 赤山龍湖巖開基清水祖師



赤山保二
山半

己亥年上元祈福遶境活動

擇定 國曆二月十九日 農曆正月十五日 星期二

境

平

下午一點三炮啟行

安

恭迎佛祖

上午九點恭迎佛祖

●恒安宮

直行 永安街

右轉 文化街

直行 民生街

左轉 珊瑚路 右轉

◎赤山龍湖巖

右轉 珊瑚路

左轉 工研路

◎鎮南宮

繞境神輿

先鋒 北極殿

頭番 甲東代天府

貳番 太軒府

參番 七王宮

伍番 十八王公府

陸番 真聖宮

柒番 陳聖王公府

捌番 鎮南宮

玖番 慈惠堂

拾番 玉山寺四千宮

拾壹番 甲東福德宮

拾貳番 靈光寺

拾參番 北巡府

拾肆番 胭脂山福信會

拾陸番 五龍宮

拾柒番 恒安宮

拾捌番 赤山龍湖巖

繞境路關

本廟下午一點三炮啟程

直行 仁愛路

右轉 曾文街

◎靈光寺

直行 曾文街

◎真聖宮

◎慈惠堂

左轉 中正路 868巷

◎福德祠

直行 中正路

◎玉山寺四千宮

直行 洗布埤橋

左轉 165縣道

直行 中正路至陳瑞光診所

右轉 中正路至金煌五金百貨

左轉 中正路至屈臣氏

右轉 中山路

六甲大眾廟至全聯福利中心

迴轉 中山路

直行 復興街

左轉 建國路經電信局

右轉 建國路經基督教會

左轉 仁愛街

右轉 四維街

右轉 忠孝街

◎甲東代天府

直行 忠孝街

◎陳聖王公府

◎北極殿

左轉 裕農街

直行 裕農街100巷

◎福德宮

◎北巡府

迴轉 裕農街

◎太軒府

澤安會

※※※ 晚間用餐 六時 七時啟行 ※※※

※※※ 政令宣導 晚上十點之後禁止鳴放鞭炮 並維護整潔 ※※※

◎分A、B隊

◎A隊

直行 裕農街264巷

左轉 忠孝街250巷

右轉 裕農街

◎B隊

左轉 裕農街

A、B隊會合

左轉 忠孝街

右轉 復興街

左轉 建國街經農會

左轉 民生街接小路

◎五龍宮

直行 文化接

右轉 忠孝街

直行 中華路

左轉 中正路真好味迴轉

右轉 中正路146巷

◎七王宮

左轉 產業道路

左轉 中正路242巷

◎十八王公府

右轉 販厝

右轉 中正路經六甲國小

右轉 珊瑚路

左轉 興東街

◎休息 晚間用餐

西河堂

左轉 忠孝街

右轉 珊瑚路

直行 中正路經全家

右轉 中正路東泰藥局迴轉

直行 中正路

左轉 民生街

右轉 文化街

直行 永安街

左轉 仁愛街

◎恒安宮



●開基虎爺公