

臺南市文化古蹟歷史悠久，消防局為強化古蹟安全進行 防災演練，以帶動觀光產業發展，創造商機暨為珍貴

古蹟歷史盡最大的保護責任

臺灣的歷史從臺南開始，要見證了解臺灣歷史發展一定要認識臺南，因為這裡「三腳步」就有一處市定古蹟或國定古蹟，豐富的古蹟人文素養與文化資產傲視全國，放眼全台灣，大大小小的古蹟加起來有 941 處，其中臺南市古蹟及歷史建築就有 230 餘處。由於古蹟及歷史建築構造傳統且年代久遠，為了維護珍貴古蹟文物，強化古蹟及歷史建築整體防災能力，臺南市政府消防局於 109 年 1 月 3 日上午 10



時假臺南孔子廟辦理古蹟防災搶救演練。

歷史古蹟無價是人類的記憶及有形無形的資產，是一座可以親近的圖書館，完整記錄過去的點點滴滴。回顧 108 年發生舉世震驚的古蹟火災，分別是 108 年 4 月 15 日 18 時 50 分許，法國巴黎聖母院大火，坐落於塞納河西堤島上的聖母院是一座中世紀的哥德式教堂，這座教堂始建於 1163 年，耗時 180 多年才建成，於 1991 年被聯合國教科文組織認定為世界文化遺產，是歷史上最輝煌的建築之一，聖母院挺過法國大革命、兩次世界大戰等浩劫，卻無法抵擋一場無情的大火。另一場亦讓日本琉球人心中的痛，108 年 10 月 31 日清晨暗夜惡火讓日本沖繩的世界文化遺產的首里城付之一炬，宮殿發生大火且延燒迅速，一夜間連同正殿和 6 棟歷史建築與館內收藏品幾近燒至全毀，一座足以代表琉球王國的歷史象徵，並且為世界文化遺產，首里城就這樣被燒掉。這 2 個歷史古蹟的火災事件，發人深省，彰顯保護



歷史古蹟的重要性，也突顯歷史古蹟火災預警公共安全問題是一個重要的議題。

國內古蹟歷史建築火災亦是，如近期的鹿港鎮縣定古蹟鳳山。古蹟發生火災原因多為用火不慎、電器起火和人為縱火等因素，若能做好古蹟及歷史建築災害潛藏因子評估，研擬計畫、定期檢查及教育訓練，建立所有權人（單位）及管理人（單位）古蹟防災觀念，定能降低災害發生的機會並有效減少災害帶來的損失。

臺南市政府消防局對於古蹟及歷史建築等文化資產之歷史文化藝術價值因有其不可回復性，其承擔保護責任重中之重，不容有絲毫的火災意外發生，依據 100 年 6 月 20 日制訂之「臺南市古蹟及歷史建築防救災指導綱領」及「臺南市政府消防局辦理國市定古蹟及歷史建物搶救演練實施計畫」，每半年結合古蹟之所有人、使用人或管理人辦理消防搶救演練(本市國定古蹟 20 處、市定古蹟 98 處、歷史建築 61 處，共計 179 處)至少 1 次以上，檢驗各古蹟、歷史建築救災人車部署、搶救動線及文物防護措施等救災作法，並依其推演結果作檢討分析改進之方向，以強化搶救古蹟建築物災害應變作業能力。

市政府消防局為強化古蹟及歷史建築防災之機制，特於 109 年 1 月 3 日農曆春節前夕辦理府城古蹟防災搶救演練，配合演練的單位有文化局、警察局、臺南市文化資產管理處、財團法人臺南市孔廟文化基金會等，防災演練模擬孔廟園區內之大成殿疑因 105 年 0206 強震受損，去年 6 月開始第一期修復工程，修護時因施工不慎於大成殿發生火災，通報班立即廣播並通報指揮班，立即啟動自衛消防編組，通報轄區消防局及警察局、文化局前來支援。明倫堂自主性防災設備火



藝術價值因有其不可回復性，其承擔保護責任重中之重，不容有絲毫的火災意外發生，依據 100 年 6 月 20 日制訂之「臺南市古蹟及歷史建築防救災指導綱領」及「臺南市政府消防局辦理國市定古蹟及歷史



焰探測器偵知後發出警報，連動地上型放水槍進行自動射水防護。此次搶救演練著重古蹟管理人員於災害發生時，啟動自衛消防編組迅速

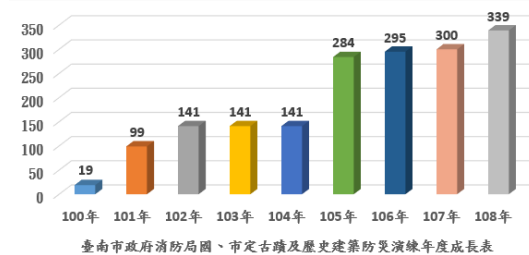


疏散遊客與文物搶救、自主性防災設備啟動防護及消防隊到達時搶救作為。

消防局長李明峯表示，善用高科技器材，防患於未然，確保台南古蹟不受祝融傷害，臺南市古蹟歷

史建築遍布，豐富的歷史古蹟建築與深厚的文化底蘊是台南市的驕傲，消防局一直再強化古蹟及歷史建築防災演練及宣導，並積極參與古蹟修復或再利用時消防安全因應計畫審核時，在不破壞古蹟本體時，設置消防安全設備。臺南市政府消防局並率全國之先，訂定古蹟建築防救災的相關政策如「古蹟守護千里眼計畫」及

臺南市政府消防局國、市定古蹟及歷史建築防災演練年度成長表



「國定古蹟防災中程計畫」，並於赤嵌樓、孔廟、武廟及大天后宮設置自主性防災設施，且定期辦理消防搶救演練，更運用硬體科技及防火管理軟體，這套領先全國的文化古蹟防災體系，更榮獲第 4 屆臺灣健康城市「城市安全類創新成果獎」，堪稱府成之光、臺南之光。

(消防局 陳振雄)