

臺南市身心障礙團體提供展演一覽表

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|-------|----------------|------|---|---|------------------------------|--------------------------|--|---|
| 1 | 腦麻舞樂團 | 智能障礙/ 多重障礙者 | 舞蹈表演 | <p>1.「腦麻舞樂團」-是由台南市腦性麻痺之友協會一群多重障別的青年們所組成的。</p> <p>2.腦性麻痺或身心障礙的青年因為口語表達的不足加上肢體活動的限制，使得他們必須付出比一般的孩子更多的努力、反覆的練習再練習，才能完成一場舞台上的演出。</p> <p>3.他們認真、努力、勇敢的站在台上，在這個小小舞臺上展現他們的驕傲和自信，他們除了重新定義了自己的生命外，更要告訴大家 -- 我們可以，只要我們努力，我們也可以和你們一樣美美的展現自己。</p> | <p>1.節目名稱: 腦麻舞樂團舞蹈表演</p> <p>2.表演時間: 5~10 分鐘不等</p> <p>3.特別需求: 無</p>   | 臺南市腦性 麻痺之友協 會 黃于庭社工 | 06-2350254 0971106228 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 553246108.8 62295.mp4 YouTube 連 結網址 https://drive.google.com/file/d/1qxV8OkjkzJLm7CZC_K7p4OMvsUkPx6k/view?usp=sharing&ts=5c6cee1f |


| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|------|-------|------|--|--|----------------|--------------------------|--|--|
| 2 | 濟生舞團 | 心智障礙者 | 舞蹈表演 | <ol style="list-style-type: none"> 美善基金會附設濟生工作坊之濟生舞團自 104 年起由林佩妤職能治療師負責編舞與教學，舞團管理的工作目前由陳淑卿教保員負責。 濟生舞團的成員都很熱愛跳舞，透過舞蹈，增進了他們的肢體的靈活度，經由舞團的表演，提升了他們的自信心。 濟生舞團曾接受天主教台南教區監獄牧靈的邀請至台南監獄表演，曾至台南就業服務中心演出、受市府邀約於無障礙福利之家、記者會等處演出，也曾於社區服務時透過表演與長輩們同樂，平日則於美善基金會大型的活動上進行表演。 | <ol style="list-style-type: none"> 節目名稱： 爵士帽子舞 面具舞 時間：5 分鐘 | 美善社會福利基金會督導郭美卿 | 06-2082973 0960765788 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 3 | 台江舞團 | 心智障礙者 | 舞蹈表演 | <ol style="list-style-type: none"> 美善基金會附設台江工作坊之台江舞團由林佩妤職能治療師負責編舞與教學。 透過舞蹈，增進了他們的肢體的靈活度，經由舞團的表演，提升了他們的自信心。 至鄰近的養護中心與長 | <ol style="list-style-type: none"> 節目名稱： 拐杖舞 時間：5 分鐘 | 美善社會福利基金會督導郭美卿 | 06-2082973 0960765788 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|-------|-------|------|---|--|----------------|--------------------------|--|--|
| | | | | 輩們同樂，平日則於美善基金會大型的活動上進行表演。 | | | | | |
| 4 | 崇美啦啦隊 | 心智障礙者 | 舞蹈表演 | 美善基金會附設崇美工作坊之啦啦隊由李明欣組長做編舞與教學。平日於美善基金會大型的活動上進行表演。 | 1.節目名稱： 啦啦隊舞 2.時間：3~5 分鐘 | 美善社會福利基金會督導郭美卿 | 06-2082973 0960765788 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5 | 雙美劇團 | 心智障礙者 | 演戲表演 | 1. 美善基金會附設崇美工作坊之劇團自 103 年成立，年年皆有年度大戲，劇本也年年都跟智青們做討論而有所不同。 2. 透過表演藝術，智青們口語表達能力提升、情緒的表達也比以往更為進步，整體而言，也變得比以前更加活潑，對自己能做的事情也多了份想像與關注，經由戲劇智青們也能有機會學習同理的精神，透過戲劇「演」，得以多加觀摩與模仿，對智青們而言是很棒的學習經驗。 3. 曾於養護機構表演多俾亞傳與長輩同樂、活動中 | 1.節目名稱： 我有一個夢 2.時間：30 分鐘 3.特別需求：場地空間需足夠 | 美善社會福利基金會督導郭美卿 | 06-2082973 0960765788 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|---------|-------|--------|---|--|-----------------------|------------|--|--|
| | | | | 心演出生命故事、原生劇場、新竹等處做夢想的表演，透過戲劇的公演方式與觀賞者更認識智青。 | | | | | |
| 6 | 烏克麗麗小小兵 | 心智障礙者 | 烏克麗麗彈奏 | 101年成立，受贈15把烏克麗麗以及志工老師教學讓團員有機會練習。邊彈邊唱培養自信心並獲得成就感，這對心智障礙的團員是極大的鼓舞。 | 節目名稱： 流浪到淡水 對面的女孩看過來 幸福的臉  | 臺南市腳印社區關懷協會 楊淑華總幹事 | 06-2761908 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 無影本介紹，僅提供照片檔 |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|-------|-------|-------------------------------------|---|--|--------------------------------------|------------|--|---|
| 7 | 小樹苗樂團 | 心智障礙者 | 1. 手搖鈴 2. 沙鈴 3. 鈴鼓 4. 舞蹈表演 | 1.協會創立於民國96年，由一群擁有身心障礙子女的家長組成，結合眾家長的力量，成立了慈光協會，以家長「慈」愛之心，為孩子建立一間陽「光」般溫暖的居所。 2.為了讓智青們有多元化的學習機會，於兩週一次邀請李淑媛老師擔任音樂才藝老師，讓每位智青有機會學習不同的才藝課程，老師透過日常生活所可以獲取的東西及樂器，指導智青們打出美妙的樂曲。 | 1.節目名稱: 落雨聲+千歲爺 2.表演時間: 7分鐘 | 社團法人臺南市慈光心智關懷協會 陳秀鑫社工 | 06-7955427 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 8 | 蓮心愛樂芬 | 智能障礙者 | 1. 舞蹈表演 2. 加賀音表演 | 是一群憨慢孩子，開心、認真、自立自主的在小作蓮心坊工作。這是一群很喜歡唱歌跳舞的夥伴，藉由舞蹈及唱歌傳遞歡樂及溫暖給大家。 | 1.節目名稱: 流行、應景舞蹈表演 2.表演時間: 3-5分鐘 | 財團法人臺南市蓮心園社會福利基金會 蓮心坊東區站 侯雪琴社工 | 06-2899513 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 https://youtu.be/n78my0r-C1U |
| 9 | 朝興太鼓隊 | 身心障礙者 | 擊鼓表演 | 「元氣太鼓隊」成立已有近6年的歷史，經由鼓樂協會的朱玫芳老師的熱心指導，建立口訣，量身打造適合憨兒的曲目，透過每週課程及課餘時間一步步練習，憨兒們懂得互相支持隊友、訓練團隊合作，培養默契與認知能力，向外界證明他們也能有自信的走出去表演。 | 節目名稱: 妖怪手錶 | 財團法人臺南市朝興社會福利基金會 湯宗益社工 | 0911874563 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 尚無影本，待製作後再提供。 |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|--------|-------------|------|--|---|---------------------------|--------------------------|--|---|
| 10 | 朝興舞蹈隊 | 身心障礙者 | 舞蹈表演 | 藉由觀看影片，由老師帶領中心憨兒們，勇於伸展肢體舞出熱情。 | 節目名稱: Honey | 財團法人臺南市朝興社會福利基金會 湯宗益社工 | 0911874563 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 尚無影本，待製作後再提供。 |
| 11 | 憨心舞蹈隊 | 多重障礙者 | 舞蹈表演 | 憨心舞蹈隊是由一群自信、開朗、喜歡熱鬧的服務對象組成，在據節奏的舞蹈中，盡情舞動身軀，展現活潑逗趣的一面，並期待將歡笑分享出去，帶給周遭歡瑜同樂的表演 | 1.節目名稱: 金罵無尤 2.表演時間: 約3分鐘 | 財團法人臺南市朝興社會福利基金會 鄭坤育社工 | 06-3000950#283 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 12 | 熱蘭遮劇團 | 病友、家屬、會員、志工 | 戲劇演出 | 每一年戲碼不同 107 年是「何處是我家」預防失智老人走失及友善商家推廣 108 年將再邀請導演編排新戲碼 | 1.節目名稱: 何處是我家 2.表演時間: 15-20 分鐘  | 社團法人台南市熱蘭遮失智症協會 余妃珍社工 | 06-2083001 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 無影本介紹，僅提供照片檔 |
| 13 | 閃亮亮舞蹈團 | 癲癇朋友 | 舞蹈表演 | 1. 為了提升癲癇朋友正向人生觀，並以更大的勇氣爭取社會大眾的友善理解、翻轉社會大眾對癲癇的成見，協會成立「閃亮亮舞蹈團」，透過專業老師的集訓，107 年成功登上台中市薇閣國際會議 | 1.節目名稱: 閃亮亮舞蹈團 2.表演時間: 10 分鐘 | 社團法人台南市癲癇之友協會 廖佳怡社工 | 06-2350253 0912176235 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 無影本介紹，僅提供照片檔 |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|------|------|------|--|---|-----|----|----------|----------|
| | | | | <p>中心，在 400 位國內外觀眾面前精彩演出，並得到在場觀眾許多正向回饋，無形中提高了癱瘓朋友的自信。</p> <p>2. 透過團隊舞蹈訓練及演出，實際體驗到團隊互助合作與表演所帶來的成就感，也期許跳舞所帶動的肢體協調、專注力、記憶力、反應力和意志力訓練，感受到自我潛能，以及團體中人際互動的信任和支持，透過不斷從合作中解決問題，帶給癱瘓青年朋友人際成功經驗和歸屬感，進而敞開內心封閉的世界，跳出精彩的人生。</p> |  | | | | |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|--------|-------|---------|---|--|---|------------------|--|--|
| 14 | 聲東擊西樂團 | 智能障礙者 | 節奏樂舞蹈表演 | <p>蘆葦聲東擊西樂團自 105 年來致力於用 音樂前往校園或是單位團體進行特教宣導與社會交流，期盼年輕學子和社會人士能透過輕鬆的互動認識身心障礙的朋友，了解他們雖然有智力上的限制，但他們跟一般的人一樣，喜歡被愛，而且也擁有愛人的能力，更是願意主動投入社會進行參與，也期盼社會大眾能更加認識這群美好的天使。</p> | <p>1.節目名稱: 可依照單位或活動需要調整曲目後再確認節目名稱</p> <p>2.表演時間: 10-30 分鐘皆可安排</p> <p>3.特別需求: 因有輪椅使用者，若有舞台區需有斜坡道為佳。</p> |  <p>財團法人天主教臺南市蘆葦啟智中心 林心怡社工</p> | 06-5890260 轉 224 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|-----------|-------|------|---|---|---|---------------------|--|--|
| 15 | 五甲 UP 大樂團 | 智能障礙者 | 打擊樂 | 由一群慢飛天使所組成的非洲鼓打擊樂團 | 1.節目名稱: 打鼓表演 2.表演時間: 5分鐘 3.特別需求: 音響設備 | 臺南市五甲 教養院 王怡君院長 | 06-2396609 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 16 | 瑞復大小聲鼓隊 | 心智障礙者 | 擊鼓表演 | <p>1.「打鼓」原本只是瑞復益智中心啟能組一種訓練服務對象休閒活動能力的課程，在部分服務對象能力尚未建立，且對現有作業活動均不感興趣的情形下，以啟發服務對象的學習興趣及潛能，再加上中心也常接獲社會人士的邀請，在各項集會中提供表演節目，發展鼓藝訓練成為新的作業活動、並組成表演團隊。</p> <p>2.目前「瑞復大小聲」鼓隊是由中心啟能組服務對象所組成，在謝十擊鼓樂團老師及中心教保員帶領下瑞復青年密集的練習而慢慢有了現在的成果。他們沒有光鮮亮麗的服飾裝扮，且在漸趨急促而複雜的節奏當中，也偶而會有</p> | <p>1.節目名稱: 歡慶鑼鼓等5首曲目 2.表演時間: 5-10分鐘</p>  | 財團法人臺 南市私立天 主教瑞復益 智中心 吳柏勳組長 | 06-3911531 轉 241 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 youtube 影音 連結: https://www.youtube.com/watch?v=Pd_iWTF5hFo |

| 序號 | 樂團名稱 | 團員屬性 | 演奏方式 | 簡單介紹 | 目前表演曲目 | 聯絡人 | 電話 | 是否願意受邀表演 | 是否提供表演影片 |
|----|------|------|------|--|--------|-----|----|----------|----------|
| | | | | 不一致的鼓聲出現，但這些都無損於他們的認真、可愛以及對投入這樣一份表演工作的執著與驕傲。 | | | | | |