一、 活動實施情形：

(一)活動預期效益及特色：

本計畫自 2018 年 2 月 12 日開始執行，並於 2018 年 3 月 11 日活動結束。

活動效益：在過去，許多的兩性議題很難發揮效果，主要原因是缺乏樂趣性及感受性。具體而言，倘若議題的宣導太過枯燥乏味，大家就對議題不感興趣，進而失去議題宣導的意義。另外，議題的宣導若未能經過設計，參與的人可能無法感受到議題的目的，進而失去宣導的目的。因此本活動經過遊戲的設計，消弭過去缺乏樂趣性及感受性的缺點。

本活動設計密室逃脫闖關遊戲以及 VR 互動體驗遊戲，藉此吸引正興街商圈廣大觀光遊客。透過各個遊戲互動以及特別設計的互動文宣品，讓遊客在不知不覺中反思舊時代刻板印象對婦女同胞造成的不良影響，希望藉此扭轉，並且改變這些不合理的刻板印象，提升兩性平等的意識，改善婦女在社會地位、經濟上的弱勢，爭取婦女應有的權益，並感謝在家中默默付出的成員，增進家庭和諧。

1. 透過本活動讓社會大眾看見女性的潛能與身影如何在日常的生活中創造並發揮影響力。
2. 透過活動讓社會大眾認同與響應「促進婦女福利、維護婦女權益、提升婦女地位」之重要性，並提升整體社會之性別平等意識。
3. 透過具吸引力的密室脫逃以及 VR 互動科技，期望吸引更多元化群體的參與者共同體會婦女的辛勞。
4. 透過遊戲的設計及 VR 的科技，提高兩性宣導的樂趣性，並讓參與者在遊戲過程中潛移默化的接受本次活動宣傳之概念。
5. 透過體驗讓周圍的女性重拾笑容，並且讓大家看到過去女性縮影的「歷史脈絡」，讓民眾反思在現今社會存在不平的舊有思想， 讓受到禁錮的女性，真的能脫逃出刻板框架的密室。

活動特色：

1. 選定臺南市人潮密集之景點：正興街的場地，擴大活動接觸到的人群基數
2. 使用近來流行廣受年輕人歡迎的密室逃脫遊戲吸引人潮
3. 利用虛擬實境設計家事體驗，進一步提升活動吸引力
4. 推廣 VR 虛擬實境技術
5. 受眾年齡層廣泛
6. 保有親子互動空間，並引導親子間交流進行，也可與親友一起進行
7. 特別設計的互動遊戲文宣品，讓大眾理解婦女權益，提升婦女地位

(二)活動設計與執行規劃：

本活動之執行項目共分為 8 個執行項目，分別為關卡遊戲設計及 VR 遊戲設計、關卡及文宣品美術設計及 VR 遊戲製作、關卡道具製作、活動廣告宣傳、場地布置、活動試營運、開幕記者會及活動展覽時間，時程日期如下表所示：

時程日期	執行項目	備註
2/12-2/18	關卡遊戲設計及 VR 遊戲設計	
2/19-2/25	關卡及文宣品美術設計及 VR 遊戲製作	
2/21-2/28	關卡道具製作	
2/21-3/1	活動廣告宣傳	
2/28-3/1	場地佈置	
3/2	活動試營運	
3/3	開幕記者會	
3/2-3/11	活動展覽時間	

(三)密室逃脫體驗活動說明－春嬌的祕密日記

於 3/2 日活動開始，為期 10 天的常態性展覽，藉由互動體驗遊戲帶領民眾進入遊戲世界，了解並認同女性福利及社會之性別平等意識。

藉由活動，讓民眾飾演春嬌的子女，在遊戲中感受且重視性別歧視所帶來的不平等，並且呼籲民眾家庭分工的重要性，讓民眾更能體諒婦女的辛勞。

活動內容:

(1)遊戲名稱:春嬌的祕密日記

(2)遊戲時間：20 分鐘

(3)遊戲關卡：5 關

(4)設計理念：

遊戲以「春嬌」做為主人公，此因根據內政部統計，自 99 年起，女性名字「春嬌」在新北市、台北市等 10 縣市第一名，因此活動以「春嬌的祕密日記」命名，作為廣泛女性的縮影，這個名稱代表著善良美好與盛得，也暗示以往普遍大眾對於女性的期待。

透過體驗活動檢視女性所遭受的不平等之處，並且透過闖關打破不平等，讓周圍的女性重拾笑容，讓民眾了解過去女性縮影的「歷史脈絡」，並反思在現今社會存在不平的舊有思想，讓受到禁錮的女性，真的能脫逃出刻板框架的密室。

以生命週期作為遊戲設計的 5 個關卡，並依此為時空背景及發生事件之參考：分別為幼年時期(0-10 歲)；求學階段(13-22 歲)； 職場生活(22-30 歲)；結婚時期(27-32 歲左右)；生活(30-60 歲)。

每個關卡按日記及傳統母親提示，找到性別不平等之處為解題線索，每關設立 2~3 個機關。

(5) 五階段活動設計：各階段容易產生的性別不平等現象：

a. 幼年時期:

一出生，媽媽就會幫女生穿上粉紅色的衣服，男生穿藍色的衣服；女生該玩洋娃娃；男生該玩機器人，從小就教導我們，男生應該怎麼樣、女生應該怎麼樣，很多刻板印象就是在這個階段被建立的。

b. 求學階段:

當我們進入學校，與大家一起團體生活時，我們也會從中發現一點點不平等的現象，同常都是女生做(室內)掃地擦玻璃的工作， 男生則是負責(室外)搬東西等等的工作，在學校，女生比較獨立堅強的話，就會被笑是男人婆，藉此嘲笑她們太 Man，不夠溫柔，不像女生，但是每個人的個性本來就不同，溫柔賢淑並不是每個女生天生就應該要會的事，團體生活中，男生個性若比較溫柔，則會被笑是娘娘腔，這一句嘲笑的形容詞，也在無形中帶有對女性貶抑的意思存在，藉由遊戲的方式，讓我們能學習不帶任何刻板印象去面對每不同性別個性的人。

c. 職場生活:

當我們踏入職場時，性別歧視的問題也越來越多，面試時，主管都會問女生，你有沒有懷孕，或是明文規定入職多久才能懷孕， 不准女性申請育嬰假的公司也不在少數(男性也可以請育嬰假，陪產假)，懷孕的婦女甚至在找工作上也有困難，很多老闆聽到女性懷孕就委婉地拒絕，在工作升遷方面，台灣的公司普遍都不會挑選女性當主管，他們皆認為女性最後會回歸家庭，因此升遷的機會往往都不是看個人能力而是性別決定，藉由遊戲，證明工作能力不受性別影響。

d. 結婚時期:

結婚習俗很多都是古時候父系社會下的產物，像是嫁出去的女兒是潑出去的水，女性結婚那天，要把象徵壞脾氣的扇子丟掉(為什麼男性不用丟)等等的說法，台南更有嫁妝一牛車的說法，看似好像在說娶台南的女子，就會得到很多好處，但是原本的意思是，因為你娶了我女兒，但我的女兒無法對你有貢獻，所以我補貼東西給
你，希望對方接受這個賠錢貨的概念，確實，在務農時期，男性的生產力較女性高，但隨著世界腳步的轉移，女性對於經濟的貢獻力並不比男性差，藉著遊戲，來找找結婚習俗中，有什麼值得我們改變的不合理的想法。

e. 生活:

當柴米油鹽醬醋茶成為生活中的一部分時，大家對於女性的要求就更高了，要生兒育女、要勤儉持家。但其實並不然，小孩出生後，教育應該是男性與女性共同的責任，但

是常常發現無論洗衣、煮飯、照顧孩子……等等，都是由女性一手操辦，但這些事情也能做，更何況在幾乎都是雙薪家庭的現代，女性多為職業婦女，
但家中大小事還是女性在負責，女性因此背負了更大的生活壓力。
希望藉由遊戲的方式，讓參與者了解家事人人有責任，大家要一同負擔，並且感謝長久以來一直對家庭默默付出的媽媽與太太。

(6)遊戲說明:

描述春嬌從小到大的成長過程，在她的成長過程中，無論在幼年時期、求學階段、職場生活、結婚、生子，都受到傳統母親刻板印象、或是性別歧視的影響，讓她很沒有自信。

藉著遊戲，感受到傳統母親給春嬌的壓力，民眾扮演春嬌的子女，看著母親（春嬌）日日寡歡，偶然拾獲母親（春嬌）的日記， 開啟一段穿越時光之旅。

旅途中，找出春嬌生命週期中受到性別不平待遇的地方，並且藉著春嬌的生命故事，讓社會大眾看見女性在日常生活中的身影， 藉此向民眾呼籲女性權益及性別平等的重要性，達到提升整體社會性平意識、增進家庭感情、減輕女性家庭及生活壓力、造就和樂的家庭氛圍之效果。

(7)遊戲流程:

以玩家拾獲日記並穿越至母親的幼年時期開始……

	幼兒階段	求學階段	職場生活	結婚	生活
春嬌 遭受的問題	洋娃娃 與機器人	文科與理科	女性與能力	嫁出的女兒 如潑出的水	家庭分工

每位玩家會拿到一本春嬌的日記，日記上面會寫著春嬌從幼年時期、求學階段、職場生涯、結婚，與婚後的生活。藉由日記穿越時空進入春嬌的生命週期，並透過內容及關卡中春嬌母親的提示找到性別不平等之處，即為線索。

a. 藉由找出性別不平等之處，提升玩家對於性平的敏感度，並打破不平等，找出讓春嬌變得開心的方法，獲取前進下一關的鑰匙。

b. 找到鑰匙後，打開關卡與關卡間的門，解開謎題取得鑰匙，象徵打破春嬌在對應時期所遭受的性別不平等待遇，促使春嬌更有自信，也提升春嬌一家及玩家的性別平等意識。

c. 遊戲時間五關限制 20 分鐘，若時間到還未解出謎題，將由工作人員協助引導過關。

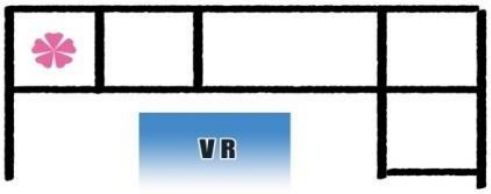
(8)各階段日記內文:

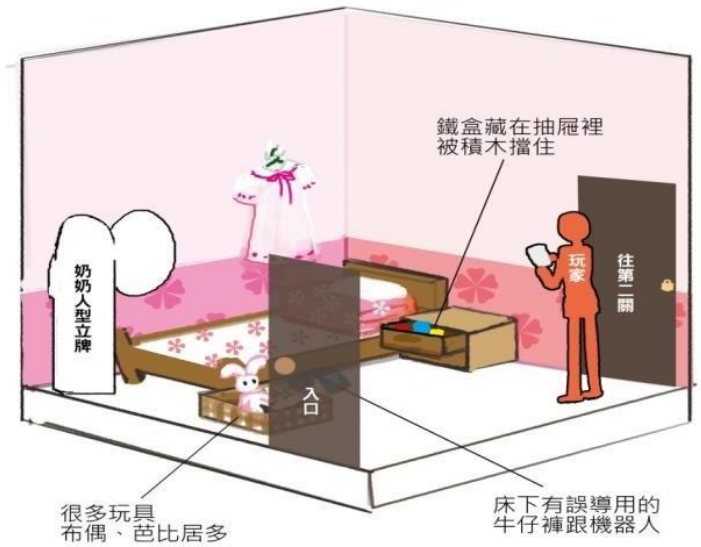
第一關幼年階段－日記第一篇:

我喜歡藍色，喜歡穿褲子，喜歡盪鞦韆，喜歡跟玩機器人，也喜歡堆積木，可是媽媽好討厭，他都幫我選粉紅色的裙子，也不讓我隔壁的大雄一起玩，我討厭芭比娃娃，可是媽媽說這是女生玩 的，為什麼女生只能玩這個?我討厭當女生……。

※依照提示查看房間內與傳統女性特質不相干的物品，得到密碼。

※在積木中找到鎖住的鐵盒，利用密碼拿到通往下一關的密碼。(提倡性別平等的文宣)
文宣內容:由於亞洲國文化傳統上的影響，很多先入為主的觀念深深影響台灣的教育，從幼兒教育即可看出這些差異，現今性別主流化的理念已在社會獲得相當程度的支持與回應，因此我們不應該再被這些框架所限制，從幼兒教育開始，我們應該要尊重每位孩子的興趣及喜好，友善並且理解每個不一樣的個體。





▲第一關關卡示意圖

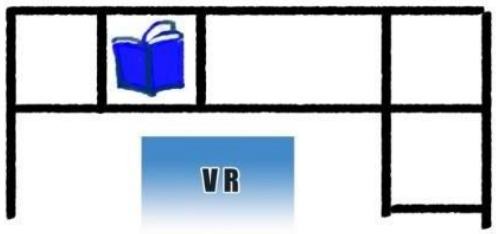
第二關求學階段－日記第二篇:

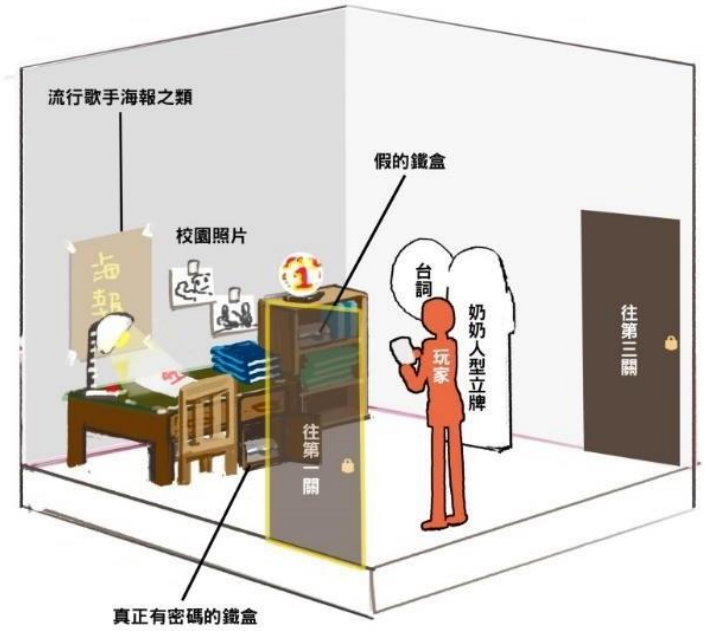
耶~終於考完段考了，這次我的數學考很好，老師一直說我不簡單，他說女生通常數學都不好，哈哈，我感覺同學都很佩服我。不過今天有一件事讓我很不高興，技安超討厭的，他都一直笑別人，一下說善良的小明是娘娘腔，又說我是男人婆，我氣的問他為什麼，他說我力氣很大，每次都保護小明，所以我跟小明性別應該對換，真是太過分了！

※依照花色在撲克牌上找到密碼並打開鐵盒。
※在鐵盒中找到數學課本解開題目得到密碼。

(文宣)提倡性別平等

文宣內容:青春期的孩子一向敏感，同儕間的玩笑話很容易對孩子造成影響，老師或父母應該要了解他們的優缺點，並且教育我們的下一代，不應以外貌或是性別去限制每個孩子的發展性。





▲第二關關卡示意圖

第三關職場階段－日記第三篇:

好煩，我都在公司工作三年了，今天同期的阿偉當上經理，我們明明一起做了同一個案子，但老闆卻看中他而忽略我？下午去上廁所時，聽到茶水間的男同事說，磁鐵公司承辦人喜歡我才讓我案子過的，開什麼玩笑，為了那份企劃，我忙了整整兩個月，我付出了多少，他們憑什麼那麼說……。

※按照日記提示，找到桌上磁鐵公司企劃書。
※利用企劃書上的磁鐵夾，吸起辦公桌瓶子內的鑰匙。

(文宣)提倡性別平等

文宣內容:婦女就業上很常會遇到同工不同酬問題，主要還是舊觀念的影響，現今政府已訂定婦女就業法令保障措施，積極協助有意願參與勞動的婦女，獲得具工具性的薪酬，使婦女享有平等的勞動尊嚴。

第四關結婚階段－日記第四篇:

吉時到，鞭炮聲在我耳邊響起，我卻想起籌備婚禮時的事情， 我一直知道媽媽是傳統女性，但我還是很不能諒解，我不喜歡傳統的婚禮習俗，同事們的婚禮多數也取消這些習俗，但媽媽卻不肯。
為什麼要把我當商品似的賣出去？為什麼要把我像潑水一樣……我在這邊生活了近三十年。媒人婆催促我坐上禮車，在上車前他給我一把扇子，吩咐我等一下車開走的時候要把扇子丟掉，禮車開走， 我回頭看我的爸爸媽媽，看著他們往外潑了一盆水，我不再是這裡的人了，是嗎？

※按照提示，查看水盆，發現四個符號。
※按符號查看房間內對應數字，解開密碼
。
(文宣)打破刻板印象，提倡男女平等

文宣內容:現今社會進步，舊觀念的習俗已不適用，即使遵照這些習俗也不能真正保證婚姻幸福，雙方只要能互相尊重，互相包容，讓婚姻不在只是踏入墳墓的開始，而是開出鮮花的第一步。

第五關生活階段－日記第五篇:

下班回來，發現碗還沒有洗，衣服還沒曬，但看時間老公大概快回來了，趕緊煮飯，快累死了，想到前幾天婆婆暗示的問我甚麼時候生孩子，拜託……又不是我自己就能生，看老公坐在沙發上看電視， 就想到爸爸……。唉，好羨慕宜靜，他說他老公會幫他一起做家事。

※在碗盤下找到鑰匙。
※翻找衣服，找到鐵盒，利用鑰匙打開鐵盒，鐵盒內有盤子花色的數字，利用盤子大到小及對應數字得到密碼。

文宣(提倡家務分工的重要性)

家務分工的議題一直以來都沒有受到重視，近年來雙薪家庭增加， 改變傳統「男主外，女主內」的性別角色規範成為現在重要的家庭課題，家務分工不僅僅能減輕婦女的壓力之外，也能提高家人間的互動，並增進婚姻的幸福感與滿意度。

(四)VR 體驗活動說明

VR 互動體驗活動共有兩款，一是「歡慶 38 婦女節~VR 蛋糕烘培坊~」，邀請民眾利用 VR 製作蛋糕慶祝婦女節；二為「香煎黃魚大作戰」，煎魚是日常料理中算是比較難上手的，藉由煎魚體驗，讓平常無下廚的民眾感受母親的辛勞， 遊戲種更設計了採買金額的限制，期望透過遊戲，讓大眾瞭解每一頓晚餐都是不容易的，增添對煮飯者的感恩。

A. 歡慶 38 婦女節~VR 蛋糕烘培坊~

(1)遊戲說明:

做蛋糕遊戲，利用虛擬實境，讓玩家裝飾一顆蛋糕，將草莓， 奶油，等裝飾物，裝飾一顆美麗的蛋糕，送給同行的友人，婦女節快樂。

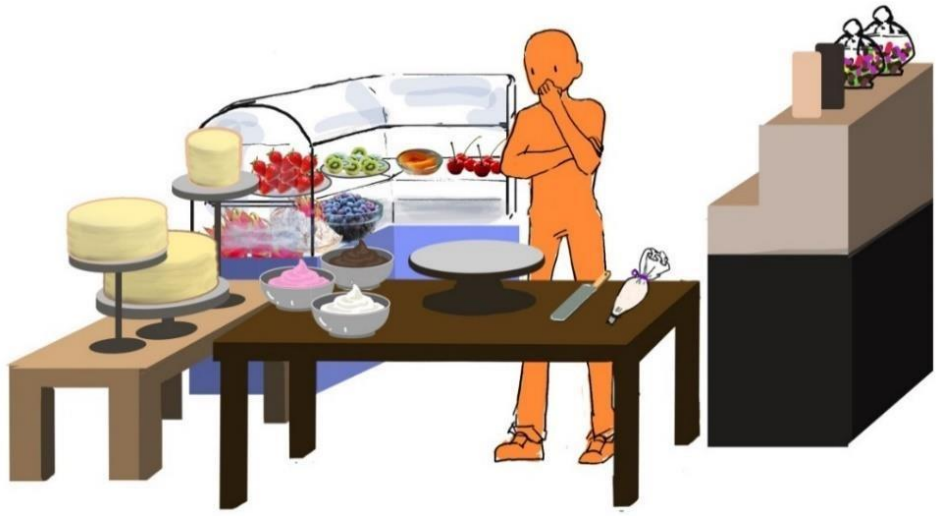
(2)遊戲時間:5 分鐘

(3)遊戲流程:

虛擬實境中，會看到一顆完全沒有裝飾的海綿蛋糕，玩家要小心翼翼的，將草莓等新鮮水果，放在這顆蛋糕上面，要小心不要讓他掉下來，時間到之後，會依照蛋糕完成度，給予評分。

(4)遊戲目的:

透過 VR 體驗遊戲，讓民眾利用特別的方式歡慶婦女節，至作具有獨特風格的美麗蛋糕，為同行的女性慶祝。



▲VR 蛋糕烘培坊遊戲設計示意圖

B. 香煎黃魚大挑戰

(1)遊戲說明：

利用虛擬實境，讓玩家實際在廚房裡，挑選食材，在有限的金錢裡，購買要煮的東西，在時間裡，為家人煎出完美不焦掉的魚。

(2)遊戲時間:5分鐘

(3)遊戲流程：

煎魚遊戲流程:玩家一開始會得到 120 塊，120 塊裡，要買一條魚與跟配菜，在經費不透支的情況下，購買食材，並且料理他，魚太久沒翻面的話會焦掉，煎的不熟的話，擺上桌你的家人就會嫌棄你，成功的魚，會得到大家的讚美。

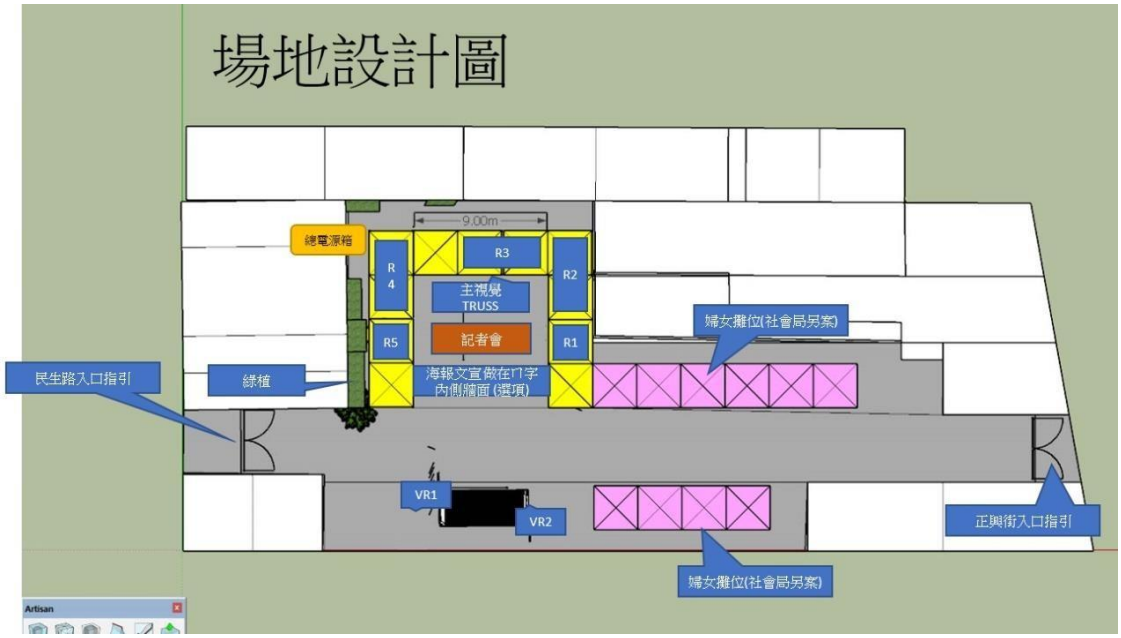
(4)遊戲目的:

讓玩家實際感受媽媽在家煮菜的辛苦，也可以藉由遊戲購食材的方式，讓玩家了解物價，實際體驗生活中的柴米油鹽醬醋茶。

香煎黃魚大挑戰遊戲場景設計圖。

二、活動執行概況：

1. 場地使用空間、舞台架設完成



▲場地空間規劃設計圖

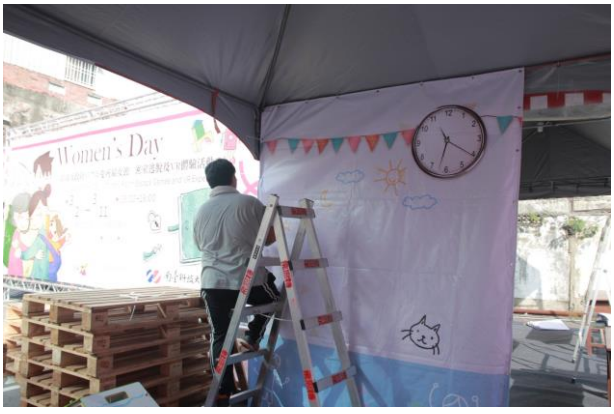
1-1 密室逃脫闖關遊戲場地及記者會舞台施工

密室逃脫場地架設利用帆布帳篷搭建，使用拉門以及鎖鏈的方式呈現過去女性被刻板印象所拘束的概念，體驗遊客必須試著從春嬌的日記裡面找尋線索，環視密室內佈置的蛛絲馬跡，推敲出過去壓迫女性的問題，找到鑰匙，突破被束縛的狀態前往下一個關卡。

▲帳篷骨架架設

▲場地障礙物移除作業

▲帆布隔間施工



▲帆布隔間施工

▲8*3 舞台主視覺 TRUSS 背板

▲記者會舞台搭建

▲記者會舞台搭建

1-2 密室逃脫關卡設置

根據密室逃脫互動文宣的日記內容，佈置共5個關卡，呈現女性人生中的5個階段，從幼兒時期到婚後生活，並且將時空設定為目前正值青壯年的女性同胞會接觸到的文化背景，期望讓較年長的長輩可以知道孩子遇到的狀況，也讓現在的小朋友們知道父母那時候所遭遇到的情景。藉此融合祖孫三代的體驗，增加更多的互動性。

▲佈置春嬌的婚後生活環境

▲關卡佈置微調

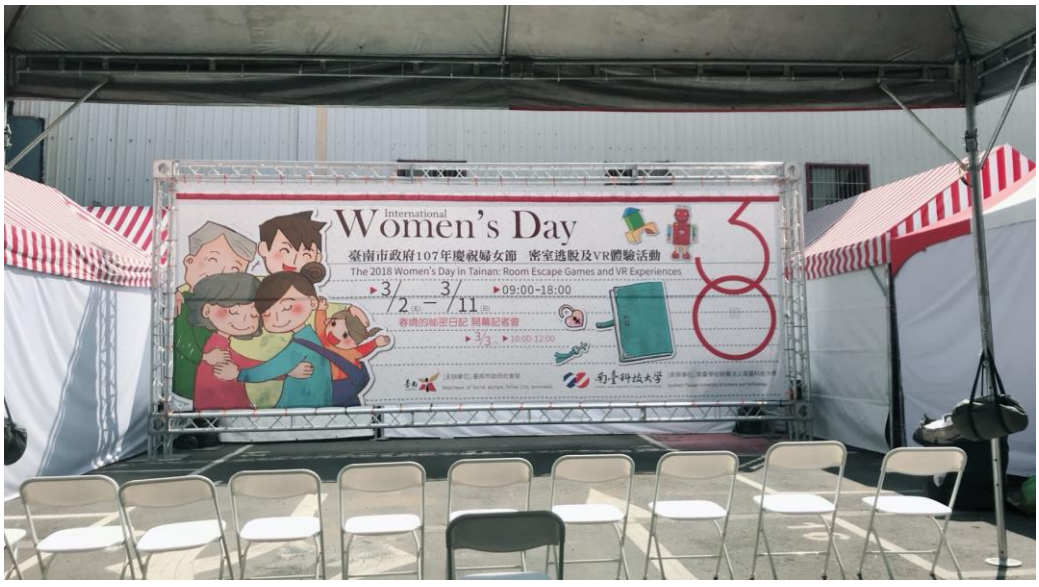
▲較具古早味的玩具

1-3 VR 體驗區設置工程

VR 虛擬實境體驗遊戲區利用貨櫃屋做為場地，避免機器遭受日曬以及雨水潑灑的危害，也讓體驗遊客能有一個不被打擾，安全的操作空間。

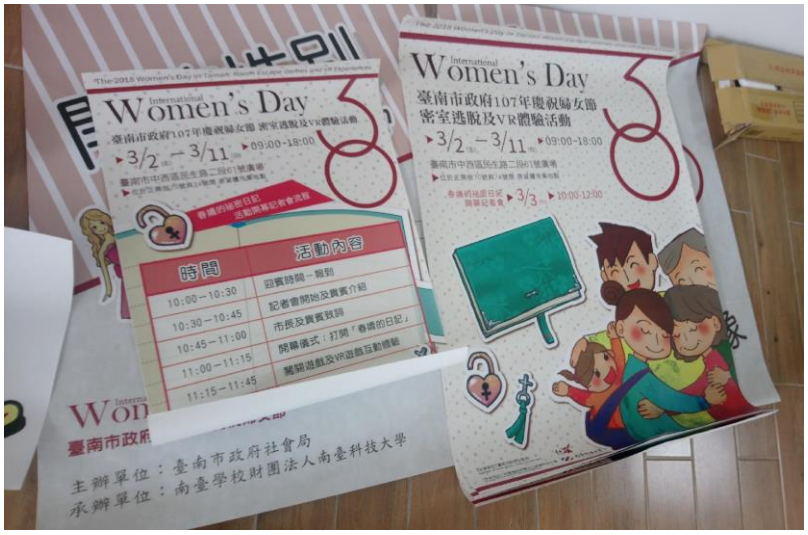
▲VR 體驗貨櫃屋搬遷

▲VR 體驗主機設置以及線路整理



▲記者會舞台前也設置帳篷為參加民眾與來賓、記者遮陽

2. 文宣、輸出品製作完成



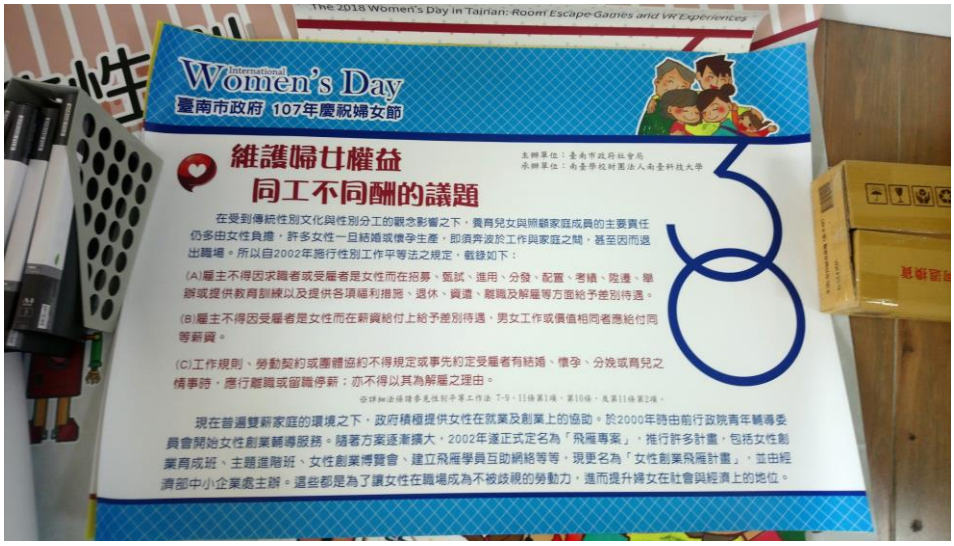
▲活動主視覺宣傳海報及記者會流程表

▲活動宣傳布旗

2-1 宣導海報

會場內的張貼的平權宣導海報，以及 VR 體驗遊戲的說明宣傳海報。讓遊客在各體驗區等待時可以了解過去女性受到的不平等待遇以及正確的性平觀念，內容節錄自性別意識教材。

▲最常見的性別刻板印象就藏在我們的生活之中，常常不知不覺的壓迫到不同個性的孩子

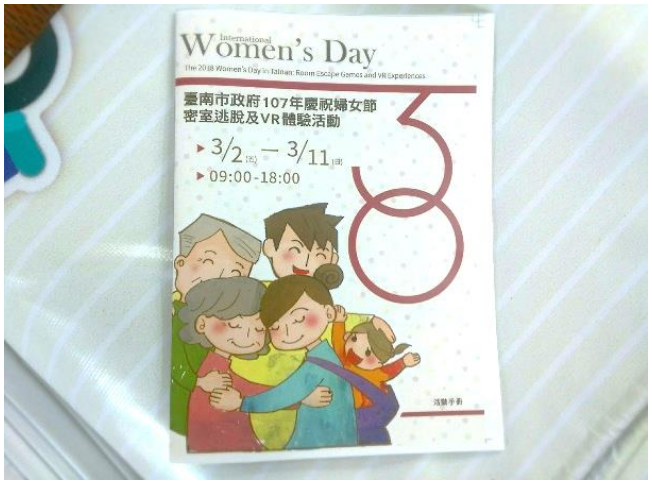


▲在現今社會上同工不同酬的事件依然發生於各種職業之中。

▲VR 體驗遊戲說明海報。融合了性平意識與遊戲體驗，希望能讓更多人知道默默付出的辛苦

2-2 互動文宣手冊

除了活動的基本介紹以外，這本手冊也是春嬌的祕密日記，裡面寫著春嬌在過去體會到的不平等待遇，體驗遊客們必須從中找尋線索，試著解除刻板印象的枷鎖。



2-3 記者會焦點儀式－春嬌的祕密日記

邀請貴賓上台，在眾人面前打開春嬌的祕密日記，並貼上「Vision Rewrite」字樣，象徵藉由活動，重新審視婦女在日常生活中所遭受之不平；並藉由參與各項體驗活動，扭轉刻板印象，打破不平。

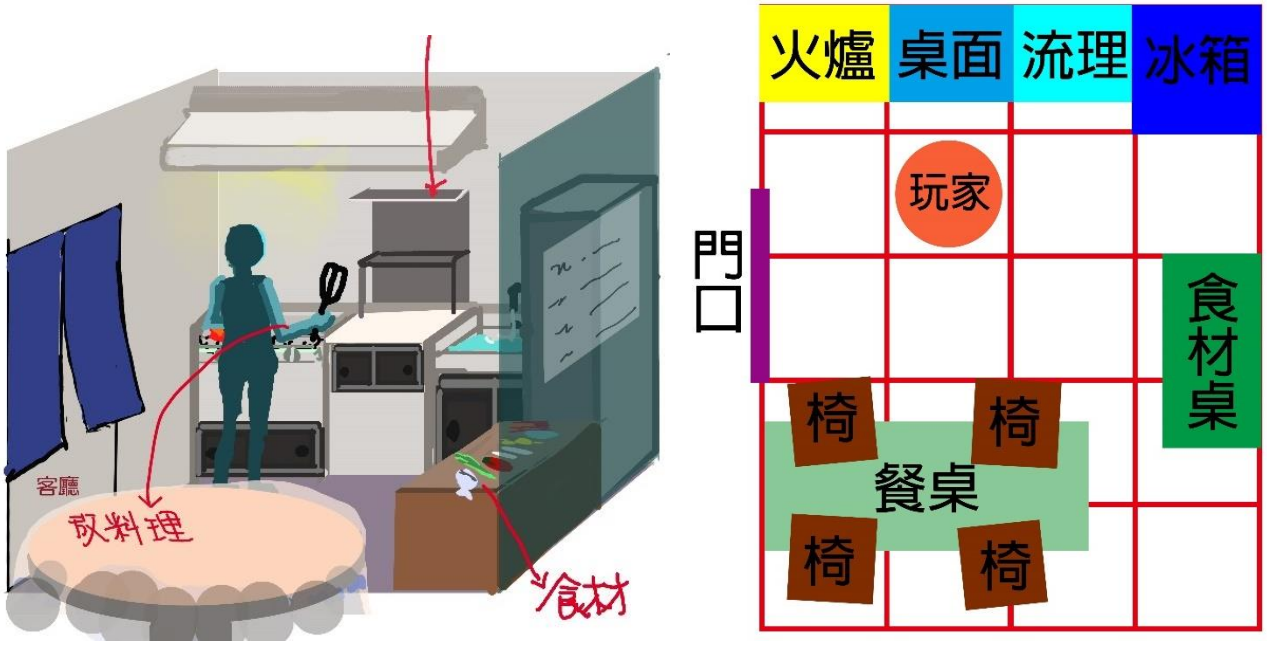
3. VR 體驗遊戲製作完成

VR 遊戲程式部分，委託諾黎瀰特遊戲有限公司製作，該團隊負責遊戲場景氛圍之程式腳本撰寫、遊戲燈光陰影控制之 SHADER 調整、遊戲立體音效匯入與相位處理、VR 遊戲效能優化之調整。工作項目如下：

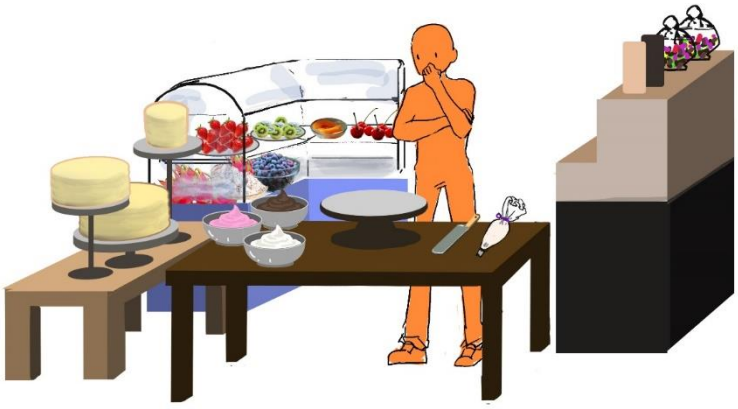
1. 料理的秘密-挑戰 VR 香煎魚排遊戲製作：
   1-1 遊戲腳本程式製作
   1-2 玩家控制器程式(VR 控制器腳本)
   1-3 美術元件匯入(含氛圍粒子、火焰、燈光陰影效果、立體聲相位設定)：
      a. 場景建置
      b. 物件模型互動建置
   1-4 玩家與場景物件事件觸發腳本程式：
      a. 鍋鏟將魚翻面程式
      b. 判斷魚肉煎熟程式
      c. 星星與評分程式
      d. 加入配料程式
      e. 煙霧/火焰特效
      f. 場景打光
      g. 計時程式

2. 婦女節慶祝蛋糕 VR 遊戲製作：
   2-1 遊戲腳本程式製作
   2-2 玩家控制器程式(VR 控制器腳本)
   2-3 美術元件匯入(含氛圍粒子、燈光陰影效果、立體聲相位設定)：
      a. 場景建置
      b. 物件模型互動建置
   2-4 玩家與場景物件事件觸發腳本程式：
      a. 疊蛋糕判定程式
      b. 裝飾奶油程式
      c. 星星與評分系統
      d. 場景打光
      e. 裝飾水果、糖果、餅乾程式

VR 體驗遊戲設計、製作

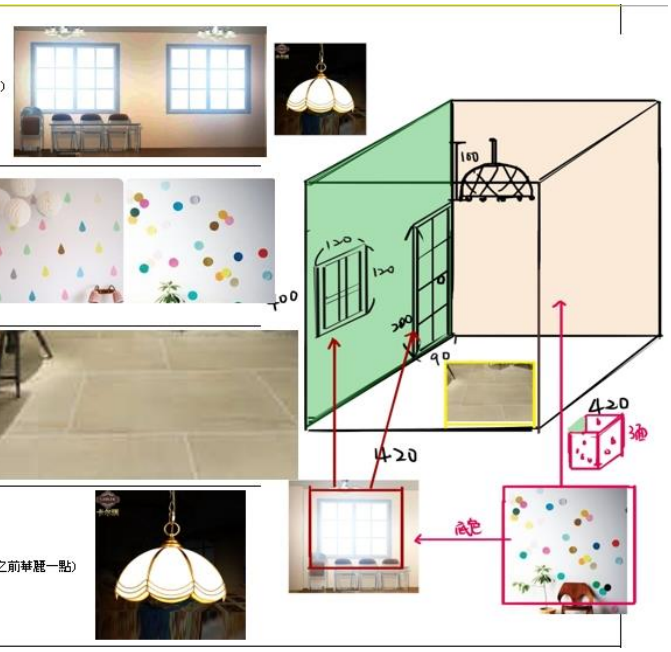


▲ VR 體驗遊戲設計圖-香煎黃魚大挑戰



▲VR 體驗遊戲設計圖-歡慶 38 婦女節 ~VR 蛋糕烘培坊~

B_29_1	場景	250 Tri	1024x1024		wall_1	有門米白磚(透光感直接畫)
B_29_2	場景	6 Tri(plane)	1024x1024		wall_2	三面米白磚(有裝飾)
B_29_3	場景	2 Tri(plane)	1024x1024		floor	米白大地磚
B_29_4	場景	800 Tri	1024x1024		ceiling+ceiling_light	米白天花板+吊燈(貼圖比之前華麗一點)



▲ 部分美術元件製作清單

香煎黃魚大作戰
主辦單位：臺南市政府社會局
承辦單位：南臺科技大學

04:25

01:36

香煎黃魚
以下是您的食材清單
控制食材開錯不容易
請為您煮飯的人一個大大的擁抱
黃魚：1隻 80元
沙拉油：10元
調味料：15元
合計： 105 / 120 元

歡慶38婦女節
～VR蛋糕烘焙坊～
主辦單位：臺南市政府社會局
承辦單位：南臺科技大學

HAPPY
Women's Day

▲完成之 VR 遊戲畫面

三、活動成果：

1. 活動開幕記者會

本活動將於 3/3 號舉行開幕儀式，邀請市長及社會局長官及民間相關婦女團體，以及臺南市市民一同慶祝三八婦女節。

(1)開幕活動流程表:

時 間	項 目	內 容
09:00-09:30	主持人開場及貴賓介紹	主持人說明活動及介紹貴賓
09:30-10:00	長官及貴賓致詞	長官及貴賓致詞
10:00-10:10	啟動儀式	邀請貴賓上台啟動揭幕
10:10-10:20	合照	現場貴賓一同合照
10:30-11:30	體驗春嬌的日記闖關遊戲及 VR 遊戲互動體驗	邀請貴賓參與體驗活動
11:30-12:00	媒體聯訪	媒體聯訪

(2)啟動儀式:

規劃製作一本，大型的道具日記書(春嬌的日記 90 寬*120 高)，邀請貴賓上台，將「促進婦女福利、維護婦女權益、提升婦女地位」標語黏貼於日記上，象徵藉由活動，重視婦女在日常生活中所遭受之不平；並藉由活動，打破不平。示意圖如下所示

▲活動道具示意圖

▲啟動儀式示意圖

(3)開幕記者會紀錄

▲記者會當天人潮

International
Women's Day
臺南市政府107年慶祝婦女節　密室逃脫及VR體驗活動
The 2018 Women's Day in Tainan: Room Escape Games and VR Experiences
09:00-18:00
11 (日)
春嬌的秘密日記

International
Women's Day
臺南市政府107年慶祝婦女節　密室逃脫及VR體驗活動
The 2018 Women's Day in Tainan: Room Escape Games and VR Experiences
3/2
09:00-18:00
11 (日)
開啟性別好視野
Vision
Rewrite
重寫性別新面貌

International
Women's Day
開啟性別好視野
Vision
Rewrite
重寫性別新面貌
Fun
輕鬆

▲開幕儀式

▲市長及社會局局長體驗密室逃脫遊戲及 VR 體驗遊戲

2. 活動效益：

密室逃脫體驗人次：

每組玩 20-30 分鐘，加上重設置關卡時間，預估每天可以收 13 至 15 組隊伍。

自 3/3 至 3/11 共計 9 日，成果為 131 組，共計 398 人。

VR 體驗遊戲人次：

每組說明與遊戲時間為 10 分鐘，本活動設置兩組，預計每日可接收約 40 至 45 人次。

自 3/3 至 3/11 共計 9 日，成果為 723 人次。

除了密室逃脫外，VR 體驗也是本次之重點，兩者加總之活動體驗總人次達 1000 人以上，加上未登記以及入場參觀的遊客，活動參與人次已達 2000 人以上，超乎預期。同時，婦女攤位也是遊客重點參觀部分，除了各式商品外，也宣傳了許多婦女福利組織以及協會的展望與希望幫助社會上女性權益的意圖，更進一步促進婦女同胞在社會地位與經濟上的提升，讓他們知道有各式各樣多元的管道可以尋求幫助與建議。周邊住戶以及商家，還有需多遊客都很樂見多舉辦此類活動，不僅提供平日、假日的休閒好去處，推廣多元科技應用，也可以讓孩子們學習正確的性別平等觀念，而正值青壯年的男男女女可以了解與以往不一樣的見解，促進人與人之間相處的和平與理性。也再一次的讓人們感謝在過去的家庭裡，默默付出的爸爸媽媽他們的辛勞與努力。

婦女節專案花絮_180402_0165

婦女節專案花絮_180402_0169

婦女節專案花絮_180402_0170

婦女節專案花絮_180402_0172

婦女節專案花絮_180402_0175

婦女節專案花絮_180402_0176

婦女節專案花絮_180402_0177

婦女節專案花絮_180402_0178

婦女節專案花絮_180402_0179

婦女節專案花絮_180402_0180

婦女節專案花絮_180402_0181

婦女節專案花絮_180402_0182

婦女節專案花絮_180402_0188

婦女節專案花絮_180402_0189

婦女節專案花絮_180402_0190

婦女節專案花絮_180402_0191

婦女節專案花絮_180402_0193

婦女節專案花絮_180402_0195

各項體驗活動加總為 1,121 人（次）。

(一)遊客回饋或改進建議：

1. 許多遊客覺得密室逃脫非常有趣
2. 有些體驗者會認為題目太難
3. 希望能夠縮短等待時間
4. 希望 VR 體驗遊戲能夠增加新的菜色
5. 想要增加機台數量讓更多人玩
6. 希望有注音讓小朋友也可以清楚閱讀

(二)活動影響：

1. 透過活動讓社會大眾看見女性的潛能與身影如何在日常的生活中創造並發揮影響力。
2. 透過活動讓社會大眾認同與響應「促進婦女福利、維護婦女權益、提升婦女地位」之重要性，並提升整體社會之性別平等意識。
3. 虛擬實境的推廣：許多遊客是第一次使用虛擬實境裝置，並給予許多回饋。
4. 透過體驗讓周圍的女性重拾笑容，並讓大家看到過去女性縮影的「歷史脈絡」，讓民眾反思在現今社會存在不平的舊有思想，讓受到禁錮的女性，真的能脫逃出刻板框架的密室。
5. 藉由遊戲互動，打破民眾對兩性之間的刻板印象，提升民眾性別平等的意識，藉此改善婦女在社會經濟上的弱勢，爭取婦女應有的權利。
6. 藉由活動遊戲內容，倡導家庭分工的觀念，減輕婦女壓力，藉由一起做家事，打造家庭溫馨氣氛，提高家庭成員間的互動，增加民眾對家庭的向心力。

3. 大眾傳播媒體宣傳效益：

共有電子新聞媒體十多篇以及各報社刊登於報紙上

中時電子報 - 南市社會局慶祝婦女節 性別議題融入遊戲設計

蕃新聞 - 慶祝婦女節　南市以密室逃脫及VR體驗開啟性別視野

自由時報電子報 - 為婦女節設計！密室逃脫及VR 體驗女性困境

自由時報電子報 - 婦女節密室逃脫及VR體驗 3月11日前免費入場體驗

HiNet新聞 - VR體驗春嬌的秘密日記 密室逃脫×開啟「性別視野」

台灣地方新聞網 台南市社會局舉辦107年慶祝婦女節 -「春嬌的秘密日記」活動開啟「性別視野」

勝利之聲 - 慶祝婦女節 密室逃脫及VR體驗開啟性別視野

天下日報 - 台南市婦女節以密室逃脫及VR體驗開啟性別視野

中華日報新聞網 - 社會局迎接婦女節 設計遊戲供體驗

今日大話新聞 - 開啟性別視野新面貌　社會局推「春嬌的秘密日記」VR體驗　歡迎挑戰解謎

中華之聲新聞網 - 南市婦女節以密室逃脫及VR體驗開啟性別視野

中嘉臺南地方新聞20180306 - 臺南慶祝婦女節 密室逃脫和VR另類體驗

大愛電視2018-03-07 15:50:56 - 婦女的辛苦 VR玩得出來

為婦女節設計！密室逃脫及VR 體驗女性困境

社會局透過VR與密室逃脫，讓民眾體驗抽象的性別議題，（記者邱灝唐攝）

2018-03-03 16:34

〔記者邱灝唐／台南報導〕台南市知名景點正興街商圈今日出現密室逃脫及VR體驗活動，不同於民間設置的關卡，這是台南市社會局為慶祝即將到來的婦女節所設計，讓民眾在遊戲時能體驗女性在日常生活中所經驗的刻板困境。

李孟諺（左）與劉淑惠（右）拿著日記挑戰密室逃脫，（記者邱灝唐攝）

代理市長李孟諺今日帶領社會局長劉淑惠、南臺科技大學創新創業育成總中心主任王逸峰、婦女權益促進委員會委員陳貞樺及性別平等促進會理事長蔡碧蘭，共同組成台南最具性別政策影響力的隊伍，挑戰密室逃脫「春嬌的秘密日記」，玩家將扮演春嬌的子女揭開媽媽從兒童到成為媽媽中所遇到的困境，例如兒時只能玩娃娃、薪水比男同事還少、家中清掃一肩扛等。

李孟諺體驗香煎黃魚所操持及計算成本的難，（記者邱灝唐攝）

李孟諺隨後也戴上VR裝置實做家務事，從上街買黃魚到料理香煎，除了親自操辦之外，更要在挑選、加入調味料時精算成本，免得超越預定上限，讓他直呼還是到自助餐買就好。

玩家在遊戲中所遇到的困境及麻煩，都是社會局試圖具體呈現「性別不平等」和「家務分配不均」等抽象議題，透過遊戲尋找不平等現象及鼓勵家務共同分擔，而這項活動也是「期間限定」，即日起到3月11日，提供民眾免費入場體驗。

相關關鍵字：

VR　女性困境　婦女節　密室逃脫　密室逃脫遊戲　虛擬實境VR

媒體名稱：自由時報電子報　　刊登日期：2018-03-03 16:34

網址或版面：http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2354690

南市社會局慶祝婦女節 性別議題融入遊戲設計

參加婦女節系列活動，台南市代理市長李孟諺體驗VR虛擬實境。（程炳璋攝）

社會

A A A 友善列印

Facebook Google+ Twitter Weibo

2018/03/03 13:50

台南市社會局今年慶祝婦女節改以遊戲設計與VR虛擬實境方式舉辦活動，玩遊戲的民眾可「置身體驗」其中，感受女性在日常生活遭遇的性別不平等待遇。

台南市自去年起，女性多出男性2000多人，社會局今年有一系列慶祝婦女節活動，3日在正興商圈舉辦「春嬌的秘密日記」密室逃脫及VR體驗，台南市代理市長李孟諺率領官員組隊參加。

台南市社會局近年大多透過女子高峰會、團遊會與展覽等活動方式呈現女性遭遇的性別刻板困境，但談及婦女性別議題，民眾多感到抽象、距離。

今年改以遊戲設計讓參與民眾直接感受生活上的性別不平等，加上運用VR設備，設計兩組「家務」工作的遊戲，民眾可帶上VR裝置，模擬體驗實際作家事的感受，這項活動即日起至11日都可提供民眾免費入場體驗。

李孟諺強調，除了政府推動婦女福利政策，最重要的是市民能從日常生活中，創造並增進女性平等發展的機會，努力打造台南市成為性別友善城市。

台南市社會局自3日起至8日還有一系列的婦女節慶祝活動，包括4日邀請新住民婦女參加北門公益鐵馬之旅，8日辦理婦女節電影派對等活動。

(中時)

媒體名稱：中時電子報　　刊登日期：2018 年 03 月 03 日 13:50

網址或版面：http://www.chinatimes.com/realtimenews/20180303001769-260402

慶祝婦女節　南市以密室逃脫及VR體驗開啟性別視野

記者莊淑惠 / 台南報導　2018-03-03 14:54

慶祝婦女節，台南市政府3日特別在正興街商圈，舉辦『春嬌的秘密日記』密室逃脫及VR體驗活動，市府期透過該體驗活動，尋找充斥在我們日常生活中的「性別不平等」現象，喚起並創造增進女性平等發展的機會與友善的環境。

「春嬌」代表著所有我們身邊認識的女性，在「密室逃脫」闖關遊戲中，邀請民眾扮演春嬌的子女，透過關卡設計發掘春嬌在成長過程的不平等遭遇，帶著大家用輕鬆有趣的方式，尋找充斥在日常生活中的「性別不平等」現象。在代理市長李孟諺帶領下，社會局長劉淑惠與南台科技大學主任王逸峰、婦女權益促進委員會委員陳貞樺及性別平等促進會理事長蔡碧華，組成了最具性別政策影響力的玩家隊伍，揭開遊戲主角春嬌的日記本，盼能帶著市民朋友們一起「開啟性別好視野，重寫性別新面貌」。

李孟諺表示，以此方式來慶祝婦女節別具創意，希望有更多的男性朋友來體驗，並當場建議社會局，下次不妨安排，設計內容，讓年輕的男同學體驗生育過程，包括抱小孩、餵奶等，讓更多男性朋友體驗生產及操勞做家務的辛苦，除了更有同理心，也使女性的權益得到更多的尊重與對待。

劉淑惠指出，有別過去的透過婦女高峰會議、運動會、園遊會及展覽等婦女節活動，今年除了希望大家能「看見」，更加入「體驗」的內容，帶著大家實際去感受女性在日常生活中所經驗的性別困境，「春嬌的秘密日記」之旅，希望能夠帶著市民朋友們一起「開啟性別好視野，重寫性別新面貌」。而運用VR（虛擬實境）技術設計兩組遊戲，是在「訓練」家務工作，讓民眾挑戰「香煎黃魚」以及「婦女節蛋糕製作」，鼓勵家務共同分擔與參與，而非單純女性的工作，歡迎民眾入場體驗。

台南市婦女節系列活動從3月3日開跑，『春嬌的秘密日記』密室逃脫及VR體驗活動至3月11日，提供民眾免費入場體驗。3月4日則邀請新住民婦女北門公益鐵馬之旅，3月8日辦理婦女節電影派對等，相關活動訊息可參考「臺南市婦女中心」臉書粉絲頁，或洽台南市婦女中心06-2985885。

媒體名稱：台灣好新聞　　刊登日期：2018-03-03 14:54

網址或版面：http://www.taiwanhot.net/?p=551135

南市社會局慶祝婦女節 性別議題融入遊戲設計

由 快點TV 於 2018-03-03　　社會萬象

台南市社會局今年慶祝婦女節改以遊戲設計與VR虛擬實境方式舉辦活動，玩遊戲的民眾可「置身體驗」其中，感受女性在日常生活遭遇的性別不平等待遇。

台南市自去年起，女性多出男性2000多人，社會局今年有一系列慶祝婦女節活動，3日在正興商圈舉辦「春嬌的秘密日記」密室逃脫及VR體驗，台南市代理市長李孟諺率領官員組隊參加。

台南市社會局往年大多透過女子高峰會、園遊會與展覽等活動方式呈現女性遭遇的性別刻板困境，但談及婦女性別議題，民眾多感到抽象、疏離。

今年改以遊戲設計讓參與民眾直接感受生活上的性別不平等，加上運用VR設備，設計兩組「家務」工作的遊戲，民眾可帶上VR裝置，模擬體驗實際作家事的感受。這項活動即日起至11日都可提供民眾免費入場體驗。

李孟諺強調，除了政府推動婦女福利政策，最重要的是市民能從日常生活中，創造並增進女性平等發展的機會，努力打造台南市成為性別友善城市。

台南市社會局自3日起至8日連有一系列的婦女節慶祝活動，包括4日邀請新住民婦女參加北門公益鐵馬之旅，8日辦理婦女節電影派對等活動。

中時 程炳璋

媒體名稱：中天快點 TV　　刊登日期：2018-03-03

網址或版面：http://gotv.ctitv.com.tw/2018/03/852793.htm

媒體名稱：勝利之聲廣播公司　　刊登日期：2018/3/3 下午 11:27:00

網址或版面：http://www.e-go.org.tw/victor/news_detail.asp?CateID=1&NewsID=33690

媒體名稱：電聲廣播電台　　刊登日期：2018/3/3 下午 11:27:00

網址或版面：http://www.e-go.org.tw/esound/news_detail.asp?CateID=1&NewsID=33690

• 首頁 > 生活 > 新聞內文

列印　轉寄好友　分享：　字級設定：

台南市社會局舉辦107年慶祝婦女節—「春嫻的秘密日記」活動 啟「性別視野」

TNN台灣地方新聞／黃緯勳／更新日期：2018-03-03 20:53:55

【記者黃緯勳台南報導】響應3月8日國際婦女節，台南市社會局3日舉辦107年慶祝婦女節—「春嫻的秘密日記」活動，採用密室逃脫遊戲與VR技術運用設計，使民眾透過情境實際體驗方式，了解性別間之差異，並經由遊戲過程獲得性別知識與增進性別平權意識。代理長李孟諺說，他認為台灣女性是社會家庭最重要的力量，透過「春嫻的秘密日記」的活動，「破除性別刻板印象」，重新建立性別好視野，十分 創意。

「春嫻的秘密日記」活動在李孟諺帶領下，社會局長劉淑惠與南台科技大學主任王逸峰、婦女權益促進委員會委員陳貞樺、性別平等促進會理事長蔡碧慧組成了最具性別政策影響力的玩家隊伍，揭開遊戲主角春嫻的日記本，新鮮、逗趣。

劉淑惠說，有別過去的透過婦女高峰會議、運動會、園遊會及展覽等婦女節活動，今年除了希望大家能「看見」，更加入「體驗」的內容，帶著大家實際去感受女性在日常生活中所經驗的性別困境，以導正婦女權益及性別平等議題往往被抽的現象，讓大家重視婦女朋友的權益。「

李孟諺表示，，「春嫻」代表著所有大家身邊認識的女性，在「密室逃脫」闖關遊戲中，邀請民眾扮演春嫻的子女，透過關卡設計發掘春嫻在成長過程的不平等遭遇，帶著大家用輕鬆有趣的方式，尋找充斥在日常生活中的「性別不平等」現象。他建議社會局下次不妨安排、設計內容，讓年輕的男同學體驗生育過程，包括抱小孩，餵奶等，讓更多男性朋友體驗生產及操勞做家務的辛苦，除了更有同理心，也使女性的權益得到更多的尊重與對待。

媒體名稱：台灣地方新聞網　　刊登日期：2018-03-03 20:53:55

網址或版面：http://news.tnn.tw/news.html?c=5&id=123890

社會局迎接婦女節 設計遊戲供體驗

記者楊逸宏／台南報導
2018-03-03

婦女節將至，社會局三日在正興街商圈舉辦「春嬌的秘密日記」密室逃脫及VR體驗活動。（記者楊逸宏攝）

婦女節將至，社會局三日在正興街商圈舉辦「春嬌的秘密日記」密室逃脫及ＶＲ體驗活動。由代理市長李孟諺領軍，組成玩家隊伍，揭開遊戲主角春嬌的日記本，希望這段穿越「春嬌的秘密日記」之旅，能夠帶著市民一起「開啟性別好視野、重寫性別新面貌」。

李孟諺及社會局長劉淑惠、南台科技大學主任王逸峰、婦女權益促進委員會委員陳貞樺、性別平等促進會理事長蔡碧慧等人都參與活動。李孟諺表示，台南市總人口約一八九萬人， 男女性各占約五成，但是從去年開始，女性開始多出男性約兩千多人，且持續成長中。

李表示，考量近年婦女福利服務需求日趨多元，市府定期召開「婦女權益促進委員會」，邀請婦女團體代表、專家學者，帶領各局處從各個面向了解婦女需求，維護婦女權益並提升其地位，最重要的是，所有市民都應從日常生活中，創造並增進女性平等發展的機會。

社會局長劉淑惠表示，今年將抽象的婦女及性別議題融入遊戲設計，「春嬌」代表著所有我們身邊認識的女性，在「密室逃脫」闖關遊戲中，邀請民眾扮演春嬌的子女，透過關卡設計發掘春嬌在成長過程的不平等遭遇，帶著大家用輕鬆有趣的方式尋找充斥在日常生活中的「性別不平等」現象；另外還運用虛擬實境技術設計兩組遊戲，「訓練」家務工作，請民眾挑戰「香煎黃魚」以及「婦女節蛋糕製作」，鼓勵家務共同分擔與參與，而非單純女性的工作，活動即日起至十一日，歡迎免費入場。

媒體名稱：中華日報新聞網　　刊登日期：2018-03-03

網址或版面：http://www.cdns.com.tw/news.php?n_id=1&nc_id=216216

台南／開啟性別視野新面貌　社會局推「春嬌的秘密日記」VR體驗　歡迎挑戰解謎

發布時間：2018年3月3日　20:08

【今日大話新聞／記者 劉耀銘／臺南採訪報導】

為慶祝即將到來的婦女節，臺南市政府規劃舉辦「春嬌的秘密日記－密室逃脫及VR體驗」活動，今（3日）開跑，代理市長李孟諺帶領社會局局長劉淑惠、南臺科技大學創新創業與成績中心主任王逸峰、婦女權益促進委員會陳貞樺委員以及性別平等促進會蔡碧慧理事長，共組一支最具性別政策影響力玩家隊伍，揭開遊戲主角春嬌的日記本，開啟尋找「春嬌的秘密日記」之旅，將「開啟性別好視野、重寫性別新面貌」之觀念傳遞給民眾。

▲為破除性別刻板印象，開啟性別視野新面貌，臺南市政府社會局規畫辦理婦女節系列活動，打造VR實境體驗活動，邀請民眾踴躍參與挑戰解謎，揭曉「春嬌的秘密日記」。（記者 劉耀銘／攝）

李孟諺指出，過去期間，南市總人口數、男、女性別各佔約50%，但自去（106）年起，女性人口數逐漸多出男性約2,000多人，且持續成長中，市府考量婦女福利服務需求日趨多元，除不定期辦理各項相關活動外，亦會定期召開「婦女權益促進委員會」，邀請婦女團體代表、專家學者和相關局處單位，從各個面向共探討分析婦女需求，維護婦女權益及提升地位，「透過婦女福利及政策的推動，最重要的是所有市民都應從日常生活中，創造增進女性平等發展的機會，共同臺南塑造性別友善城市而努力。」

社會局局長劉淑惠表示，社會局經常藉由舉辦婦女高峰會議、運動會、園遊會及展覽等多種形式，讓社會各界看見女性展現自我、勇敢發聲的面貌，並透過圖像文字圖騰大家看見女性在歷史中的身影與生活中的貢獻，今年希望除「看見」，也將加強「體驗」的內容，帶著大家實際去感受女性在日常生活中所經驗的性別刻板困境。

今年以抽象的婦女及性別議題與遊戲結合作為發想，設計規劃「春嬌的秘密日記－密室逃脫及VR體驗」活動，遊戲中人物角色，「春嬌」代表著所有我們身邊認識的女性，民眾在「密室逃脫」闖關遊戲中扮演春嬌的子女，透過關卡設計發掘春嬌在成長過程的不平等遭遇，透過不同關卡設計，發掘春嬌在成長過程的不平等遭遇，用輕鬆有趣的方式尋找充斥在日常生活中的「性別不平等」現象；VR（虛擬實境）體驗，則以「香煎黃魚」和「婦女節蛋糕製作」設計兩組家務訓練遊戲，鼓勵家務共同分擔與參與，而非單純女性的工作，精彩活動即日起至3月11日，提供民眾免費入場體驗；更多臺南市婦女節相關系列活動訊息，可上「臺南市婦女中心」Facebook粉絲專頁查詢，或撥台南市婦女中心聯絡電話：06－2985885洽詢。

媒體名稱：今日大話新聞　　刊登日期：2018 年 3 月 3 日 20:08

網址或版面：https://www.times-bignews.com/content.php?t=47811

李孟諺代言「春嬌的秘密日記」 自曝從小看瓊瑤小說

南市代理市長李孟諺體驗「密室逃脫」闖關遊戲，（記者洪瑞琴翻攝）

2018-03-06 09:06

〔記者洪瑞琴／台南報導〕配合38婦女節，南市在正興街商圈舉辦別具創意的「春嬌的秘密日記」密室逃脫體驗活動，運用VR（虛擬實境）技術設計「香煎黃魚」及「婦女節蛋糕製作」，透過遊戲方式，讓大家體會家務的不簡單，活動將至3月11日。

向來給人新暖男形象的代理市長李孟諺ＰＯ臉文宣傳，未來若能在遊戲設計中，再加上女性生產及照顧嬰幼兒的VR體驗課程，讓更多男性朋友體驗生產及操勞做家務的辛苦，相信會讓男性更有同理心，女性權益也能得到相對的尊重與對待。

李孟諺說，自己上面有6個姊姊，加上自己生了2個女兒，可說自小就是住在「女生宿舍」，所以對女性的感受從小就受影響，他小學開始就看瓊瑤的小說，也讓他有機會從女性角度來看這個世界，而且台灣女性真的是社會家庭最重要的力量。

李孟諺表示，市府會繼續努力，讓女性獲得更多尊重與平等的對待，呼籲民眾一起加入，讓台南成為一個關注婦女權益、性別友善的城市。

這項創意體驗活動，「春嬌」代表女性，在「密室逃脫」闖關遊戲中，民眾扮演春嬌的子女，透過關卡設計，帶著大家用輕鬆有趣方式，將平日大家感到艱澀與抽象的婦女權益及性別平等議題融入在遊戲中。

相關關鍵字：

38婦女節　李孟諺　瓊瑤

媒體名稱：自由時報電子報　　刊登日期：2018-03-06 09:06

網址或版面：http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2356744

媒體名稱：Hinet 新聞網　　刊登日期：2018/03/03 12:53

網址或版面：https://times.hinet.net/news/21552103

中華民國一〇七年三月四日／星期日

開啓性別好視野　重寫性別新面貌

社會局迎接婦女節　設計遊戲供體驗

館揭幕

孟諺等開唱許石名曲

嗆詩吃魷魚粥　紀念二二八民俗化

媒體名稱：中華日報　　刊登日期：107/03/04

網址或版面：B3

春嬌的秘密日記　開啓性別視野

透過VR體驗　讓大家重視婦女朋友的權益

民眾日報

【本報記者黃緒勳台南報導】台南市社會局昨日舉辦107年慶祝婦女節－「春嬌的秘密日記」活動，採用密室逃脫遊戲與VR技術運用設計，使民眾透過情境實際體驗方式，了解性別間之差異，並經由遊戲過程獲得性別知識與增進性別平權意識。

「春嬌的秘密日記」中的「春嬌」，代表著所有我們身邊認識的女性，在「密室逃脫」闖關遊戲中，邀請民眾扮演春嬌的子女，透過關卡設計發掘春嬌在成長過程的不平等遭遇，帶著大家用輕鬆有趣的方式，尋找充斥在日常生活中的「性別不平等」現象。

代理市長李孟彥指出，「春嬌的秘密日記」的方式是別具創意，希望有更多的男性朋友來體驗。社會局不妨安排、設計內容，讓年輕的男同學體驗生育過程，包括抱小孩，餵奶等，讓更多男性朋友體驗生產及操勞做家務的辛苦，除了更有同理心，也使女性的權益得到更多的尊重與對待。

社會局長劉淑惠說，有別過去的透過婦女高峰會議、運動會、園遊會及展覽等婦女節活動，今年除了希望大家能「看見」，更加入「體驗」的內容，帶著大家實際去感受女性在日常生活中所經驗的性別困境，以導正婦女權益及性別平等議題，讓大家重視婦女朋友的權益。

台南市辦理婦女節活動，開啓「性別視野」。（記者黃緒勳攝）

媒體名稱：民眾日報　　刊登日期：107/03/04
網址或版面：
媒體名稱：臺灣時報　　刊登日期：107/03/04
網址或版面：

密室逃脫、VR體驗

春嬌秘密日記免費入場

臺灣時報

〔記者林福來台南報導〕臺南市政府社會局長劉淑惠指出，臺南市政府為慶祝即將來到的婦女節，昨天上午特別在正興街商圈舉辦「春嬌的秘密日記」密室逃脫及VR體驗活動。

由臺南市長李孟諺帶領社會局長劉淑惠與南臺科技大學王逸峰主任、婦女權益促進委員會陳貞樺委員及性別平等促進會蔡碧惠理事長，組成臺南市最具性別政策影響力的玩家隊伍，揭開遊戲主角春嬌的日記本，希望這段穿越「春嬌的秘密日記」之旅，能夠帶著市民朋友們一起「開啓性別好視野、重寫性別新面貌」。

李孟諺市長表示，考量近年婦女福利服務需求日趨多元，市府除了辦理各項相關活動外，也定期召開「婦女權益促進委員會」，邀請婦女團體代表、專家學者，帶領相關局處從各個面向看見婦女需求，維護婦女權益並提升其地位。

局長劉淑惠說，過去社會局透過婦女高峰會議、運動會、園遊會及展覽等多種形式，讓大眾看見女性展現自我、勇敢發聲的面貌，也透過圖像文字邀請大家看見女性在歷史中的身影與生活中的貢獻。

今年希望除了「看見」，還想加強「體驗」的內容，帶著大家實際去感受女性在日常生活中所經驗的性別刻板困境。社會局今年將抽象的婦女及性別議題融入遊戲設計，「春嬌」代表著所有我們身邊認識的女性。

另外，還運用VR技術設計兩組遊戲，「訓練」家務工作，請民眾挑戰「香煎黃魚」及「婦女節蛋糕製作」，鼓勵家務共同參與，而非單純女性的工作，精彩活動即日起，至三月十一日，提供民眾免費入場體驗。

民時新聞

南市婦女節以密室逃脫及VR體驗開啟性別視野

生比賽 動和諧

童趣玩嘉熱氣球 鳥瞰台灣燈會

【記者孫宜秋／南市報導】臺南市政府為慶祝即將來到來的婦女節，3日上午特別在正興街商圈舉辦「春嬌的秘密日記」密室逃脫及VR體驗活動。由代理市長李孟諺帶領社會局長劉淑惠與南臺科技大學王逸峰主任、婦女權益促進委員會陳貞樺委員及性別平等促進會蔡穗惠理事長，組成本市最具性別政策影響力的玩家隊伍，揭開遊戲主角春嬌的日記本，希望這段穿越「春嬌的秘密日記」之旅，能夠帶著市民朋友們一起「開啟性別好視野、重寫性別新面貌」。

李孟諺市長表示，台南市總人口約189萬人，男女性各佔約50%，但是從去（106）年開始，女性開始多出男性約2,000多人，且持續成長中，考量近年婦女福利服務需求日趨多元，市府除了辦理各項相關活動外，也定期召開「婦女權益促進委員會」，邀請婦女團體代表、專家學者，帶領相關局處從各個面向看見婦女需求，維護婦女權益並提升其地位。李市長也強調除了透過婦女福利及政策的推動，最重要的是所有市民都應從日常生活中，創造並增進女性平等發展的機會，一起努力讓臺南成為性別友善的城市。

社會局長劉淑惠說明，過去社會局透過婦女高峰會議、運動會、園遊會及展覽等多種形式，讓大眾看見女性展現自我、勇敢發聲的面貌，也透過圖像文字邀請大家看見女性在歷史中的身影與生活中的貢獻，今年希望除了「看見」，還想加強「體驗」的內容，帶著大家實際去感受女性在日常生活中所經驗的性別刻板困境。

社會局今年將抽象的婦女及性別議題融入遊戲設計，「春嬌」代表著所有我們身邊認識的女性，在「密室逃脫」闖關遊戲中，邀請民眾扮演春嬌的子女，透過關卡設計發掘春嬌在成長過程的不平等遭遇，帶著大家用輕鬆有趣的方式尋找充斥在日常生活中的「性別不平等」現象；另外還運用VR（虛擬實境）技術設計兩組遊戲，「訓練」家務工作，請民眾挑戰「香煎黃魚」以及「婦女節蛋糕製作」，鼓勵家務共同分擔與參與，而非單純女性的工作，精彩活動即日起至3月2日，提供民眾免費入場體驗。

臺南市婦女節系列活動從3月3日開始，社會局辦理多場系列活動，3月4日邀請新住民婦女北門公益鐵馬之旅、3月8日辦理婦女節電影派對等，相關活動訊息請參考「臺南市婦女中心」臉書粉絲頁，或洽台南市婦女中心06_2985885。

媒體名稱：民時新聞　　刊登日期：107/03/04

網址或版面：

春嬌秘密日記 開啟性別視野

文花葵蜀甲學

許石音樂

代理市長李孟諺（左三）、市府社會局長劉淑惠（右三）等人，共同為「春嬌的秘密日記」遊戲揭幕。（記者黃鐘毅／攝）

媒體名稱：真晨報　　刊登日期：107/03/04

網址或版面：

媒體名稱：俊逸文教基金會　　刊登日期：107/03/03

網址或版面：http://www.e-go.org.tw/e-go/news_detail.asp?CateID=1&NewsID=33690