

臺南市龍崎區龍興社區農村再生計畫

一、農村社區名稱：

臺南市龍崎區龍興社區

二、申請組織或團體：

臺南市龍崎區龍興社區發展協會

三、聯絡人姓名、地址、電話、電子信箱

聯絡人	職稱	手機	地址
陳正印	理事長	0935-059873	電話：06-5947270 傳真：06-5947194
余奕靖	總幹事	0910-069293	地址：71942 臺南市龍崎區龍船里苦苓湖10號 E-MAIL：umf100@yahoo.com.tw

四、社區整合及參與方式

(一) 龍興社區整合過程

本計畫之整合經由社區會議以龍興社區發展協會為主要對外窗口單位，專責規劃本案計畫之聯繫溝通協調與整合，依據社區需求設置編組龍興社區農村再生組織代表（表一），其『龍興社區農村再生組織架構』參照（圖一），並成立農村再生諮詢委員會12人（表二），整合過程歷經召開農村再生說明會、社區居民會議，及農村再生諮詢委員會會議、社區理監事會議及農村再生計畫整體規劃研討會等多場次會議，說明討論與協調形成共識，提出再生計畫所需之構想及實施標的。

(二) 參與方式

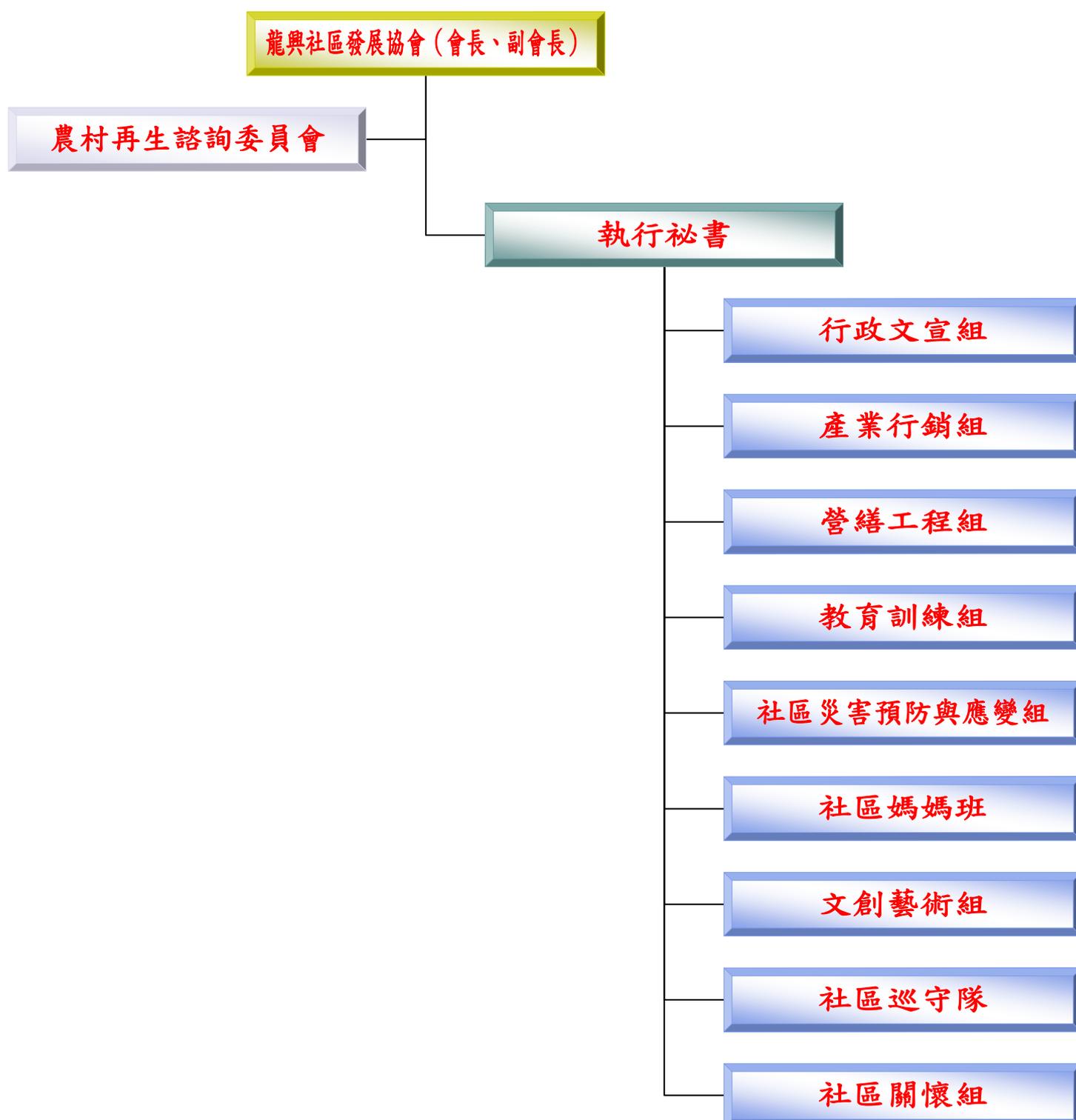
本社區配合水土保持局規劃訓練課程，從96年10月份參加基礎關懷班6小時，同年10月份接續接受進階班課程訓練18小時（圖二），至97年核心班24小時課程訓練及12小時社區環境整建討論與實作、97年參加農村再生專員班與98年再生班教育訓練等系列課程（圖三），讓社區成員一同成長，由指導老師帶

領大家進入自己社區進而瞭解社區環境與人文資源並且進行社區課題分析與探討結合社區共同意識，讓民眾重視社區問題，再仔細發現社區特有資源，結合民眾共識及創意，建立社區價值觀，打造未來願景，社區居民因農村再生最明顯改變有：1. 提昇參與度對於社區不會再插手旁觀。

2. 社區學習迅速成長，可以自主提案撰寫計畫書，有社區主體性。

3. 社區營造由下而上不形成共識，讓社區居民有高度參與感。

圖一、龍興社區農村再生組織架構



表一、臺南市龍崎區龍興社區農村再生組織代表名單

職 稱	姓 名	經 歷	備 註
會 長	陳正印	龍興社區發展協會 理事長	牛埔里里長
副 會 長	戴石柱	龍興社區發展協會 理事	石 里里長
副 會 長	余文生	龍興社區發展協會 理事	大坪里里長
副 會 長	謝天雄	龍興社區發展協會 長壽會長	龍船里里長
執 行 秘 書	余奕靖	龍興社區發展協會 總幹事	
行 政 文 宣 組	張碧絨	龍興社區發展協會 專案經理	
產 業 行 銷 組	陳珮綺	龍興社區發展協會 副總幹事	
營 繕 工 程 組	陳水池	社區營繕工程	
教 育 訓 練 組 長	黃錦裕	龍興社區發展協會 理事	
社 區 災 害 預 防 與 應 變 組	黃明田	龍興社區發展協會 理事	
社 區 媽 媽 班	黃秀味	社區媽媽班長	
文 創 藝 術 組	陳宏章	龍興社區發展協會 常務監事	
社 區 巡 守 隊	楊憲長	社區巡守隊長	
社 區 關 懷 組	陳昆山	社區照顧關懷據點主任	

表二、臺南市龍崎區龍興社區農村再生諮詢委員會委員名單

職 稱	姓 名	經 歷	備 註
諮 詢 委 員 1	陳 石 森	龍崎區前代表會主席	
諮 詢 委 員 2	余 基 吉	現任臺南市政府文化局課長	龍安寺主委
諮 詢 委 員 3	余 福 雄	龍崎區前代表	
諮 詢 委 員 4	余 元 風	龍崎區前代表	
諮 詢 委 員 5	陳 進 泰	國小退休校長	
諮 詢 委 員 6	黃 吉 元	國小退休校長	
諮 詢 委 員 7	盧 進 興	前社區發展協會 理事長	
諮 詢 委 員 8	王 進 吉	前社區發展協會 總幹事	龍湖宮主委
諮 詢 委 員 9	林 仙 化	民俗文化藝術家	
諮 詢 委 員 10	陳 家 文	設計規劃營造負責人	
諮 詢 委 員 11	余 信 泰	設計規劃營造專業人員	
諮 詢 委 員 12	余 元 富	行政院退輔會龍崎工廠員工	

圖二、本會歷經培根課程研習訓練、會議討論之紀錄照片



◎96. 10. 28培根計畫課程——關懷班。



◎97. 10. 12培根計畫課程——進階班。



◎97. 10. 16核心班訓練課程。



◎97. 11. 30核心班社區環境整建實作實作。



◎98. 09. 26再生班訓練課程。

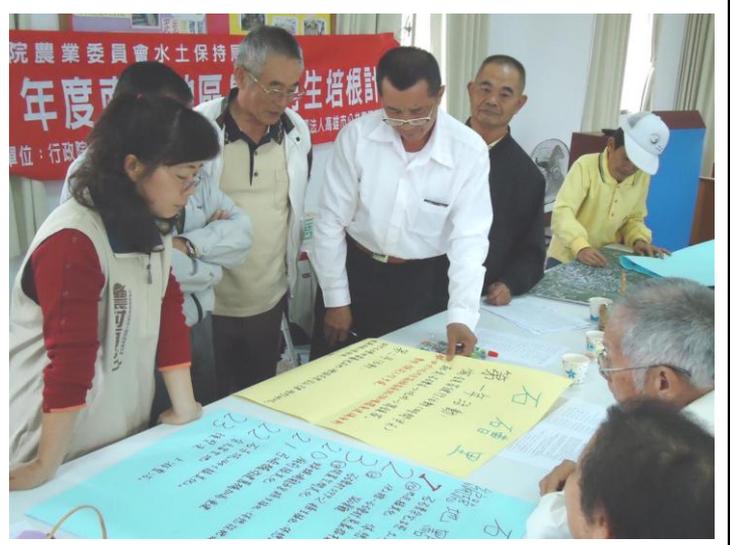


◎98. 09. 26再生班訓練課程。

圖三、本會歷經培根課程研習訓練、會議討論之紀錄照片



◎99.11.7農村再生培根計畫課程訓練。



◎99.12.11農村再生計畫內容討論擬定。



◎100.1.22召開社區居民會議。



◎100.1.22召開社區居民會議。



◎100.3.15農村再生審查委員現場勘查。



◎100.3.15農村再生審查委員現場勘查。

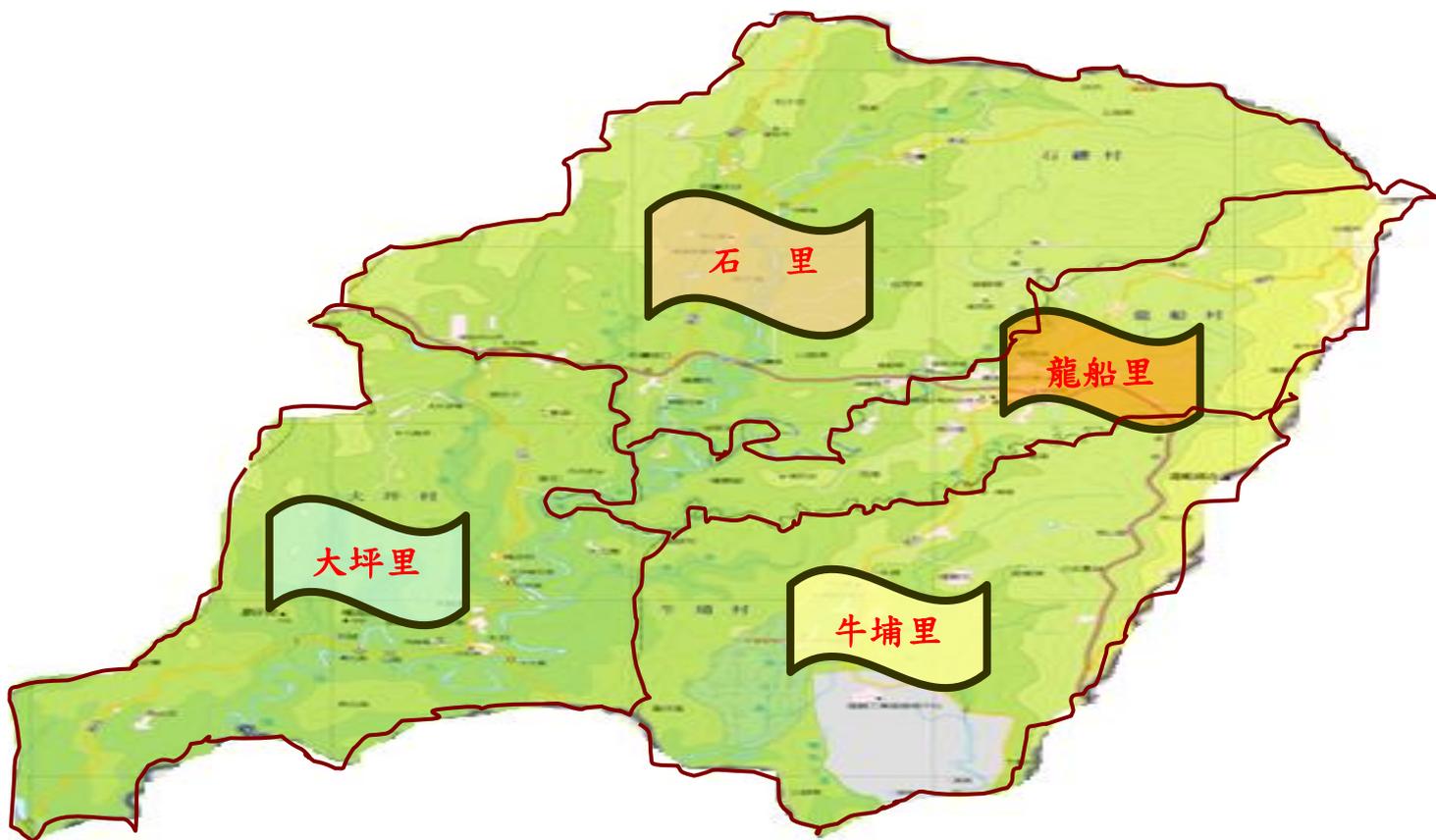
五、社區位置、範圍及面積

龍崎區臺南市東南隅，地處阿里山脈丘陵地帶，北臨新化區及左鎮區，東接高雄市內門區，西與關廟區鄰，南銜田高雄市田寮區；總面積為 64.0814 平方公里。

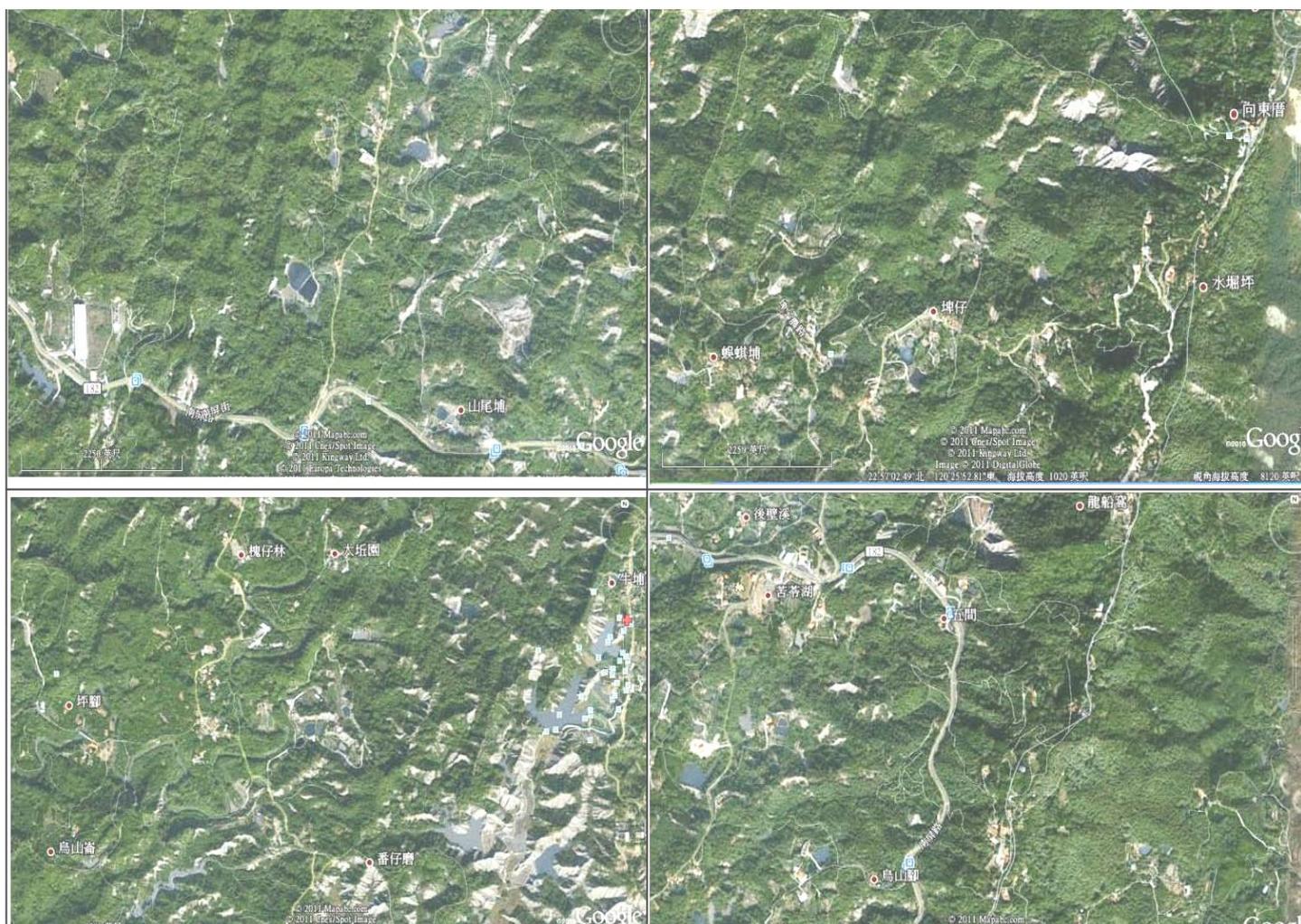
以往由於地理環境侷限，區內發展於日據時期才有大幅進展；市街規模及區治中心雛型便漸形成。「龍興社區」位於龍崎區東南隅角落，包含區內石石曹里、龍船里、大坪里及牛埔里。北鄰左鎮區，南與高雄市內門區及田寮區為界，主要聚落分佈於區道及 182 縣道兩側，交通方面則有 182 線公路貫穿經過，對外與臺南關廟、新化、歸仁及高雄內門交通連線



圖四、龍崎區行政區域圖



圖五、龍興社區地理位置圖



圖六、(社區範圍 5000 分之 1 比例尺)

六、人文資源調查：

（一）聚落或社區屬性及人口分析

龍崎，顧名思義，是一處幾乎地無三里平的區鎮，雖然龍崎區名的由來並非直接由惡地地形而來，但是，奇峻的地勢，加上開墾甚早，讓龍崎區這塊土地，不但擁有豐富的名勝景觀，還有許多傳統民俗文化遺產，雖然龍崎區的人口近年來已漸流失，但是深植在龍崎的多樣化資產，卻是龍崎最引人入勝的財富，值得細細咀嚼、品嚐。

龍崎區舊稱「番社」，其「番社」之名則源於古時平埔族「西拉雅系新港社」族人退居牛埔及大坪一帶而得名，在清朝初年屬「臺灣府臺灣縣新豐里」轄域，道光年間，則隸屬「內新豐里」，並分別依當時的既成部落牛埔庄、大坪庄、龍船庄、石石曹庄、崎頂庄、土牛崎庄、中坑仔庄及楠仔坑山庄等八處聚落為主要地名，迄民國三十四年臺灣光復，國民黨政府廢庄置區，改稱「龍崎區」，轄牛埔、大坪、龍船、石石、中坑、楠坑、土崎及崎頂等八里，而本區因青壯年棄農從工經商，人口外流嚴重，全區僅劃分為龍和、龍興兩個社區，而龍興社區轄內各里名稱由來有其典故：

牛埔里名的由來，顧名思義，與當地先民在明鄭及清初時來臺至此定居後，每戶飼牛以供開墾土地，因而山間草埔在農閒時成群徜徉吃草之景象有關，因此，取「牛埔」為當地地名。

龍船里日據時代屬「龍船第三保」，自明末清初之際，即有先民前往開墾，因此，不但發展出獨特的民情風俗，在政治上，龍船里也佔有相當重要的地位，顯示龍船里地靈人傑的一面……。

石石里，日據時代屬龍船兩保之「龍船第四保」，其得名是在刺仔崙地區溪床因岩石呈現如「豬」之形，因而得名。石石里面積為八·三七六二平方公里，人口約四百六十七人，全里目前共有九鄰。

大坪里曾在日據時代初期是龍崎區的行政中心，屬「番社第二保」，在清朝末期也曾是龍崎區最熱鬧、發展最快速的地區，大坪里的繁華和榮景，曾令山區民眾倍覺耀眼。

※社區居民——總人口數 1,635 人

※目前居住於本社區四個里之人口其年齡結構的分析為：

各里名稱	男	女	0-14 歲	15-64 歲	65 歲以上
石里	250	217	62	178	227
大坪里	185	159	41	137	166
龍船里	262	224	85	194	207
牛埔里	191	147	48	129	161
總計	888	747	236	638	761

人文方面，畢業自龍船國校的中、小學老師有五、六十位，僅牛埔一里就出了七個校長，軍憲警公職者更不少，更有一位留美博士參與華衛衛星研發行列，人文會粹，可謂地靈人傑。

（二）宗教信仰

龍興社區為一農業部落，居民大多是佛道綜合的多神信仰，並無西方宗教，各部落有各自的守護神，到處宮壇廟宇林立，龍興社區的宗教信仰與寺廟分佈，一般依地方各姓宗族遷移定居及組成聚落而有所不同，但主要有舊厝地區的清水寺、陳姓宗祠及福德祠、烏山腳飛龍宮、檳榔宅李乃夫人三府元帥廟、烏山頭清泉寺，都是先民自明末清初移民迎奉之地方保護神祇，如清水寺之清水祖師、福德祠之土地公、李乃夫人三府元帥廟之李乃夫人、飛龍宮之朱府千歲、清泉寺之清水祖師、天上聖母、關帝聖君。均是社區居民仰賴祈安的信仰中心。

龍船里的信仰中心，也依先民遷來開墾的先後，部落的組成、地點之不同，各擁信奉之神明，像龍船窩地區的紫竹寺，苦苓湖、三里分之玉皇宮及瓦厝仔的龍后宮等，也因此有不同的廟會慶典及民俗技藝陣演進而出，並成為地方的一大特色。

石里民信仰，依部落分佈的不同，主要以刺仔崙、石『 』內、坑內、石仔坑即過溪仔等地信仰中心「龍安寺」、後壁溪的「超峰寺」，以及蜈蚣埔的「龍西宮」等廟宇為主，不過，像檳榔宅的太子爺等，坑內的池府千歲等，則雖未建廟，但其信仰均由大陸輾轉遷臺而來，亦是當地信仰中心。

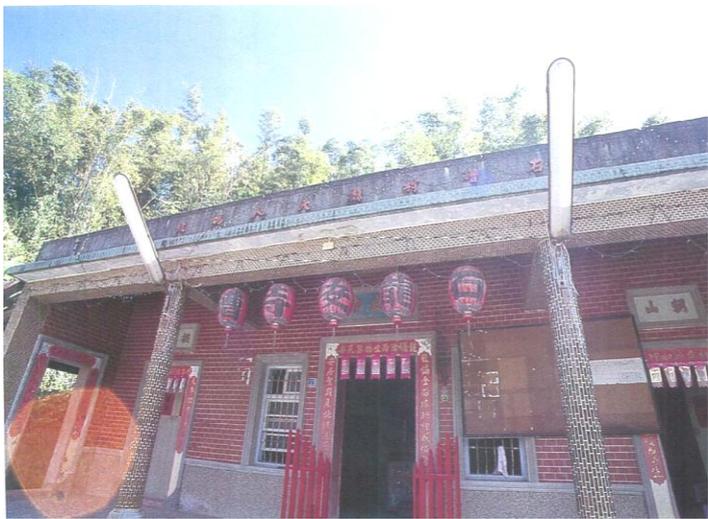
由於先民從大陸遷徙至大坪地區，並分別依各氏宗族自古信仰形成當地廟宇的前身，大坪里目前主要寺廟，大多是當地主要家族自古供奉至今，有的可追朔至明末清初之際，先民自大陸祖居迎奉而來，如番社余家的永安宮趙府元帥，有的則是自他區供奉香火而來，在雕出金身祭祀，大坪太安宮五府千歲即是，也形成各部落不同的信仰文化。



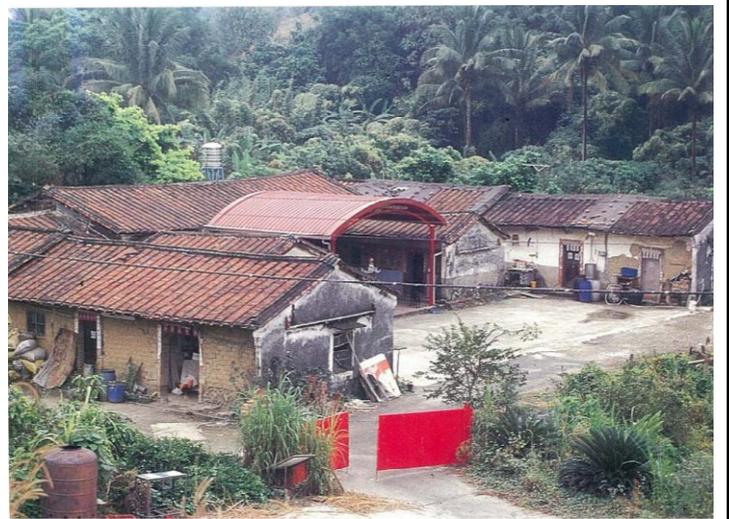
◎超峰寺為後壁溪一帶居民信仰中心。



◎石里龍西宮由蜈蚣埔林家所建。



◎龍安寺是石里信徒最多的廟宇。



◎大坪里早在明末清初之際就有先民遷徙開墾，圖為黃姓居民祭祀池府千歲的飛龍宮。



◎番社的衙門地是過去龍崎行政中心之所在。



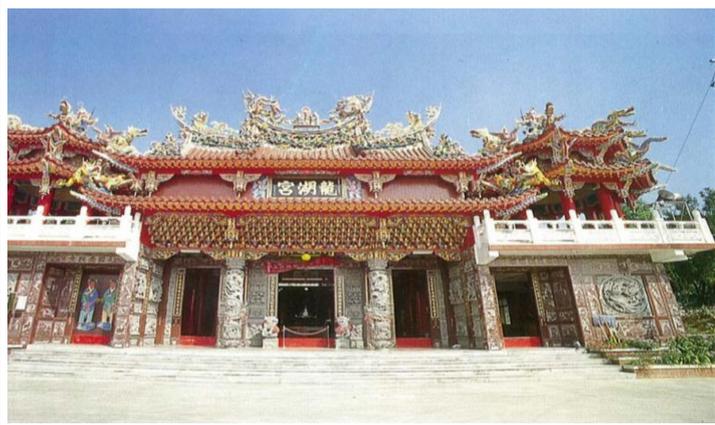
◎太安宮是大坪主要信仰中心之一。



◎林家宗祠供奉觀音佛祖及福德正神。



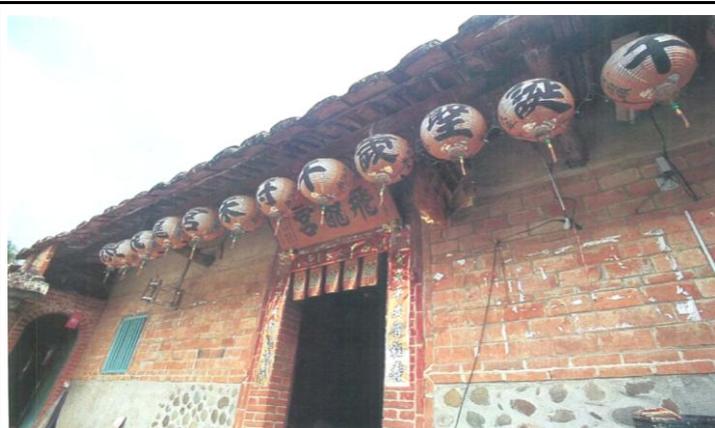
◎紫竹寺是龍船窩一帶信仰中心。



◎龍湖宮是龍崎區內四里八角頭的莊主。



◎供奉天上聖母的瓦厝仔龍后宮。



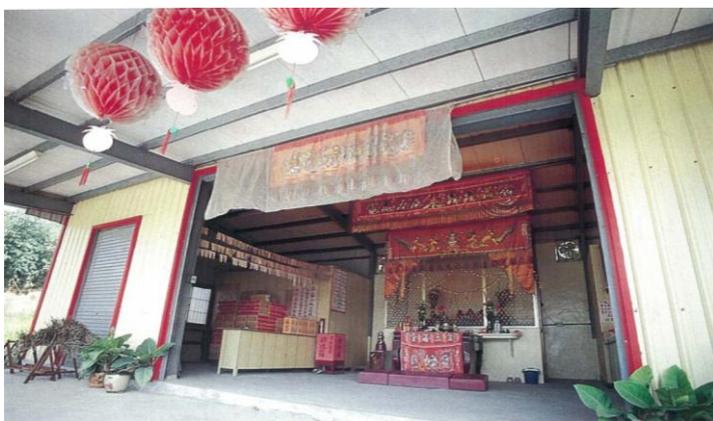
◎飛龍宮是黃氏先祖所建，具三百多年歷史。



◎李乃夫人三府元帥壇是牛埔一帶信仰中心。



◎福德祠至今香火鼎盛，牛埔里民均虔誠祭拜。



◎烏山頭清泉寺是烏山頭及五間地區居民信仰中心。

(三) 社區特色活動

在民俗藝陣方面，有苦苓湖龍湖宮宋江陣與牛埔地區烏山頭天子門生七響陣，石石曹里龍安寺八音陣龍安寺除了鑼鼓陣外，過去曾存有「牛犁陣」，但可惜的是現今已因地方人口嚴重流失，令此些將近二十人的民俗藝陣以無法再組成。尚有龍泉閣、玉龍閣兩團掌中戲團保存豐富的本土文化。惟因里內人口外流與沒落，目前僅存烏山頭清泉寺之「天子門生——七響陣」。七響陣堪稱本區特殊的民俗藝陣之一，而藝陣之名，亦即源於陣中七種樂器，橫笛、細絃、大廣絃、月琴、響板、小鐘及皮鼓等七種不同樂音所合奏的藝陣歌謠，再配上唱曲者與舉旗者，此一藝陣共需十餘人才能組成。原已失傳，但在民國 76 年紫竹寺觀音佛祖遶境活動中，由烏山頭及五間地方人士努力傳承下，已重現延續，實為地方傳統信仰及民俗藝陣之福。



◎龍湖宮的宋江陣—廟會時熱鬧情景。



◎龍安寺牛犁陣在廟會時操演情形。



◎清泉寺池響陣開館演練情形，其中戴頭飾者為男性反串「婆」。



◎清泉寺池響陣參加各地廟會慶典均深受歡迎。



◎社區每年均辦理采竹泥岩樂活動。



◎社區利用閒暇時間練習跳鼓陣。



◎社區配合水保教育月宣導。



◎樂齡學員表演牛梨陣。

(四) 文化景觀

龍興社區原為一禮俗風貌極為多元化地區，由於先民先後開墾定居後，逐漸形成特殊的民情、地名、典故，而龍船里地理環境的特殊，形成許多異於它地的景觀，不但有大山深谷，也有奇花異石，相當多樣化，也是龍崎區景觀資源最豐富的地區：

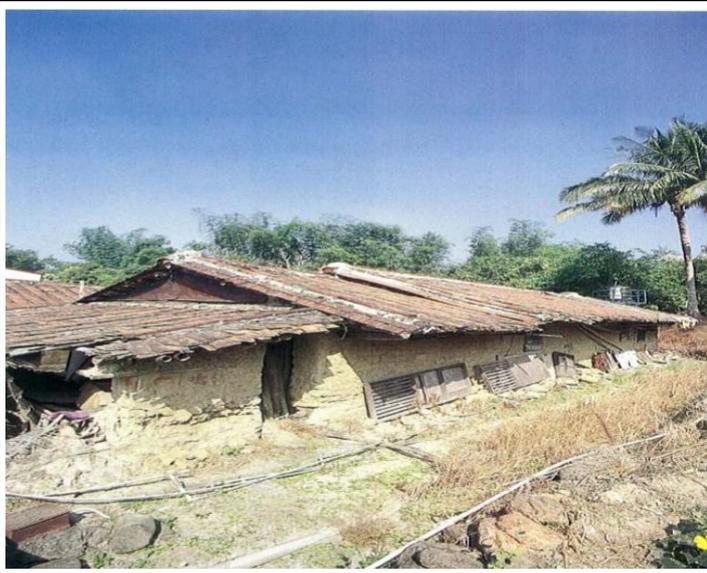
土角厝：土角厝可說是龍船里的「名產」，龍船里從埤仔到水堀坪、三里分等地，幾乎到處可見土角厝，百年以上歷史的，堪稱比比皆是，只是大多已無人居住，但保存完整的，卻不在少數，是相當珍貴的先民遺產。

龍船老榕：在民前十三年創校的龍船國小（現為龍崎國小龍船分校），不但是新豐區最老的學校，校內的百歲老榕樹，也是校內「老古董」之一，並由其大

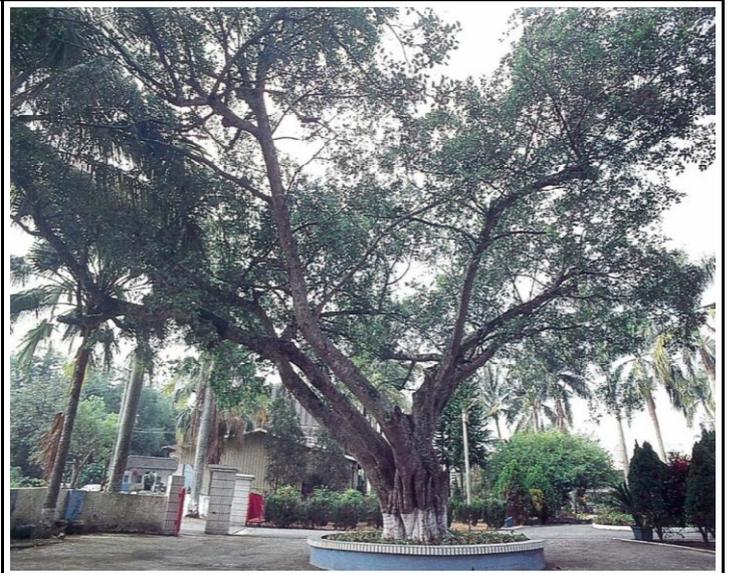
坪番社原址搬來，不但該校創建前即種植，現在則仍健壯的佇立該校大門前，成為該校創校百年的精神象徵。

百歲老鐵樹：三代同為龍崎首長的龍船窩林家祖厝前的百年老鐵樹，至今仍能開鐵樹花，是地方一奇。

瓦厝仔芒果神木群：龍船里古時以山林茂密著稱，雖然龍眼樹相當多，不過，芒果樹亦非常普遍，當時莽林遍口，許多粗大高聳的百年巨木林立，但因先民逐漸移入開墾，讓許多參天古樹都遭砍伐成建材，甚至當柴火使用，相當可惜，而目前僅存的瓦厝仔芒果神木群，是當地珍貴的罕見芒果老樹。



◎ 埤仔一帶早年即有先民移居開墾，當地古老土角厝即是先民移入的證明。



◎ 龍船老榕是龍船分校校內的老古董。



◎ 龍船窩的百年老鐵樹。



◎ 瓦厝仔地區的芒果神木群。

牛埔里各名勝景點的主要衍生區，如五間登山步道，而許多老樹也在烏山山脈中才看得到。

尖山步道與峭壁：尖山步道是由龍崎工廠協助，沿尖山一帶的泥岩山脈稜線上開闢而成的步道五間登山步道：五間登山步道依烏山山脈而建，是龍崎公所專為喜好登山健行人士所建。

湖山涼亭：浮在湖中，又沉於湖面下的涼亭，只有在牛埔里可見；此一奇景，是省水保處為整治牛埔溪，並防範當地泥岩崩塌，才建一攔砂壩阻流，並藉具調節溪流量功能的涼亭，防止下游溪床流失，因而竟蓄溪成湖，成為尖山地區最特殊、秀麗的湖光山色美景，而湖中涼亭因為被湖水包圍，又在水平面下，景緻尤其特殊，是牛埔地區一大特色。

仙人投網：牛埔地區以泥岩地勢光禿一片的「月世界」地形最為特別，但其中的精華區，又以州界至下寮仔地區群山交錯如網般的「仙人投網」之青灰岩地形，最為壯觀，地勢極為險惡，卻極雄偉，古時有石頭仙人撒網捕鯉之說，斷崖絕壁更無處不在，相當奇特。

雁門煙雨：在牛埔里舊厝地前深朝下寮仔、州界及高雄縣內門區一路縱谷綿延地區，在古時，即因谷地險惡，連雁也難以飛過，而有「雁門」之稱，也就是說大雁都須在此暫歇，以便養足力氣飛過此谷門口之意。



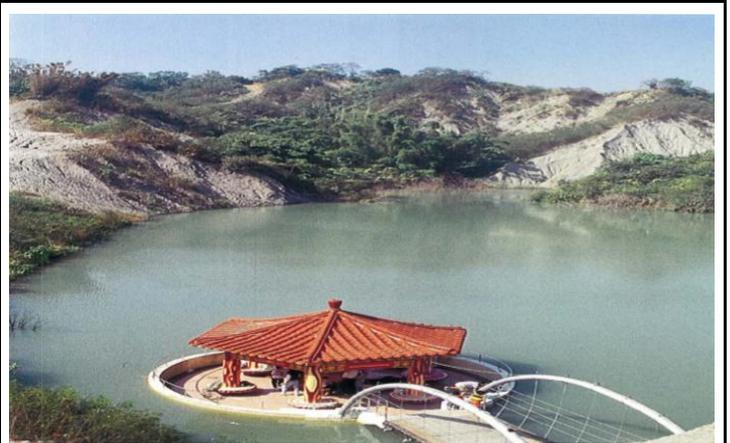
◎網穴傳奇中的大鯉魚，現今仍悠游在下寮仔山區。



◎尖山步道沿途都是僅能容一足可過的天險。



◎雁門煙雨景觀是南臺灣八大勝景之一。



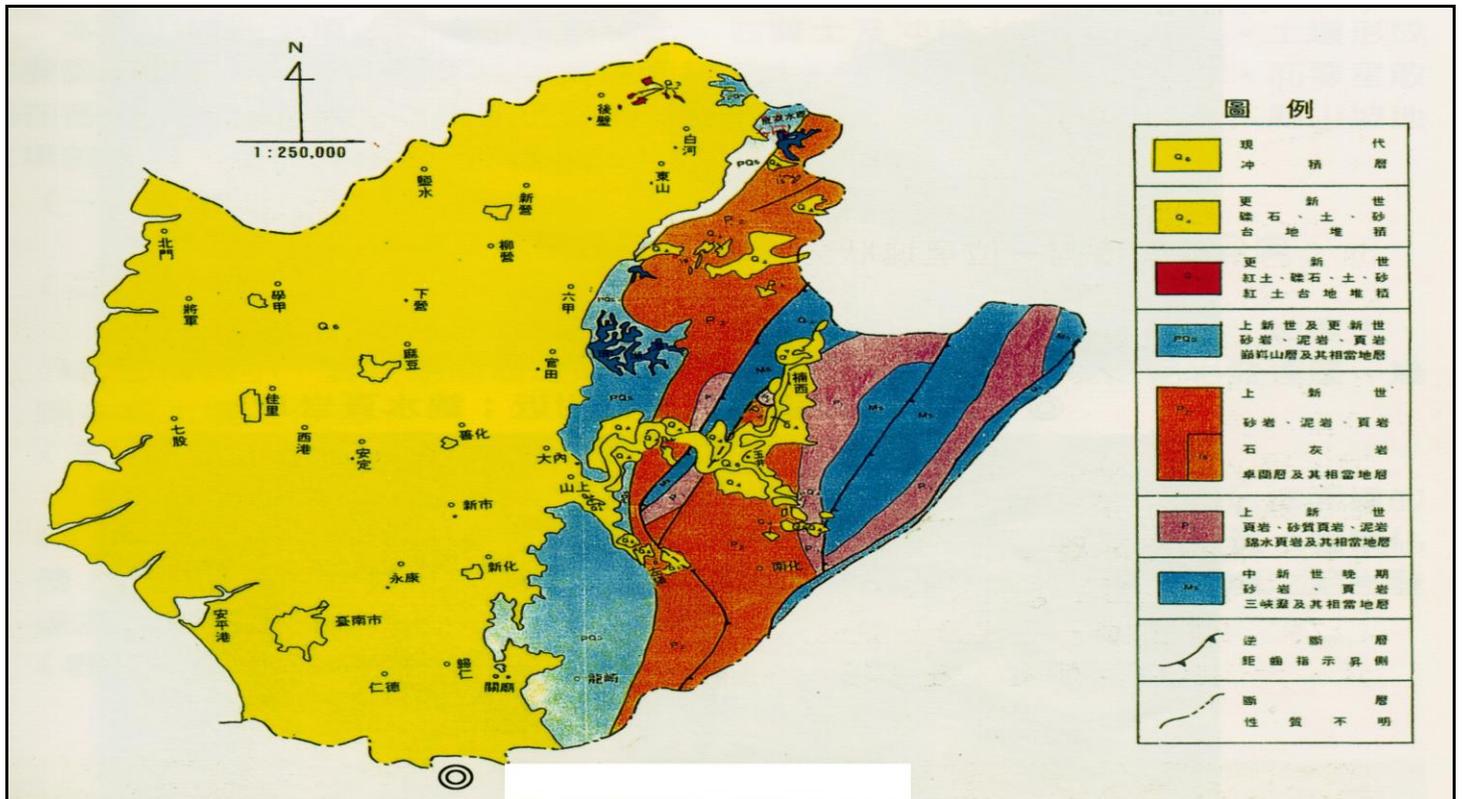
◎牛埔湖中涼亭位於水平面下，不但難得一見，附近景緻尤其特殊。

七、自然環境資源調查：

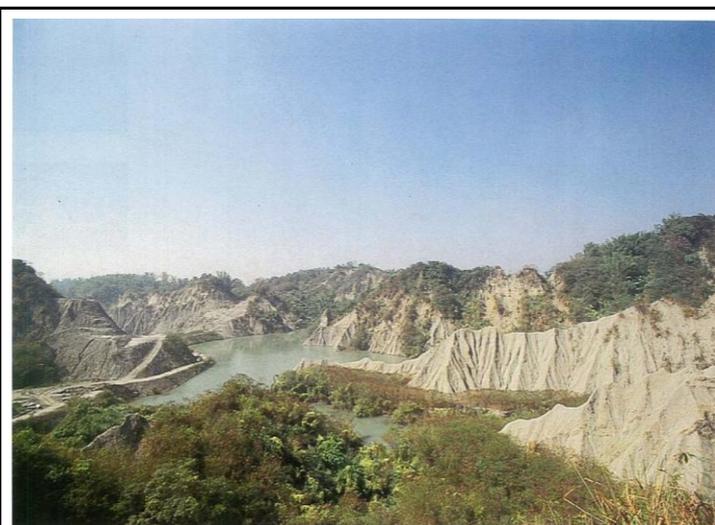
(一) 地形

龍崎區地形位於海拔 80—351.65 公尺高之丘陵地帶（詳地形圖七），牛埔地區地勢則大多東陡西緩，地質方面主要為泥岩土質，景觀多為青蔥山林。本區不但地形特殊，標高二百公尺以下的低平丘陵均由頭嵙山層之砂岩層所構成，而因溪流侵蝕之故，惡地形甚多；此外，由於泥岩遍佈龍船及牛埔，石石曹地區，在遇雨水層層流失、片片脫落溶蝕下，即構成富含可溶性鹽分土質，相當貧瘠，故植物不易生長，再加上含有遇水即膨脹的黏土礦物，只有約一臺尺深的泥土可做水土保持，也令該土質地地形欲進行水土保持工程時，不但困難度高，同時邊坡不易穩定，一遇豪大雨就會「走山」，山坡地更會大片崩塌。但也因龍崎區地質特殊，經年累月的沖刷侵蝕後形成的自然景觀也成為本區最具特色的景觀資源。

由於本區地形位於海拔八十至三百五十一·六五公尺高的丘陵地帶，地勢東陡西緩，因此，各處都因地形各異，展現出不同景緻特色，例如地勢較低的崎頂等地，屬黃砂土地質，景觀則多為青蔥山林，而海拔最高的龍船窩（三百五十一·六五公尺之「船帆」處）則可俯瞰大片青灰岩之草木不生的月世界惡地，相當特殊。



圖七、本社區環境地質圖



◎牛埔里的青灰岩地形如月世界般，卻又多了一分靈秀。



◎壯麗山巒重疊相續的下寮仔地區。

(二) 水文

龍崎區雖為許縣溪、二仁溪之上游，但卻無法有效留住水資源因此水資源相當缺乏，由其 921 地震之後，地表發生變化，部分私有地雖努力維護水土保持，但效果不彰，需由政府從全區評估規劃才好，埤仔溝溪為二仁溪上游，全長約六公里四周青灰岩如不實施水土保持工程，容易導致下游淤積。而鹽水溪位於臺灣西南部臺南縣市境內，西北鄰善化沿海集水區流域、東界曾文溪流域、南接二仁溪流域、西臨臺灣海峽；主流發源於臺南市龍崎區大坑尾中央山脈南部低山地帶，流經臺南縣龍崎、關廟、歸仁、新化、永康、新市及臺南市安南、安平區等地後流入臺灣海峽，流域面積約 343 平方公里，全長約 42 公里，河床平均坡度降約 1/295，流域跨越臺南市共 12 個區鎮市區，上游集水山區屬臺南縣龍崎區、關廟區、歸仁區、山上區及左鎮區，中下游屬新化鎮、善化鎮、新市區、永康市及臺南市北區、東區、安南區、安平區等區鎮市區，由於目前無水利或水保單位進行河川整治，因此並無詳細工程水文資料但根據現場簡易水文觀測，該野溪常水位約 0.5m—0.7m，主要豐水期為 4—7 月，月經常流量約 0.01—0.015cms，集水區泥砂沖蝕量應在 500m³/年以上。區內流域除望龍吊橋下水域水深較深且廣外，其餘流段較為狹窄。針對保育自然生態考量，未來適宜作為河川自然生態工法整治。



⊙流經苦苓湖山坡地西方的後壁溪。



⊙大坪溪為二仁溪上游貫穿全村，是該村主要溪流之一。

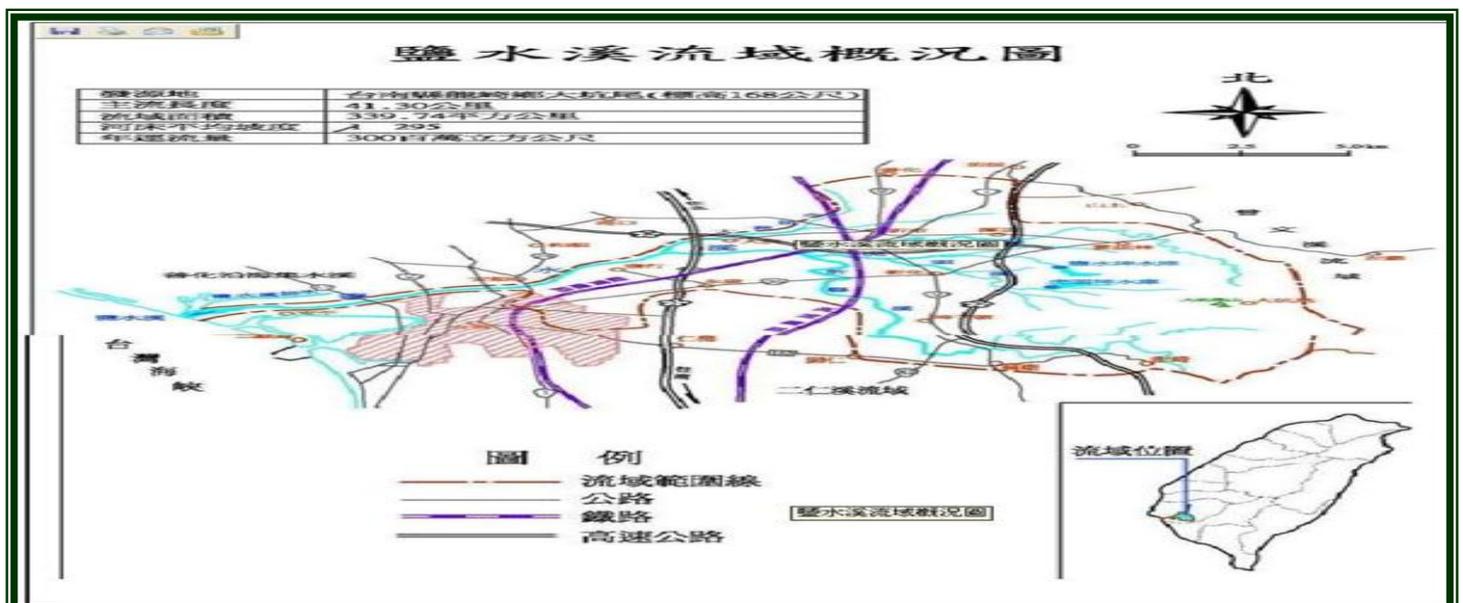


⊙埤仔溝溪位於臺南縣龍崎鄉及高雄縣田寮鄉境內，為二仁溪上游支流之一。



⊙石 村多溪但仍以貫穿石 溪為主要要溪流。

圖八、鹽水河流域概況圖

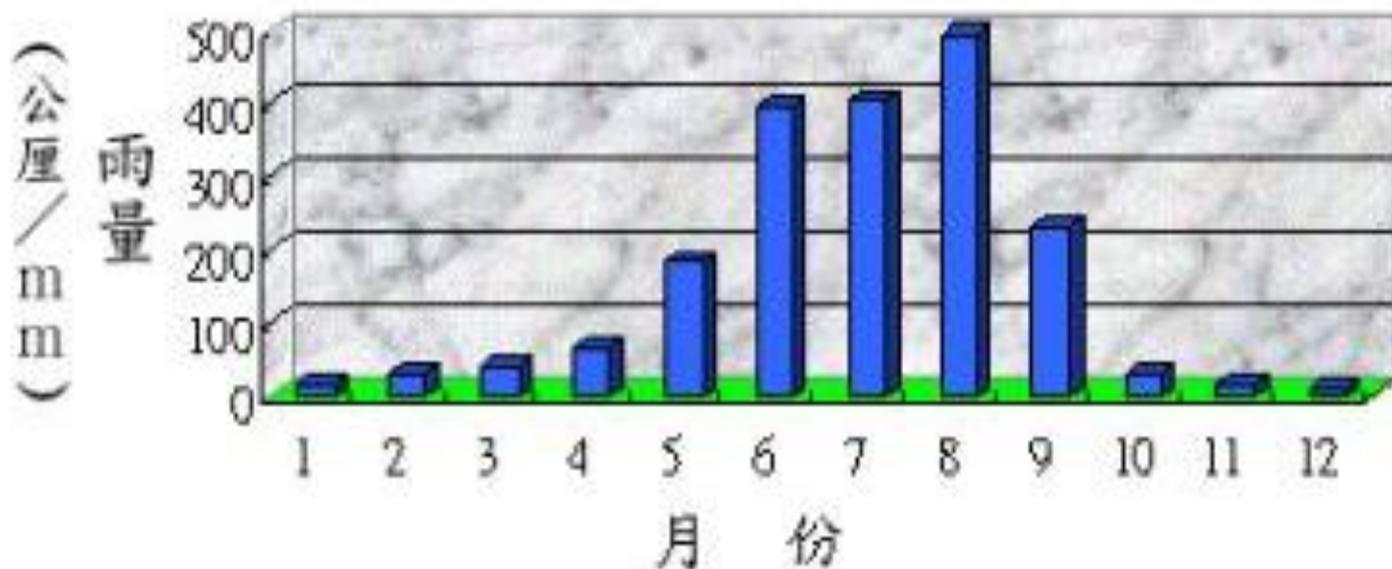


(三) 氣候

(1) 雨量

龍崎鄉的雨量集中在 5-9 月，尤其以 6-8 月最多（請參考表 1-2 及下圖）。而且該段時間的雨量來源大多由熱帶氣旋所產生。雨量算是充沛。不過也常因雨量過於集中，常導致夏季土石流及冬季無水可用等問題。

圖九、龍崎區 45 年來月平均降雨量圖



表三、龍崎區雨量統計表

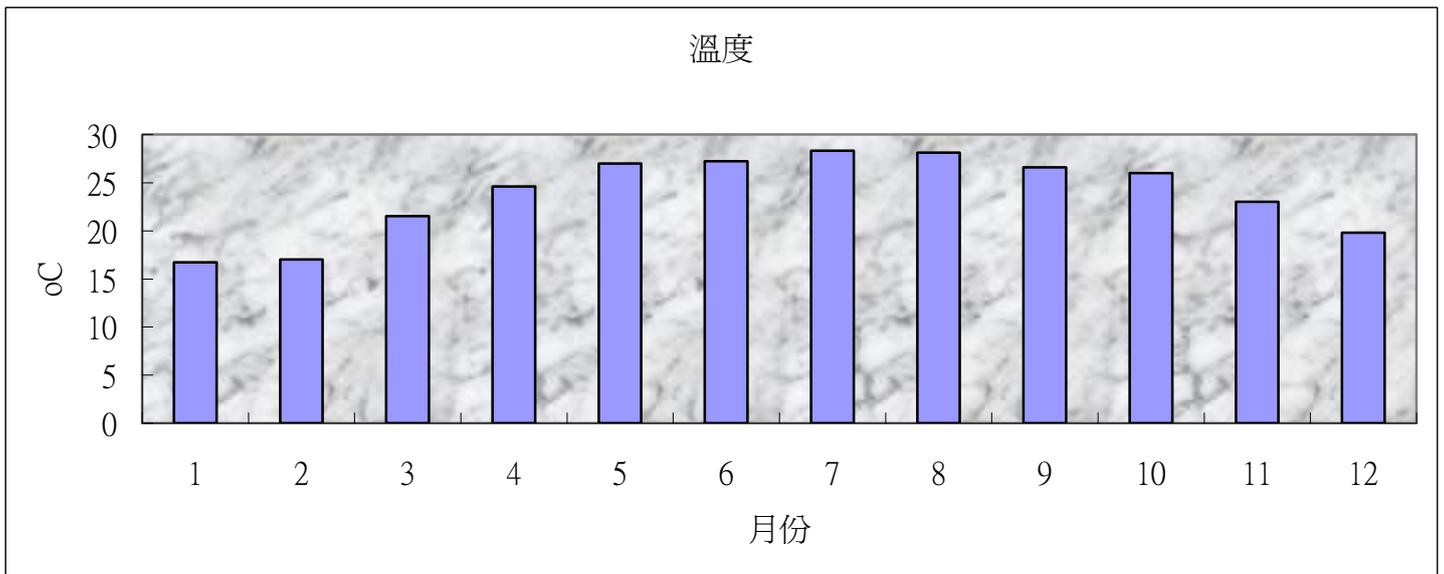
月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
平均降雨量	17.2	29.5	40.7	65.7	184.2	398.5	404.6	495.4	232.6	31.8	16.9	9.9
最大降雨量	88.0	180.0	165.0	341.0	537.0	1348.9	1880.8	1506.0	938.1	157.2	99.0	50.1
最小降雨量	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	47.0	36.0	140.6	29.2	0.0	0.0	0.0

資料來源：水利處崎頂測候站

(2) 氣溫

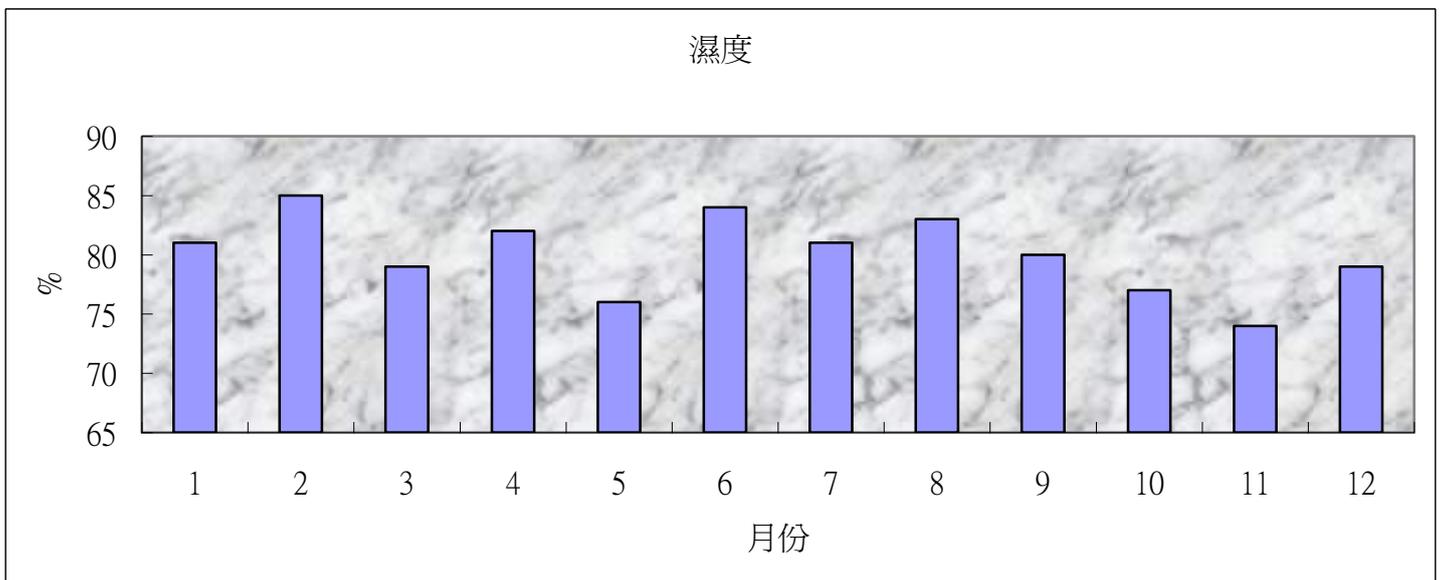
臺南市位於北迴歸線之南，所處緯度低，受海岸及暖流影響，氣溫較高，屬熱帶海洋性氣候，其特徵為夏季酷熱多雨，冬季乾寒，夏季較長，冬季不甚明顯。因臺南縣地形屬於東半部為山地丘陵，西半部為廣闊平原，夏季沿海平原日照強烈，故溫度較山地丘陵為高，冬季山間溫度受山丘包圍，溫度反較沿海平原地帶

為高。由中央氣象局臺南測站資料可知，由於龍崎區牛埔泥岩教學園區屬於臺南市，其全年平均氣溫為 24.1℃，夏季溫度可達約 28.8℃，冬季溫度僅約 18.3℃。



(3) 濕度

臺南市近十年來年平均相對濕度為 78%，全年分布相當平均，約在 76—80%。

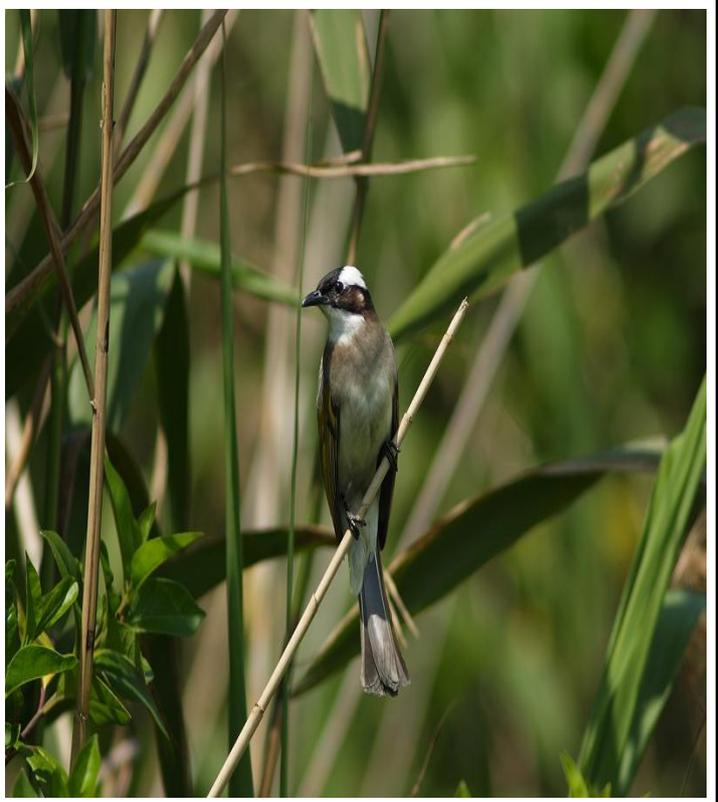


(4) 風速與風向

臺南縣氣候受季風影響深遠，冬季受大陸冷氣團控制，盛行東北至偏北季風，低溫乾燥；夏季則受太平洋高壓影響，西南氣流旺盛，高溫潮濕。除夏季至初秋偶有颱風過境，帶來充沛雨量外，幾全為季風左右。臺南縣東背山，西臨海，造成海陸晝夜溫差而形成「海陸風」，即夏季早晨吹東風，傍晚吹西風，對調節

夏季酷暑略為有助。根據臺南測站 77—86 年，本區年平均風速為 3.3 公尺／秒，而永康測站為 3.1 公尺／秒。歷年各月之風速以一、二月最高為 3.6—3.8 公尺／秒，九、十月最低為 2.5—3.0 公尺。

(四) 自然景觀 (動物篇)

白頭翁	
學名：Pycnonotus sinensis	
<p>又名白頭鶇，是一種鶇科鳥類。此種鳥類頭部呈黑色，頭頂有一小塊白色羽毛。生活於東亞地區，包括香港、臺灣、中國大陸、韓國、日本。生活於臺灣島上的白頭翁是一個特有亞種，與島上的另一物種烏頭翁，有相互交配的現象。頭至頸部為黑色，後頭部有一大塊白斑，演後亦有一塊白斑，胸部呈淡褐色，腹部為白色。翼面呈黃綠色。相似種為烏頭翁，後頭部無大白斑。</p>	<p>來源：http://zh.wikipedia.org/zh/%E7%99%BD%E9%A0%AD%E7%BF%81</p>
貓頭鷹	
<p>鴞形目 (Strigiformes) 中的鳥被叫做貓頭鷹。鴞形目是鳥綱中的一個目，其下有超過 130 個種。在除南極洲以外所有的大洲都有分布。大部分的種為夜行性肉食性動物。</p>	
<p>特徵：本目鳥類體形大小不一，大者如鵞鴟體長可達 90 厘米，小者如東方角鴟體長不及 20 厘米。本目鳥類的耳孔位於頭部兩側且分布和形狀均不對稱，這有利於他們在黑暗中準確定位聲音的來源。</p>	
<p>來源：http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%B2%93%E9%A0%AD%E9%B7%B9</p>	

畫眉

學名：*Leucodioptron canorus*，雀形目畫眉科 *Leucodioptron* 屬鳥類。

特徵：體型略小，約 22 厘米，全身棕褐色，主要分布在中國長江以南的西南、華中至東南、臺灣、海南島及中南半島北部。白色眼圈在眼後延長，形成眉紋，鳴聲悅耳，種加詞 *canorus* 即音調佳美之意，故為中國著名的傳統籠鳥，備受養鳥者的推崇。



來源：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%94%BB%E7%9C%89>

老鷹

學名：Falconiformes

特徵：在鳥類傳統分類系統中是鳥綱中的一個目。這一目中的鳥包括了漢語中常說的鷹、隼、鴞、鵟、鷂、鳶等。它們都是肉食性，體態雄健，在各國的文化中具有神話色彩，受到人們的愛戴。



來源：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%80%81%E9%B7%B9>

吳郭魚

又名：非洲魚

特徵：通常生活於淡水中，也能生活於不同鹽份含量的鹹水中，可以存活於在湖，河，池塘的淺水中。牠有很強的適應能力，且對溶氧較少之水有極強之適應性。絕大部份非洲鯽是雜食性，常吃水中植物和碎物。此魚在面積狹小之水域中亦能繁殖。甚至在水稻田裡能夠生長。



來源：<http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%90%B3%E9%83%AD%E9%AD%9A>

筍殼魚

學名：Marble goby 或 Sand Goby

特徵：由於外形酷似竹筍因而取名為筍殼魚，筍殼魚為食用魚類，全島不普遍分佈，南部水庫較為常見。



來源：<http://zeus-hsu.blogspot.com/>

臺灣野兔(山兔)

科目，學名：兔科，*Lepus sinensis formosanus*

特徵：野兔眼睛呈黃棕色。野兔屬齧齒類，但兔、鼠兩種門牙會不斷生長，因此需要不斷找東西磨牙。普遍分布於全臺各處，而且兔類的繁殖力驚人，但由於人類開發過度，顯少發現臺灣野兔的蹤跡。



來源：http://www.ysnp.gov.tw/animallist_messages.aspx?id=22

獨角仙

屬於金龜子科，是金龜子科中犄角最壯麗的。

特徵：獨角仙的一生屬於完全變態。卵是一粒直徑約 0.3cm 的白色球體。幼蟲為乳白色，頭部則為褐色，在臺灣別稱「雞母蟲」（母雞常常翻土吃幼蟲），遇到危險時會將自己捲起來保護脆弱的腹部。身長約 6cm，體寬約 2cm，住在地底下，必須生長約一年才可化蛹。幼蟲的食物是腐質土（一種有機土，通常是腐爛的落葉形成的）。



來源：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%8D%A8%E8%A7%92%E4%BB%99>

螢火蟲

學名：Lampyridae 是鞘翅目（甲蟲）裡面的一個科，該科在全世界有 2000 多種。口語稱螢火蟲、火金姑（閩南語）等。

特徵：螢火蟲發光是為了求偶，有些種類的螢火蟲，只有雄性蟲有發光器官，而有些種類則雙方都有。有些種類的光是一閃一閃的，有些則是持續發光。這種信號是因種而異的，在長度和節律上都有所不同。所有螢火蟲只在夜裡發光。在日間它們的光不足以強到能吸引同類的注意。有很多種螢的雌性蟲是沒有飛行能力的。它們體型比雄性大，能產很多的卵。



赤腹松鼠

科目，學名：松鼠科 *Callosciurus erythraeus bonhotei*

特徵：赤腹松鼠的體長約 20 公分，重量多半在 500 公克以下，全身僅頭、胸、腹部及四肢為短毛，其餘均為長毛，尤其尾毛極膨大，故俗稱「膨鼠」。一般說來，赤腹松鼠除了腹面為紅色毛以外，其餘為橄欖褐色，不過牠體色變異極多，有時尚可發現白化個體，或身上具有灰白圈、塊斑或條斑的。



(四) 自然景觀 (植物篇)

中文名稱	水燭	
學名	<i>Typha angustifolia</i>	
特徵	<p>多年生草本，匍匐性根莖生淤泥中，莖叢生，挺出水面，線狀，呈半圓柱形；花單性，多數而微小，密集成圓柱狀的穗狀花序，分為粗細兩段，細者在上，為雄花，粗者在下，為雌花，粗細之間尚有一極短的軸，雄蕊四周有毛，花絲短，子房1室，果實細小，種子懸垂。產於全省低海拔低漥水澤地。</p>	
中文名稱	水黃皮	 
學名	<i>Pongamia pinnata</i>	
中文別名	九重吹、掛錢樹	
特徵	<p>半落葉性喬木，單幹，直立，樹冠傘形，深根性。種子和根部毒性較強，誤食會頭暈嘔吐，所以可以用來催吐。屬於蝶形花科喬木，葉面光亮潔淨，葉茂盛，往往重壓枝條，使下垂生長，花簇生紫紅色，春、秋季開花，莢果似豆，種子提煉之油脂可治皮膚病。抗風、耐鹽性特強，為臺灣特有之優良海岸樹種。</p>	

中文名稱	山芙蓉	
學名	<i>Phoenix hanceana</i>	
中文別名	臺灣山芙蓉、臺灣芙蓉、狗頭芙蓉、千面美人、三醉芙蓉、酸芙蓉、千面女娘、拒霜花	
特徵	落葉性大灌木或小喬木，全株密生毛茸。植株高約 3—5 公尺。葉互生，厚紙質，半圓形，全株密生長毛。花雌雄同株、萼片鐘形 5 裂；花瓣淺鐘形。清晨花朵綻放時是白色或粉紅色，到了午後至傍晚凋落前，則轉為紫紅色或粉紅色。	
中文名稱	阿勃勒	
學名	<i>Cassia fitula</i> Linn	
中文別名	波斯皂莢、豬腸豆、臘腸樹、牛角樹、阿梨、槐花青	
特徵	阿勃勒是屬於落葉大喬木，適合用做遮蔭樹或美化庭園栽培。葉子是羽狀偶數複葉，小葉 4—8 對，近於對生。阿勃勒會開著黃色、一串串美麗的花朵喔！它的開花時節是在春季至夏季，屬於總狀花序。它的花朵在艷陽高照之下，更顯得先黃美麗。開花之後，當然會結果(種子)，可以用來播種，培育新的幼苗。	

中文名稱	春不老
學名	Ardisia squamulosa Presl
中文別名	山豬肉、蘭嶼紫金牛、東方紫金牛
特徵	株高可達 6 公尺，側枝呈水平開展。葉長橢圓狀卵形，先端尖，基歪心形，鋸齒緣，兩面密被短毛，紙質全年均能開花結果，但以春季盛開，花冠白色。漿果球形，紅熟時味香甜，香味四溢，可鮮食。樹性強健，成長快速。



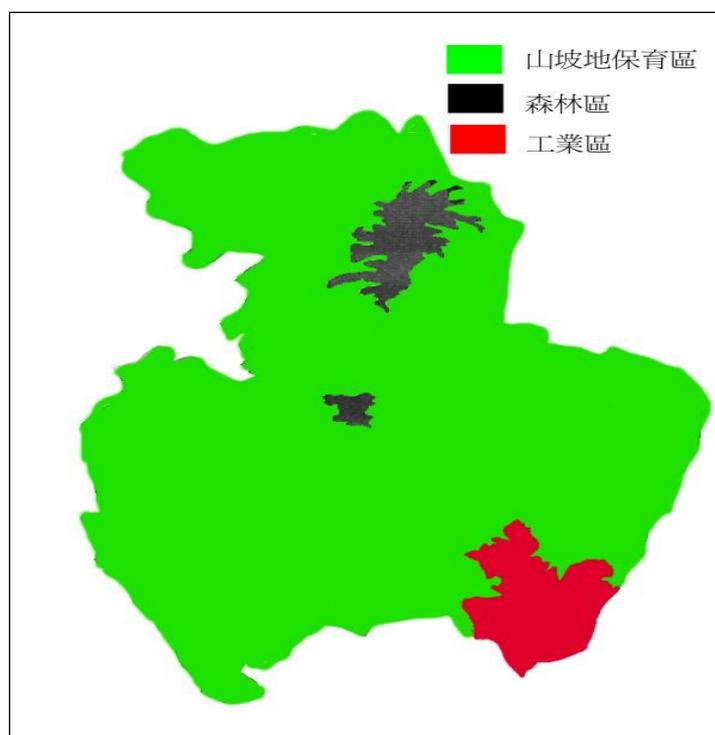
八、社區生活現況：

(一) 土地利用現況分析

本區耕地面積約九百三十七·八〇公頃，水田約四·一〇公頃，旱田九百三十三·七〇公頃，是屬灌溉落後地區，但是林地面積則達四千六百九十·一二公頃，同時本區更有達九成以上地區被編為山坡地保育區林地，顯見林業亦是本區主要產業之一，獎勵造林更是區公所等單位相當重視的業務之一。

龍崎區並無都市計畫，非都市計畫土地 6224.81 公頃分為區里區 5.6 公頃，工業區 393.22 公頃，山坡地保育區

5752.12 公頃，森林區 73.88 公頃。其中住宅用地編定中，甲種用地並無編定，乙種建築用地約 4.72 公頃，丙種建築用地約 48.08 公頃。規劃範圍除牛埔農塘以及衛生室、中山室為公有土地外，路段 167 線區道旁兩側均為私人土地。社區內土地使用編定除龍崎工廠廠區屬於工業區外，餘均為山坡地保育區農牧用地及



部分保安林保育用地。

龍興社區聚落規劃範圍約 630 公頃，區內土地使用現況除退輔會龍崎工廠廠區屬於工業區外，其餘土地大多為山坡地保育區農牧用地及保育用地。從聚落空間結構分析，規劃範圍內以 182 縣道及 167 區道是本區對外主要動線，牛埔舊厝清水寺、中山堂周邊區域為社區主要據點核心。牛埔農塘及福德祠以北瓦厝地區為主要地景自然資源區。而位於下寮仔之龍崎工廠則屬於環境敏感開發區。從社區規劃發展策略，本社區擬將社區劃分為農村生產區、農村生態保育區包含牛埔生態園區、登山步道及 167 區道沿線景觀道路、農村生活區及農村文化區四大主要地帶，其中生態保育區包括；森林保護區、生態溼地保育區，農村生產區包括農村聚落及果園區，農村生活區包括，工業區則以下寮仔龍崎工業區為主要範圍（詳細分區圖詳圖十景觀規劃圖）。根據以上分區界定及性質，我們釐定社區未來發展以不新增劃設工業區範圍，轉化農業生產區為休閒農業及有機農業發展，保育生態自然區禁制大量開發破壞行為，豐富遊憩活動區內導覽及景觀設施。以作為社區未來分區土地使用發展之管制，其土地分區使用構想如下（圖十）：



（二）產業型態

龍崎區目前主要經濟以一級產業為主，二、三級產業為輔，三級產業就業人口數較二級產業多。在農業方面主要生產為竹筍、薑、龍眼及鳳梨。工業方面



，根據 1994 年統計，本區製造業僅佔臺南市之 0.05%，在以前臺南縣 31 區鎮中排名 29。另外在商業方面，本區之商業及服務業單位在臺南縣之比重，自 1971 年以降，呈現下降之趨勢。1991 年龍崎區商業場所單位佔臺南縣之 0.27%；服務業場所單位數在臺南縣僅佔 0.18%。

而目前龍興社區所在牛埔里目前主要以農產經營為生，農產項目有竹筍、龍眼、鳳梨等，另外以竹編產業（魚籠）、林業為輔，除行政院退輔會龍崎工廠約 30 餘人外，全區並無服務產業。

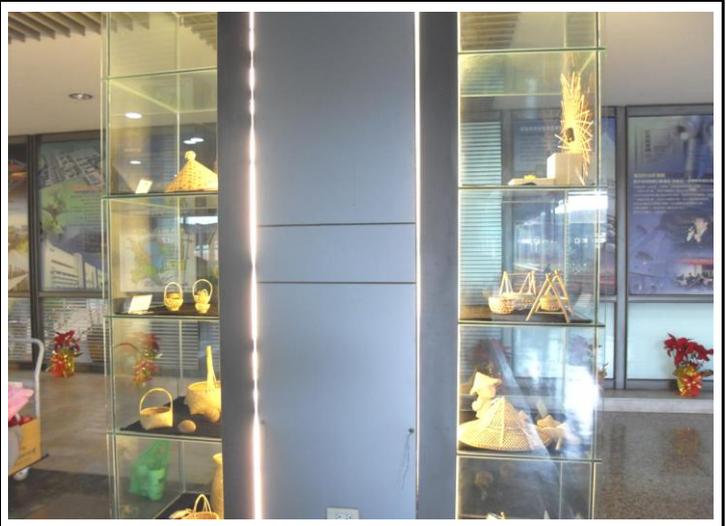
本區多山多丘陵，且因土質多為泥岩及黃砂土，相當貧瘠，因此，農產並不豐富，僅有綠筍、麻筍及鳳梨的生產堪稱大宗，並因土質與鄰近的關廟區不同，因而竹筍及鳳梨的風味獨特，而近年來鳳梨竹筍產量則有凌駕關廟之勢。

本區由於竹林遍山野，又具獎勵造林傳統，因此，竹編產業及林業，也是本區農產經營中，相當重要且舉足輕重的項目。早年副業以竹編製品貼補家用，如竹笠、畚箕、果籃、魚籠等實用器具為主；而今這些器具已被被塑膠製品取代，居民遂逐漸轉型朝精緻手工藝品方面開拓市場。

龍崎地區於日據時期，因關廟地區竹編工藝之興盛，成為關廟竹器製作之竹材、竹篾來源。與關廟地區在農產業上的關係甚為密切。龍崎地區生產之長枝竹大約在 12 月～隔年 2 月間砍伐，幹直肉厚而無溝，給人豐滿健康的感覺，與南投竹山、鹿谷地區的桂竹相比，長枝竹間距較長，性質較軟，也較易劈竹篾，非常適宜作為竹編。惟近年來關廟竹藤產業的沒落，龍崎關廟地區的竹器製作已不復當年盛況。未來唯有朝文化產業發展方式才有可能結合作為產業觀光的可能性。此外，龍崎區因部分土層全為透氣良好的沙質土壤，有助根部充分吸收水份和營養份，加上當地筍農研發的精湛技術，培育出來的綠竹筍，纖維粗細適中，鮮嫩度高，美味可口，品質絕佳。惟因缺乏品牌知名度，無法打出銷售市場。近年來本協會經由辦理大型農特品產銷活動與民俗慶典等多元化活動，積極推廣逐漸讓大眾見識美味高品質的龍崎區綠竹筍。



◎98.12.13新大同舉辦社區農特產品參展。



◎99.1.4本社區竹編藝品於縣政府展示。



◎99.4.2參加舉辦社區產業分享座談會。



◎99.7.22參加新大同「一週一特產」。



◎99.6.19參加農村再生蓮區農情活動。



◎100.3.23參加元就業博覽會。

(三) 公共設施現況及周邊環境分析

龍興社區（牛埔、苦苓湖聚落）內目前並無公共休憩使用空間，肇因於以往

里民多以信仰廟宇作為日常聊天與社交場所，周遭自然生態與農村作息，使得社區內無一般都市社區的公共設施使用。區內見不到販賣商店、公共電話亭、候車亭、公廁、加油站與詳細的指示標誌。現有牛埔舊厝之中山堂、衛生室等社區活動中心以往均閒置未用，近來經牛埔文化工作室推動老人關懷及送餐照護，才利用衛生室作為社區守望相助據點使用。且該二處設施均為單調水泥平屋頂式建築，未來應以現有閒置公共空間優先轉化其使用機制，進行內外空間改造，規劃為凝聚社區部落的休憩活動與資訊使用空間。

龍興社區目前成立之文化及社區營造組織包括：龍興社區發展協會、龍興社區長壽會、龍興社區守望相助隊、牛埔總體營造工作室。主要協助社區項目包括，社區活動、老人照護、社區巡守。根據本團隊當地探訪各組織及工作室對未來本計畫之配合意願，均表示極為支持。其他如農委會水保局、龍崎兵工廠、龍崎國中、龍崎國小，對本案之空間風貌改善、生態教室亦展現相當高之配合度。因此，只要由地方行政單位啟動本規劃案，整合以上社區內不同資源，引進上級公部門如文建會、營建署、水保局、臺南縣政府之協助，相信必可適切改善區內公共設施資源，展現區內獨特的環境特色。

龍興社區規劃範圍涵蓋牛埔與苦苓湖部落。在景觀屬性方面，主要生態自然景觀資源為埤仔溝集水區整治農塘生態區之保育地。其地景惡地景觀屬泥岩惡地，其中因二仁溪主支流流經或分布的緣故，惡地裸露更為奇特，由於青灰岩（泥岩）岩性脆弱，過水軟化剝離、泥濘，乾則龜裂崩落，沿溪兩岸到處尖銳嶙峋的地形，受到地形景觀及地質條件影響，河道邊坡嚴重崩蹋，曲流發達，因此區內包含曲流、牛軛湖及河川改道的特殊河流景觀。是認識地形景觀的最好教材。另於區內植物生態方面，因早期農業開墾的影響，野生植物相對減少，從生態系來看，亦有趨均一化之虞，本區之泥岩草生地可概分為三類，一是谷地中濕地，雨季匯集雨水作為暫時之蓄水塘，旱季則乾涸，其植物以蘆葦、甜根子草、及五節芒等禾本科植物；另一則為沿溪流兩側之草地，其植物以外來種巴拉草、牧地狼尾草和象草為絕對優勢，前二者為濕地型草生地；另一類則為已開發或裸露演替所形成之草生地則滋生白茅、五節芒等禾本科植物，為乾生性草生地。

此外，在次要生態自然景觀方面則有白千層叉路口人工林、清水寺後方濕地生態池塘、牛埔一號橋下野溪、福德祠牛埔步道觀日。

產業景觀方面則為果樹栽植包括，龍眼、荔枝、鳳梨及綠竹等靜態田園景觀。

而在文化景觀方面並無顯著呈現。此外 182 縣道往牛埔聚落之 167 區道則為社區內主要對外動線，其交叉口則是未來社區入口意象形塑重點。於點、線、面的景觀分析方面，其中點的景觀有；古厝、傳統農舍。線的景觀有；五間步道、尖山步道、167 區道沿線、龍湖宮前龍船山脈天際線景色及各野溪之彎蜒曲線。面的景觀有；果園、集水農塘、惡地形地景等。

從近景、中景、遠景的分類評析，古厝、農舍、寺廟屬於區內近景，果園、農塘、人工造林（白千層林區）、竹林為中景；遠景則包括，自牛埔聚落中山堂遠眺牛埔農塘、福德祠遠眺瓦厝、苦苓湖聚落遠眺龍船山脈及烏山頂遠眺烏山腳等。未來若能以 167 線連接各特色景點作為動線主軸，注重景域之完整性，有秩序地進行各空間點改造，勢必發揮龍興社區資源之光，成為龍崎地區一生態教育、休閒農業、觀光發展之重點。

龍興社區是一個充滿幸福洋溢的社區，自 98 年社區申請多元就業方案於牛埔泥岩教學園區駐點導覽解說服務，為前來的遊客提供多項服務也帶動社區居民參與度，提升地方農民經濟效益，今年開始社區更積極轉為經濟型，除加強導覽解說服務品質，更結合地方特色景觀，發展原有民俗文化，更鼓勵社區居民栽種無毒蔬果以供協會代為銷售，現在協會除了提供香醇咖啡、饅頭、包子、鄉居茶飲、精緻手工藝品、地方農特產品、竹編 DIY 服務與傳統佳餚社區媽媽風味餐……等等，讓每次來到牛埔泥岩教學園區就有不同的感受與歡喜的心，這是協會正朝向努力的目標。



(四) 交通及觀光遊憩資源

交通運輸的便捷性及完善與否對社區發展的觀光遊憩產業發展影響甚鉅。交通運輸計畫的提供在旅遊活動過程中，通常具有工具性及目的性。近年來由於 182 線道路的拓寬改善及南二高的興建完成，龍崎區內各聚落通往臺南及高雄都會區的便捷性更大大提高了區內遊憩資源觀光旅遊的吸引力。因此針對串連社區空間動線規劃及課題茲分為：

◎社區道路系統

目前社區主要道路系統為 182 縣道及 167 區道，經前述章節之空間調查與資料分析，182 縣道以作為社區對外聯絡主動線，167 區道則為連繫苦苓湖、牛埔、檳榔宅、牛埔農塘生態園區、龍崎工廠之社區道路。該線於白七層人造林段有一支線通往檳榔宅與烏山腳，交匯 182 縣道係為社區輔助道路。整體而言，社區之道路出入口與動線並不複雜。區內亦無另闢社區景觀道路之必要性。惟社區於空間交通方面有以下幾點課題：

- 167 區道及 182 縣道叉路口交通安全及入口意象不明。
- 167 區道道路整體景觀不足。
- 停車空間不足。
- 社區聚落路段無人車分道。
- 交通指示標誌不善。

因此針對以上課題，在社區交通道路系統計畫中，建議以龍湖宮前 182 線與 167 線叉路口作為社區動線入口之起點，將牛埔一號橋、白千層人造林、清水寺、牛埔農塘生態園區入口等明顯叉路口作為連結次要動線節點，並以退輔會龍崎工廠入口大門點作為社區主要動線迄點，形成分枝型帶狀道路系統。而於白千層人造林叉路往檳榔宅及烏山腳連接 182 線次要動線，則以規劃作為休閒農業區內越野自由車專用道使用。另外，為加強社區交通的可及性，建議於 167 線道路各節點空間增設停車空間，詳細規劃交通系統圖詳圖十一、十二。

◎大眾運輸系統

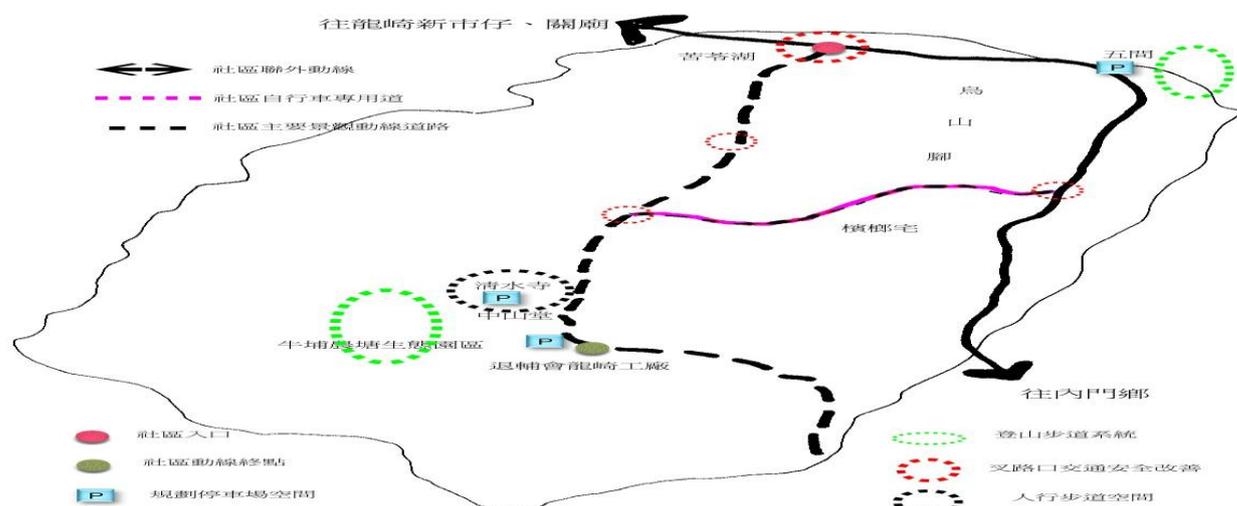
客運為社區對外觀光旅遊之主要運輸工具，目前其交通運輸服務水準低，為因應社區觀光整體發展之需要，大眾運輸客運服務應作適切之配合：

- 加強客運與臺南、高雄都會區大眾捷運系統、快速道路系統之聯繫，以提高都會區旅遊人口至本縣各觀光遊息據點之可及性。
- 客運行駛之路線應與遊程系統配合，尤其於次系統中一運輸路線應能通達兩個以上遊憩區，俾促進觀光遊息系統之發展。
- 客運行車班宜配合觀光季節、宗教民俗文化活動之舉行及尖峰時刻，彈性調整。例如，假日之班車密度應較平常日大，於旅遊尖峰時刻機動加開班次；配合不同類型之觀光旅遊活動加開遊覽專車等。
- 協調客運公司與旅行社、登山協會、露營協會、社區發展協會、學校等觀光旅遊團體密切合作，視各團體安排之觀光旅程，提供直達社區內遊憩區之客運服務。
- 觀光遊憩區客運站候車亭之設置應視遊憩區之類型配置。
- 於主要城市之客運車站加強宣導各社區遊憩系統之連絡路網資訊及其大型看板，詳細標明遊憩區位置、客運路線關係圖，以及班車時間，俾便遊客認識利用。

◎停車空間及人行步道規劃

由於社區未來因觀光休閒遊憩活動導入，於牛埔農塘生態園區附近路段停車空間需求將相對提高，若因例假日參觀尖峰人潮，對目前清水寺周遭路幅不大的道路空間勢必造成衝擊。因此與進程計畫建議於清水寺後方、中山堂旁、牛埔農塘入口南側、龍崎工廠大門處，增加（一般小汽車 3x6m）50 格透水性植草磚停車空間的提供，以吸納衍生停車需求。並於部分較寬闊路段劃設臨時停車標線。

此外於清水寺廟前廣場周邊道路巷道提供部分人行步道空間，以維持社區人行安全



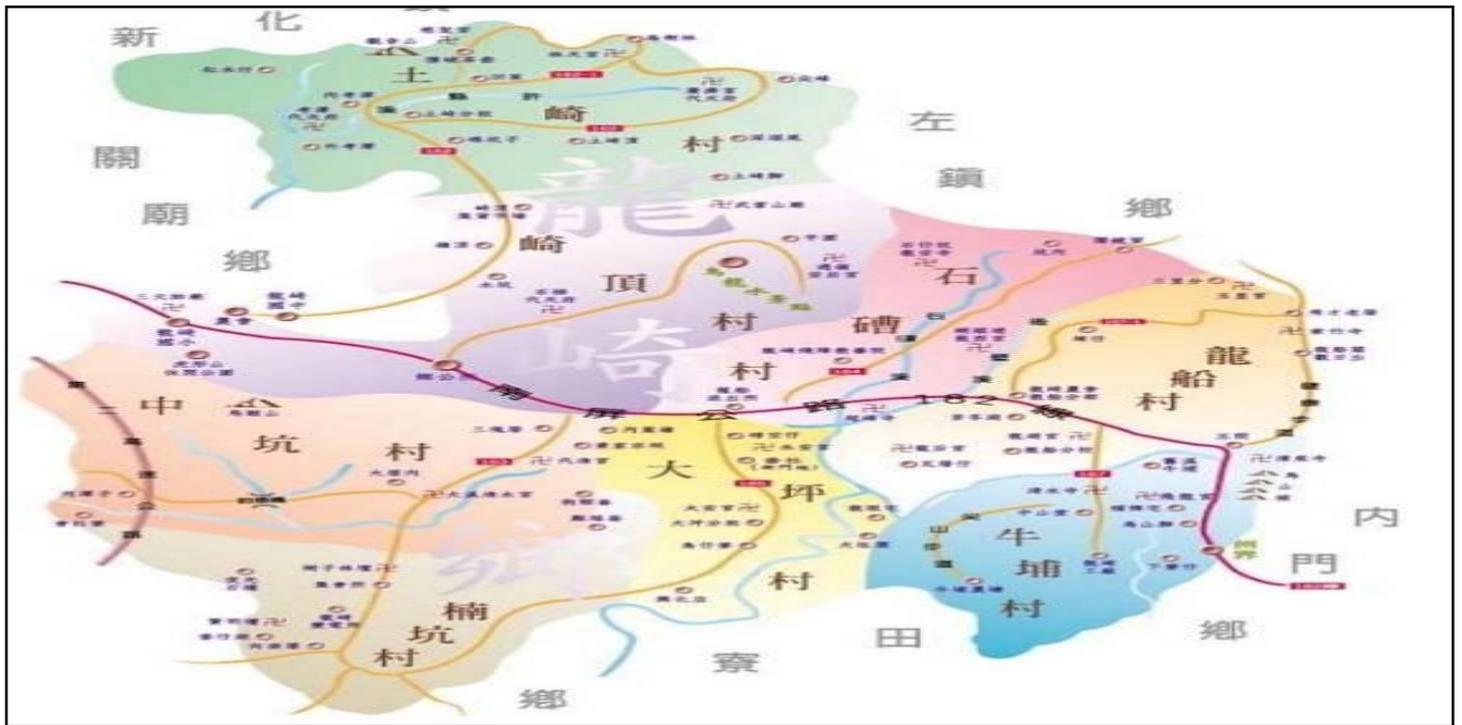
◎交通動線系統綠美化

社區內道路沿線之景觀處理，應配合各遊憩點與自然特性予以規劃，如利用不同鋪面材質，路邊植栽之轉換或沿線視野之收放變化等，塑造賞心悅目之景觀道路。主要綠美化植栽配置計畫如下（詳表 5-2 植栽建議表）：

- 配合本區之景觀意象，栽植具有代表性之常綠行道樹如苦苓樹、大葉桃花心木、烏木白……等，以形成通道視覺意象，提昇道路視覺品質。
- 停車場之設計儘量採用具地方特性之自然鋪面材料，並以喬木、灌木、綠帶、花壇或地形變化等方式分隔，避免造成動線干擾，以提供適當之視覺屏障與遮陽功效。
- 步道系統之規劃，應配合坡地地形，以塑造生動活潑之步行空間，並於視覺開闊景觀優美處，留設駐足觀賞空間，同時設置座椅、花架、觀景臺等休憩設施，以利遊客之眺望與觀賞。
- 步道系統之鋪面應配合周圍環境，選用適當質材，並輔以適當之收邊處理。
- 照明系統之造型、色彩與材質，應加以整體設計，同時審慎配置，避免破壞景觀品質，使各區域於夜間獲致良好之照明。



圖十一．龍興社區交通路線圖



圖十二 . 龍興社區交通路線圖

■ 觀光遊憩資源

◎ 假日踏青—虎形山公園

虎形山依山傍谷，形如猛虎雄踞，故以「虎形山」得名。虎形山在清朝是座荒山，日據時代由日本人大量種植漆木，後因漆樹的經濟價值低落，又再度荒廢。直到近來地方人士的重視與爭取，才得以興建一座佔地五公頃，兼具自然生態景觀及健行、休閒功能的森林公園，命名為『虎形山公園』。

公園內保存了百年的原始相思樹林與自然林相、動植物生態，利用原有的地勢及森林原始面貌，依山勢整建，營造一個最具原始風味的自然休憩環境，是現代都會人享受“芬多精”放鬆身心、消除疲勞的新選擇。



◎ 虎形山上遠眺風景。



◎ 情人吊橋下景色宜人。

◎牛埔泥岩教學園區

牛埔泥岩教學園區位於臺南市龍崎區牛埔里龍崎工廠附近，過了龍崎國小的龍船分校左行約 2.5 公里可抵達。龍崎區牛埔里舊厝地前深谷由於青灰岩山脈縱橫，經濟價值極低，而水土保持工程，容易破壞自然生態，和附近自然景觀亦顯得極不搭調。農委會有鑑於此，六年前擇定在龍崎區牛埔里埤仔溝溪，實施自然生態工法，先開鑿兩座農塘蓄水，再引進蟛蜞菊、百喜草、百慕達草、苦苓草等草生植物，在青灰岩構築植生帶，栽種後細心照料，投注極多心血。

埤仔溝溪為二仁溪上游，全長約六公里，四周青灰岩如不實施水土保持工程，容易導致下游淤積。牛埔里自然生態工法示範區佔地十餘公頃，在工作人員努力下，已收到立竿見影效果。最明顯的是，原本光禿景象，如今綠意盎然，各種草生植物逐漸覆蓋青灰岩，除具有水土保持功能，也維護自然生態，施工單位並強化美化、綠化工作，有涼亭點綴其間，並遍植光蠟樹，整體景觀十分優美，令人流連忘返。



◎牛埔農塘景觀。



◎水土保持教育園區導覽解說圖。

假日踏青—虎形山公園

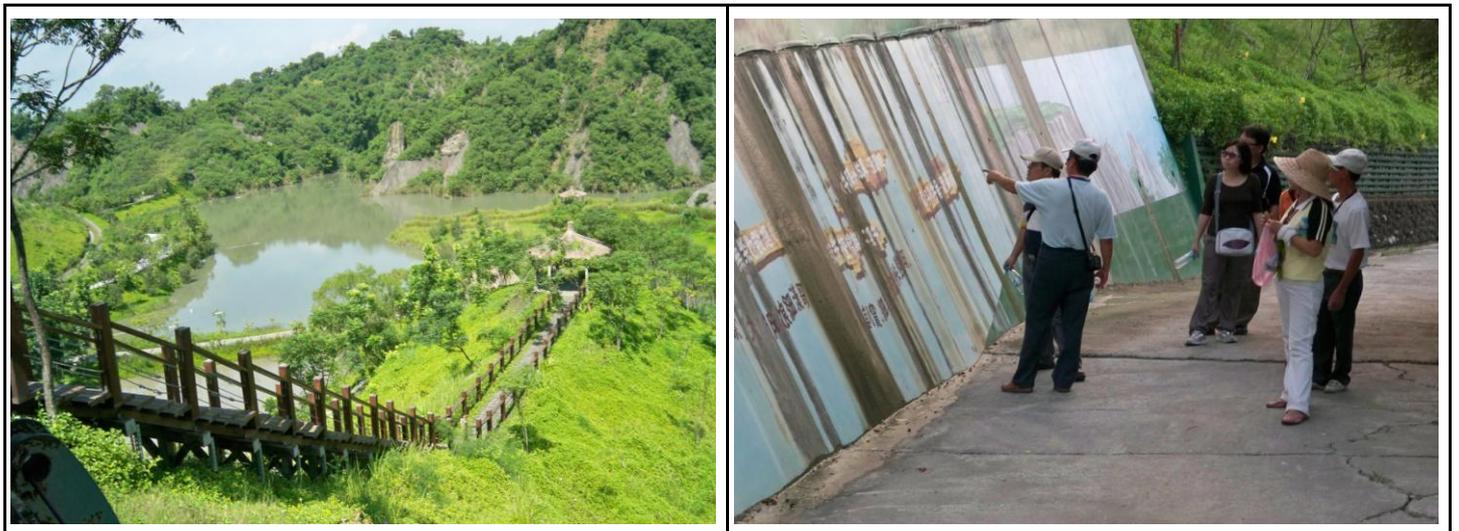
◎導覽解說：

• 導覽路線規劃

為考量同時間大量人潮造成擁擠，依照遊客停時間而定，規劃三條導覽動線，疏解人潮不造成擁擠。



◎ 第一條路線：



我們現在所處的地方原本是一片泥岩惡地，童山濯濯寸草不生、非常的荒涼，也就是俗稱的「月世界」、這樣的地形以大岡山月世界最有名。但現在你看到的景象卻是滿山綠色，目前這裡有許多美景和花草都是經過專業的工程來建造的。

這裡曾經是臺灣著名八景之一，叫「雁門煙雨」、聽說以前這裡地形高峻，連綿的山巒讓大雁無法一口氣飛過，都得停在上面休息，而且在冬季時，這裡一片煙雨濛濛的感覺，就像潑墨山水畫般，因而得名。

「牛埔自然生態園區」屬於泥岩地形，泥岩地質年代輕，而且特別鬆軟，並含高成份的可溶性鹽分。雨季時，容易隨著雨水迅速崩解流失影響土壤穩定度；乾季時，表面泥土經風吹日曬後又會逐漸龜裂，乾燥的土壤堅硬如石塊，形成植

生護坡處理難度極高的特殊地質。而臺灣惡地分佈面積高達十萬多公頃，對地方的發展造成很大的影響，長期困擾當地居民、環境工程人員及水土保持工作者。

自然生態工法為現今世界各國在工程設計上之重要理念與措施，它一方面考慮結構體的安全性，再方面則強調工程與環境之調和，綠美化資材之應用，並在兼顧生態保育之原則下，提供社區休閒遊憩的場所，創造更和諧、更適意的共存共榮景象。「牛埔自然生態園區」即是根據這種理念讓泥岩有全新的面貌。

在這一站我們可以看到的生態工法是「團粒噴植法」，各位請看，我手指的前面這一大片綠色山坡全是「團粒噴植法」的成果。施工前，首先要整坡，然後鋪上菱形網並用錨釘固定，再噴上六公分厚混合好的團粒基材，團粒基材中混雜有水黃皮、相思樹、檸檬鞍、百喜草、百慕達草、類地毯草等長綠喬木種子及樹皮堆肥、團粒黏土。團粒狀黏土內充滿大小空隙，能使水分空氣流通，又加上樹皮堆肥等有機質吸引微生物、昆蟲進駐，更幫助種子萌芽生長。

在「牛埔自然生態園區」，我們不只可以分享水土保持工作者努力的成果，也可以看到農業社會使用的器具。請看我身旁的牛車，這是第一代牛車。第一代牛車主要的特徵是在輪子。輪子有二大二小，都是以鐵皮包裹，以保護木質的輪子。從這樣的輪子結構，我們便可知道它適合在哪一種地形上行走，也就差不多可知道它的歷史了。

我們現在站在這個位置放眼望去，原先一片光禿禿的泥岩惡地，如今已變成一片綠洲，露出盎然生機，所以稱之為「綻放綠洲」。

剛剛各位沿著竹梯走下來時，是不是發現到竹梯兩梯旁長著很高的草，那就是培地茅草。這裡所施工的生態工法就是「打樁編柵加倍地茅植草帶工法」。

施工方式是先整坡，加上客土。什麼是客土呢？客土就是只從外地搬運來優質的土壤。整坡與加上客土後，我們就地取材拿木條或竹管作樁（必要時也會使用鋼筋），並以竹片編織柵欄，接著在坡面覆上不織布，然後灑上百慕達草、百喜草、彭琪菊等草類種子，並每隔兩公尺種植培地茅草，灑水養護。

柵欄及培地茅草都是橫向施作，它主要的功用在防止水及土壤急速向下沖蝕流失，同時在坡面上適當間距設置縱向排水溝，這些排水溝位噴漿溝或植生客土帶溝，它可以匯集水流，安全的向下排放。

請各位仔細瞧瞧，您是否看到竹製柵欄了呢？由於竹子採自天然，因此經過

一段時間後，就會腐爛轉化成供給植物生長的養份。

培地茅草外表叢生挺立，莖葉茂密，地上部可達三公尺，且鮮少倒伏；它的根部在植栽厚十週內可向下生長六十公分，一年後即可深入土層二至三公尺，可以承受土壤淘刷穿孔與龜裂的特性，加上它龐大的根系會相互糾結形成根籬，可以緊緊固結土壤，行成密實堅固的草籬，有效防治土壤的侵蝕。

此外，培地茅栽植後，也能發揮過濾水流的功能，泥沙淤積在草籬前，隨著泥沙積高度增加，培地茅綠籬會自我調節而隨之長高，不會因泥沙淤積而減低水土保持功能。同時在攔截足夠的土時候，可以使坡地逐漸成為階梯狀平臺。因為培地茅具有極強的環境適應力和抗逆境能力，以及生長快速、容易栽培，近幾年已經成為水土保持植物中的佼佼者。

龍崎是竹的故區，這裡盛產竹子，各位所在的這個涼亭，就是使用本產竹子所製成的。在泥岩地區因為高溫炎熱又缺少樹木遮蔭，所以請再地人利用本產竹子編造廉價又實用的涼亭與步道，達到調和環境之目的與遮蔭乘涼的功效。建議各位不妨沿著竹製環湖步道，欣賞農塘的湖光山色，遠眺層層峰巒，尤其在陳希與夕陽陪伴下，更會讓你有如置身世外桃源的感覺。

◎ 第二條路線：



各位請看對面山坡那一片綠地，它所採用的是我現在所要介紹的「掛網噴執法」，它首先需依原始地形做局不整坡，然後掛上菱形網並打上鋼筋樁固定，街著施作橫巷排水、縱向排水，再噴上有機資材及灌木、喬木和草類種子，設置自動灑水系統噴灌養護。

在那片山坡下有條橫向的路面我們稱為十壩，它的壩基是就地取材，採用具

不透水性的泥岩地上壤構築而成。埤仔溝集水區屬泥岩土質，泥岩土壤流失量大，每年土壤流失約八至十公分，必須同時整治溪溝與邊坡才收整治之效。所以我們在溪流坑溝中，選擇適當地點填土成壩，攔蓄地表逕流及溪床泥沙，並設臥管及豎管導引水流，以減少地表土壤流失。

◎土壩的主要功能為：

- 有效防止坑溝縱橫沖刷，穩定上游生態環境，達到水土保持防災之功效。
- 有效解決水資源問題，存蓄下來的水可作為灌溉及消防用，並提供水生植物魚類棲息繁衍之地，營造動、植物生長環境。
- 壩頂可供通行，解決溪谷兩側交通問題，增加人文及產業活動。
- 提供遊憩休閒場所，讓都市民眾可以近距離親近清澈的水域。

請各位隨我進到竹屋來。這裡面擺放了一些早期社會常用的農具，有：

打穀機：分類穀子用的，利用所鼓起的風力，將穀子依重量的不同而區分，它可以將穀子分成好的、不好的及最不好的。

牛 犛：架在牛身上，用牛來施行，方便鬆土的工具。

釘 耙：像豬八戒手上拿的武器。它的功能是用來整地、使土地平整的。

切蕃薯葉機：早期蕃薯葉是養豬用的。飼主利用機器將蕃薯葉切碎後，再煮熟餵豬。

蕃薯刨絲機：早期，蕃薯也是豬的主食之一。飼主利用機器將蕃薯刨絲後，與蕃薯葉一同煮熟餵豬。

其他的器具，如竹製躺椅、竹製搖籃等，這些農具都是當地居民所保存下來的，看他們斑駁的情形就知道使用的程度及歷史的悠久。

首先我要介紹的是第二代牛車，第二代牛車和第一代牛車不同的地方是輪子，第一代牛車的輪子是以鐵皮包裹木質輪子，第二代牛車則是以橡膠包裹鐵輪子；接著我們看到這裡有一枝鞭子是趕牛用的，而車底下放有一根竹子，是用來煞車。請看牛車旁的竿子上面所掛的這一枝粗大的竹管，通常裡面會裝滿了水，它是用來讓牛解渴，同時再夏天時也可以把水澆在牛背上散熱。

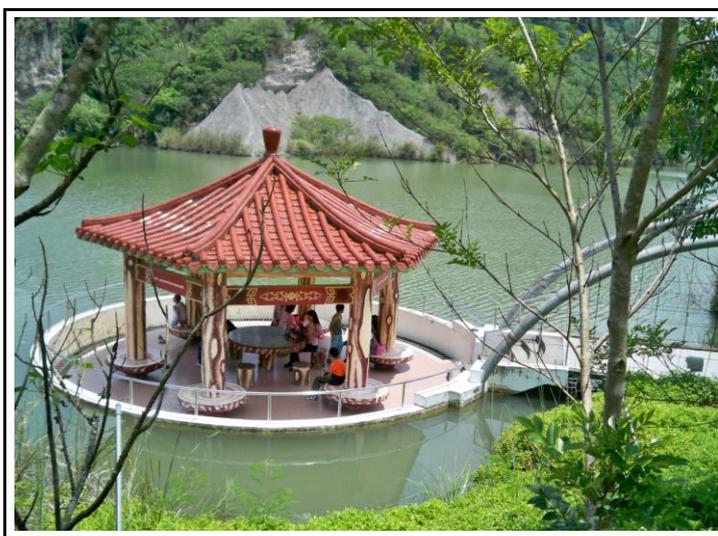
一般我們會在牛背上面圖一層泥巴，這是防止牛被曬傷，並預防蚊蟲叮咬牛隻；而牛嘴巴所戴的牛口罩則是防止牛工作時隨便吃旁邊的草或農作物。

請大家跟我來。在我身後的是生態池。我們利用牛埔地區泥礫的不透水性及可蓄水的特質設置了生態池。我們在生態池低水位的池岸以直播法種植了一些花草灌喬木，當植生層層覆蓋大地後，土壤沖蝕情形便減少了。而撒播不同花草種子，如油麻菜籽、波斯菊等，在花期可吸引大量的蝴蝶前來採蜜，形成一幅極美的景象。此外，在池岸四周我們也種植了許多春不老，春不老所形成的灌木叢可以作為安全圍籬，避免人們活動太靠近水域而造成危險。池內臨水測四周我們也種植了水燭、大筊草等水生植物，池中種有水蓮花，現在已經可以看到紅蜻蜓、蝴蝶、昆蟲及鳥兒到此來覓食棲息，實現了人們與自然共存共榮的願景。

在生態池的最低處設有一做溢流井，當老天下雨時，生態池的水位會漸漸升高。當它超過溢流井時，多餘的水就會從溢流井中的暗管安全的排到對面水塘，生態池的溢流井就社在這個竹製小平臺下。在溢流井上搭設這個竹製小平臺的主要目的是提供人們能在此稍做休息，並更近距離觀察生態池內的生物動態。

最後，請大家往這邊看。旁邊這個很有特色的美麗坡面，是「廢棄輪胎工法」的成果。它的施作過程是先局部整坡後，利用卡車或小客車的廢棄輪胎剖半鋪排在坡面上，打入長五十公分、寬十九毫米的鋼筋定樁，再在輪胎的中央放入客土袋。客土袋內的基材唯有機質、泥碳土、草種、灌木、喬木等，它的功用是可以避免泥岩地表土壤流失，減少坡面地表的淘刷現象，並且可以提供植物生長所須之良好基盤。

◎ 第三條路線：



剛剛各位走了一小段路來到這裡，想必有些累了，大家可以輕鬆的坐著，欣賞一下這裡的風光。再此同時，由我來為各位解說。

大家所在的這個涼亭是牛埔農塘的一個創新的設計，設計者將這個涼亭建築在水面下。在我們所在的涼亭正下方是農塘的豎管，下大雨時水從涼亭周圍圓形擋土牆流進來到排水孔，經過豎管、臥管到淨水池，淨水池的位置在隔著土壩的另一頭，目的是為了保護土壤不會受到嚴重的沖蝕。當淨水池的水滿了，水再從淨水池流到下面的水壩，這樣沖蝕力就不會那麼大了。

各位由上面這個結構示意圖，就可以清楚了解。這個是涼亭，在涼亭下方就是豎管，這個豎管有十二公尺深，管口與這座涼亭一樣大。水流入豎管後，諱延著臥管流到淨水池，再流到下面的水塘。

我們利用豎管上的空間所設計的這座親水涼亭，這種設計在泥岩地區不但調和環境更點綴山水之美。同時也創造了人們休閒活動的空間，可讓愛山樂水的人直接觸摸到水，聽那潺潺流水聲，看水緩緩的流動。如果您走累了可以在這裡休息一下，平時也可以來這裡泡茶、聊天或釣魚，欣賞自然的湖光山色。

再來我要介紹的是「水中倒影」。各位請看這水面像鏡子一樣，把水倒影過來，這麼漂亮的景色我們稱它為「牛埔之美」。請大家順著我手的方向看去，前面那座山和別座山的顏色不同，形狀也不太依樣，我們稱它是「文筆峰」或「文昌石」。或許是因為「文筆峰」所帶來的好地理，讓這個只有八十幾戶三百多人的牛埔里，出了二十多位老師和五位校長。再請看這座山的旁邊有一座大三角形的山，倒影過來向海螺一樣；大三角的下面有一座小三角形的山，倒影過來向飛蛾：大小三角形中間有一撮草叢，草叢的到影像蜻蜓，翅膀是透明的所以看不見。想要清楚的欣賞這美麗的水中倒影嗎？建議最理想的時間是在早晨或傍晚，您可以坐在涼亭裡，或站在高於涼亭

大家看前面山坡那是施工前和施工後的對照，差別非常大吧！這就是「惡地創生機」的最佳寫照。

那座施工後的山坡那就是利用「掛網錨釘噴植法」，它的施工步驟是：

1. 先人工整坡。
2. 掛上菱形網。
3. 以錨釘固定。
4. 做橫向排水與縱向排水。
5. 撒播草、花、樹木的種子，裡面有灌木跟喬木再洒水養護。

大家再往下看那一片綠色草皮，那就是「培地茅植草帶工法」，它的施工步驟是：

1. 先整坡後，加上客土。客土就是只從外地搬運來優質的土壤。
2. 每兩公尺種植一排培地茅草。
3. 撒播草、花、樹木的種子。
4. 再覆蓋不織布，並以錨釘固定，最後再洒水養護。

接著請各位看前面遠處，我手指的那塊白 山上坡，上面所長出來的草不是很像一座小臺灣，我們稱它為「綠色矽島」，那是自然形成的，沒有加一點而人工呢！

大家請再看那三座山頭，是不是很像三位仙人在撒網？這其中有一個很美的傳說，傳說這三位仙人正要捕捉鯉魚穴裡面的一隻鯉魚精，那隻鯉魚就躲在下方木橋那，可以看到魚尾巴（甜跟子草）及魚身（高起的土丘長滿樹）。可是到現在沒有補到，大概永遠都補不到吧！

此外，聽說這裡以前也是抗日劣勢的殉難地，焦巴年事件的抗日英雄余清芳從旗山到關廟，經過下寮部落及茅草山部落，當時的居民宰豬宰羊邀他來抗日，被日本兵知道了，日本兵也把這兩個部落的居民趕到本地白 山土坡上，一人一刀踢下挖好的坑洞裡，其中有一個人很幸運的頭沒被砍斷，當日本兵走遠了附近的人去收屍才把他救出來，但從此在他的脖子上留下了一個大刀疤，而他也活到了八十幾歲才過世。

我們遠處有一部牛車，那就是第三代牛車，它的特徵是兩個輪子，輪子適用橡皮做的，待會你們可以走近一點看個清楚，跟第一代第二代做個比較。從牛車的位置往上看，那一片美麗的樹林是苦楝樹林。在牛埔農塘種有代表戀愛過程的三種植物，我們匿稱「戀愛三部曲」請各位想想看是什麼呢？答案是：苦楝、相思、銀合歡。

如果各位時間許可的話，可建議往上沿著稜線走，更可以把整個農塘的美景盡收眼底。的地方，就可以看的清楚。

◎玉玲瓏 說唱表演的導覽方式：

貴珠寶 臺詞

珠"：貴寶咱倆今仔日來這是什麼所在，沿路看起來風景很美，真用心喔！

- 貴”：你不知喔！這裡是臺南縣龍崎區的龍興社區。
- 珠”：我知！我知！很久以前我有來過，不過無這美，也沒什麼建設？
- 貴”：咱政府為著要促進農村在生活化，提升農村發展恢復在地居住的尊嚴，達到富麗農村的目標，以農村為中心，由下而上共同參與制度，保存文化透過農村再生條例，只要你哪肯做，只要你哪肯打拼，咱的水土保持局絕對挺你到底！
- 珠”：貴寶，聽你講完我了解，農委會水土保持局實在真感心呢！
- 貴”：是呀！所以咱大家要共同來愛惜這個所在。
- 珠”：貴寶，我聽人講牛埔泥岩教學員也是農委會水土保持局來建設，是不是真的！
- 貴”：是呀！每一站每一點都真有意思，大家做伙來聽看看！
- 珠”：牛埔全是泥岩地 山頂無草俗勺一、又
一擺落雨一擺低 一點一滴流落溪
- 貴”：寸草不生惡地勢 如今景色真美麗
乞食煞來變黃帝 假日遊客歸千個
- 珠”：透早日出到黃昏 全國遊客歸大群
人講人腳跡有糞 龍崎牛埔尚好運
- 貴”：這邊看過那邊崙 阿公阿麼帶阿孫
自然生態解心悶 泥岩變綠草如春
- 珠”：滿山春色好天氣 鳥隻陪咱念歌詩
來這爬山兼釣魚 男女老幼笑眯眯
- 貴”：水中樓臺功能濟 全國設計無幾個
做風落雨佇溪底 好天會當來泡茶
- 珠”：水保功夫真利害 水土保持對遮來
保護環境伸生熊 毋驚落雨作風颱
- 珠”：咱姐妹今仔日不是只要來次遊玩而已，還有一個任務喔！
- 貴”：什麼任務啊！
- 珠”：現嘛雨期已經到，因為八八水災造成的傷害，相信大家都有記在心內，所以在：土地軟化的地球，臺灣真多土石流，如何預防來補救，生活較抹添憂愁？
- 貴”：雨量累積若廂濟，山崩地裂出問題，
警戒發佈聽詳細，撤離不通相挨推，
- 珠”：水保單位有數據，龍崎嘛是警戒區，

腳手慢鈍走抹赴，注意警戒災厄除。

貴”：超過五百的水位，紅色警戒要離開

生命安全上寶貴，多多預防抹吃虧。

珠”：大風大雨若一來，提高警覺來防災，
防災不要太隨便，大家平安福氣來

珠”：龍崎風景真正好，

貴”：龍興社區來佚佗，

珠”：你著好心甲人報，

貴”：人抹講你祝雞婆。(結束)

(五) 住宅使用

1. 土地使用

龍崎目前並無都市計畫，非都市土地計 6,224.81 公頃，分有區里區 5.6 公頃，工業區 393.22 公頃，森林區 73.88 公頃，山坡地保育區 5,752.12 公頃。

2. 住宅用地

本區人均樓地板面積為 20m²/人，相當於本縣一般住宅水準。在使用方面，家宅專用佔 95.37%，兼工廠用佔 0.43%，兼商業用佔 3.77%，兼其他用佔 0.43%。

龍興社區由於開發較早，過去老厝極多，如五間老瓦厝、陳家祖厝、檳榔宅等都是規模極大之三合院老厝，但現今除牛埔舊厝地僅存一棟陳家古厝遺跡及檳榔宅之李乃夫人祖厝外，其餘都已拆除，相當可惜，但陳家古厝的紅瓦、土埆厝仍具三百年前風貌。目前本地主要建築物型式為傳統土埆厝、磚造三合院及部分二樓 RC 樓房庭院，因位處丘陵地山區，自然景觀豐富，居民普遍沒有住屋綠化的觀念，以致住宅立面多為單調及堆置雜物凌亂情形。而沿 167 鄉道景色有竹林果樹、池塘雞舍，清一色為傳統農村田園景觀。

此外針對聚落空間自明性的辨識與界定調查，本次規劃社區範圍經調查顯示；人口分布以苦苓湖、檳榔宅及牛埔舊厝三處「線狀分布散村」形式聚落為主。且均具有聚落性祭祀主廟空間的社區模式。社區內果園耕地均屬私有地，農戶依其興趣及土地適宜性，大多以栽植鳳梨、龍眼、荔枝、綠竹及配合政府造林為主。部分惡地形丘陵地為自然雜林草生地帶。於農地生產活動區域方面，則分布於牛埔農塘及退輔會龍崎工廠以北。而苦苓湖龍湖宮、五間及烏山腳聚落因位於 182 線旁鄰近高雄縣內門鄉，較屬於內門紫竹寺宗教祭祀活動圈，與內門鄉之宗教鄰里互動也甚為密切。



◎陳家土角厝之一。



◎陳家土角厝之一。



◎牛埔特色農宅之一。



◎牛埔特色農宅之一。



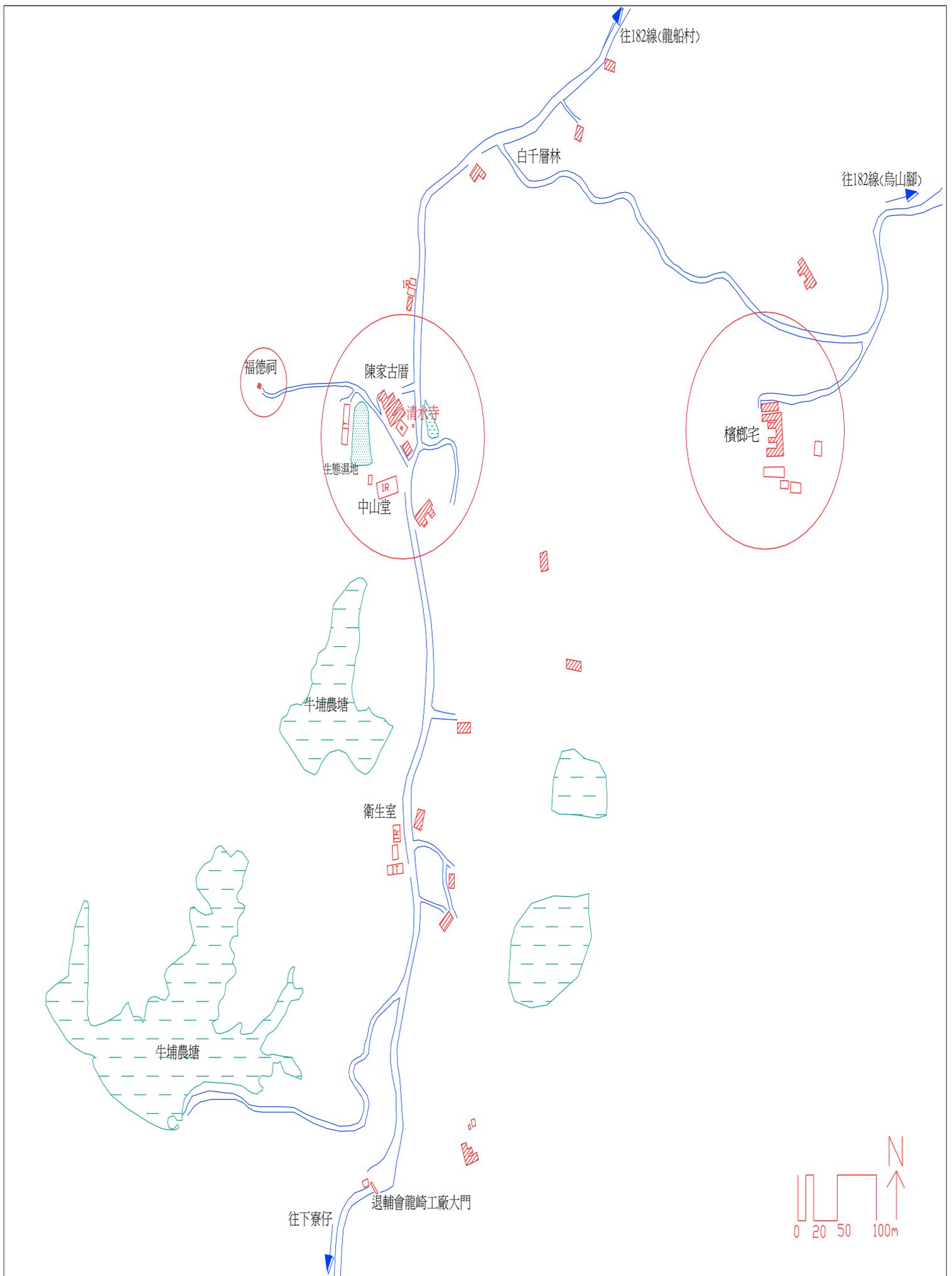
◎檳榔宅古厝。



◎牛埔特色農宅之一。



圖十三、苦苓湖聚落空間結構調查圖



(六) 聚落災害

1. 環境敏感地區

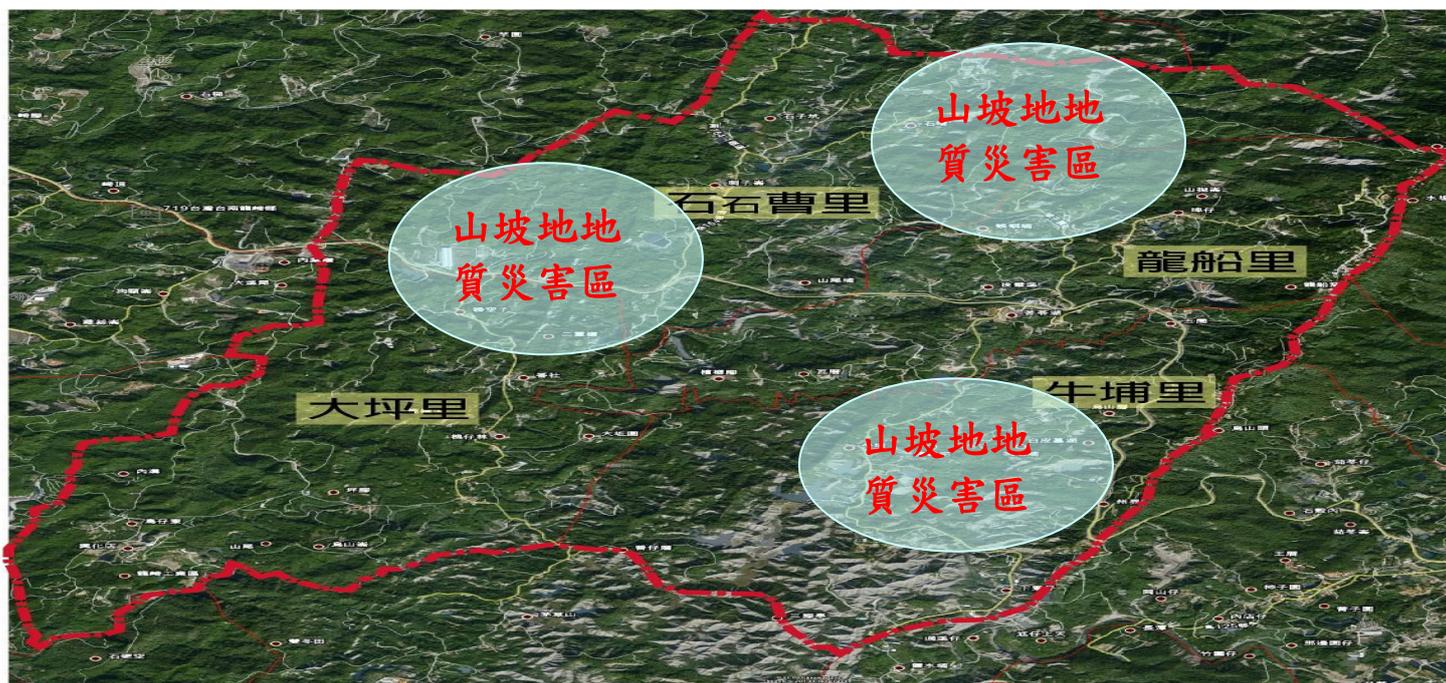
山坡地地質災害區--岩沖蝕泥岩（俗稱青灰岩）乾時堅硬如土，表面成龜裂狀，遇水則層層流失片片脫落，表層沖蝕作用盛行，逕流集中處質地脆弱，雨季形成蝕溝，長期成為惡地形。再者，泥岩的物理特質使得植物根系不易伸展，且富含可溶性鹽分土力貧瘠，植被不易生長；加上其含有遇水會膨脹的黏土礦物，只有約一臺尺深的泥土可做水土保持，使得工程困難度高且邊坡不易穩定，遇豪雨則會「走山」，山坡地道路在豪雨過後也每每大片崩坍。

2. 農林用地山坡地沖蝕

違規的遊憩開發有已停止營業的大都會遊樂世界，屬一般農業區之農牧用地。龍船地區亦有青灰岩礦區，廢棄土石任意堆棄，水土保持設施簡陋，常導致土石大量流失。

龍崎地區在連續幾次的豪雨之下，相繼造成許多嚴重的山崩災害，除危及多處的高壓電塔外，龍崎區全鄉發生山崩、路基流失者亦近五十處，顯示本區為極高危險的潛在地質災害的地區。本區除了順向坡地形高度發育，地質材料鬆軟、抗蝕力低、河道下蝕及地層傾角約十至三十餘度，這些都是造成本區地層滑動的內在因素。而這次近二個月來的連日豪雨，則是引發山崩的外在因素。

根據農委會所出版的崩塌地災害危險地點分佈圖，本區過去所發生山崩之記錄僅有數件，而本次山崩數量之龐大，是否表示這次連續降雨超過已往所發生者，如果能夠進一步了解當時降雨的情況，則對於未來本區山崩發生機率的預測，將有重大幫助。本區雖然是丘陵地區，但人口與經濟活動均高，當務之急，應建立本區潛在地質災害敏感地區資料，以降低災害的發生。

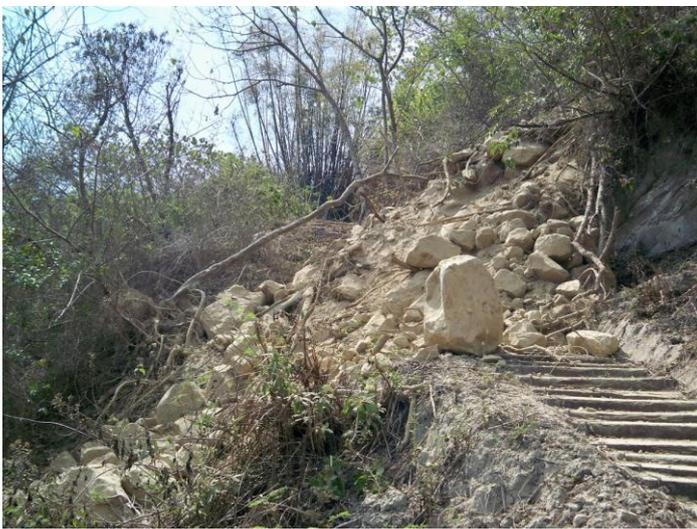




◎社區接獲黃色雨量警戒立即通知保全居民。



◎99. 9. 20 凡那比颱風造成土石流災情。

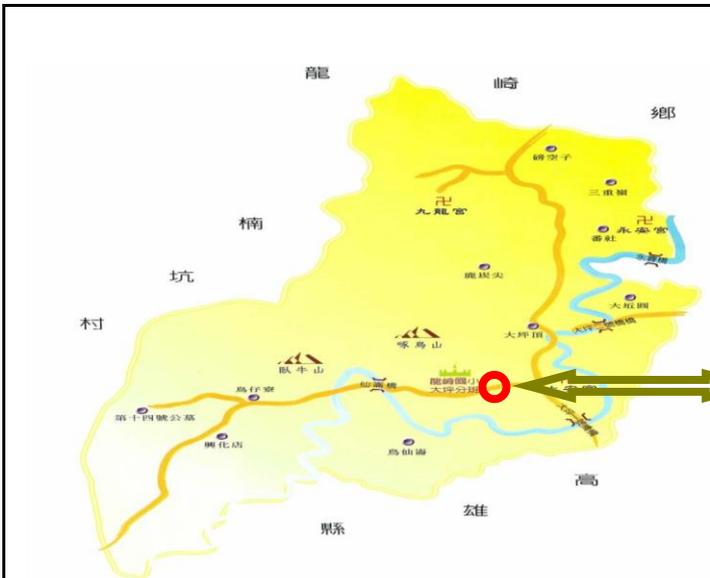


◎99. 3. 04 甲仙地震造成園區設施損毀。



◎99. 9. 20 凡那比災後造成園區設施損毀。

◎大坪里活動中心：地址：大坪里 9 鄰大坪 37-2 號；收容人數：20 人；收容災害類別：颱風、水災、火災、地震。



◎大坪里地震、水災災害疏散圖與避難所。

◎石里中山堂；地址：石里4鄰刺子崙13-3號；收容人數：20人；收容災害類別：颱風、水災、火災、地震。



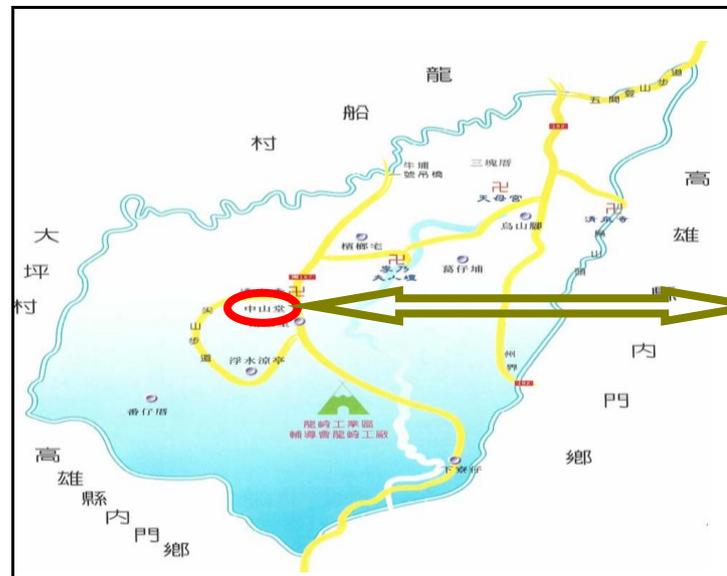
◎石里地震、水災災害疏散圖與避難所。

◎土石流避難所—龍船里中山堂；地址：龍船里2鄰苦苓湖10號；收容人數：20人；收容災害類別：颱風、水災、火災、地震。



◎龍船里地震、水災災害疏散圖與避難所。

◎牛埔里中山堂；地址：牛埔里2鄰牛埔21號；收容人數：20人；收容災害類別：颱風、水災、火災、土石流。



◎牛埔里地震、水災災害疏散圖與避難所。

九、社區發展願景及課題

(一)社區願景

龍興社區雖地處邊陲，仍有優美的自然景觀與豐厚的人文歷史、產業文化與經濟人才，牛埔關懷中心更辦得有聲有色，牛埔農塘成為新觀光旅遊景點、實乃得天獨厚的洞天福地；有臺語詩為證：「龍興社區好所在，風景優美通人知，假日休閒攔爬山，大家相招逗陣來。」因此，社區未來的發展願景正如這首詩所云。

在上述的發展願景下，希望達到下列目標：

1. 社區環境改善，提升居民生活品質，塑造「安和樂利」優良生活社區。
2. 開啟社區福利工作，為社區弱勢族群及老年人謀求福利。
3. 凝聚社區居民向心力，依據居民之所需，尋求產業文化。
4. 讓產業文化與社區相結合，以求自給自足永續經營。
5. 培訓人才擴大團隊及傳承工作。

6. 期望藉由永續生態旅遊的觀念傳遞、推廣，以創新的思考導引，細說社區各里景點之美，讓居民遊客重新發掘與發覺對這片土地獨特自然資源、文化資產的珍視情感，喚醒沈睡已久的環境意識並培養土地倫理情操。

社區於 98 在年核心班課程中，授課老師指導學員於社區轄內十操作鄉野調查收集基本資料後，以進行客觀具體之研究分析，將採用 SWOT 分析法作為本案之策略評估與課題分析，SWOT 分析法為策略分析時所最常使用的一項分析工具。而 SWOT 分別為 Strength(強勢)、Weakness(弱勢)、Opportunity(機會)、Threat(威脅)等字的縮寫。本規劃研究將從社區內部優勢和劣勢，以及外部產業環境之機會與威脅(壓力)歸納評估策略實行的可能性。

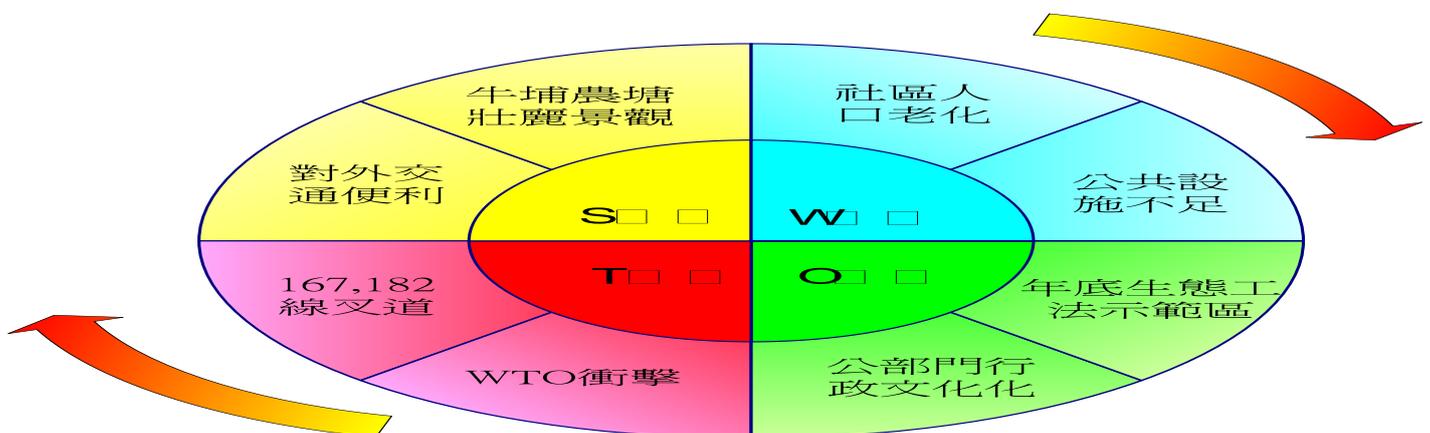


圖 4-1、龍興社區主要 SWOT 圖

透過 SWOT 分析，我們將龍興社區的優勢和劣勢，以及外部產業環境之機會與威脅（壓力）整理如下：

一、優勢（潛力）：

1. 龍興社區位於龍崎鄉東南角隅邊緣，鄰近臺南左鎮、高雄內門，為臺灣主要惡地形範圍區，區內有特殊的青灰泥岩惡地形及農塘景觀，更有豐富的植物、鳥類等生態資源。區內擁有豐富之自然景觀、生態及水資源，為一大型自然生態公園。未來埤仔溝溪集水區（牛埔泥岩教學園區）若在水保局整治完成並提供開放參觀後，將可成為臺南高雄兩大會區一處假日觀光遊憩與農村休閒活動去處。此一生態文化地景的特殊風格反而在另一形式上可能塑造為龍崎的核心。
2. 南二高的通車與鄰近關廟交流道，自 182 縣道來往高雄、臺南，縮短了龍興社區的對外聯絡交通時間，亦提昇龍興社區活動的便利性及遊憩觀光的可及性。
3. 區內現況以供農產耕作及果園栽種為主，大自然整體景觀未遭破壞。因未曾過度開發，傳統農村建築景觀除部分古厝因道路拓寬而拆除外，區內並無大量都市販厝水泥型式及違章鐵棚商建，仍保留單純農村風貌。
4. 區內各聚落居民的信仰空間仍保持良好，完整記錄居民的信仰文化。在文化保存工作上，已有「龍興社區發展協會」、「龍興社區總體營造工作室」及龍崎國小龍船分校等地方人士致力推動。由於區內人口僅約三~四百人，人口較少，反而容易在社區發展協會、文史工作室的推動下引起居民的參與感。

二、弱勢（限制）：

1. 167 縣道及其支線沿線鋪面為單調瀝青表面，部分駁坎護坡為單調 RC 混凝土面。並且電線桿林立兩側，路兩旁雖均有綠色植栽，可惜自然農村風貌並不協調，全線各叉路口亦無明顯指示標誌及交通號誌，交通動線軸線並不明確。
2. 缺乏安全連續的步行空間，由於社區位處偏僻鄉區，各聚落距點連繫甚少以步行為主，是以 167 全線未見人行步道，未來若因假日觀光人潮增

多勢必引起人車爭道現象。

3. 龍興社區全區土地使用分區大多屬於非都市計畫山坡地保育區，於土地開發限制受到相關法令諸多規範。
4. 區內公共設施服務水準不佳，如中山堂、衛生室大多閒置，並未充分使用。其餘如公廁、電話亭、加油站、候車亭亦付之闕如。
5. 區內部分古厝建築及農舍因年久失修或閒置，而形成幾處無人居住危宅，造成公共安全維護上問題。
6. 社區人口年齡老人化，及部分居民原為大陸僑民，針對老人福利，社會照顧，衛生醫療目前雖有龍興社區發展協會及牛埔文史工作室的社區照顧與老人關懷，但仍是未來社區主要面對的社會問題。

三、機會(Opportunity)：

1. 社區內交通動線雖以 167 線為主，惟因近年 182 線道路拓寬興建與南二高關廟交流道的通車，區內仍有部分次要道路可通往 182 線。在交通衝擊性上應可減輕不少。
2. 牛埔埤仔溝溪集水區，經水保局以生態工法整治有成，進年來由社區負責管理維護，成效良好廣獲好評，未來結合龍崎虎形山自然公園，將可成為龍崎鄉明日生態觀光休閒的雙子星。
3. 近年來社區以及市政府對地方文化建設不遺餘力，行政文化已漸融入地方行政，由社區民間共同建設一溫潤、健康、快樂、舒適的社區業已達成共識。

四、威脅(Threat)：

1. 由於社區內泥岩惡地形占大多土地面積，部分土地坡面土壤流失嚴重，若遇豪雨颶風，或有土石流及邊坡不穩定情形。部分步道常因沖蝕塌落而造成人行安全問題。
2. 行政院退輔會龍崎工廠位於社區中下寮仔，目前雖無居民居住其內，惟因工廠將來設置南部地區廢棄物掩埋場，對本村居民及鄰近內門居民環境與空氣及水源會造成相當污染。
3. 182 縣道與 167 縣道叉路口意象不明，而由 167 線轉 182 線道路往龍崎

新市子方向，車道安全轉距及交通號誌不善，形成本社區出入一最大安全問題，亟待改善解決。

4. 未來因觀光人潮增加，勢必造成環境水污染及垃圾問題，而假日湧入的車潮是否能提供充足的停車場，鄉道容量可否負載，也是龍興社區未來所面臨一大課題。
5. 社區以往竹編產業副業文化日漸沒落，面對加入 WTO 後，社區農業轉型及輔導，缺乏社區領導及先覺持續力量。而因社區人口外流，部分宗教寺廟藝陣傳承出現斷層。僅存之特殊藝陣僅依傳統聚落及熱心人士支持，尚未見外來文化團體及企業界明確支援。

(二) 社區發展課題

本社區之發展課題，依問題點之性質，可分為環境景觀面向、文化保存面向、產業發展面向、公共設施面向，於以下分述之：

一、環境景觀面向

1. 對規劃社區範圍進行環境資料的蒐集分析，作為進行綠美化空間設計的基本資料。創建新的地景地貌。社區轄境內之大坪、石 等地方有許多可規劃轉角美化空間，另有部份顯為髒亂點，必需加以環境整潔美化。
2. 進行社區空間及重要景點的空間景觀美化。在計畫進行的過程之中，尋找地方住宅環境改善與老舊農舍在居民心目中的定位，以及賦予新的生命。如牛埔泥岩教學園區前陳泰祥校長破舊之紅瓦厝、廢棄豬舍，呈現一窳陋之景觀，為整體環境美觀必須加以整建與維護。
3. 往牛埔泥岩教學園區之 167 縣道，道路兩側應配合在地整體美觀；設計造景，以提升龍興社區欲規劃為永續社區地域的方向。
4. 藉由願景藍圖了解社區住戶對社區未來之發展構想，經過與規劃設計單位協調以建構出符合理想的環境空間品質，同時利於維護管理執行。

二、文化保存面向

1. 依照各里宗祠廟宇之特色設計具有聚落整體文化意象。
2. 社區整體規劃融入文化特質的空間設計與外型。

3. 各里道路融入文化入口意象。
4. 社區空間栽種具文化傳統的適地植栽，環境綠美化以種植村樹、村花為原則。
5. 公共設施具文化意識與文化生活功能。
6. 公共建築物具文化特色與風格。
7. 規劃龍船里設置文化工作坊、牛埔泥岩教學園區規劃古農具故事館之類建築物。
8. 護坡、擋土牆...等使用傳統施工法或融入傳統文化意象

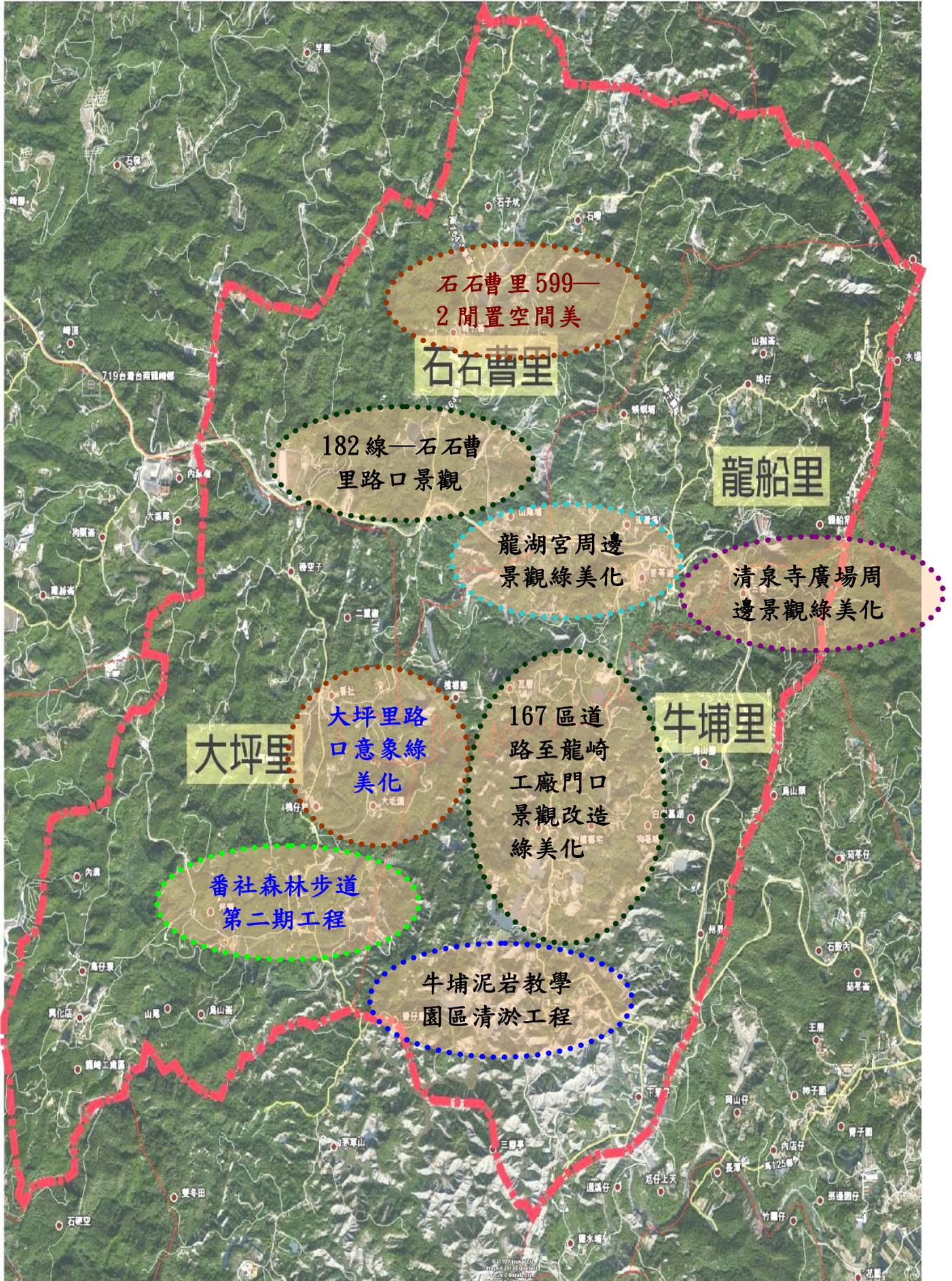
三、產業發展面向

1. 社區目前之農業生產者、傳統竹編手工藝家、特色產業工作者皆未能加以整合，故缺乏整體之力量為社區產業開創新局。
2. 要有效發展社區產業是需要培育產業行銷人才，以前社區雖想推動農村產業，卻無力從事行銷工作，目前協會已轉為經濟型，藉由多元專業能力能協助社區居民行銷農特產品。
3. 社區將來更須參與有助益提昇社區產業發展之相關訓練課程與研習活動，讓社區產業行銷人才更迅速獲得市場最新訊息俾利掌握潮流之脈動。

四、公共設施面向

1. 社區許多排水系統設計不當，導致部份排水溝渠無力排放雨季時之進水量，至社區部份區域淹水，而影響居民之生活、生命與財產。
2. 社區目前之導覽指標設計不當，且過於雜亂，無法提供遊客充分的交通指示且社區缺乏意象設施，亦使社區缺乏辨識性與自明性。
3. 社區目前缺乏公共的遊客服務設施，時常有遊客因龍興社區環境優美而進入社區，卻不曉得如何在其中遊歷，故社區極需規劃一公共空間做為遊客服務之用。
4. 龍船里瓦厝為社區主要聚落之一，在聚落鄰近頭許多路段常有邊坡坍塌之危險，危及居民之生命安全，故邊坡須築擋土牆或以生態工法護坡工程之方式加以改善。

龍興社區環境景觀面向發展願景圖



1. 167 區道路口至龍崎工廠門口景觀改造綠美化

改善構想：電腦公告系統、植生綠化、擋土牆彩繪、入口意象、道路維護。

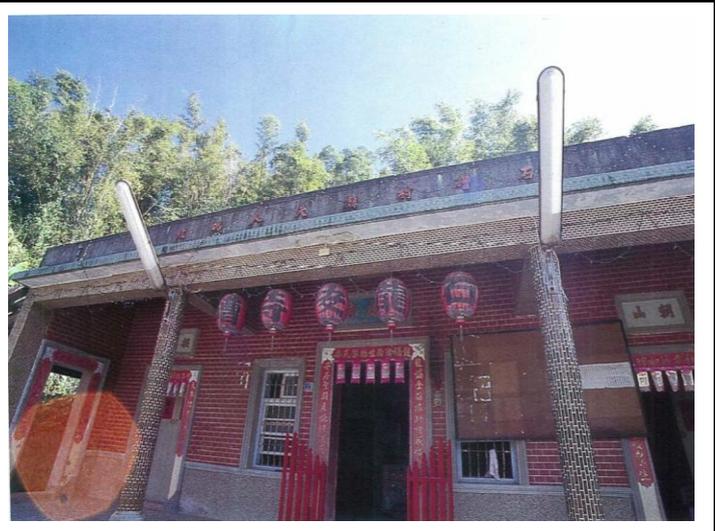


2. 182 線石曹里路口景觀

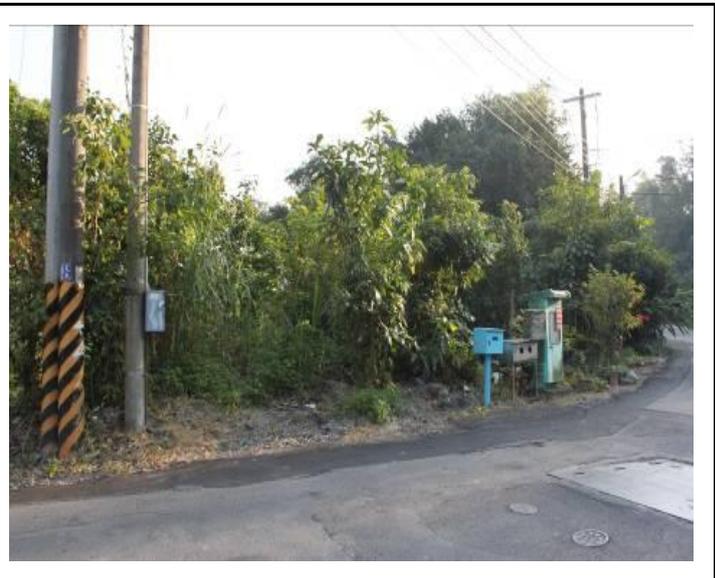
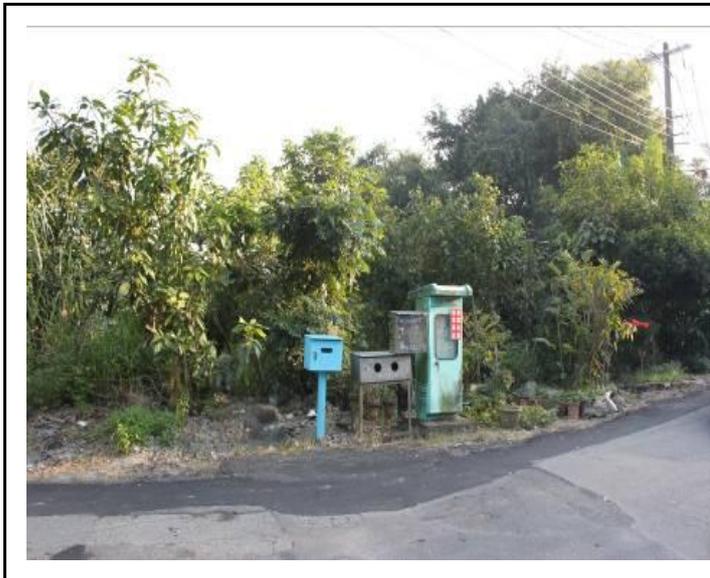
改善構想：意象指標、休憩設施、植生綠化。



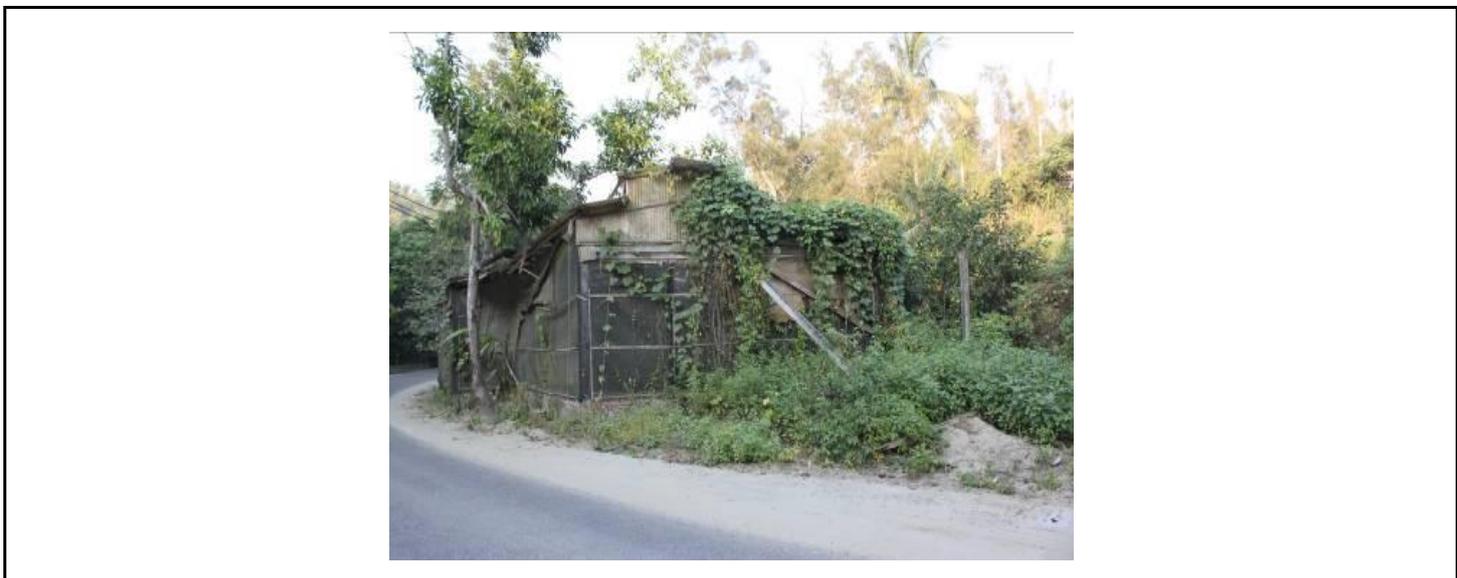
3. 石 龍安寺及蜈蚣埔龍西宮廟前綠美化
改善構想：植生綠化、休憩設施、道路。



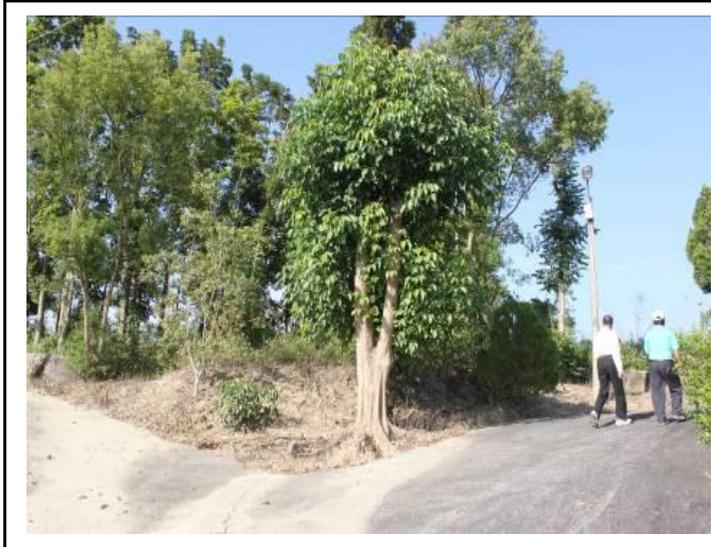
4. 石石曹里 599-2 閒置空間美化
改善構想：植生綠化、休憩設施、擋土牆。



5. 石子坑 164—1 余元富空地
改善構想：綠美化。



6. 龍湖宮周邊景觀美化
改善構想：景觀美化。



7. 清泉寺廣場周邊景觀綠美化
改善構想：停車場、植生綠化、休憩設施。



8. 大坪里路口意象美化
改善構想：意象指標及植栽花草。



9. 槐仔林景觀改善工程

改善構想：植生綠化、休憩設施。



(二) 公共設施建設：

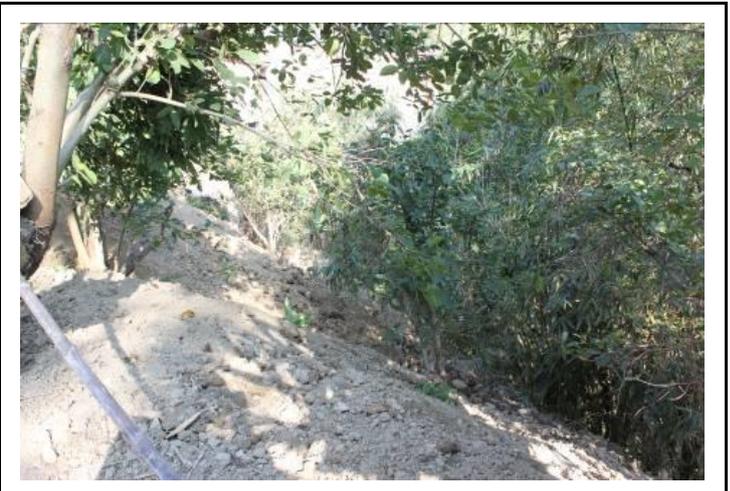
1. 後壁溪整治

改善構想：上游整治。



2. 埤仔(香美厝前)

改善構想：擋土牆、增加涼亭。



3. 埤仔野溪(忠禮)

改善構想：攔砂壩下游損壞要補修。



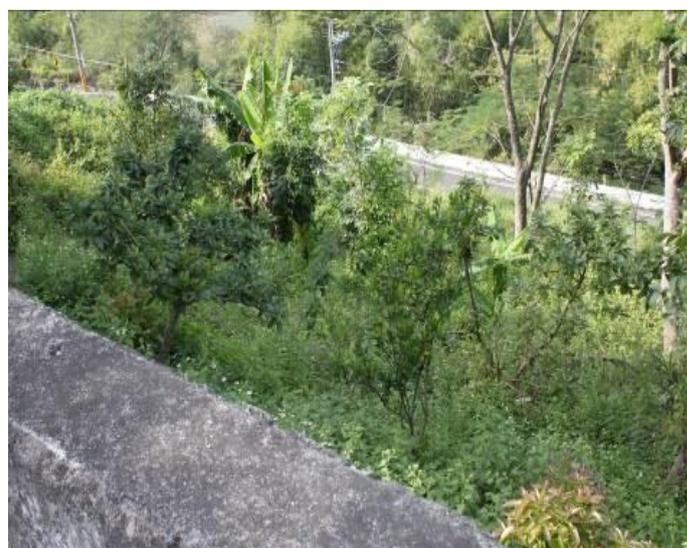
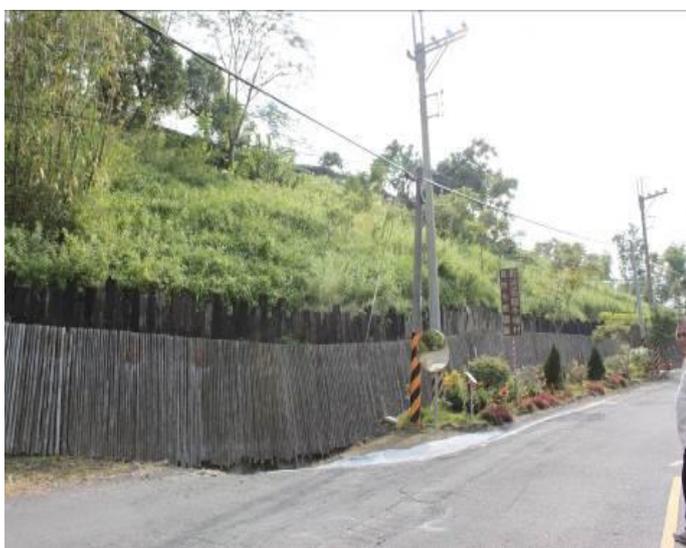
4. 埤仔溪(香美)

改善構想：攔砂壩。



5. 牛埔5號宅院下方擋土牆施作與綠美化

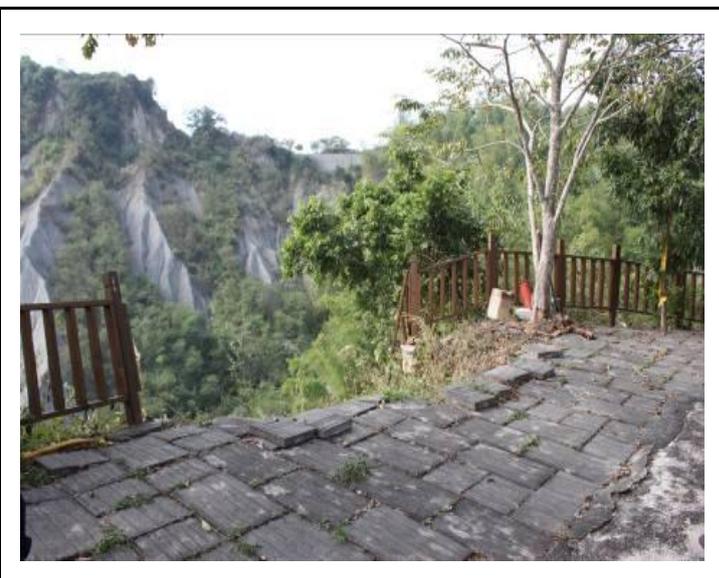
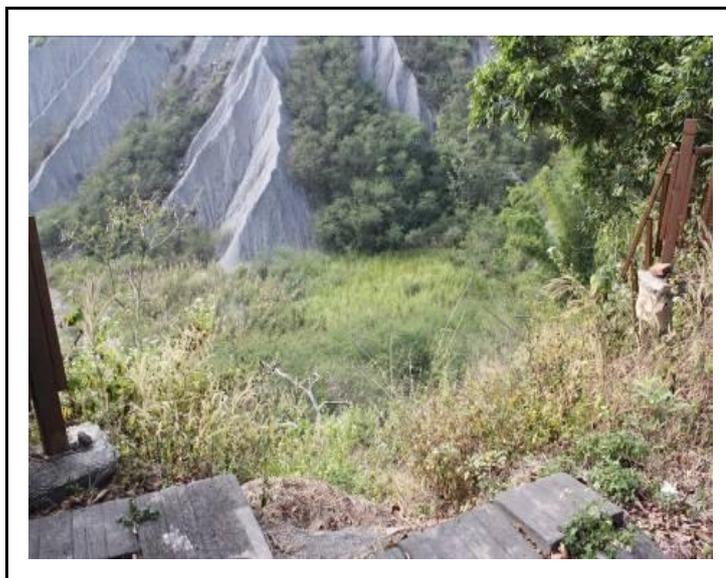
改善構想：施作擋土牆、擋土牆彩繪、馭炭彩繪、休憩設施、指示標誌。



6. 頂牛埔 10 號宅 167 道
改善構想：水溝加蓋。



7. 衛生室後方坍塌
改善構想：施作擋土牆



8. 瓦厝
改善構想：施作擋土牆、停車場、攔砂壩。



9. 番社森林步道第二期工程

改善構想：休憩設施、植栽、步道



（三）產業活化：

為維護本社區生態環境得以保育，家區技藝民俗文化得以保存，社區產業得以生產農民生活得以保障，行政院農委會水土保持局自民國 87 年起，以集水區整體治理觀念的導入，就消災減災之水土資源保育、自然生態復育、休閒遊憩空間營造等三個面向考量，採用生態工法，並雇用在地人於本社區轄區牛埔里進行土壩及土堤的設置、裸露坡面植生等水土保持工作，並於集水區內設置步道及涼亭等休閒設施，目前更由社區營繕組管理維護，將原本宛如月球表面的荒涼景象，轉化成為生機盎然的綠洲，吸引了眾多野生動植物棲息。

自 98 年起連續兩年本社區即向行政院勞委會多元就業服務中心提案申請社會型進用 7 位多元就業導覽解說人員於教學園區駐點後後，從此龍興社區逐漸轉型為生態旅遊休閒面向，以往每日雖然吸引許多遊客前來社區轄內牛埔泥岩教學園區旅遊，但因為沒有人導覽解說，造成遊客只能短暫停泊走馬看花而已，除留下髒亂的垃圾外，一般民眾根本無法體會政府致力於水土保持及生態工法之用心，及體會認識社區參與投入公共設施維護之用心，並無助益本地居民經濟改善，但自從進用解說人員後，園區不再有吵雜聲，垃圾也減量了，遊客有人帶領解說，秩序井然不再零亂，安排遊客消費停留時間也較久，改善本地居民生活經濟。

行政院農委會水土保持局臺南分局樂見社區投入與配合，並輔導培根課程訓練俾利助益提升社區營造力，因此目前牛埔泥岩教學園區內之各項景觀設施皆由

本社區營繕組協助維護，藉此充分展現社區自主營造之必然性，同時行政院農委會水土保持局也根據本社區導覽解說人員定期彙整遊客反應意見撥款補助整修翻新休憩設施，讓每次前往遊客感覺荒月現綠洲美輪美奐如夢幻般雅景，社區提案申請多元就業解說人員確實為我們社區帶來很大助益，除可保存優美生態環境，兼具改善社區以往沒落產業，如打強心針般為我們在地農民增加經濟收入，提昇生活品質，創造優質美麗希望社區，本社區自 100 年起即轉型為多元經濟型，除可提供在地人更多就業機會，更能使社區居民農特產品得以行銷，提昇經濟效能，而目前社區轄內尚未有高製造產業，藉由經濟型推動使年輕族群能來此創業，提昇社區產業水準，建立農村生態社區。



牛埔生態園區每月帶來2萬多名觀光遊客，將可提供在地人更多就業機會



建立生態社區，保育原有自然景觀風貌，並建立人與自然環境和諧相處的美學觀念

社區居民參與研習與第二專長等職能訓練課程，形成共伴學習方式



多元就業人員融入社區居民生活，扮演催化者之功能角色



振興本鄉竹林產業文化，學習竹編藝品等技能，發揚本地傳統文化藝術



本社區以牛埔泥岩教學園區為推動社區產業出發點並規劃各里農村再生發展區，依節令不同所生產之農特產品，社區協助居民於每 2~3 月即於轄境內辦理產銷等特展活動，而經社區居民討論研擬各里所預定產業活動如下：

一、牛埔里（農村生態區）

1. 於牛埔泥岩教學園區配合水土保持教育宣導月辦理采竹泥岩樂活動。
2. 規劃於牛埔泥岩教學園區導覽路線及古農具故事館外，並提供竹編泥塑 DIY 研習以延長遊客停留時間。

二、石 里(農村生活區)

1. 舉辦窩鏡窗健行活動(時間：半天)

起點：石 店→坑內→窩鏡窗，由於坑內至窩鏡窗道路損壞嚴重，建議重新整修，鋪設人行步道。

2. 石 地質屬泥岩地，種植芭樂、金瓜、芒果，特別好吃，建議推廣大量種植。
3. 牛犁陣以及八音樂陣，要傳承下去不要失傳，整修坑內百年古厝，發展觀光產業。

三、大坪里(農村生產區)

1. 因番社森林步道路程短暫，可延伸到番社永安宮至飛龍宮達牛埔泥岩教學園區的古道沿途景觀奇特。
2. 大坪太安宮、龍眼溪飛龍宮、番社永安宮，每年的慶典活動能帶動地方的繁榮，可利用慶典活動舉辦在地產業龍眼季的行銷活動。

四、龍船里(農村文化區)

1. 龍湖宮至龍船窩、烏山頭、三里分、308 高地等觀光景點，規劃轉搭乘小型巴士，除能讓社區居民出入方便，並因位處農村文化區，俾帶動當地風味餐飲業等商機。
2. 瓦厝到檳榔腳的道路假日常有居民騎乘自行車休閒，而因排水系統，常造成路面損壞影響安全。
3. 埤仔往龍船窩的步道，沿路有火山泥岩漿，可作為觀光景點，到龍船窩紫竹寺遊玩，可以購買在地農產品，例如：南瓜、龍眼乾、草仔粿、鹹粿、粽子、宏龍土雞城，紫竹寺有供宿，會讓遊客不虛此行。
4. 結合龍船里規劃為農村文化區辦理媽祖文化節之慶典活動。
5. 於轉入縣 167 縣到設計社區牌樓以符合本地特色之入口意象景觀。
6. 使龍湖宮的宋江陣傳承下去。

(四) 文化保存與活用：

1. 清泉寺是烏山頭及五間地區居民信仰中心柒響陣及布袋偶等民俗技藝文化傳承與展示。

改善構想：設計空間、指示標誌、文化表演。



2. 牛埔里檳榔宅古蹟文化維護

改善構想：停車場、標示牌、路面鋪設。

(五) 生態保育：

1. 清水寺前之生態池及綠美化

改善構想：土壩、植生綠化、休憩設施。



2. 牛埔黃宅生態池及綠美化

改善構想：土壩、植生綠化、生態池、休憩設施。

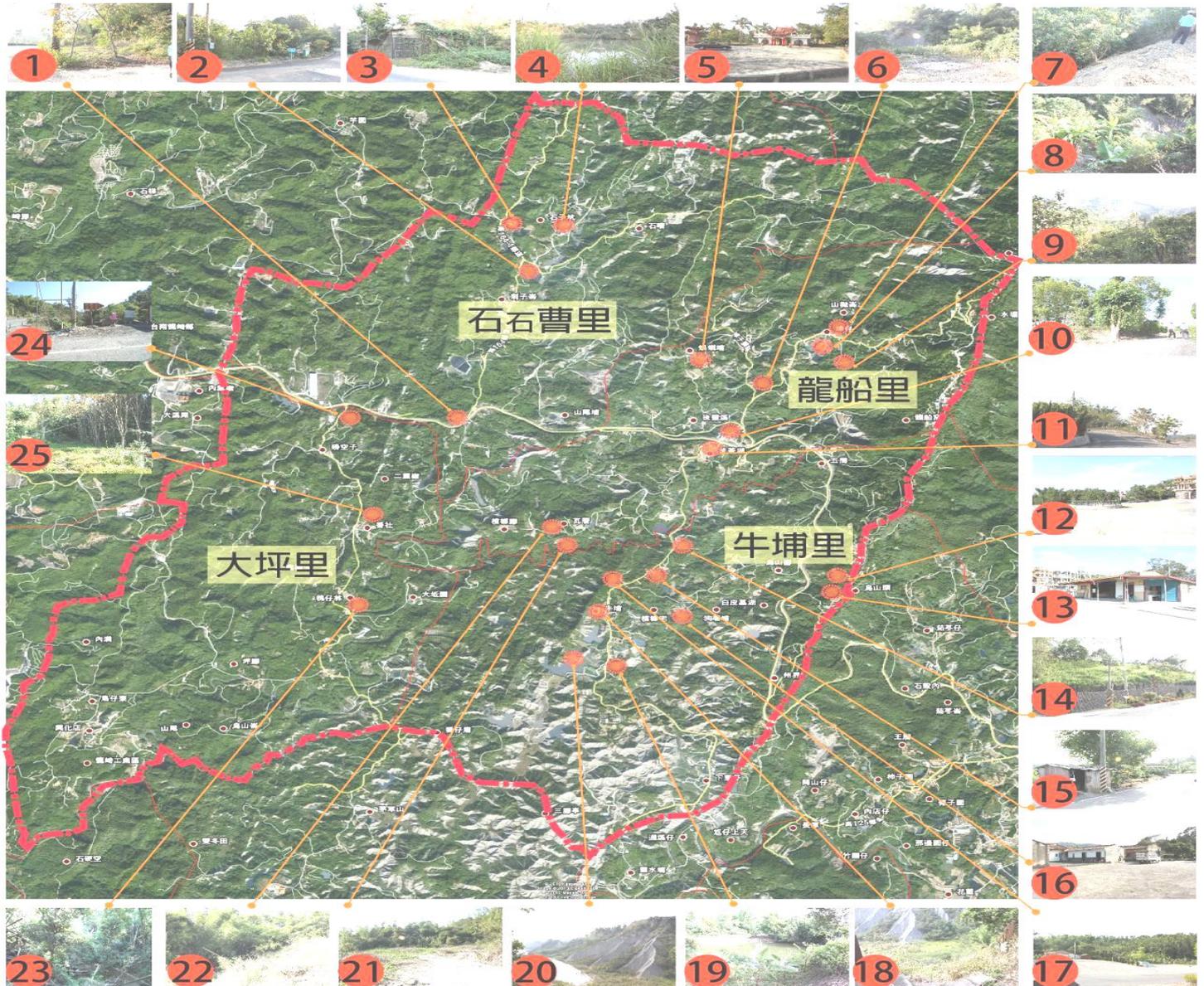


3. 石石曹余宅生態池及綠美化

改善構想：土壩、植生綠化、生態池、休憩設施。



(六) 土地分區規劃及配置公共設施構想：



公共設施概略配置圖

龍興社區農村再生計畫公共設施實施標的一覽表

編號	地點	改善構想
1	182 線—石石曹里路口轉角空間景觀	意象指標、植生綠化
2	石石曹里 599—2 閒置空間美化	植生綠化、休憩設施、擋土牆
3	石子坑 164—1 余元富空地	綠美化
4	石石曹余宅生態池及綠美化	土壩、植生綠化、生態池、休憩設施
5	石 龍安寺及蜈蚣埔龍西宮廟前綠美化	植生綠化、休憩設施、道路
6	後壁溪	上游整治
7	埤仔(香美厝前)	擋土牆、增加涼亭
8	埤仔野溪(忠禮)	攔砂壩下游損壞要補修
9	埤仔溪(香美)	攔砂壩
10	龍湖宮周邊景觀	社區景觀
11	167 區道路至龍崎工廠門口景觀改造綠美化	電腦公告系統、植生綠美化、擋土牆彩繪、入口意象、道路
12	清泉寺廣場周邊景觀綠美化	停車場、植生綠化、休憩設施
13	烏山頭柒響陣及布袋偶等民俗技藝文化傳承與展示	設計空間、指示標誌、文化表演
14	牛埔 5 號宅院下方擋土牆施作與綠美化	施作擋土牆、擋土牆彩繪、馭炭彩繪、休憩設施、指示標誌
15	頂牛埔 10 號宅 167 道	水溝加蓋
16	牛埔里檳榔宅古蹟文化維護	停車場、標示牌
17	清水寺前之生態池及綠美化	土壩、植生綠化、生態池、休憩設施
18	衛生室後方坍塌	施作擋土牆
19	牛埔黃宅生態池綠美化	土壩、植生綠化、生態池、休憩設施
20	牛埔泥岩教學園區農塘清淤及周邊設施維護	清除農塘淤泥、園區環境整理維護、導覽解說牌、雇工購料維護園區植栽復育、澆灌管路系統及抽水馬達維修、園區導覽解說牌
21	瓦厝	攔砂壩
22	瓦厝	施作擋土牆及停車場
23	槐仔林景觀改善工程	植生綠化、休憩設施
24	大坪里路口意象美化	意象指標及植栽花草
25	番社森林步道第二期工程	休憩設施、植栽、步道

十一、後續管理維護及財務規劃：

龍興社區現有社區營繕組為主體，因應社區農村再生建設之規劃進行，由社區轄內各里里長帶領該里社區幹部及志工、居民分工合作共同維護，協會行政團隊協助本案相關軟硬體建設之規劃、執行與後續經營管理維護，並期以下列方式努力：

(一) 志工系統建立

期待一個自律管理時代「複中求序」，並充分利用本社區營善組專業技術，一方面對於社區管理上以社區公約力量規範，另一方面對區公所肩負執行管制上之監督工作。周邊主要之公共空間，包括道路、排水溝、路樹、廣場綠地及附屬公共設施等，分別照造冊由各里里長與環保志工負責一般性之維護管理，並善用社區民間自發性團體建立認養制度輔助公部門維護之不足。但對於突發性或非屬定期維護之項目如遇損壞或有維修必要時，則應由社區內部與前述公部門間建立起一條「迅速通報、機動配合」的管道。如此有效整合公、私部門資源來達到環境維護之成效。

(二) 經費發展來源

社區發展工作之推展，必須由社區居民依據社區公約基於共同需要，在自立、自助、享受付費的前提下，由社區自我規劃，開拓社會資源，結合政府社政、民政、警政、營建、教育、文化、衛生、環保及農政等部門的獎助及補助，開拓社區發展工作項目，建構社區發展資源服務網路，採行具體可行的行動方案，發揮團隊整合效果，改善社區居民物質與精神生活及居住環境，來建立理想的社區家園。



◎社區營繕組已有一手維護營造好手藝。

◎社區環保志工隊皆由各里里長與熱心志工組成。

龍興社區農村再生建設管理維護分工表

項 目	姓 名	現 職	工 作 項 目	備 註
總 執 行	陳正印	理 事 長	綜理本協會及聯繫轄內各里一切事務，協助社區農村再生計畫相關軟硬體建設之規劃與執行。	牛埔里里長
計畫擬定與執行、企劃	余奕靖	總 幹 事	協助執行社區農村再生計畫相關軟硬體建設之規劃。	顧問師
	余文生	社 區 理 事	協助社區農村再生計畫相關軟硬體建設之規劃與執行。	大坪里里長
	戴石柱	社 區 理 事		石 里里長
	謝天雄	長 壽 會 長		龍船里里長
行政經費管理	陳宏榮	社 區 會 計	負責社區有關農村再生之相關行政工作，如協助活動企劃組舉辦活動、處理協會內外事務、財務規劃、經費核銷等。	社區志工
	盧嘉玲	社 區 出 納		社區志工
文書資料整理	蔡啟仁	水 保 專 工	負責社區有關農村再生之相關行政工作、文書資料整理、文宣設計等工作。	社區志工
	林淑芬	社 區 理 事		社區志工
人力整合	陳宏章	常 務 監 事	負責社區有關農村再生之相關工作之人力整合支配。	清水寺總務
	陳珮琦	副 總 幹 事		專業解說員
	黃明田	社 區 監 事		清水寺委員
維護管理	黃秀味	志 工 隊 長	負責社區環境相關議題及軟硬設施之規劃、經營及管理維護等工作。如社區公共設施之管理、社區志工維護各項設施與定期打掃等。	各 社 團 管 領 帶 夥 伴 全 體 參 與
	陳昆山	社 區 照 顧 關 懷 據 點 主 任	負責社區體驗相關議題及軟硬設施之規劃、經營及管理維護等工作。如農里體驗活動帶領、導覽解說服務等。	
	黃錦裕	社 區 理 事		
	郭塗易	社 區 理 事		
	蕭金聰	長 壽 會 副 會 長	負責社區體驗相關議題及軟硬設施之規劃、經營及管理維護等工作，如營造點維護修膳等。	
	陳連坤	長 壽 會 副 會 長		
	陳忠仁	長 壽 會 副 會 長		
	方進添	社 區 監 事	負責社區有關農村再生之相關地政資訊調查管理。	土地諮商
	李明珠	關 懷 員	負責社區關懷照護，健康諮詢等相關工作。	保健、護理

(二) 社區財務規劃表 (年度需求軟硬體並重)

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
100	牛埔泥岩教學園區清淤及設施維護	公部門	清除農塘淤泥 園區環境整理維護 導覽解說牌	龍興社區	0 社區志工協助環境整理	6,500	1
	清泉寺廣場周邊景觀綠美化	公部門	停車場、低矮圍籬、 休憩設施、涼亭步 道、導覽解說牌	清泉寺管 理委員會	0 社區志工協助環境整理	3,500	2
	番社森林步道第二期工程	公部門	休憩設施、涼亭、 步道、廁所、導覽 解說牌	龍興社區	0 社區志工協助環境整理	3,500	3
	167區道路至龍崎工廠門口景觀改造綠美化	公部門	植生綠美化、擋土 牆彩繪、入口意 象、道路	龍興社區	0 社區志工協助環境整理	3,500	4
	社區產業活動	龍興社區	水土保持教育宣導月 辦理采竹泥岩樂活動 推展農村體驗方式， 結合市民農特產品行 銷、傳統工藝產業 DIY、農村生活體驗營 等活動之規劃	龍興社區	60 社區居民	250	5
	石石曹里 599-2 閒置空間美化	公部門	植生綠美化、休憩 設施、擋土牆	龍興社區	0 社區志工協助環境整理	2,500	6
	167 縣道-瓦厝自 行車道	公部門	路面駁坎施作擋土 牆及停車場產業道 路護坡工程改善	龍興社區		1,500	7
	牛埔黃宅生態池 綠美化	公部門	土壩、植生綠化、 生態池、休憩設施	龍興社區	0 社區志工協助環境整理	2,500	8
	牛埔 5 號宅院下 方擋土牆施作與 綠美化	公部門	施作擋土牆、擋土 牆彩繪、駁坎彩 繪、休憩設施、指 示標誌	龍興社區	0 社區志工協助環境整理	3,500	9
	社區轄內各聚落廟 宇文化節慶活動	龍興社區	文化巡禮、文化體 驗活動、文宣導覽	龍興社區	80 社區志工協助環境整理	400	
合					計	27,650	

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
101	烏山頭柒響陣及布袋偶等民俗技藝文化傳承與展示	龍興社區	設計空間、指示標誌、文化表演、文化空間規劃	龍興社區	社區志工協助環境整理	350	10
	牛埔里檳榔宅古蹟文化空間規劃與維護	公部門	停車場、導覽解說牌、文化空間規劃、彩繪綠美化，道路駁坎	龍興社區	社區志工協助環境整理	1,200	11
	大坪里路口意象美化	龍興社區	意象指標及植栽花草、景觀綠美化	龍興社區	社區志工協助環境整理	670	12
	埤仔野溪排水改善工程	公部門	攔砂壩下游損壞要補修	龍興社區	0	2,000	13
	瓦厝自行車排水溝與路面柏油改善	公部門	攔砂壩、路面駁坎、排水溝安全設施	龍興社區	0	1,500	14
	衛生室後方坍塌	公部門	施作擋土牆	龍興社區	0	2,500	15
	社區產業活動	龍興社區	水土保持教育宣導月辦理采竹泥岩樂活動推展農村體驗方式，結合市民農特產品行銷、傳統工藝產業DIY、農村生活體驗營等活動之規劃	龍興社區	60 社區居民	250	16
	社區轄內各聚落廟宇文化節慶活動	龍興社區	文化巡禮、文化體驗活動、文宣導覽	龍興社區	80 社區志工協助	400	17
	合				計	8,870	

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
102	槐仔林景觀改善工程		植生綠化、休憩設施	龍興社區	社區志工協助環境整理	920	18
	頂牛埔 10 號宅 167 道		水溝加蓋、排水系統	龍興社區	0	1,500	19
	埤仔溪(香美)		攔砂壩排水改善工程	龍興社區	0	1,200	20
	後壁溪		上游整治	龍興社區	0	2,500	21
	龍湖宮周邊景觀		社區轉角景觀、植生綠化	龍興社區	0	950	22
	石石曹余宅生態池及綠美化	龍興社區	土壩、植生綠化、生態池、休憩設施	龍興社區	0	1,500	23
	社區產業活動	龍興社區	水土保持教育宣導月辦理采竹泥岩樂活動推展農村體驗方式，結合市民農特產品行銷、傳統工藝產業DIY、農村生活體驗營等活動之規劃	龍興社區	60 社區居民	250	24
	社區轄內各聚落廟宇文化節慶活動	龍興社區	文化巡禮、文化體驗活動、文宣導覽	龍興社區	80 社區志工協助	400	25
	合				計	9,220	

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
103	182 線—石石曹里路口景觀		意象指標、休憩設施、植生綠化	龍興社區	0	860	26
	石子坑 164—1 余元富空地	龍興社區	停車場、環境綠美化	龍興社區	0	980	27
	石蜈蚣埔龍西宮廟前綠美化	龍興社區	植生綠化、休憩設施、道路排水系統	龍西宮管理委員會	0	650	28
	牛埔里檳榔宅古蹟文化維護		停車場、標示牌		0	850	29
	埤仔(香美厝前)		擋土牆、簡易環境綠美化		0	1,200	30
	石龍安寺前綠美化	龍興社區	植生綠化、休憩設施、道路維護	龍安寺前	0	1,200	31
	社區產業活動	龍興社區	水土保持教育宣導月辦理采竹泥岩樂活動推展農村體驗方式，結合市民農特產品行銷、傳統工藝產業DIY、農村生活體驗營等活動之規劃	60 龍興社區	0	250	32
	社區轄內各聚落廟宇文化節慶活動	龍興社區	文化巡禮、文化體驗活動、文宣導覽	龍興社區	80 社區志工協助	400	33
	合				計	6,390	
總				計	52,130		

十二、預期效益：

（一）社區景觀改善與地方特色再結構

即為農村再生計畫，社區的景觀改善屬實質環境改善的一部分，本計畫將由居民共同參與規劃，大家一起構思，透過空間議題的發散，藉由討論會、座談會，甚至邀請地方傳媒報導，以社造程序換取地方民眾共識的形成，以其他計畫經費的挹注，共同塑造屬於具有地方特色的地形景觀。

（二）傳統竹林產業文化的保存

在科技迅速發展之下，居民已意識到上坪傳統聚落損落的快速，而居民意識的覺醒是推動聚落文化保存與發展的最大力量。本計畫以龍興社區聚落的田野調查資料為基礎，藉由導覽活動使民眾深入體驗傳統竹林產業的文化特色與農村風光景色，免於聚落文化迅速的消失。

（三）地方自主團體的形成與整合

地方團體的形成最難得的是社區居民自發自主的參與，而無利益上的考量，為的是社區的發展與社區的共同利益，結合既有的社區自主團體與個人，形成一股社區自主的力量，為的是社區未來的發展、社區文化的保護、治安的維護，甚至弱勢團體的照護等。本計畫希望以目前社區發展協會已推動落實的成果為基礎，在永續社區架構下，逐步推動『社造造人』的終極目標。

（四）培養民眾參與社區公共事務的自主意識和能力

本計畫的推動是由下而上、由內而外的社區營造計畫，最終的目的在於培養民眾參與社區公共事務的自主意識和能力，自主能力的培養不是一朝一夕可成的，必須是階段的、潛移默化的逐漸養成與鼓舞，民眾可透過參與街道景觀塑造的過程，奉獻智慧與心力，學習凝聚共識的方法；由社區文史資料的提供與搜整認識社區文化；在人文與自然資源保護的過程中提升居民的文化學養；在活動的參與及表演中建立居民革命情感，並自我肯定與信心建立，在在都看得到民眾參與的精神。

（五）建立龍興社區的永續經營管理機制

社區總體營造不是一時也不是短暫的營造工作，而是民眾自主參與的、永續的社區營造工程，就算沒有政府或其他的補助，依然可由民眾自主的經營管理，

透過系列活動的舉辦，整合社區民眾的力量，永續的發展計畫因而建立在社區居民自主參與公共事務的基石上，亦是龍興社區永續經營管理創建的最終法門。

(六) 打造「清潔、秩序、綠美化」安和樂利的幸福社區

「清潔、秩序、綠美化」計畫為本社區目前營造重點，尤其綠美化工作更是發展風景區及吸引遊客的重要基礎工作。龍興社區為一擁有豐富自然資源與特殊地形之區鎮，但許多自然景觀及觀光資源欠缺重要綠美化之整體營造，致使觀光遊憩點之營造欠缺空間領域自明性，對觀光景點行銷及吸引遊客，產生不足之處。因此，如何強化社區內重要風景區聯外道路綠美化，藉以營造出轄內重要風景區獨特的特色及景觀，成為現階段社區與居民共同努力合作之方向。

(七) 實質效益而言——建立龍興社區為永續發展之生態區

1. 交通條件及公共設施之規劃改善。
2. 創造並維持區內山林、溪流、農塘、濕地等藍綠帶系統之可親近性。
3. 地區空間品質與農村經濟力之提昇。
4. 劃定及保護區內環境敏感地區，建立永續經營之三生（生態、生存、生活）農村新風貌。
5. 建構社區災害防治、照護及互助之「社區生命共同體」。
6. 總體效益而言——再創龍崎區觀光形象發展
7. 激起並凝聚區內地方社區之自主營造力量。
8. 保留龍崎區獨特之農村社區文化。
9. 引發區民關懷與認同生態社區之永續經營。
10. 鼓勵產業地方化，就業在地化，塑造富麗農村之遠景。
11. 建立龍崎區永續性的國土規劃及城區發展。

本計畫在後續之修正與規劃工作將朝向與民間互動合作之方向進行，以確保良性互動與永續經營之理想。

十三、附件：社區組織代表合法立案證明文件、農村社區組織代表參加該社區培根計畫訓練證明文件影本、組織或團體共同討論及社區居民會議簽到及記錄等意見整合及參與方式相關資料。