

安平區長賴青足深耕在地文化，融合區域特色，結合企業 社團一起參與推動，帶領防災團隊發揮創意，安平劍獅 防災報你知，執行績效璀璨亮眼獨佔鰲頭

話說安平歷史，三天三夜也說不盡，安平古堡、億載金城、安平樹屋、海山館、安平小砲台、延平街古井、德記洋行、東興洋行、安平蚵灰窯文化館、夕遊出張所、運河博物館等古蹟，景點則有林默娘



公園、安平觀光魚市、漁人碼頭、札哈木原住民公園、港濱歷史公園和延平老街等。安平特色小吃則有蜜餞、蝦餅、蚵蝦捲、蚵仔煎、豆花等。走過三百多年，臺灣沒有一個地方像安平一樣，擁有如此完整的歷史人文風貌，體驗安平就像翻閱臺灣發展史，一頁一頁引人入勝。台南安平古稱「tayouan」，是「臺灣」名稱的由來，也是臺灣文化的源頭、歷史的起源，曾經是臺灣最繁榮、最國際化的「臺灣第一城」。

安平經過荷治、明鄭、清領、日治等不同時期的統治，在當地遺留下豐富的史蹟、人文及小吃美食等文化資源，想了解臺灣歷史必須從安平開始。


安平區長賴青足，從基層做起，一步一腳印打下深厚根基，經歷東區公所民政課長、安平區主任秘書，最後接掌安平區長，公務生涯一路走來，看見賴區長行事作風展現平實、踏實、落實的「三實」精神，推動各項區政業務，親力親為，親自站在第一線帶領團隊向前衝，發揮團隊力量，集思廣益，凝聚共識，勉勵同仁防災工作沒有最好，只有更好，永無止境的向上提升，讓同仁更有發揮創意的空間，每次推出的防災文創商品，總是帶給 37 區公所相當大的震撼與無形壓力，

賴區長常告訴同仁，一起工作就是有緣分，易位思考換個角度「Reset」就能創意無限，件件都是讓人驚豔的文宣作品。

當採訪小組進到賴區長的辦公室，一眼所見展示櫥窗擺滿了琳瑯滿目的防災創意宣導品或公仔，每件公仔都有一個驚奇的故事，趣味性十足，聽賴區長娓娓道來，感受到賴區長的認真與投入，發揮創意說來簡單，但要產出文宣作品，難上加難，無不絞盡腦汁，「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」，反覆想想，哪裡還可以改進，最後才能定案推出。從便條紙、杯水、原子筆、紅包袋、替代役結合長照的繪本及地方文史刊物等，我們能想到的或想不到的創意產品，展示櫥窗裡就是最好的見證。結合濃濃的地方文化氣息，兼具世代傳承的溫馨氛圍，賴區長說，防災工作融入在地文化，要跟上潮流時尚，所謂「越在地、越國際」，這些最優質的防災文創產品，背後都是賴區長領導有方的優秀團隊平日從生活中觀察入微，發揮團隊力量，每一件宣導品都是腦力激盪下蹦出璀璨亮眼的焦點。採訪過程中，賴區長跟團隊夥伴們異口同聲一起喊出：「防災尚驚蝦咪弄嚟知，安平第一獅出門報呼你知」（台語版），簡潔有力的防災口號，生動活潑本土化有押韻的語詞，每當區公所團隊到社區進行防災宣導或登革熱防治時，社區阿公阿嬤一聽就懂，無形中拉近彼此距離，同時加深相關防災教育宣導印象，社區防災攜手同心，才能共同守護家園。



賴區長是 37 個行政區表現相當傑出的女性區長之一，公認最美麗又認真的「辣區長」，累積 20 餘年的公務生涯經驗，104 年陞任安平區長後，老天爺就出了一道考題，105 年 9 月梅姬颱風肆虐，遇到百年來臺南運河第一次溢堤淹水，連夜緊急應變處置，隨時監控運河



後續狀況，與市級災害應變中心保持聯繫，做最好的準備，最壞的打算，神經繃緊徹夜未眠。所幸天佑臺南，未釀成災害，平安度過。又逢全臺登革熱大爆發，轄內原免費供里民認養、聯繫感情的田園休憩場域，因菜園積水環境雜亂，缺乏自主管理，演變成登革熱病媒蚊孳生的溫床，引起居民的詬病與恐慌，賴區長基於安全考量，避免登革熱持續蔓延，危及市民健康，要求全面停耕，期滿後終止認養契約，協調過程中當然引起相當大的反彈，但賴區長始終認為「危機就是轉機，誠懇面對問題，才能解決問題」，停耕事件就在賴區長苦口婆心，將心比心，多方奔走協調下，最終圓滿落幕，還給居民一個住得安心的居家環境，經歷此事件後，賴區長展現女性獨有柔性魅力與堅韌性格，使命必達，但也深深的道出「區長難為也」的心聲。

市政府與 37 區公所所在防救災工作是一體的，是休戚與共的生命共同體，區公所與市政府攜手合作共同承擔，才能保護百萬市民生命財產安全。賴區長說，安平區雖然緊臨台灣海峽，「風頭水尾」飽受颱風豪雨侵襲威脅，部分地勢低窪地區都可能發生積淹水。接任區長後風調雨順未發生重大天然災害事件，開設避難收容處所之經驗，但防救災工作，預防重於治療，寧可備而不用，不可一日不備。

臺南市 108 年全民防衛動員暨災害防救（民安 5 號）演習，於 4 月 11 日上午在安平國中安平館舉行兵棋推演，下午於安平區公所進行避難收容處所開設演練。兵棋推

演科目，區公所充分展現智慧防災的運用，在疏散撤離的運作機制上，運用 Google Map 科技透過搜尋關鍵字「避難」，便可自行定位偵測所



在地點，隨即在地圖上呈現最近的避難收容處所，透過語音辨識與自動路線規劃，讓災民立即查詢避難收容處所。其次實務上在區公所開設避難收容處所，結合慈濟志工、民間救難組織、國軍沐浴車、通訊平台車等，實際辦理避難收容處所工作，動員社區民眾參與，實際感受收容處所的動態，期望透過實兵演習，以提升社區防災意識。

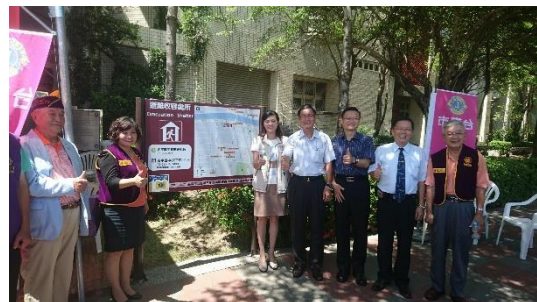
災害防救深耕計畫第一面避難處所看板設置，賴區長當領頭羊引領風潮，起始於 106 年 6 月結合國際獅子會 300-D1 台南市西區獅子



會捐贈活動合作，設置地點在健康三街與慶平路口三角窗，36 區公所隨之參採辦理。後續推出的防災文創亮點，都很吸睛透過媒體報導擴大宣導效應，包含 105 年防災方巾結合避難地圖、106 年防災動畫、107 年防災創意特展及 108 年的防

災知識帶著走，「一卡皮箱走透透」。賴區長希望以多樣化、多元化活潑生動的道具，深入社區加強宣導，防災寓教於樂，潛移默化。讓防災觀念變的吸睛、有趣、生活化。「防災創意木箱」整體包含三個部分：地震避難三不一不推、不說、不語；登革熱三不一不讓(蚊子)進、不讓活、不讓叮；防颱準備三要領一固定門窗、清淤排水、避免外出，藉由口語化的 slogan，將防災知識建立在日常生活中，創意木箱另有抽籤詩互動遊戲，抽完籤詩答完問題，籤詩背後還有防災小知識，加深印象，讓防災知識成為立即式反應而非紙上談兵，使每個人都能成為防災達人。

區長是一個區的行政首長，平時負責區里行政事務推動多如牛毛，舉凡側溝清淤、為民服務，調解糾紛、登革熱防治、環境衛生整頓，優質宗教文化及防災宣導等，區長必須親力親為深耕在地文化，



融合區域特色，了解民瘼所在，肩負起市政府、區公所與市民溝通橋梁，有時候市政府相關局處政策的推動，地方居民並不是那麼清楚，



因而衍生誤解造成不必要困擾題，這時候身為區長就必須挺身而出，面對問題、了解問題，進而有效解決問題。賴區長常常以市民的小事，就是區長的大事，自我鞭策及砥礪。

防災沒有假期，尤其面對未來難以預知的潛在大規模複合式災害，更須謹慎以對、嚴陣以待，公部門資源相當有限，她非常感謝在地的國際獅子會 300-D1 區、青商會、企業團體及各大宗教團體寺院宮廟，每當區公所有需要的時候，他們總是義不容辭伸出援手、慷慨解囊回饋鄉里、出錢出力不遺餘力，這些都是公私協力一起推動防災的典範，期待這股正向的力量，能一直傳承下去，造福社區，市民之福。(災防辦公室 王建智 林碧芳)