

臺南市官田區大崎社區農村再生計畫



申請單位：臺南市官田區大崎社區發展協會

中華民國 105 年 07 月 06 日

目 錄

第 1 章 農村社區基本資料.....	1
1-1. 農村社區名稱.....	1
1-2. 申請組織或團體.....	1
1-3. 聯絡人姓名及聯絡方式.....	1
1-4. 社區整合及參與方式.....	1
第 2 章 實施地區現況.....	11
2-1. 社區位置、範圍及面積.....	11
2-2. 人文資源調查.....	12
2-3. 自然環境資源調查.....	24
2-4. 社區生活現況.....	34
第 3 章 農村社區發展願景及課題.....	51
3-1. 社區發展願景.....	51
3-2. 社區發展課題.....	54
第 4 章 整體發展構想.....	58
4-1. 社區整體環境改善.....	58
4-2. 公共設施建設.....	63
4-3. 個別宅院整建.....	67
4-4. 產業活化.....	67

4-5. 文化保存與活用	70
4-6. 生態保育	73
4-7. 土地分區規劃及配置公共設施構想	74
第 5 章 後續管理維護及財務計畫	76
5-1. 管理維護	76
5-2. 執行農村再生之組織及分工	77
5-3. 社區財務計畫表	78
第 6 章 預期效益	85
1. 社區農村再生計畫申請自主檢查表	87
2. 社區範圍圖	88
3. 社區組織代表之立案證明文件	89
4. 社區完成完整農村再生培根計畫訓練之證明文件	90
5. 召開社區居民會議通知	92
6. 社區居民會議之簽到、紀錄等相關資料	93
7. 社區範圍協調資料	100
8. 審查小組所提後續推動執行建議	105

表 目 錄

表 1. 社區聯絡人資料一覽表.....	1
表 2. 參與農村再生之社區組織或團體資料一覽表.....	2
表 3. 臺南市官田區大崎社區發展協會志工專長表.....	2
表 4. 社區共同討論農村再生紀要表.....	7
表 5. 社區推動農村再生成果一覽表.....	8
表 6. 大崎里人口數統計表.....	13
表 7. 大崎里歷年人口年齡結構重要指標.....	13
表 8. 臺南市官田區增加人口數等.....	14
表 9. 大崎社區重要民俗表演團體一覽表.....	15
表 10. 社區特色活動一覽表.....	16
表 11. 溫度統計圖.....	27
表 12. 雨量統計圖.....	28
表 13. 大崎國土利用現況表.....	35
表 14. 大崎社區都計範圍使用分區統計表.....	37
表 15. 大崎社區產業調查資料一覽表.....	38
表 16. 大崎社區公共設施一覽表.....	41
表 17. 公共設施調查統計表.....	44
表 18. 大崎社區建物狀態一覽表.....	48

表 19. 大崎社區 SWOT 優勢、劣勢、機會、威脅分析表	54
表 20. 社區入口意象及環境改善規劃表	59
表 21. 藝術課程辦理年度計劃表	68
表 22. 文化技藝傳承－竹鼓隊辦理年度計劃表	71
表 23. 大崎社區農村再生分工表	77
表 24. 本計畫財務規劃表	78

圖 目 錄

圖 1. 臺南市官田區大崎社區發展協會組織架構圖	3
圖 2. 理監事會議討論情形	4
圖 3. 農村再生共識會議	5
圖 4. 社區各項活動	6
圖 5. 社區推動農村再生相關成果	10
圖 6. 大崎社區位置圖	11
圖 7. 社區範圍圖	12
圖 8. 大崎里 103 年 12 月底人口年齡結構圖	13
圖 9. 大崎社區信仰中心－雙鳳宮	15
圖 10. 社區特色活動－大崎竹鼓隊	16
圖 11. 中山堂（大崎兒童藝術圖書館）	18
圖 12. 大崎兒童藝術圖書館藝文活動辦理	19
圖 13. MIGA 藝文空間	21
圖 14. 大崎排仔碼頭	22
圖 15. 文化景觀分布圖	23
圖 16. 社區藝術人才	23
圖 17. 大崎社區地形圖	24
圖 18. 大崎社區水文分布圖	26

圖 19. 官田溪與聚落關係圖	26
圖 20. 大崎山溝環景圖	27
圖 21. 烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統	31
圖 22. 南藝大的藝術資源	33
圖 23. 觀光遊憩景觀分布圖	34
圖 24. 大崎社區土地利用現況圖	35
圖 25. 大崎社區土地使用分區示意圖	36
圖 26. 社區產業調查	40
圖 27. 社區產業分布示意圖	40
圖 28. 社區公共設施	41
圖 29. 社區自力營造設施	43
圖 30. 社區現有公共設施示意圖	44
圖 31. 大崎社區對外交通圖	45
圖 32. 大崎社區交通資訊	46
圖 33. 社區重要景點導覽圖	47
圖 34. 大崎里住宅使用	48
圖 35. 大崎里災害情形	49
圖 36. 大崎里聚落位置分佈圖	50
圖 37. 大崎社區整體規劃發展構想圖	53

圖 38. 社區入口意象及環境改善位置圖	58
圖 39. 社區營造點現況	60
圖 40. 社區營造點維修位置圖	60
圖 41. 社區巷道指示牌及門牌、信箱建立位置圖	61
圖 42. 居家環境改善處現況	62
圖 43. 居家環境改善點位置圖	63
圖 44. 健行步道現況	64
圖 45. 自行車道現況	64
圖 46. 厝地圓環休憩區現況	65
圖 47. 雙鳳宮周邊環境改善	65
圖 48. 社區路面改善及排水系統整治工程處現況	66
圖 49. 邊坡土石滑落防護工程現況	66
圖 50. 整體環境改善與公共設施建設位置圖	67
圖 51. 產業活化規劃	70
圖 52. 文化保存與活用	73
圖 53. 生態保育	73
圖 54. 土地分區規劃及社區公共設施位置示意圖	74
圖 55. 大崎周邊遊憩整合景點標示圖	75

第1章 農村社區基本資料

1-1. 農村社區名稱

臺南市官田區大崎社區

1-2. 申請組織或團體

臺南市官田區大崎社區發展協會

1-3. 聯絡人姓名及聯絡方式

表1. 社區聯絡人資料一覽表

職稱	姓名	電話/手機	住址	信箱
理事長	陳登清	6900-501 0933-624-862	大崎里 49 之 3 號	
里 長	陳延海	6901-095 0937-300-209	大崎里 62 號	
總幹事	鄭永凱	6901-957 0937-494-799	大崎里 39 號	qa900676@yahoo.com.tw

1-4. 社區整合及參與方式

一、參與社區組織或團體

參與的社區組織目前主要有四個，有大崎社區發展協會、環保義工隊、長壽會以及媽媽教室，分別負責推行政令及執行社區發展相關事務、

維護社區清潔、增進老人娛樂及健康、社區家政及活動聯誼；此外，大崎社區發展協會亦有不同專長之志工群，如園藝、土木、編竹、水電、水泥、剪黏等，時常協助社區各項事務。

表2. 參與農村再生之社區組織或團體資料一覽表

社區組織	負責人	職稱	設立宗旨	聯絡地址/電話
臺南市官田區大崎社區發展協會	陳登清	理事長	推行政令及執行社區發展相關事務	大崎里 10 號 /0933-624-862
環保義工隊	陳登清	隊長	維護社區清潔	大崎里 10 號 /0933-624-862
長壽會	陳老其	會長	增進老人娛樂及健康	大崎里 10 號 /0928-502-467
媽媽教室	詹素美	媽媽長	社區家政及活動聯誼	大崎里 10 號 /0919-175-438

表3. 臺南市官田區大崎社區發展協會志工專長表

姓 名	地 址	電 話	專 長
陳登清	大崎里 49 之 3 號	6900501	園藝
鄭永凱	大崎里 39 號	6901957	園藝
陳宗治	大崎里 30 之 1 號	6902030	土木
陳來福	大崎里 8 號	6902377	編竹
陳茂根	大崎里 33 之 1 號	6900060	編竹
王文二	大崎里 43 之 6 號	6902013	水電
羅文仕	大崎里 53 號	6902947	水泥匠
陳俊旭	大崎里 39 之 2 號	6901491	土木、剪黏
何金全	大崎里 14 號	6902043	土木
林正嘉	大崎里 15 之 1 號	6906022	土木

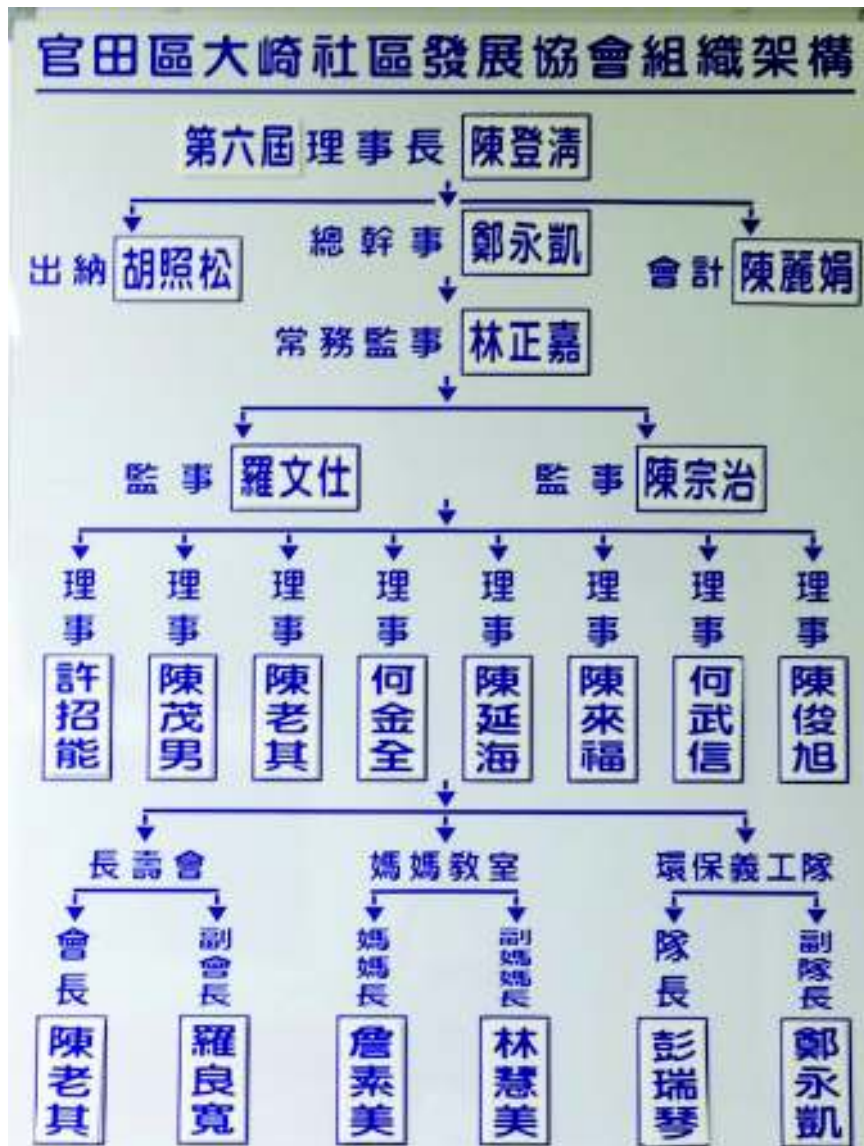


圖1. 臺南市官田區大崎社區發展協會組織架構圖

二、社區整合方式

為了積極推動本社區農村再生相關工作，過程中社區居民除了積極配合參與培根課程，針對未來農再推動事項，定期每三個月召開「農村再生推展工作會議」，並且不定期視實際需求，召開「農村再生推動說明會」討論決議未來的實施工作內容與優先實作順序。

本計畫內容的整合是經過里長、理事長、協會及各社團幹部、社區居民與耆老以及南藝大學生多次的開會討論，並參酌培根課程多位專業

師資給予社區的建議彙整而成。過程中針對大崎未來發展重點、現有發展困境與問題的釐清與解決策略、如何擴大社區參與、未來工作項目推展的優先順序、及農村再生計畫內容研擬等。整合過程可歸類如下：

（一）社區居民討論會議

為能了解社區的生活與未來發展需求，歷經多次討論，居民提出對本計畫的期許與意見。

（二）理監事會議

理、監事彙整居民意見，邀請南藝大同學一起討論農村再生計畫的內容並尋求未來合作的模式，同時擬訂計畫方針，統整出本計畫未來發展目標與優先順序。



圖2. 理監事會議討論情形

（三）凝聚社區願景共識會議

為了解居民的想法，不斷進行溝通協調，進而凝聚共識，並透過圖

面勾繪願景與討論工作內容。

為能在農村再生計畫擬訂的過程中，確實讓社區居民參與其中，社區除了召集協會成員以及地方意見領袖參與討論外，亦邀請社區組織與團體（如長壽會、環保義工隊等）參與討論，以落實居民參與、居民規劃的精神。大崎社區所屬主要幹部成員與組織之間合作與配合，充分擾動並帶動居民參與。且透過培根計畫課程之討論與參與，亦對社區共識之凝聚產生莫大的幫助，居民因此討論熱絡，彼此激盪，因而提出許多寶貴意見。



圖3. 農村再生共識會議

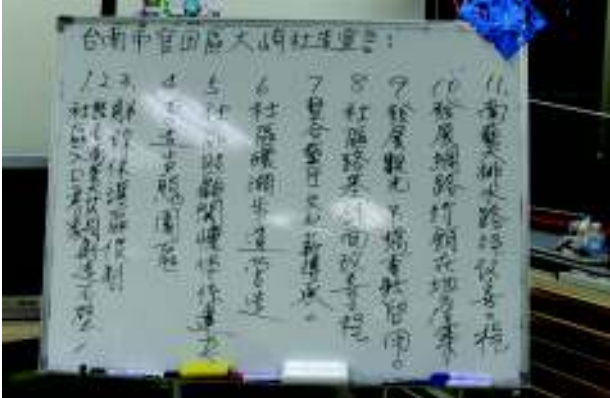
	
社區培根學員們描繪社區發展願景及整體規劃構想	
	
社區資源調查居民討論過程	社區休憩空間營造－大崎驛站
	
傳統文化如何保存與活用－竹鼓	居民提出社區軟硬體改善的願景

圖4. 社區各項活動

表4. 社區共同討論農村再生紀要表（由遠至近）

會議名稱	時間	參與人員	人數	討論內容摘要
居民會議	101.08.31	社區居民	25 人	1. 決議社區具農村活化再生需求。
培根計畫-關懷班	101.08.17	培根學員	16 人	1. 農村再生計畫及相關法規介紹。 2. 農村發展案例分享與社區宣言
培根計畫-進階班	101.09.06	培根學員	22 人	1. 社區資源調查與社區地圖製作-認識自己居住的社區資源及在地特色。
培根計畫-核心班	102.08.31	培根學員	24 人	1. 針對社區公共議題討論未來營造之優先順序，以及討論社區公約之內容和優先順序，透過敘述成為再生計畫雛形。
培根計畫-核心班實作	103.12.17	培根學員	24 人	1. 居民透過培根計畫的實作課程自力營造，美化社區環境。
培根計畫-再生班	104.04.14	培根學員	32 人	1. 討論未來農村再生施作之目標與重點性，以及確立未來願景與發展方向。

三、目前推動農村再生相關成果

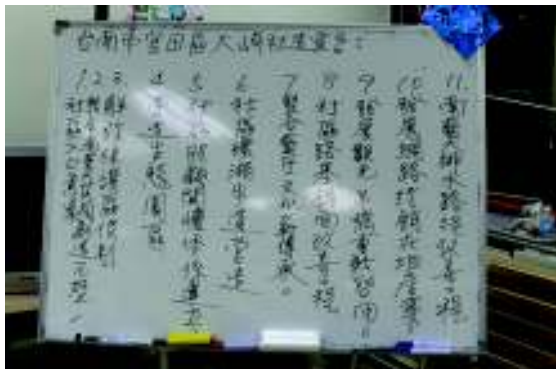
因國立臺南藝術大學坐落於本社區的緣故，大崎六年來的再生計畫結合了藝術大學的學生做了許多的空間改善、人力培育、社區活動等，例如：染布牆面創意彩繪、公園涼亭設置、空屋空地改善、髒亂點清除、文史調查、社區繪本製作、成立竹鼓班、興築兒童藝術圖書空間等，此

外，本社區代表臺南市參加環保署舉辦的 103 年度「清淨家園全民運動」，獲得里級的特優獎，而空地綠美化－「青芒果學堂」也曾參與 2012 年臺南市都發局「臺南築角」計畫榮獲第一名的佳績；人事地物改變讓社區積極成長。

表5. 社區推動農村再生成果一覽表（由遠至近）

人力培訓計畫			
年度	主辦單位	計畫名稱	結業人數或具體成果
100	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫-關懷班	結業人數 16 人
101	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫-進階班	結業人數 22 人
102	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫-核心班	結業人數 24 人
103	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫-再生班	結業人數 24 人
相關補助案件			
年度	補助單位	計畫名稱	計畫內容或具體成效
100	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫-關懷班：觀摩研習實作課程計畫	藉由觀摩先進社區對社區營造及農村再生計畫之實行，讓社區幹部及居民熟悉推動再生計畫應如何著手及推展。創造本社區地方特色產業及社區如何營造凝聚發掘參考依據與借鏡。
101	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫-進階班：「社區資源調查及社區地圖製作」實作	本計畫以調查社區現有資源再利用，分成人文、地景與產業等三方面進行調查與收集，共同討論進行社區地圖的繪製，作為社區資料的累積。

102	行政院農業委員會水土保持局	農村再生培根計畫-核心班：活化活動實作課程「植物染工作坊」實作	藉由計畫的實作課程舉辦社區親子活動，改善社區公共空間－社區活動中心環境的品質，居民透由共同參與增進認同感，並且學習染布技術與圖案設計之訓練。
103	行政院農業委員會水土保持局	農村再生培根計畫-再生班：雇工購料實作課程「大崎驛站-社區休憩空間營造」實作	透過雇工購料的實作課程活動解決社區休憩空間不足之問題，讓社區居民一起共同參與討論，以及凝聚社區居民對於營造家園的共識，激發居民的認同感與社區的自主性，還能促使居民對社區美學及空間利用有進一步的了解；同時感謝水保局培根團隊的陪伴與耐心，合作過程愉快，這一小步是社區的一大步。



農村再生培根計畫-關懷班上課情形照片



農村再生培根計畫-進階班上課情形照片



農村再生培根計畫-進階班上課情形照片



農村再生培根計畫-核心班活化活動實作課程照片

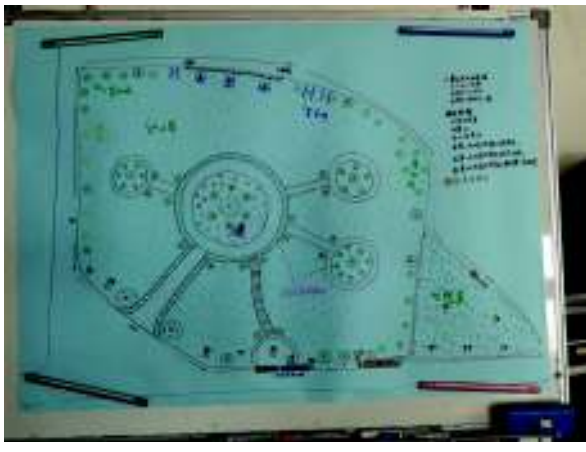
	
農村再生培根計畫-核心班 活化活動實作課程照片	農村再生培根計畫-再生班 雇工購料實作課程照片
	
農村再生培根計畫-再生班 雇工購料實作課程照片	農村再生培根計畫-再生班 雇工購料實作成果照片
	
2012 年臺南市都發局臺南築角計畫 「青芒果學堂」榮獲第一名佳績	舉辦的 2015 年環保署「清淨家園全 民運動」代表臺南市獲得里級特優獎

圖5. 社區推動農村再生相關成果

第2章 實施地區現況

2-1. 社區位置、範圍及面積

大崎里位於臺南市官田區，緊鄰烏山頭水庫、國立臺南藝術大學西隅，往南通往社子里，往北通往嘉南里、六甲區。謂名「大崎」，即是從中央山脈以降向西直到嘉南平原之間陡峭丘陵的一隅。1920 年至 30 年間因興建烏山頭水庫之故，中崙、笨潭、雙溪等聚落的原居民因住所即將蓄水而被迫向周圍遷移，形成現今的「大崎」。大崎里面積約 15.8 平方公里。



圖6. 大崎社區位置圖(圖來源：國土資源保育協會)

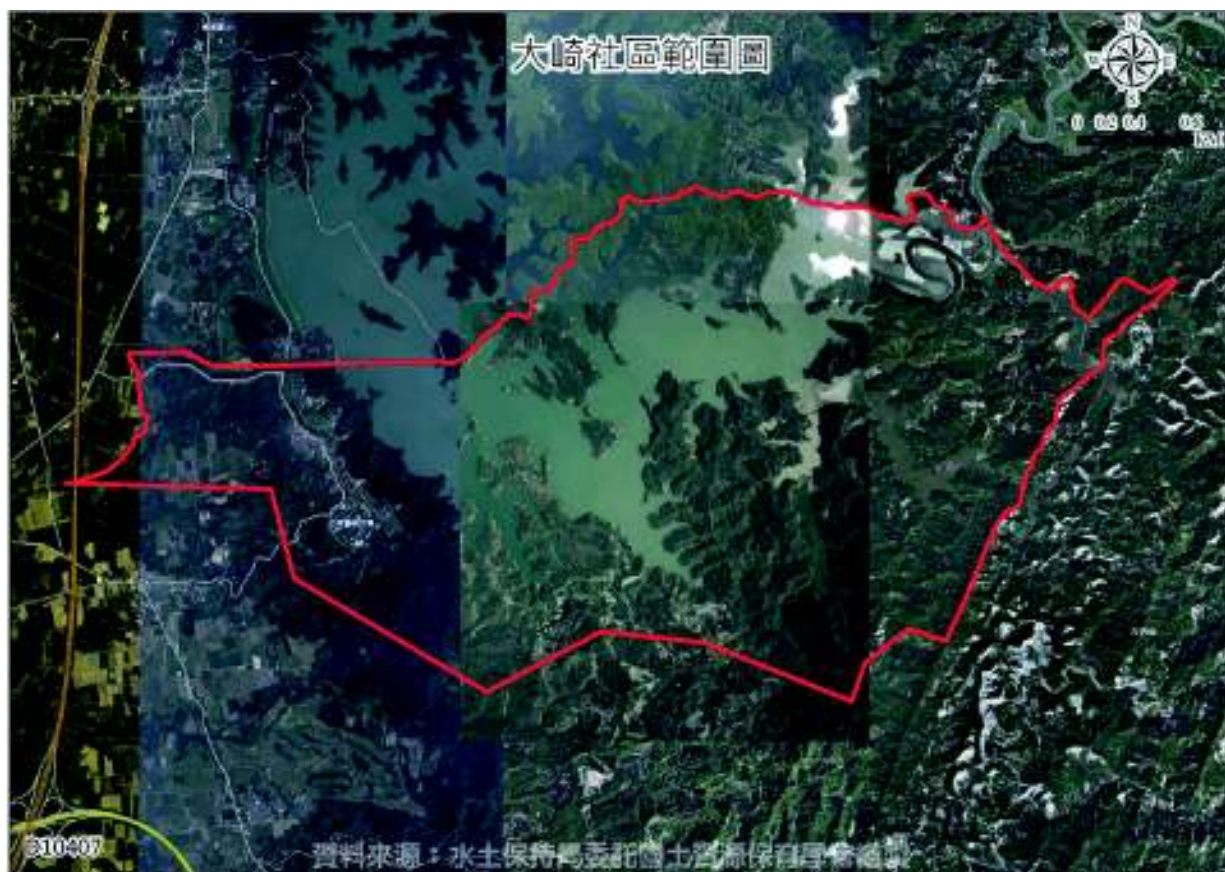


圖7. 社區範圍圖(圖來源：國土資源保育協會)

2-2. 人文資源調查

一、人口

大崎里是由五個聚落：大崎、媽祖園仔、蓮潭仔、荊仔埔、大井所組成，至民國 105 年 5 月人口有 186 戶 469 人，人口居住最密集、人數最多的為大崎聚落。因為人口外流、凋零，導致人口數有逐年下降之趨勢，詳見表 8，人口總成長數率為-37.54%，所以本社區致力於參與農村再生，希望能吸引青年人口回流農村，為社區注入新活力。

表6. 大崎里人口數統計表【資料來源:官田區戶政事務所】

臺南市官田區民國 105 年 5 月底人口數統計表					
里別	人口數	鄰數	戶數	總人口數	
				合計	男 女
大崎里		12	186	469	254 215

表7. 大崎里歷年人口年齡結構重要指標 (單位：人)

年度	總 計			年 齡 層							
				各 年 齡 層							
	計	男	女	0-5 歲	6-12 歲	13-15 歲	16-18 歲	19-30 歲	31-50 歲	51-64 歲	65 歲以上
101	511	288	223	13	21	11	18	52	175	106	115
102	506	287	219	13	19	10	14	59	169	99	123
103	487	271	216	13	10	8	12	65	158	97	124

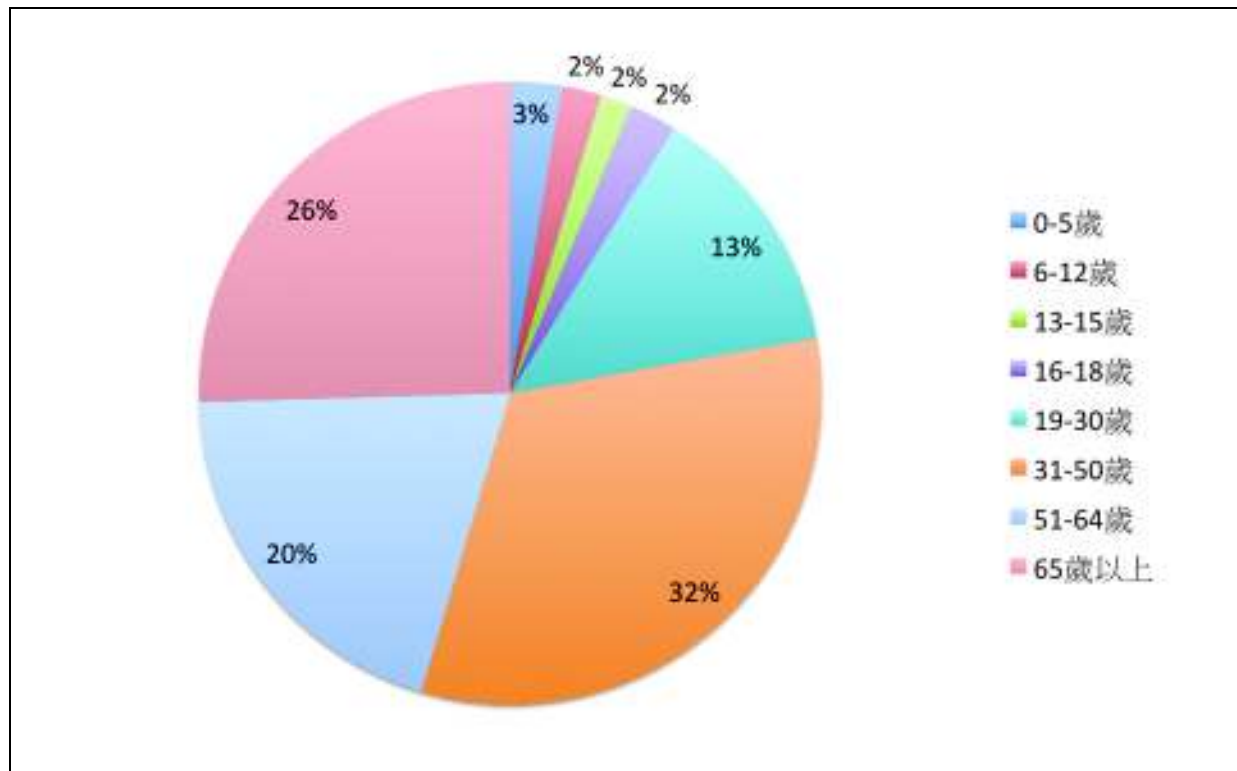


圖8. 大崎里 103 年 12 月底人口年齡結構圖 (%)

表8. 臺南市官田區增加人口數、自然增加、出生、死亡、結婚、離婚、遷入、遷出數及其比率統計表【資料來源:官田區戶政事務所】

單位：人；‰；對

里別	102	103	總 成 長 數	總 成 長 數 率 (‰)	自然成長數						結 婚		離 婚		遷 入 人 數	遷 出 人 數	社 會 增 減 數	社 會 增 減 率
	年 度	年 度			出 生		死 亡		自然 增 減 數	自然 增 減 率 (‰)	結 婚 數	結 婚 率 (‰)	離 婚 數	離 婚 率 (‰)				
	12 月 人 口 數	12 月 人 口 數			出 生 數	出 生 率 (‰)	死 亡 數	死 亡 率 (‰)										
大 崎 里	506	487	-19	-37.54	2	4.03	6	12.08	-4	-8.06	1	2.01	0	0.00	9	18	-9	-18.13

二、信仰

本社區的居民主要信仰以佛、道教為主；庄廟雙鳳宮，據廟誌記載應追溯自二百年前，先民入台墾之時，隨身迎駕觀音佛祖、觀音二媽、騎虎媽（金面媽）、清水祖師、天上聖母、開台聖王、池府千歲、天虎將軍等神供奉於笨潭，初名「大平宮」，後與村同遷於大崎村續香至今。戰後，庄民為感念大戰期間神顯靈庇佑，使村境得免烽火之劫，於是斥資興廟以謝神恩，後又於民國 83 年間，經主委、村長等人奔走，獲村民與信徒捐獻，發起重建並易名為「雙鳳宮」；廟左前側的榕樹是老一輩進行休憩活動的公共場地。此外，亦有起因於興建烏山頭水庫工程的有應公信仰，如人九廟與萬應堂、大崎鎮地娘娘；然而在大崎圓環旁的八卦星祠君，則是護衛村里的聚落辟邪、鎮煞物。



圖9. 大崎社區信仰中心－雙鳳宮

三、社區特色活動

本社區民俗文化與表演活動的根基與傳承非常深厚。社區內有一位身懷絕技的竹藝達人阿福伯，擁有豐富的竹藝製作經驗，打起竹鼓架勢十足，每年廟慶都會由阿福伯上場演出；且為了將大崎社區傳統鼓套傳承下去，阿福伯與南藝大民族音樂研究所的學生張彥凱合作，將阿福伯打出來的鼓聲記錄後再轉化成鼓譜，讓小朋友們可以學習如何看鼓譜，在每個星期天固定的竹鼓課中，漸漸發展出一套打擊的模式；2012 年，成立大崎竹鼓隊，讓竹鼓這項傳統鼓樂「記憶」與「技藝」可以延續，每逢佳節慶典時均會出場表演，是社區的重要特色。

表9. 大崎社區重要民俗表演團體一覽表

劇團名稱	表演藝術種類	團長/負責人	指導老師
大崎竹鼓隊	傳統鼓樂	陳銀伴	盧家晨

	
竹鼓隊上課情形	竹鼓隊於社區活動中心進行表演

圖10. 社區特色活動－大崎竹鼓隊

表10. 社區特色活動一覽表

月份	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
【農曆】 宗教	1 月 6 日 清水祖師 聖誕祭典	2 月 19 日 觀音佛祖 聖誕祭典	3 月 23 日 天上聖母 聖誕祭典			6 月 18 日 池府千歲 聖誕祭典
【國曆】 節慶				社區發展 協會週年慶	親子 健行 活動	
藝文						竹鼓班開課
產業	蜜棗	蜜棗				芒果
月份	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
【農曆】 宗教	7 月 15 日 中元普渡	8 月 18 日 國姓爺 聖誕祭典		雙鳳宮廟慶		
【國曆】 節慶		中秋晚會	九九重陽 聯歡晚會			
藝文	竹鼓班、 兒童農村藝術 體驗營	竹鼓班展演、 兒童農村藝術 體驗營	竹鼓班	竹鼓班展演	挽柳丁 活動	挽柳丁 活動
產業	芒果、龍眼	芒果、龍眼			柳丁	柳丁、蜜棗

四、文化景觀

（一）中山堂（大崎兒童藝術圖書館）

中山堂位於大崎里 10 號，將近八十年歷史的日式老建築，從前為日本警察辦公的地方，臺灣光復後改為「中山堂」，作為村裡孩童上課的學堂以及公共空間的使用；2007 年大崎社區活動中心落成之後，中山堂就此荒廢成為社區堆放雜物之儲藏室。直到 2012 年，某一次例行性的社區清掃日，社區居民決定將中山堂清理乾淨，然而，作為大崎里居民的一份子南藝團隊也參與了這次的清理行動，成為日後興築「大崎兒童藝術圖書館」的契機。

近幾年南藝團隊在大崎推動兒童藝術課程，如捏陶、繪畫、攝影、演戲、藝術創作等，將藝術資源結合進兒童教育之中，在社區居民與南藝團隊相互協作之下，使課程、活動得以維持運作。103 年，也在全國展開兒童圖書的募集活動，村內中山堂也開始招募志工，外部也得到政府補助修繕；104 年，經協會、南藝大學生的四處奔走，各界人士的熱心捐書、捐款，終募得圖書館建制所需經費，並計劃於年底前動工。

	
中山堂清理前	中山堂修繕整理後



修繕後西側樣貌



修繕後北側樣貌



修繕後南側環景圖

圖11. 中山堂（大崎兒童藝術圖書館）



兒童農村藝術體驗－打地鈴



兒童農村藝術體驗－夾龍眼

	
兒童農村藝術體驗－以物易物	兒童農村藝術體驗－撿雞蛋
	
兒童農村藝術體驗－社區繪本製作	兒童農村藝術體驗－「柳丁園之戀」 採果趣

圖12. 大崎兒童藝術圖書館藝文活動辦理

（二）MIGA 藝文空間（豐茂碾米行）

在臺灣早期農業社會的年代，碾米廠在鄉村中扮演著經濟中心的角色，稻米於1930年至1970年代為大崎里主要作物，當時烏山頭水庫內許多山區聚落聯外道路尚未開通，山內居民大多透過水路行經水庫到外地購買糧食，而大崎里剛好是水路的出發點，也是到周遭地區的中繼點，因此便有嘉南村的商人選定大崎中心位置買地興建一間小型碾米廠。豐茂碾米行廢棄的主要原因是因為1970年代稻米價格大幅下降，造成大崎里農耕產業型態由水稻轉型成高經濟價值的芒果、柳丁，在這樣的趨勢之下，碾米廠日漸失去其作用而廢棄後，正式成為閒置空間。2008年道

路拓寬將碾米廠前段約五米拆除，屋主索性要將碾米廠夷為平地，但在南藝團隊與屋主溝通後，屋主同意讓學生著手整理改造這棟閒置空間，同年 12 月在沒有經費的狀態下，開始著手清理這間老碾米廠。

然而，除了透由南藝團隊爭取「臺南藝術大學創校十三週年公共藝術創作設計專案」獲得 9 萬 9 千元的材料補助之餘，可貴的是，修復房子的過程中，居民與學生之間互助合作，不僅由學生與居民充當小工，在材料、工具、人力等方面互相協力，也在施作方法中彼此討論、意見交流，為的是在有限的經費裏達到物盡其用，透過討論找到更好的施作方法。碾米廠整修工程主要分成三個部分：一是搭建屋頂免於日曬雨淋，碾米機具得以有基本保護；二是新增的後半部空間，主要提供衛浴設備與房間；三是中段展場空間與前段入口空間，再透過不斷的討論及創意發想下，老建築重新蛻變成為新的展演空間，2009 年 11 月「MIGA 藝文空間」落成。

「MIGA 藝文空間」目前由南藝的學生進駐經營，運用社區營造的思維，建構一個學校與社區多元的平台，透由學生長期在地性的連結與舉辦活動，鼓勵南藝大的學生多多走入社區與社區居民產生更多的互動，促使這群生活在同一區域裡的人們凝聚社區意識，為更好的生活環境共同努力。



空間修繕過程中合影



空間修繕完成之外部景觀



圖13. MIGA 藝文空間

（三）排仔碼頭（產業文化景觀）

大崎因地勢崎嶇而適合從事果樹種植，於民國五十年代末開始轉植；也由於區內竹林遍山野，早期以栽種「竹」為主，竹編製作房子及各類竹用具器皿，但民國六十年代後，隨著時代變遷無再利用竹材，竹篾較少人使用，原先種植竹林的農戶大部分改種芒果、柳丁與龍眼；再者，稻米的收成不穩定，又需相當多的勞力投入，年輕一代出外工作，人口外流嚴重，老一輩的村民無法從事勞力較密集的稻作，促使果樹栽培的面積大幅增加。早期出入水庫種植果樹，必須徒手划船進水庫耕作，相當辛苦，民國四〇、五〇年代左右引進馬達，竹筏改成機械式的。租地在水庫裡的大崎農戶，出入經由崎來仔排仔碼頭，採收下的農產用膠筏載出後，再利用農用搬運車載到庄裡。崎來仔排仔碼頭位於臺南藝術大學校區內，自石雕工廠旁的林蔭小徑步行約五分鐘即可到達，除了居民出入使用，珊瑚潭（烏山頭水庫的雅稱）明媚的湖光山色有膠筏相襯，更是許多學生賞景的秘境，為大崎特殊的產業文化景觀之一。



排仔碼頭 - 早期靠人力行駛的竹筏



由水庫內將農產品運回庄內



居民出入的排仔碼頭之景觀

圖14. 大崎排仔碼頭



圖15. 文化景觀分布圖



圖16. 社區藝術人才

2-3. 自然環境資源調查

一、地形

大崎里位於臺南市官田區，官田區位於臺南市中心位置，地處阿里山脈丘陵地帶，北臨六甲區、東接大內區，西與下營區及麻豆接壤，南銜善化區；而大崎里位於本區最東側，東以官田溪上游接大內區，南以六雙溪上游隔善化區，西與社子里為鄰，北以珊瑚水庫鄰嘉南里及六甲里，總面積為 70.8 平方公里。

社區一半以上面積為珊瑚潭水庫區，另一半皆為山坡地，坡度由東南向西北漸低，但因位於大圳導水口之東的地勢較高處，多丘陵或山地，屬非灌溉區；社區主要住宅區位於西北隅，地勢為社區內最低，且因丘陵起伏大，故衍生大崎之名，雖多為丘陵地不適稻作，但卻因排水良好所種植出的果實甜度高，相當適合果樹種植。

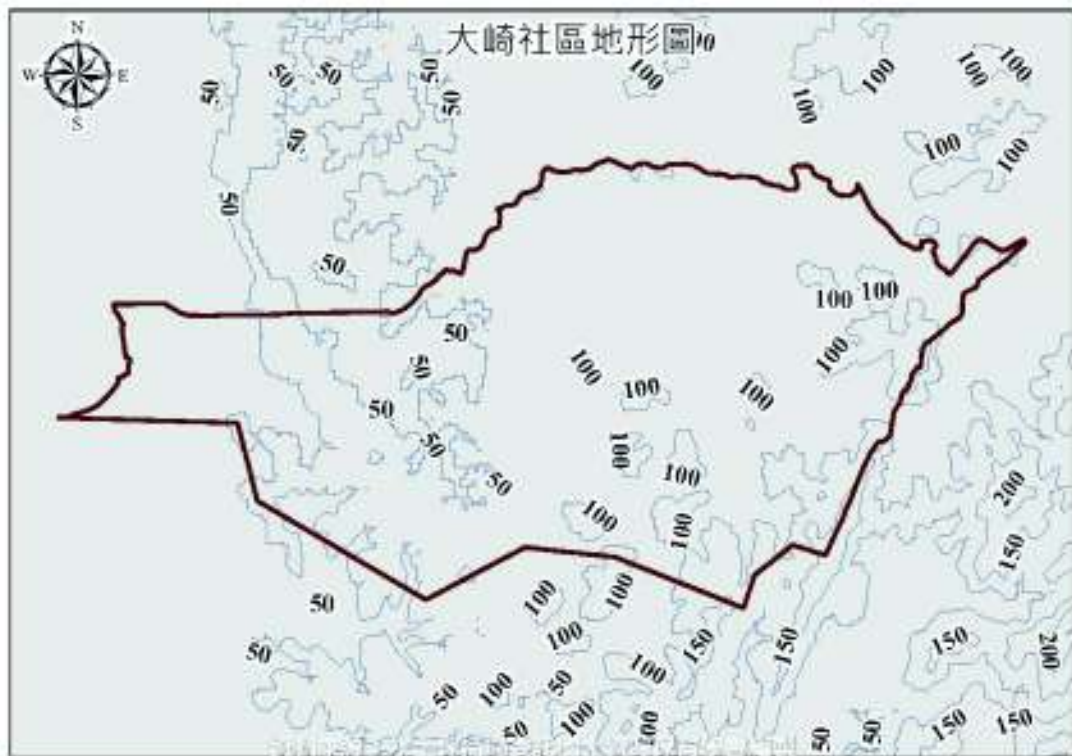


圖17. 大崎社區地形圖(圖來源：國土資源保育協會)

（一）地勢：

大崎社區位於阿里山山脈西側之嘉義丘陵南端，屬於阿里山山脈西麓的山麓丘陵，整體來說，高度大致在海拔 250 公尺以下，而大崎社區於海拔 50 公尺的小山坡上。

（二）地質、土壤：

嘉義丘陵地質構造主要為軟弱岩層，地表上有許多順向河流，因河流切割侵蝕原本的臺地，原臺地面已被侵蝕殆盡，後來地盤上升，溪流維持其自由曲流的特性繼續向下侵蝕，使得此區域具有顯著的掘鑿曲流，並形成許多環流丘。大崎西側平原與丘陵接壤的一帶土質，多屬砂頁岩新沖積土，是適合農耕的區域。

二、水文

由於地勢東高西低，河流大致皆由東向西流，區域內的主要河川發源於西烏山嶺山脈的官田溪。過去地表覆蓋第四紀堆積層，呈現平緩的地面，原溪流在平緩面上呈自由曲流後，因持續的隆起作用，成為掘鑿曲流同時進行侵蝕，以致形成眾多的分歧流路，小支流眾多，溪谷發達，為早期居民民生用水的來源，與居民生活息息相關；大崎社區的「山溝」與聚落緊鄰，亦為特殊之地景。



圖18. 大崎社區水文分布圖(圖來源：國土資源保育協會)

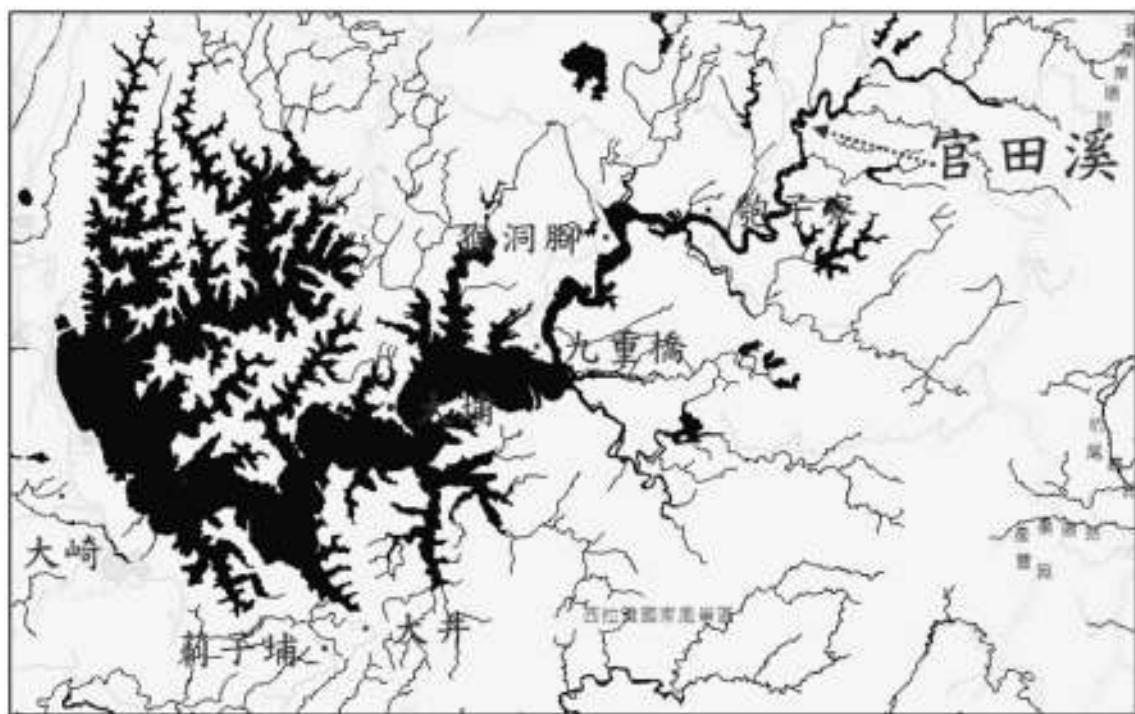


圖19. 官田溪與聚落關係圖

(圖來源：經濟部水利署水文水資源資料管理供應系統 2010/2/3)



圖20. 大崎山溝環景圖

三、氣候

(一) 溫度

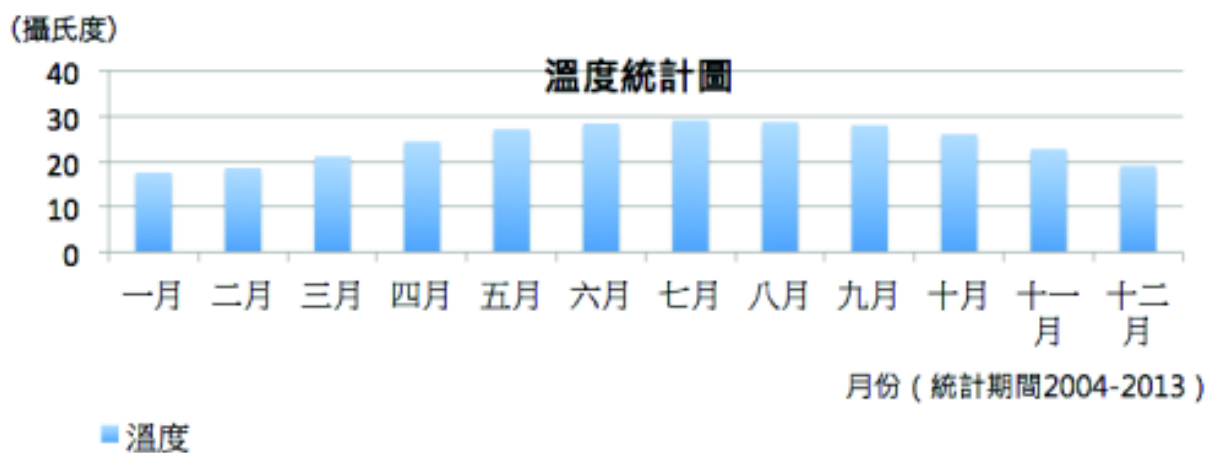
南部地區全年平均溫度為 24.3 度，無太劇烈的氣溫變化，在上下 10 °C 區間，月均溫以七月最高。夏季大崎里適合種植優質之芒果、冬季種植柳丁，氣候冬暖夏涼產量穩定，增加農民收益，同時也是休閒的好地方，增加遊客數帶動地方社區發展。

表11. 溫度統計圖

單位：攝氏度

月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均
氣溫	17.6	18.6	21.2	24.5	27.2	28.5	29.2	28.8	28.1	26.1	22.8	19.1	24.3

資料來源：中央氣象局臺南氣象站（統計期間 2004-2013）



(二) 降雨

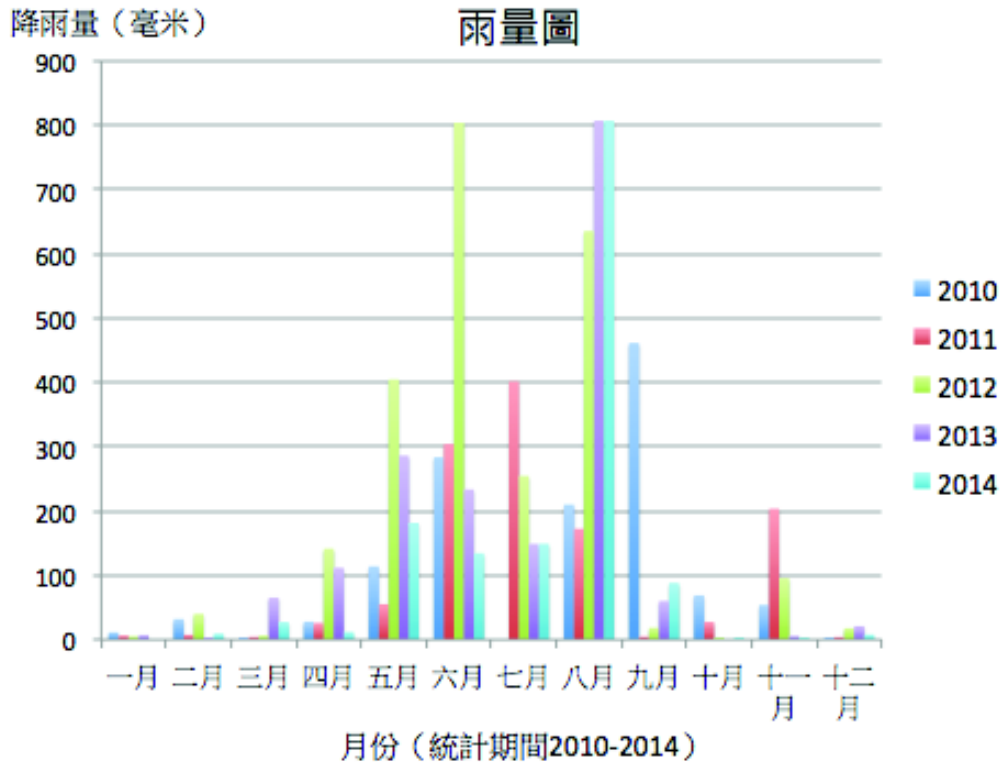
南部地區位於北回歸線以南，屬亞熱帶氣候，夏季溼熱，冬季乾燥少雨，雨量多集中於六月至九月。大崎主要農業用水來源為雨水，因降雨季節分佈不均，故多種植耐旱能力強且需水量少的果樹。

表12. 雨量統計圖

單位：毫米

2010-2014 年臺南氣象站逐月雨量資料												
年份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
2014	0	9.5	27.6	12	181.5	134.3	148.9	806.5	88	1.5	0.2	8
2013	7.5	1.5	5.5	111.7	286	233.5	148.9	806.5	60.2	0	6.1	21.1
2012	5.5	40	6.5	141.5	404.5	803.5	254.5	635	18.6	2.5	95.6	18
2011	6.7	7.7	4.7	26	55.2	304	401.5	172.3	5	27.8	203.5	4.4
2010	11.5	32	0.3	28.1	114	283.4	501.4	210	461	69	54	0.2

資料來源：中央氣象局臺南氣象站（統計期間 2010-2014）



(三) 季風或颱風

冬季盛行由蒙古高壓所帶來的東北季風，夏季盛行西南季風。每年颱風發生之頻率以七～九月為最多，最早曾發生於四月，最晚亦可能於十一月。所幸本區颱風路徑及登陸之頻率極低，故颱風較少直撲本地區。

四、景觀(觀光遊憩)

第二高速公路經過大崎里西側，在嘉南里境內有烏山頭交流道，以嘉南里主要道路南 116 區道為連絡道，民國九十年通車後，使對外交通更加便捷。目前大崎里的交通尚稱便利，五分鐘車程可達嘉南村，十分鐘車程可達六甲。周圍有西拉雅國家風景區、烏山頭水庫(珊瑚潭)風景區、八田與一紀念園區、八田自行車道、香檳荖文創藝術村、國立臺南

藝術大學等，此外，亦有自然景觀，如桃花心木林和山林間的四季變化，更有山村的農業景觀，如芒果園、柳丁園等，景色眾多適合規劃整體旅遊動線。

（一）烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統

「烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統」為台灣日治時代 1920 年由日本技師八田與一設計監造，並由日籍、台籍技術人員與勞工共同建設的水利設施，現由「嘉南農田水利會」負責營運管理。「烏山頭水庫」跨台南市官田區、六甲區，水壩由世間少見之「半水利填充法」建造而成，蓄水量為當時東亞第一、世界第三，另有攔水壩、出水口、溢洪道、殉工碑、八田與一銅像與夫婦墓園、八田技師紀念室、取水道、分歧工作站、火車頭、平壓塔、吊橋、天壇、辯天島、香榭大道等設施或景點，過去並以舊南瀛勝景「珊瑚飛瀑」聞名。「嘉南大圳水利系統」灌溉範圍橫跨雲嘉南地區，搭配「三年輪灌制度」大幅增加嘉南平原的水田數量以及稻米收穫量，形成許多農業社群與聚落，改變區域內農業生產環境。「烏山頭水庫」本身也成為新創造出的湖面與工程景觀，成為臺南市境內重要的風景與觀光區域。地理位置在海拔 468 公尺的烏山嶺，水庫蓄水面積 1,300 公頃，集水區林地面積高達 6,000 公頃，是台灣最大之人工湖。由於水庫竣工後，官田溪谷遭淹沒，自空中鳥瞰，因蜿蜒曲折的湖岸，就像是一株碧綠的珊瑚礁，因而又名為「珊瑚潭」；沿岸林木蒼翠、湖光山色、相映成趣；本社區緊鄰水庫，居民生活與水庫有密切關係，成為大崎獨特的風景。

	
珊瑚潭一景	嘉南大圳水利系統一景
	
吊橋（珊瑚橋）	八田與一紀念銅像

圖21. 烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統

（二）國立臺南藝術大學

簡稱南藝或南藝大，由知名建築教育長老漢寶德先生所創立，民國 85 年正式成為大崎社區的一份子。南藝大校園景觀如詩如畫，截取中國傳統建築的元素，設計具有現代感的建築形式；整座校園的主軸為圖書館，正面兩翼是兩層樓的展示館，圍成一個院落，中心廣場為「銅鏡廣場」，自校門口進入可感受到大學的莊重氣勢與藝術大學的象徵。外觀上，以斗子砌紅磚片為主要的面材，上半段則用白粉粉刷，並試圖將建築、繪畫與雕刻結合，加有古典意味的裝飾。另外，教師宿舍區則展現古雅的小橋流水的浪漫情趣，其中有來自中國大陸的三座古老石橋，搭配紅白相間的建築以及河上的荷花，呈現古意盎然的河岸景觀。

南藝大的校園之美，常常吸引許多遊客前來參觀；然而，大崎社區

也因為南藝大學生的進駐，於民國 97 年開始共同推動社區營造工作，主要由建築藝術研究所社區營造組（現為城鄉思維與實踐組）-曾旭正老師帶領學生以「藝術參與社區」的方式，協助社區規劃設計與實作參與，將藝術大學的資源引入社區。社區在大崎社區發展協會與南藝大學生的合作協力之下，進而開始改變。

南藝大學生（後簡稱為南藝團隊）初期主要是透過社區公共空間的營造來喚起居民對公共事務的關注，以開放參與的營造過程，讓居民得以親手營造空間，過程中彼此分享想法與生命經驗，加深對社區的認同感。社區公共空間的營造地點有大崎社區活動中心與中山堂的戶外空間，如牛車寮公佈欄、中山堂西側「遷村意象之馬賽克拼貼」、北側「青芒果學堂」、牆面彩繪「芒果豐收」等，其他空間如：南 111 線道上的公共藝術「鳳毛麟角」、厝地仔、蓮潭聚落地標、「大崎 77 巷」、山溝旁的「綺夢亭」、收納木材的「甜甜圈」裝置等，以及荒廢空間的整理與再利用。另外，軟體營造的部分，南藝團隊也運用校內資源開始在社區舉辦藝術人文課程，如暑假期間舉辦兒童夏令營或戲劇、攝影、染布、剪黏工作坊，以及傳承社區民俗竹藝的「地鈴」、「竹鼓」工作坊等，時常吸引居民及外地人報名參加。

在社區居民與南藝團隊的合作下，社區無論在軟體、硬體上都有很好的改善與進步，合作默契的培養與情感的建立是社區推動社區營造最美的風景。

	
南藝大校園景觀－圖書館與銅鏡廣場	南藝大校園景觀－教師宿舍區
	
剪黏公共藝術－「鳳毛麟角」	公共藝術－厝地仔聚落地標
	
傳統古玩「地鈴」製作工作坊	傳統古玩「竹鼓」製作工作坊

圖22. 南藝大的藝術資源



圖23. 觀光遊憩景觀分布圖

2-4. 社區生活現況

一、土地利用

大崎社區農村再生計畫範圍內之土地利用現況係以南 111 區道旁，為本區主要農業使用土地，是社區重要之經濟來源。社區住宅建物大多散佈於區道路旁，以大崎聚落較為集中。

目前社區土地利用現況(如圖 2-4-1、表 2-4-1)以森林使用面積最多，以天然林面積最大；其次為水利使用土地、農業使用土地及其他使用土地等。社區內土地使用分區依使用分區類別（如圖 2-4-2、表 2-4-2），可分為行水區、保護區、農業區。

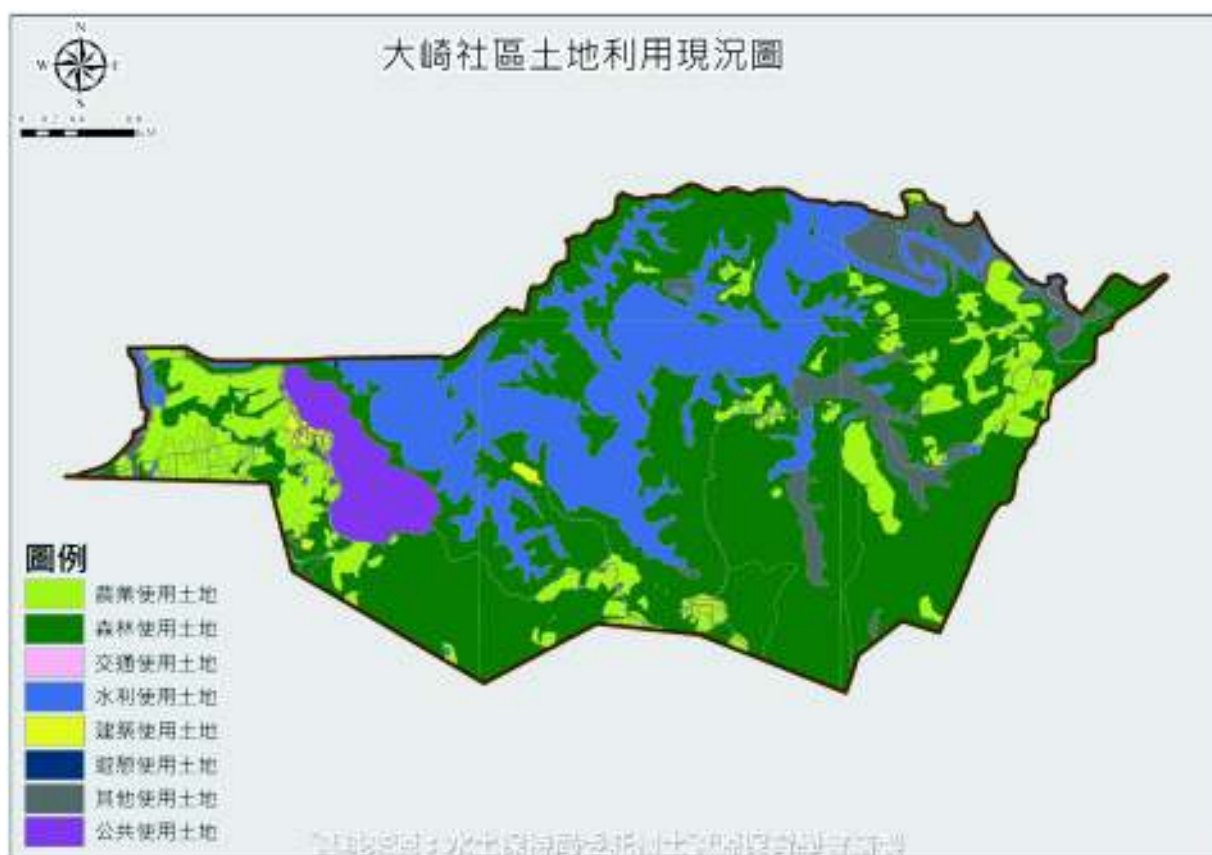


圖24. 大崎社區土地利用現況圖(圖來源：國土資源保育協會)

表13. 大崎國土利用現況表(資料來源:行政院農業委員會水土保持局)

第一級分類	第二級分類	面積 (公頃)	占總面積比例	
			單一	小計
農業使用土地	農作	183.16	12.00%	12.21%
	水產養殖	0.84	0.05%	
	畜牧	1.10	0.07%	
	農業附帶設施	1.33	0.09%	
森林使用土地	天然林	814.51	53.34%	53.89%
	人工林	8.43	0.55%	
交通使用土地	道路	8.52	0.56%	0.56%
水利使用土地	河道	15.64	1.02%	22.97%
	溝渠	2.33	0.15%	
	蓄水池	332.81	21.80%	
	水道沙洲灘地	0.04	0.00%	

建築使用土地	商業	2.24	0.15%	0.55%
	住宅	5.34	0.35%	
	工業	0.21	0.01%	
	其他建築用地	0.55	0.04%	
公共使用土地	學校	57.67	3.78%	3.78%
	社會福利設施	0.10	0.01%	
遊憩使用土地	休閒設施	0.28	0.02%	0.02%
其他使用土地	溼地	66.17	4.33%	6.02%
	草生地	22.44	1.47%	
	裸露地	1.15	0.08%	
	空置地	2.16	0.14%	
合計		1527.00	100.00%	100.00%

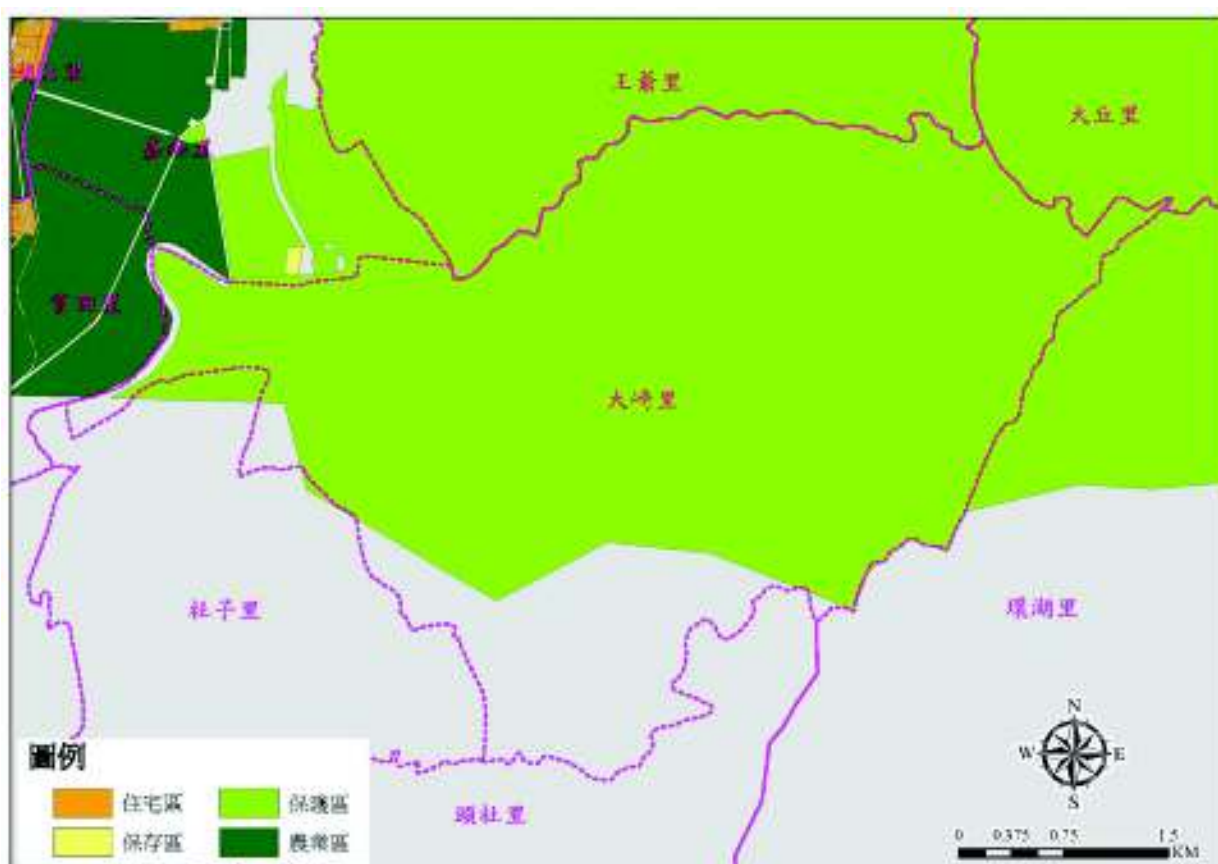


圖25. 大崎社區土地使用分區示意圖(圖來源：國土資源保育協會)

表14. 大崎社區都計範圍使用分區統計表
(資料來源:行政院農業委員會水土保持局)

使用分區	面積(公頃)	佔總面積比例
		單一
行水區	7.48	0.49%
保護區	1516.28	99.30%
農業區	3.27	0.21%
合計	1527.03	100.00%

二、產業型態

區內多為丘陵地，雖不適稻作，卻因排水良好，所種植出的果實甜度高，相當適合果樹種植，以種植柳丁、芒果、龍眼為大宗。

民國五十年代末，部分村民轉種較耐旱的果樹，果樹栽培所需的人力較少，種植出的果實亦有相當品質，民國六十年代後因機器採收甘蔗，竹箴較少人使用，原先種植竹林的農戶，大部分改種芒果、柳丁與龍眼；再者，稻米的收成不穩定，又需相當多的勞力投入，年輕一代出外工作，人口外流嚴重，老一輩的村民無法從事勞力較密集的稻作，使得果樹栽培的面積大幅增加。

本區芒果的產期在每年六到八月，柳丁在十一月到十二月；以芒果的種類來說，除了愛文芒果外，大崎亦種植黑香芒果，「黑香」是一種外皮綠色，狀似土樣仔，比愛文芒果略小、有龍眼香味的芒果品種，有「綠寶石」之稱。

此外，亦有農產加工，烘焙芒果乾、龍眼乾、菱角粿。果乾一般烘焙的時間在六月中開始，傳統的烘焙方式以龍眼木作為烘焙的薪材，能使果乾更有香氣；而社區美食「菱角粿」也是用傳統灶以用龍眼木作為薪材蒸製而成，是選用官田特產「菱角」所研發製作的特色美食。而區內亦有其他優良農產如蜜棗、木瓜、火鶴、香檳苳等。

表15. 大崎社區產業調查資料一覽表

產業別	事業種類	事業名稱	家數
一級	農產	芒果、柳丁、龍眼、蜜棗為大宗	91
二級	農產加工	芒果乾、龍眼乾	35
三級	商品買賣業	369 雜貨店、阿嬤ㄟ碗粿、來也小吃、阿琴A店、蒲公英餐廳	5
	個人服務業	機車行	1



炎炎夏日來碗金黃色的芒果冰，大快朵頤一番，相信是許多人夏日最幸福的事。但你可知道在臺灣除了大家所的土芒果、愛文芒果、金煌芒果之外，還有一種臺灣特產種植在臺南官田的「烏香芒果」。

烏香芒果果實外皮呈深綠色，不像一般芒果成熟時會變黃或變紅，吃起來香甜Q軟，帶有淡淡龍眼香，是一種珍貴稀有的芒果，每年都供不應求。

臺南官田的烏香芒果大部分種植在大崎社區，植株新梢纖細，抗病性強，果實有一特殊的龍眼味，成熟期約在7月中下旬以後。屬中晚熟品種，外皮呈濃綠色成熟後也不會轉色，因此很難從果皮的顏色去判斷成熟度。最大的差別大概只在催熟後，外皮較為軟化些，內部果肉深黃色，有獨特香味，因此有「烏香」之稱號。

綠寶石 - 黑香芒果



「阿婆，你曉得嗎？這芒果，跟別的不一樣，它叫『黑香』。」
「黑香」是臺南官田大崎社區的一種芒果，它的果皮是深綠色的，成熟後也不會轉色。它的果肉是深黃色的，吃起來香甜Q軟，帶有淡淡的龍眼香。它是一種珍貴稀有的芒果，每年都供不應求。



社區美食 - 菱角粿



芒果	柳丁
	
芒果乾烘焙情形	龍眼乾烘製情形
	
社區雜貨店	社區小吃店

圖26. 社區產業調查

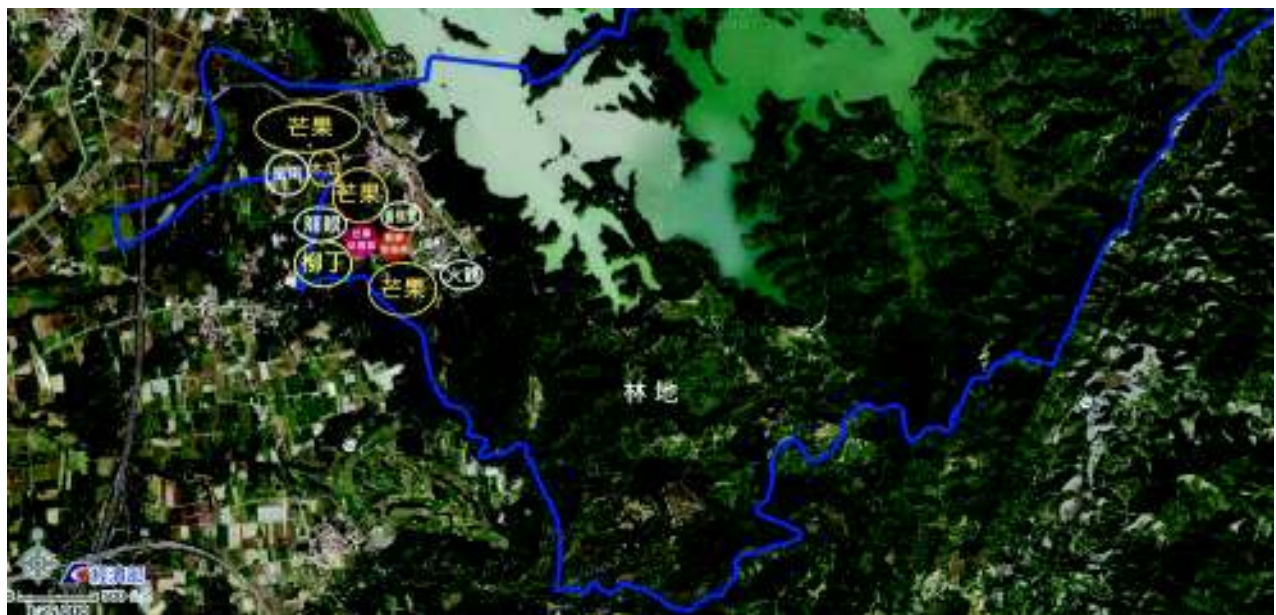


圖27. 社區產業分布示意圖

三、公共設施

社區公共設施，除區民社區活動中心外，尚有社區休憩公園、雙鳳宮、國立臺南藝術大學等，此外，亦有近年社區自主完成的營造點，其

服務範圍及服務性質如下表所示。

表16. 大崎社區公共設施一覽表

公共設施名稱	服務範圍	服務性質
區民社區活動中心	大崎里	社教設施
雙鳳宮	大崎里	宗教設施
郵政代辦所	大崎里	通訊設施
國立臺南藝術大學	大崎里	文教設施
自力營造設施名稱	服務範圍	服務性質
大崎兒童藝術圖書館(舊中山堂)	大崎里	社教設施
大崎心公園	大崎里	遊憩與康樂設施
77 巷轉角花園	大崎里	遊憩與康樂設施
青芒果學堂	大崎里	遊憩與康樂設施
歡喜廚房	大崎里	遊憩與康樂設施
綺夢亭	大崎里	遊憩與康樂設施
大崎驛站	大崎里	遊憩與康樂設施



圖28. 社區公共設施



大崎心公園 -
2009 年居民自力營造過程



大崎心公園完工



大崎兒童藝術圖書館(舊中山堂)周圍
營造 - 2008「崎心協力」樹樹平安



大崎兒童藝術圖書館(舊中山堂) -
外部修繕完成



青芒果學堂 - 自力營造過程



青芒果學堂 -
「夏耘」參訪活動地點

	
77 巷轉角花園 - 環保義工隊清潔情形	77 巷轉角花園
	
歡喜廚房-自力營造過程	歡喜廚房 - 「社區歡喜日」烹飪地點
	
綺夢亭 - 2012 臺南社區美學計畫營造點	綺夢亭完工
	
大崎驛站 - 2014 自力營造過程	大崎驛站完工

圖29. 社區自力營造設施



圖30. 社區現有公共設施示意圖

表17. 公共設施調查統計表

類型	項目	名稱
社教設施	社區活動中心	大崎社區活動中心
	公共空間	大崎兒童藝術圖書館(舊中山堂)
	宗教廟宇	雙鳳宮
通訊設施	郵政代辦所	大崎里郵政代辦所
教育設施	大學	國立臺南藝術大學

類型	項目	名稱
遊憩設施	公園休憩與康樂設施	77 巷轉角花園
		青芒果學堂
		歡喜廚房
		綺夢亭
		大崎驛站

四、交通運輸

南 111 區道為大崎社區主要道路，往西南與 171 市道在社子交會，終點與台一線交會，近南二高官田系統交流道；往北與 171 市道(八田路)相連，行經嘉南里，沿途經南二高烏山頭交流道，往北進入六甲市區。搭乘大眾運輸如公車橘 4、橘 10、黃 1，可分別至善化、隆田、新營火車站；大崎社區的交通便捷且路況十分良好。



圖31. 大崎社區對外交通圖(圖來源：國土資源保育協會)



圖32. 大崎社區交通資訊



圖33. 社區重要景點導覽圖

五、住宅使用

大崎里由五個聚落組成，包含大崎、媽祖園仔、蓮潭仔、荊仔埔、大井。住宅分布主要集中於南 111 線區道一側，人口居住最密集、人數最多的大崎聚落。社區 40~50 年前之住宅建物多偏向紅瓦磚，但近年來因居民居住需求，部分改為鋼筋混凝土（RC）式的樓房住宅，其餘為鐵皮等臨時性建物及磚造建物、二樓以上現代樓房建築混合之情形；目前社區部分紅瓦厝因年久失修或無人居住而殘破不堪，屋宅周遭空間被丟置廢棄物，有礙社區之環境衛生與觀瞻。

除上述屋宅殘破之情形外，亦有維護良好之傳統宅院，這些宅院大多有居民生活於其中，為社區之住宅型態保留了美好的一面，也為社區保留了充滿回憶又兼具休閒功能之空間。

表18. 大崎社區建物狀態一覽表

類型	數量	百分比	備註
損壞老舊農舍	10	9.7%	破舊不適合居住
磚造農舍	58	56.3%	
現代 RC 樓房	35	34%	
合計	103	100%	



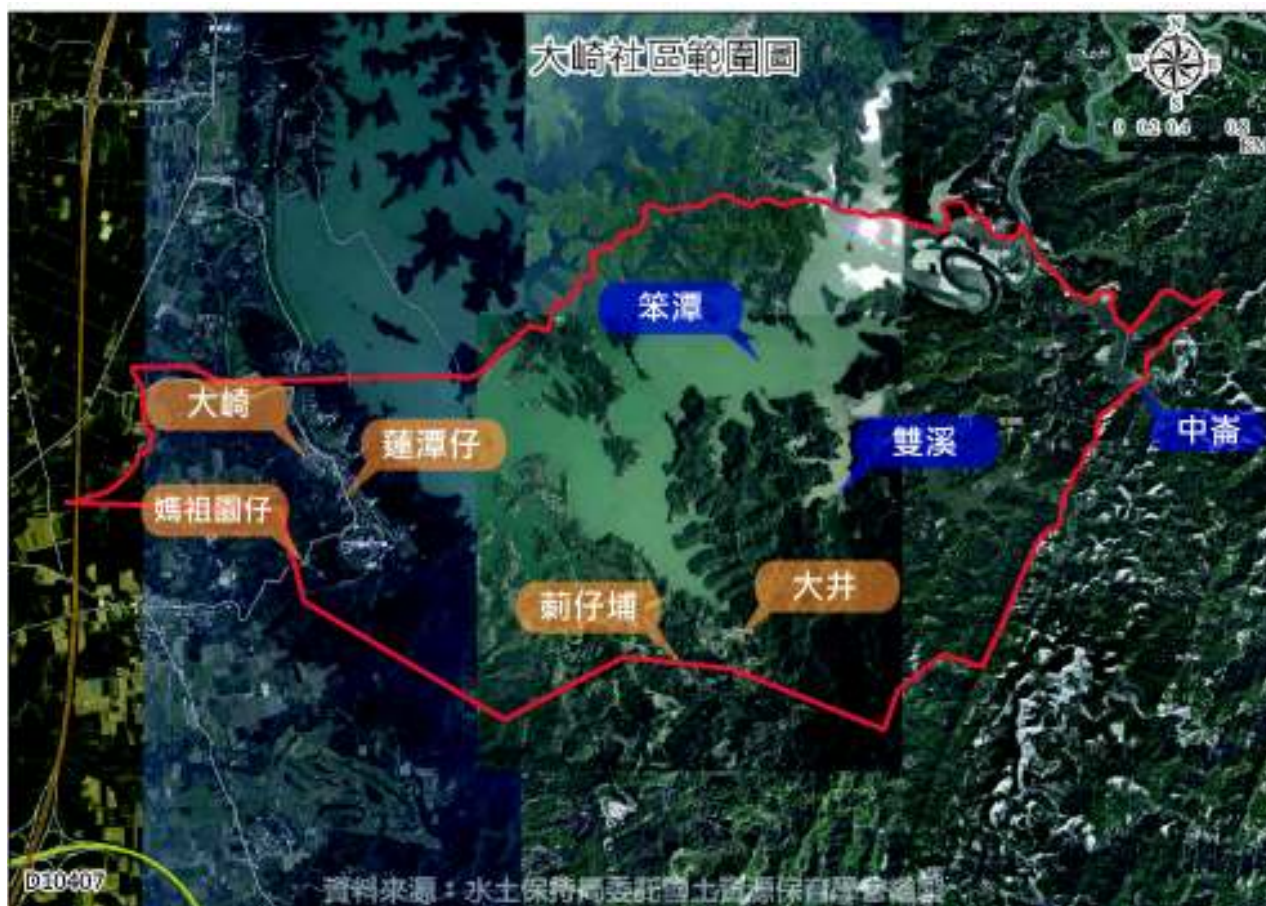
圖34. 大崎里住宅使用

六、災害

區域內部分山坡地土壤結構鬆軟，經颱風及雨季劇烈沖刷，曾造成路基沖刷、邊坡滑移，致道路斷裂產生落差的情形發生，如民國 102 年 8 月，荖仔埔橋農路路段遭逢潭美及康芮颱風影響導致道路斷裂。



圖35. 大崎里災害情形



- 圖例：
- 大崎里五個聚落分佈位置
 - 已淹沒之舊聚落位置
- ※ 參考1898年日治二萬分之一台灣堡圖（明治版）繪製

圖36. 大崎里聚落位置分佈圖

第3章 農村社區發展願景及課題

3-1. 社區發展願景

「藝術的聚落。烏香的故鄉」——

打造適合居住、永續發展的農村藝術生活圈

大崎社區在近六年來，對於社區環境與生活品質之經營不遺餘力，居民向心力非常旺盛，雖然目前仍有很大的改善空間，但社區中所具備的環境景觀、文化、產業等發展元素，不僅是老祖先所留下的珍貴文化資產，更包含著居民長久以來累積的生活智慧，將社區中種種特色資源與發展作為基礎，願祖先與居民的生活智慧能夠充分展現。本社區之發展願景，將朝向一個『承先續後』的方向邁進。

未來計畫將南藝大與周邊社區進行相互連結，建立藝術村落，加強彼此間的關聯，使整個地區的連結性更強，形成以藝術資源作為基底的聯絡網。

為達成社區願景目標，社區必須就社區整體發展所需，思考空間區位並進行主題或功能性之劃分，及相關串聯或路線之規劃，以利有次序、有效率及合宜的生活環境，經社區多次共同研商討論後，提出社區空間整體規劃之構想圖（請參考圖 36），並研擬三大發展階段，於以下分述之。

一、宜居聚落環境整備：首先針對健行步道進行串聯，促使居住生活的提升，並同時整頓路面、排水溝與環境綠美化之營造，打造社區地標及社區巷道整體規劃，以及社區居家環境改善、公共空間建設等，透過上述各項來提升社區整體生活品質。

二、南藝資源網絡連結：社區除了擁有開闊的田園之外，官田溪流域流經並形成山溝的特殊地景，社區鄰近臺南藝術大學，近年來常與南藝大有許多活動上的合作，學校的藝術資源與社區串聯，更以社區作為平台與周邊社區進行連結，打造藝術資源網絡，未來將透過「大崎兒童藝術圖書館」作為資源整合平台，舉辦各項藝術活動及工作坊。

三、永續社區活化經營：經由整體環境及公共建設、資源連結階段之後，進而操作產業及文化保存之項目，藉由將社區果園地力活化，推廣無毒栽培農業，並將社區特色文化—竹鼓隊進行持續傳承及課程創新，搭配社區文化地圖、動態影像製作，增加居民對於社區的認同感及了解。以這些方向，社區提出社區空間整體規劃之構想圖如下（圖 36）。並將討論的議題、規劃內容與雜項財務等分述於以下各章節。



圖37. 大崎社區整體規劃發展構想圖

3-2. 社區發展課題

根據社區居民會議與培根訓練及居民訪談，了解社區民眾的需求。

表19. 大崎社區 SWOT 優勢、劣勢、機會、威脅分析表：

優勢-S (社區內部可供發展的資源)	劣勢-W (社區內部發展上的困難)
1.人的資源－社區藝術達人。 2.文化資源－遷村歷史、信仰神話、傳統技藝傳承。 3.自然資源－崎嶇的山坡、河溝、濕地、烏山頭水庫等豐富的生態資源。 4.生產資源－果園特殊景觀(農事教學、地方名產)。 5.景觀資源－山陵線登山步道及桃花心木林(未開發的觀光景點)、公共藝術營造點。	1.人口老化、青年外流嚴重。 2.民俗文化技藝逐漸失傳。 3.古厝傾頹荒廢，周圍雜草叢生、廢棄物聚集，影響觀瞻及環境衛生。 4. 社區農產缺乏改良與文化創意行銷。
機會-O (社區外部可供發展的資源或助力)	威脅-T(來自社區外部的發展阻力)
1.社區緊鄰烏山頭水庫，周邊有大型觀光景點(尖山埤水庫、西拉雅風景區、南元農場、佛山觀音巖、南藝大)，規劃整體旅遊動線。 2.烏山頭交流道、官田系統交流道促成社區對外交通便利。 3.串聯八田自行車道至社區具發展潛力。 4.農村再生政策的參與，計畫涵蓋內容足已將社區產業提升、文化保存、技藝傳承成為美好社區。	1.社區農夫年齡斷層大，缺乏年輕人力、傳承困難。 2.社區尚未進行生態調查及保育工作，社區生態環境有受到人為破壞影響而逐漸消失。

一、優勢(S)與機會(O)

優勢 一：人的資源－社區藝術達人

發展方向：在大崎裡住著許多會才藝的藝術達人，如剪黏師傅俊旭哥、竹藝大師阿福伯與宗治伯、陶藝師傅吳建國大哥、加上大崎新住民南藝大學生與駐村藝術家等等…，更有在地風味料理餐的菱角粿達人沈月香阿嬤，都是身懷絕技的優秀人才，挖掘多元興趣的社區成員與在地特色的社區生活，皆能開設多元人才培育與文化技藝傳承的藝術課程，使大崎社區成為藝術聚落。

優勢 二：文化資源－遷村歷史、信仰神話、傳統技藝傳承

發展方向：在早期的居民從烏山頭水庫裡遷村到大崎的歷程、大崎的組成與各舊地名的由來(中崙、雙溪、笨潭、班芝花腳、大井、媽祖園仔、荊仔埔、彎崎)。傳統技藝剪黏及竹藝地鈴、竹鼓的製作，傳承在地的人文風貌。深厚的文化底蘊，皆能融合藝術課程給予豐厚的養分。

優勢 三：自然資源－崎嶇的山坡、河溝、濕地、烏山頭水庫等豐富的生態資源。

發展方向：身處在這幽美的環境裡，有著蜿蜒的山坡環繞及宛如世外桃源般的水庫景色為鄰，形成了充滿豐富的生態資源；分別由山溝、水岸整治、邊坡植生，具體推動生態水資源保育，進行生態資源調查及保育工作等。

優勢 四：生產資源－果園特殊景觀(農事教學、地方名產)。

發展方向：運用社區所盛產的作物：芒果、龍眼、柳丁、鳳梨、竹子、稻子、棗子，加點巧思成為風味絕佳的料理，如純手工製作的柴燒烤芒果乾，選用「烏香」芒果親手烘烤，每一口都帶有濃厚的龍眼香氣，以及選用官田特產「菱角」獨自研發製作的「菱角粿」可都是充滿在地風味的季節限定產品！這様由一級、二級至三級產業轉型，將社區特色產業進行加工、研發與包裝創新行銷新產品，期可增加在地農民的收入與帶動社區觀光產業，推動短期無毒、長期有機的環保型農業，加強宣傳大崎自然、健康農產優質環境的條件，藉以吸引遊客前來社區進行休閒旅遊與消費。

優勢 五：景觀資源－山陵線登山步道及桃花心木林(未開發的觀光景點)、公共藝術營造點。

發展方向：社區隱居在烏山頭水庫旁，周圍林木環繞，有著身處在大自然裡的寧靜體驗及充滿藝術人文特質的營造，都是不同於其他地方所擁有的在地文化及特質；期可開闢親近水庫周圍景觀的木棧道路徑，保存、活化社區傳統巷道，老屋改造與再利用等，藉以增加社區景點，未來可規劃發展社區烏山頭旅遊路線，自然體驗生態之旅等。

二、劣勢(W)與威脅(T)

課題一：人口老化、青年外流嚴重。

對策：未來要思考如何提高社區經濟收入、爭取社區就業機會，整合社區一、二、三級產業，以吸引年輕人口返鄉或新住民落地生根，是社區規劃農村再生的重要工作。

課題二：民俗文化技藝逐漸失傳。

對 策：由於社區人口較少，竹鼓班成員招募困難，後續傳承出現困難，所幸社區媽媽的努力，鼓勵社區兒童參與竹鼓隊，漸漸傳承這項文化活動；因此，需要農村再生經費補助，協助社區文化傳承等相關工作的執行，未來持續推動文化活動並舉辦多次展演，讓文化向下扎根。

課題三：古厝傾頹荒廢，周圍雜草叢生、廢棄物聚集，影響觀瞻及環境衛生。

對 策：整理已傾頹的古厝，周圍應做窳陋地清理與環境綠美化，減少病媒蚊滋生，促進社區公共衛生。

課題四：社區農產缺乏改良與文化創意行銷。

對 策：芒果、柳丁為本社區主要產業，雖產量穩定，但農產加工技術未作改良提升、行銷管道單一、缺乏文化創意包裝，未來希望透過產學合作整合相關資源，建立大崎品牌形象、拓展行銷管道，以增加社區農民經濟收益。

課題五：社區尚未進行生態調查及保育工作，生態環境有受到人為破壞影響而逐漸消失。

對 策：大崎社區地形特殊，具特殊的生態景觀特色，但往年受限人力與經費缺乏，對於社區內生態保育著墨較少，且近年來山溝被人傾倒垃圾、排放污水，影響生態環境，為保護本社區特色天然資源，將進行自然生態調查，培訓生態導覽志工，培養環境意識。

第4章 整體發展構想

為了達到成為臺灣農村再生的典範，社區將從社區願景著手規劃行動方案。本計畫之整體發展構想，可從社區整體環境改善、公共設施建設、個別宅院整建、產業活化、文化保存與活用、生態保育等六大方向進行，工作項目如下說明。

4-1. 社區整體環境改善

一、社區入口意象及環境改善

針對社區主要對外道路及周邊環境，進行入口意象塑造及環境綠美化，如社子往大崎、吊橋旁、胡基宏住家旁三個入口處；設計會融入在地素材如遷移歷史、雙鳳、水、崎嶇地勢、芒果、山賊傳說等等，充分發揮社區文化特色，除了可以讓遊客清楚地知道自己身在社區何處，也可以展現社區總體文化意象。



圖38. 社區入口意象及環境改善位置圖

表20. 社區入口意象及環境改善規劃表

入口意象位置點	主題	造型	材質
1.社子往大崎入口環境改善 	「豐收」- 美麗的芒果花盛開、豐收的芒果與柳丁，將大崎的農村生活情景融入呈現。	以非具象的芒果、柳丁為造型。	剪黏與馬賽克拼貼。
2.吊橋旁入口環境改善 	「山賊傳奇」- 以山賊破面發的故事為主題設計。	以較童趣生動的人物造型為主視覺（敲鑼、戴面具的山賊形象等）。	剪黏與馬賽克拼貼。
3.胡基宏住家旁入口環境改善 	「雙鳳來儀，佑斯民」- 以雙鳳宮媽祖神話與先民遷移的記憶、足跡為設計主題。	以雙鳳為主視覺，融入水的流動以及山路的彎曲線條呈現。	剪黏與馬賽克拼貼。

二、社區營造點維修

針對社區 97 年後的營造點進行維修與重建，如山溝旁的「綺夢亭」（民國 104 年 8 月遭蘇迪勒颱風吹毀）、「青芒果學堂」屋頂漏水問題等等，維護社區自力營造的空間，保持社區休憩設施的品質與安全。



圖39. 社區營造點現況



圖40. 社區營造點維修位置圖

三、社區巷道指示牌及門牌建立、信箱、步道藍圖

社區中許多老宅分佈於小巷道空間，指示牌過於零亂，擬作整體規劃建立系統性的巷道指示牌、門牌、信箱以及社區散步藍圖。規劃原則主要追求社區營造之精神，社區藝術達人與南藝大學生聯手合作，以「參

與式設計」的活動方式進行，並且運用在地環保材料如竹子、茅草、石塊、土角等為素材，盡可能展現農村樸實的美感與特色，經營、創造具有藝術氣息的聚落。

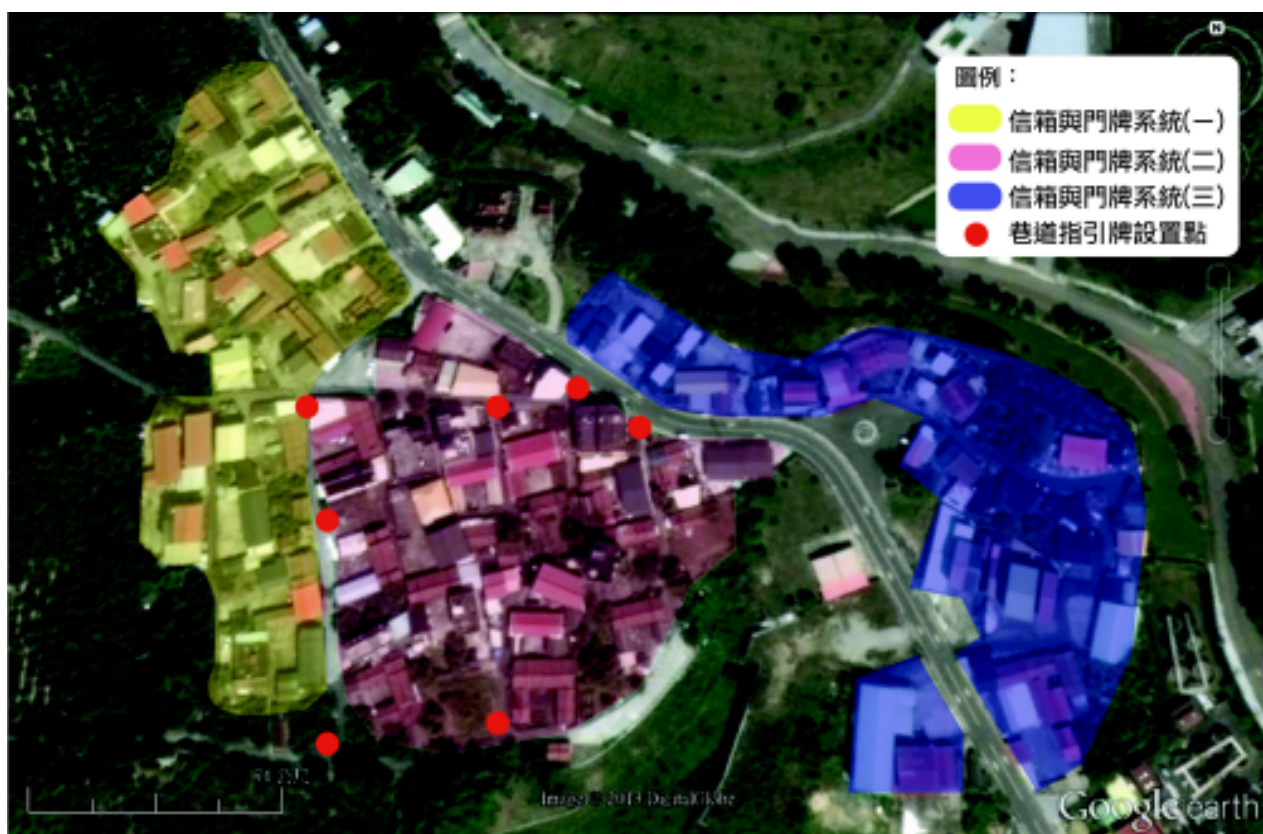


圖41. 社區巷道指示牌及門牌、信箱建立位置圖

四、居家環境改善

社區宅院、巷道周遭常有雜物堆放，以及閒置的房屋傾倒、雜草叢生。針對居家環境的裸露地、髒亂點、窳陋點、青苔地等環境綠美化，如 77 巷周圍頽圯古厝等，減少竹林蚊蟲及小黑蚊孳生，改善居家環境衛生。

	
1. 顏圮古厝	2. 荒廢豬圈
	
3. 顏圮古厝	4. 顏圮古厝
	
5. 顏圮古厝	

圖42. 居家環境改善處現況



圖43. 居家環境改善點位置圖

4-2. 公共設施建設

一、大崎桃花心木林健康步道：大山→三角點→水庫→南藝大

沿山陵線搭蓋健康步道，開闢親近自然環境的觀光遊憩設施；施工方式以選擇將環境、景觀結合的生態工法進行。步道雖然主要作為提供給遊客在步行遊覽參觀時使用，但其主要的功用，尚且包括了使用自然的工程材質能融合景觀，減少鋼筋水泥的巨大體塊對自然環境景觀的視覺衝擊；具透水性的道路、排水溝設計，減少了地表逕流水、涵養水源，眾多孔隙則成為花草、生物的家園；高架棧道除保持地表植被完整，也成為遊客動線，減少對周遭動、植物的衝擊，並且於周邊設置注意標示及動物解說牌，維護遊客安全。



圖44. 健行步道現況

二、自行車道

串聯「八田自行車道」，至烏山頭水庫風景區出水口戀占石觀景臺開始，沿道路南 117 往南 111 區道，規劃新的自行車道路線。



圖45. 自行車道現況

三、厝地圓環休憩區

厝地圓環旁設置八角型竹屋，與一旁驅邪避兇的八卦神君相呼應；運用在地環保材料竹子，搭設樺接竹編的涼亭，配合週邊緣美化，可作為居民、遊客停留的歇腳處，同時具社區地標等功能。



圖46. 厝地圓環休憩區現況

四、雙鳳宮周邊環境改善

以社區信仰中心雙鳳宮周邊進行整體景觀與空間的美化，解決廟埕地面不平之落差問題，經營開放與舒適的廟埕空間。



圖47. 雙鳳宮周邊環境改善

五、社區路面改善及排水系統整治工程

針對社區巷道路面不平整，以及因深度、寬度不夠而排水不良之溝渠進行整治。



圖48. 社區路面改善及排水系統整治工程處現況

六、邊坡土石滑落防護工程

針對社區及休憩據點進行擋土牆施作及邊坡土石滑落防護工程，如大崎驛站公園西側陡坡，以減少土石滑落影響居民活動及出入之安全。



圖49. 邊坡土石滑落防護工程現況



圖50. 整體環境改善與公共設施建設位置圖

4-3. 個別宅院整建

本社區宅院目前均由使用者自行管理，在本次計畫中將不提出相關需求。

4-4. 產業活化

一、大崎兒童藝術圖書館課程活動辦理

由中山堂改造為兒童藝術圖書館的公共空間，為了能讓軟體部分永續經營發展，將委託南藝大團隊共同來經營，並結合南藝大各系所師生的不同專業領域，或積極與鄰近國小協作，定期於大崎兒童藝術圖書館辦理多元的藝術課程，如繪畫、木作、陶藝、音樂、攝影等，推展社區本位藝術教育，議題內容包含社區的人、文、地、產、景五大面向，此外，也善用社區既有藝術人才，邀請社區耆老、竹藝達人、剪黏師傅等

等擔任老師，將社區具特色之民俗技藝做傳承；同時也將上述文化活動與既有的藝術營造點加以結合，充分呈現「藝文聚落」；亦辦理以農村生活為主題的營隊活動，發展體驗經濟，如農事體驗、採果、物物交換等。透過軟體活動辦理，以達到老建築空間活化再利用，以及鼓勵學生學以致用、回饋社會，發展出一種產學合作的方式；也期望透過課程活動常態性的辦理，維持圖書館運作基金的收入來源，同時，大崎兒童藝術圖書館作為南藝大藝術資源與社區資源交流平台的本身，也將鼓勵青年學子進駐農村，發揮創新能力，協助農村發展文創產業。

表21. 藝術課程辦理年度計劃表

年度	課程主軸	預期效益
第一年度	人文	將社區的歷史故事、信仰神話、民俗技藝做有系統性的紀錄與整理，並將轉化、發展為細緻的藝術課程教案，向社區耆老學習，培力社區人才，達到「傳承」之目的。
第二年度	自然生態	以社區豐富的自然資源為學習對象，如崎嶇的山坡地形、河溝、山林、動植物等，進行觀察、描繪、書寫、攝影等，使之成為藝術課程操作之內容，培養社區的環境意識。
第三年度	農產	運用社區農產進行農業知識學習與農事體驗，並且帶入農業議題之討論，擴大學習面向，了解農業的問題與重要性。
第四年度	生活景觀	以聚落的生活景觀作為學習對象，進行聚落空間觀察與分析，同時，也從既有的藝術營造點及急需改善之空間以參與式設計進行自力營造，從想像到實踐，以達「做中學」之目的，過

		程中，也為兒童建築藝術教育課程奠定基礎教案。
--	--	------------------------

二、無毒農業輔導

推廣社區無毒栽培農業，如柳丁種植，商請農藝專家開辦病蟲害（如：天牛）防治課程，增進農人無毒栽培技術，且為鼓勵青年迴游農村，輔導有心務農的「新農人」，開辦培訓課程，以及媒合閒置農地承租，促使農地活化再利用。此外，與社區內的香檳苧文創藝術村合作，運用種植香檳苧所剩之廢料，回收再利用，造就果園地利活化。

三、農產品開發專案

訓練農民將一級產業產品經加工、包裝、行銷成為三級產業提高附加價值、取得更高利潤，例如大崎是黑香芒果的主要產地，全臺 60%以上的產量都來自於此，因此可運用此特點，輔導研發水蒸黑香芒果加工（半柴燒、瓦斯、水蒸）之二級加工產業，並與南藝大產學合作，建立大崎自有品牌，將大崎歷史故事為主軸行銷，設計包裝搭配文化活動及文創商品開發，並透過網路加強宣傳與行銷。

四、辦理產業行銷活動

推展黑香芒果節，凸顯社區特色農產品，並且結合大崎兒童藝術圖書館辦理農村藝術體驗課程與活動，如農耕運動、傳統工藝產業 DIY、農村生活體驗營隊等活動之規劃，振興社區之農村產業。

五、社區產業行銷據點

將雙鳳宮前有鐵皮屋簷之空地規劃為農產品行銷據點。

	
新農人培訓課程辦理、無毒農業輔導	農產加工、包裝、行銷輔導
	
辦理產業行銷活動	社區產業行銷中心

圖51. 產業活化規劃

4-5. 文化保存與活用

一、竹鼓隊課程辦理

竹鼓隊基礎資料建制，訓練新進成員；規劃文化技藝傳承研習活動，並且藉由藝術展演提升學員的信心、充分發揮自我潛力，增進對社區民俗文化的認同感，使之得以延續、推廣，帶動社區活力，增進文化氛圍。

表22. 文化技藝傳承－竹鼓隊辦理年度計劃表

年度	課程主軸	預期效益
第一年度	竹鼓文化傳承	基礎目標：重新認識竹鼓文化，學習竹鼓製作，建立與鼓的深厚感情，並且可為未來成為竹藝傳承種子教師奠定基礎。此外，訓練學員基本音感與打擊技巧，熟稔傳統鼓套，激發學員學習之興趣。
第二年度	鼓樂創作演習	近程目標：延續基礎目標之訓練，結合藝術與人文、綜合活動領域課程，運用竹鼓此節奏樂器作為藝術表達之媒介，從模仿學習到即興創作，展現藝術學習的價值；並且安排社區參訪行程，激發團隊意識養成。
第三年度	多元藝術學習	中程目標：結合藝術與人文、綜合活動領域課程，如結合社區劇場等，發展一套大崎竹鼓音樂劇，改變以往展演形式，使學員達到多元學習之目的。
第四年度	展演實務經驗	遠程目標：透過參與展演活動，拓展學員視野，提升表演能力，同時透過積極參與相關藝術競賽，讓師生可以審視及反思學習現況，進而調整並精進教學策略，增進師生參與的成就感，提升學習與生活品質。

二、文史調查及文化地圖製作

進行社區文史資源調查，以持續發掘社區文化故事，與南藝大影像

記錄所學生合作，訪談社區耆老，以動態影像的方式記錄社區故事，並將文史資料作轉化、創作，製作文化地圖，同時也將既有的藝術營造點加以結合為走讀大崎之散步路線，充分呈現「藝文聚落」，並舉辦展演活動，作為成果發表以及裨益後續推動文化導覽員培訓之材料。

三、導覽員培訓

培訓文史導覽員，招募社區對說故事有興趣之居民進行培力，結合文史調查所累積之文化地圖、路線，帶領觀光客深度旅遊大崎，對社區留下深刻印象。

四、雙鳳宮廟埕文化

為延續雙鳳宮三年一次的廟慶活動（或歲時節日、祭祀期間），商請老師指導藝陣，並結合南藝大校慶於社區進行踩街活動，使廟埕除了是香客參拜前的廣場、民眾宗教信仰生活的中心外，也是民俗藝術展現、匯集的空間。



竹鼓隊延續保留



社區文史調查



雙鳳宮廟埕文化

圖52. 文化保存與活用

4-6. 生態保育

一、生態資源調查

社區擁有豐富的自然資源，為設立親近水庫景觀的健康步道路徑，須進行完善的生態調查，以了解社區生物多樣性，方便解說牌設置，以及方便推動解說員培訓、保育及水土保護等工作。

二、導覽員培訓

培訓生態導覽員，招募社區有環境意識之士進行培力，成為觀光客之嚮導，介紹大崎之美。



步道環境現況一

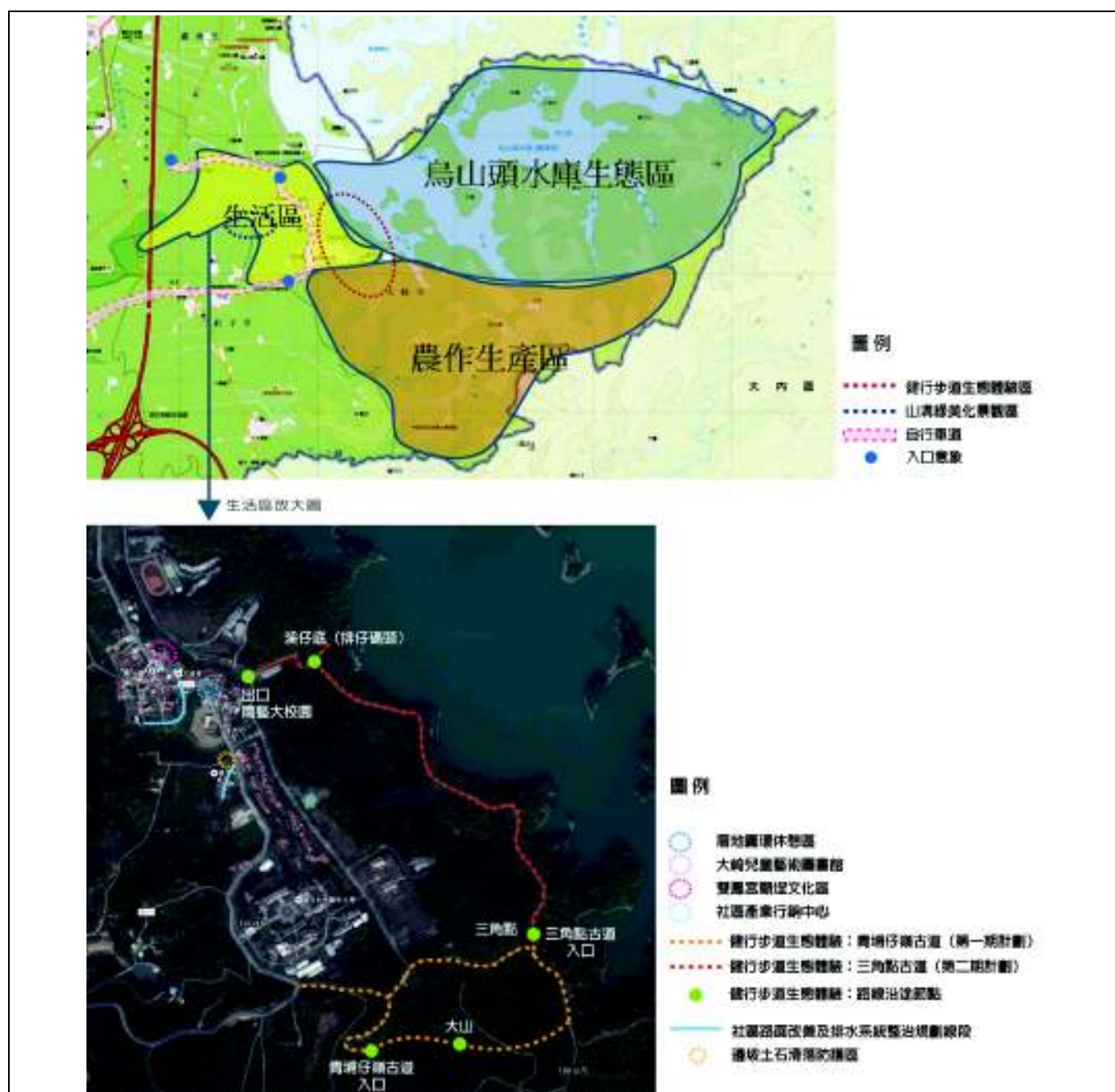


步道環境現況二

圖53. 生態保育

4-7. 土地分區規劃及配置公共設施構想

為因應社區整體發展規劃，配合各項公共設施之配置，以利土地合理的利用與管理，本社區依農村再生發展區規劃原則，劃設各類型農村再生發展分區，如農村生活區、農作生產區、烏山頭水庫生態區等，以維持傳統農村風貌，建構農村發展及公共設施配置之完整性。



- 官田區：國立臺南藝術大學、烏山頭風景區、大崎兒童藝術圖書館、隆田觀光啤酒廠、水稚生態園區、水稜有機農場、天一中藥生活文化園區、葫蘆埤自然生態休閒公園
- 麻豆區：蔴荳古文化園區、麻豆區文化館、鹹菜巷
- 柳營區：德園埤荷蘭村、八老爺牧場、劉家古厝
- 善化區：善化古城尋跡（舊城範圍）、善化啤酒文物館、奇美善化農場、大安生態教育農場（大安草莓園）、樹谷生活科學館、南科湖濱雅舍幾米主題公園
- 六甲區：瑞芳製瓦廠、蘭都觀光工廠
- 東山區：小瑞士
- 大內區：走馬賴農場、南瀛天文館



圖55. 大崎周邊遊憩整合景點標示圖

第5章 後續管理維護及財務計畫

5-1. 管理維護

- 一、待本計畫通過後訂定社區公約，建立社區居民共同維護社區各項公共設施之機制。
- 二、邀請社區內公司、企業、業者或由鄰近居民認養維護管理公共設施。
- 三、公共設施所在地主或鄰近周邊受益業者應負責該設施之管理、維護及修護。
- 四、配合上級單位之補助，完成後續之行動方案和實質改造，後續交由社區管理維護。
- 五、以社區聚落為經營主體，藉由社區營造團體支援後盾，持續培訓和探詢管理維護之人才。
- 六、後續開辦空間營造，讓參與者實地操作，經營所得挹注在空間改善與服務品質提升，達成自給自足之目標。
- 七、公共空間由社區環保義工隊、私有土地由地主或以周遭居民認養的方式協助維護管理。大崎社區環保義工隊具有高度之參與感與生態觀念、自發性強，與附近熱心人士的幫忙將足以擔任後續維護管理之工作。
- 八、申辦相關方案及活化計畫，以農村再生計畫為主軸，促進社區居民發揮農村再生守門人角色。

5-2. 執行農村再生之組織及分工

表23. 大崎社區農村再生分工表

職稱	姓名	工作內容
會計組	陳麗娟	掌管協會出納、營繕、核銷之帳目登記或校對等相關管理內容
產業組	林正嘉	負責農產品之加工、高經濟農作物之試植及研發、包裝及行銷規劃等相關管理內容
採買組	鄭永凱	掌管購置本協會、舉辦相關活動及僱工購料之所需物品等相關管理內容
服務連絡組	胡照松	統籌協會會議召開之聯繫及活動外賓之聯絡、招待等相關管理內容
活動計畫組	陳登清	管理活化活動之規劃、執行、檢討等相關管理內容
維護管理組	陳老其	負責社區管轄內之資產維護、器機具保養維護、其他經會議決定有關管理維護事項等相關管理內容
工程監督組	陳登清	社區僱工購料施作監控及負責社區相關工程案件執行

5-3. 社區財務計畫表

表24. 本計畫財務規劃表

第一年度：

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
第一年度	社區窳陋空間改善計畫(一)	大崎社區發展協會	1. 77巷周圍窳陋空間。 2. 環境整頓、休憩空間營造與既有綠化點之維護。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	1
	社區自力營造點修繕(一)	大崎社區發展協會	1. 綺夢亭、香檳苺園區圍牆裝置。 2. 維護保養。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	2
	青埔仔嶺古道－大崎桃花心木林健康步道第一期	公部門	1. 結合既有路段開闢青埔仔嶺古道，古道全長約四公里，其中木棧道部分約500米。 2. 步道維護保養。	大崎社區發展協會	—	社區志工、器材配合。	3
	社區入口意象建置及環境改善(一)	大崎社區發展協會	1. 社區重要出入口之入口意象設置；施作地點為社子往大崎及吊橋旁入口處。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	4
	巷道指標與信箱、門牌系統設置(一)	大崎社區發展協會	1. 社區巷道出入口處設置指標。 2. 1~2鄰之門戶建置信箱與門牌系統。 3. 配合藝術課程，以參與式設計的活動方式進行設置。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	5
	文史調查及文化地圖製作	大崎社區發展協會	1. 聚落文化與故事挖掘。 2. 耆老訪談與影像記錄。 3. 資料收集整理。 4. 文化地圖展演活動。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	6

	大崎兒童藝術圖書館藝術課程活動辦理(一)	大崎社區發展協會	1. 辦理夏、冬季農村藝術體驗營隊。 2. 建立課輔機制與維持運作。 3. 辦理藝文活動。 4. 發展社區文史課程。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	7
	竹鼓班課程辦理(一)	大崎社區發展協會	1. 維持竹鼓班運作 2. 辦理竹鼓樂器製作等民俗技藝文化傳承活動。 3. 辦理研習課程與參訪活動。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	8
	雙鳳宮廟埕文化活動辦理(一)	大崎社區發展協會	1. 藝陣演練	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	9
	生態資源調查(一)	大崎社區發展協會	1. 古道、山溝動植物生態調查。 2. 民俗植物調查。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	10
	無毒農業輔導(一) - 初階課程	大崎社區發展協會	1. 辦理無毒栽培農業初階課程。 2. 友善栽培農園之參訪。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	11
	農產品開發專案(一)	大崎社區發展協會	1. 產品包裝、廣告文宣設計，開發大崎特色伴手禮。 2. 網路宣傳、行銷活動。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	12
	合計		12 件				

第二年度：

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
第二年度	社區窳陋空間改善計畫(二)	大崎社區發展協會	1. 針對居家環境周圍窳陋空間、休憩空間進行環境整頓與綠美化，以及既有綠化點之維護。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	1
	社區排水系統及道路整治工程(一)	公部門	1. 77 巷鋪面及排水溝工程約 200 米。 2. 針對社區聚落主要道路之溝渠進行整治。	大崎社區發展協會	—	社區志工、器材配合。	2

三角點古道－大崎桃花心木林健康步道第二期	公部門	1. 沿山陵線規劃三角點古道，古道全長約二公里。 2. 步道維護保養。	大崎社區發展協會	—	社區志工、器材配合。	3
青埔仔嶺古道－大崎桃花心木林健康步道維護計畫	大崎社區發展協會	1. 針對已完成之步道進行維護保養工作。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	4
社區入口意象建置及環境改善（二）	大崎社區發展協會	1. 社區重要出入口之入口意象設置；施作地點為胡基宏住家旁入口處。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	5
巷道指標與信箱、門牌系統設置（二）	大崎社區發展協會	1. 社區巷道出入口處設置指標。 2. 3~4 鄰之門戶建置信箱與門牌系統。 3. 配合藝術課程，以參與式設計的活動方式進行設置。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	6
社區自力營造點修繕（二）	大崎社區發展協會	1. 大崎兒童藝術圖書館周圍營造點：牛車寮公佈欄、青芒果學堂。 2. 維護保養。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	7
邊坡土石滑落防護工程	公部門	1. 針對社區休憩據點－大崎驛站西側陡坡，進行擋土牆施作及邊坡土石滑落防護工程，約 50 米。	大崎社區發展協會	—	社區志工、器材配合。	8
山溝生態景觀再造	大崎社區發展協會	1. 水環境再整頓。 2. 綠美化加強。 3. 休憩設施設置。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	9
厝地圓環休憩區營造（一）	大崎社區發展協會	1. 辦理社區藝文活動，結合南藝大建築所藝術資源，採現地製作之方式，與居民共同營造公共休憩空間。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	10
大崎兒童藝術圖書館藝術課程活動辦理（二）	大崎社區發展協會	1. 辦理夏、冬季農村藝術體驗營隊。 2. 維持課輔運作。 3. 辦理藝文活動。 4. 發展社區自然生態課程。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	11

	竹鼓班課程辦理(二)	大崎社區發展協會	1. 維持竹鼓班運作。 2. 鼓樂創作演習與展演活動辦理。 3. 辦理研習課程與參訪活動。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	12
	雙鳳宮廟埕文化活動辦理(二)	大崎社區發展協會	1. 藝陣演練	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	13
	無毒農業輔導(二) - 中階課程	大崎社區發展協會	1. 辦理無毒栽培農業中階課程。 2. 無毒栽培實務演習。 3. 友善栽培農園之參訪。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	14
	農產品開發專案(二)	大崎社區發展協會	1. 農產品改良加工研習。 2. 研發特色加工農產品。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	15
	生態教育課程	大崎社區發展協會	1. 運用生態資源調查之累積資料作為課程教材，舉辦系列課程。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	16
	合計		16 件				

第三年度：

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
第三年度	社區窳陋空間改善計畫(三)	大崎社區發展協會	1. 針對居家環境周圍窳陋空間、休憩空間進行環境整頓與綠美化。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	1
	社區自力營造點修繕(三)	大崎社區發展協會	1. 社區舊地名意象營造點：蓮潭、厝底仔、媽祖園剪黏裝置。 2. 「鳳毛菱角」公共藝術牆面修繕。 3. 維護保養。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	2

青埔仔嶺古道、三角點古道－大崎桃花心木林健康步道維護計畫	大崎社區發展協會	1. 針對已完成之步道進行維護保養工作。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	3
社區排水系統及道路整治工程（二）	公部門	1. 蓮潭巷道鋪面及排水溝工程約 55 米。 2. 針對社區聚落主要道路之溝渠進行整治。	大崎社區發展協會	—	社區志工、器材配合。	4
巷道指標與信箱、門牌系統設置（三）	大崎社區發展協會	1. 社區巷道出入口處設置指標。 2. 5~6 鄰之門戶建置信箱與門牌系統。 3. 配合藝術課程，以參與式設計的活動方式進行設置。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	5
厝地圓環休憩區營造（二）	大崎社區發展協會	1. 辦理社區藝文活動，結合南藝大建築所藝術資源，採現地製作之方式，與居民共同營造公共休憩空間。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	6
雙鳳宮廟埕文化空間規劃	公部門	1. 廟埕地面不平之落差改善及環境美化。	大崎社區發展協會	—	社區志工、器材配合。	7
大崎兒童藝術圖書館藝術課程活動辦理（三）	大崎社區發展協會	1. 辦理夏、冬季農村藝術體驗營隊。 2. 維持課輔運作。 3. 辦理藝文活動。 4. 發展社區農產學習課程。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	8
竹鼓班課程辦理（三）	大崎社區發展協會	1. 維持竹鼓班運作 2. 辦理社區劇場發展鼓套內容並舉辦展演活動。 3. 辦理研習課程與參訪活動。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	9
雙鳳宮廟埕文化活動辦理（三）	大崎社區發展協會	1. 藝陣演練 2. 廟慶踩街活動辦理	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	10

導覽員培訓 (一)	大崎社區 發展協會	1. 當地文化歷史特色解說培力課程。 2. 當地自然環境特色解說培力課程。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	11
無毒農業輔導 (三)-新農人 媒合與輔導	大崎社區 發展協會	1. 成立無毒栽培社團。 2. 閒置農地媒合與輔導。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	12
農產品開發專 案(三)	大崎社區 發展協會	1. 社區農村產業觀摩研 習。 2. 跨區域整合行銷推廣。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	13
自行車道路線 規劃	公部門	1. 串連八田自行車道。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	14
合計		14 件				

第四年度：

年度	實施項目	建議執 行單位	實施內容	維護管 理單位	社區配 合經費 (千元)	社區其 他投入 資源	優先 順序
第四 年度	社區窳陋空間 改善計畫(四)	大崎社區 發展協會	1. 針對居家環境周圍窳 陋空間、休憩空間進行 環境整頓與綠美化。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	1
	社區自力營造 點修繕(四)	大崎社區 發展協會	1. 77巷豬圈涼亭修繕。 2. 維護保養。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	2
	青埔仔嶺古 道、三角點古 道-大崎桃花 心木林健康步 道維護計畫	大崎社區 發展協會	1. 針對已完成之步道進行 維護保養工作。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	3
	大崎兒童藝術 圖書館藝術課 程活動辦理 (四)	大崎社區 發展協會	1. 辦理夏、冬季農村藝術 體驗營隊。 2. 維持課輔運作。 3. 辦理藝文活動。 4. 發展聚落空間觀察課程 5. 兒童建築藝術教育課程 教案研擬與統整。	大崎社區 發展協會	依規定比 例提列配 合款	社區志 工、器材 配合。	4

竹鼓班課程辦理(四)	大崎社區發展協會	1. 維持竹鼓班運作 2. 辦理研習課程與參訪活動。 3. 參加民俗表演競賽	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	5
雙鳳宮廟埕文化活動辦理(四)	大崎社區發展協會	1. 藝陣演練 2. 廟慶踩街活動辦理	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	6
導覽員培訓(二)	大崎社區發展協會	1. 當地文化歷史特色解說培力課程。 2. 當地自然環境特色解說培力課程。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	7
大崎影像創作計畫	大崎社區發展協會	1. 與南藝大學生協作，以大崎為拍攝場所，進行影像創作。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	8
無毒農業輔導－新農人研習課程(四)	大崎社區發展協會	1. 無毒栽培社團輔導。 2. 舉辦無毒栽培農業研習課程及參訪活動。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	9
辦理產業行銷活動	大崎社區發展協會	1. 烏香芒果節辦理。 2. 結合文化體驗之行銷活動。 3. 網路行銷。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	10
建置行銷據點	大崎社區發展協會	1. 雙鳳宮對面鐵皮建物之空地規劃為農產品行銷據點。	大崎社區發展協會	依規定比例提列配合款	社區志工、器材配合。	11
合計		11 件				
總計		53 件				

第6章 預期效益

一、經濟效益

- (一) 社區產業加值升級，提升社區居民經濟收益、提高就業機會、增加在地居民收入、改善生活環境與品質、吸引年輕人年回鄉發展。以解決專業人力缺乏的問題，為社區注入生力軍。
- (二) 藉由整體環境的改造搭配產業面向推動工作，能呈現出大崎美麗風味，並規劃不同行腳大崎的遊程，讓遊客深入體驗大崎的生活方式。培訓居民提升服務品質並與遊客分享生活經驗，增加個人收益也帶動官田區的休閒產業發展。
- (三) 透過社區環境空間藝術美化，提高大崎的外在吸引魅力，再藉由發展在地旅遊與體驗活動形成內在吸引力，內外兼備能提升遊客來到大崎的意願，進而購買本地的農產品，提升經濟效益。

二、社會效益

- (一) 確立大崎社區未來發展定位並釐清未來再生的方向，提升居民生活品質為目標，進而積極參與關心公共事務。
- (二) 透過執行相關工作能夠提升社區組織計畫操作的執行能力，並建立社區內外部資源的連結更加完整。
- (三) 推動農再處理社區中居民生活相關議題，可提升社區自主性經營與管理，增加居民的在地認同感。
- (四) 建構精緻農業與休閒農業之雛型，成為小而美的組織體。
- (五) 採用僱工購料及全民參與由下而上方式，讓居民能夠參與服務工作與社區活動的推廣，落實農村再生理念，讓居民共同建設重視。

- (六) 營造舒適安全美麗的公共空間，而與產業發展完美結合，提升居民生活環境品質與服務設施，在不破壞社區原有生態關係的原則下，進行社區整體改造及永續經營。

三、環境效益

- (一) 公共空間與產業結合，提升環境品質與服務設施，在符合農村紋理前提下進行社區整體改造及永續經營，營造藝術聚落的社區環境。
- (二) 進行社區資源盤點及調查與監測，推廣自然生態與環境維護，在遊客從事各種產業活動時，透過居民導覽解說社區生態網路，使遊客產生環境認同感，共同達成環境維護及推廣自然生態。

附件

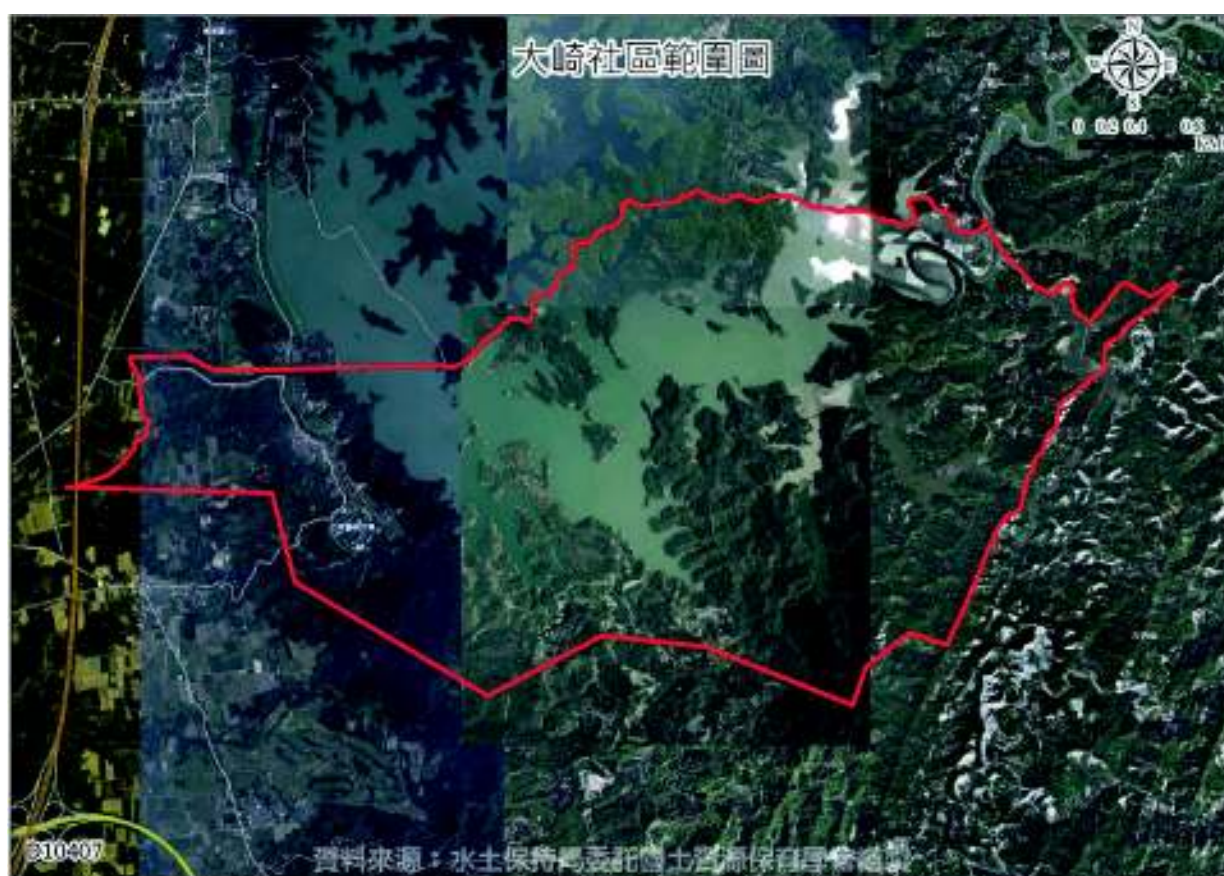
1. 社區農村再生計畫申請自主檢查表

序號	審查內容	是否符合	備註
一	農村再生計畫草案二十份 1. 社區基本資料 2. 實施地區現況（範圍圖比例尺不得低於五千分之一相片基本圖） 3. 農村社區發展願景及課題 4. 整體發展構想 (1) 社區整體環境改善。 (2) 公共設施建設。 (3) 個別宅院整建。 (4) 產業活化。 (5) 文化保存與活用。 (6) 生態保育。 5. 土地分區規劃及配置公共設施構想 6. 後續管理維護及財務規劃。 7. 預期效益	是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐	社區規模人口達 50 戶或 200 人以上，或原住民族地區及離島地區人口聚居聚落達 25 戶或 100 人以上)
二	社區組織代表之立案證明文件。	是 ☒ 否 ☐	
三	社區參加培根計畫訓練之證明文件影本	是 ☒ 否 ☐	
四	召開社區居民會議通知公告	是 ☒ 否 ☐	
五	召開社區居民會議簽到簿 1. 出席成年居民簽到簿須載明姓名、電話、地址及出年月日。 2. 出席者完成完整培根計畫訓練者，應特別加註。	是 ☒ 否 ☐	
六	社區居民會議紀錄應載明下列事項： 1. 應完成完整培根計畫訓練最低之人數。 2. 本次會議具完整培根計畫訓練結訓之人數。 3. 本次會議成年居民之人數。 4. 同意農村再生計畫及推派社區組織代表之人數。 5. 相關意見及決議事項。	是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐ 是 ☒ 否 ☐	

社區組織代表：

代表人：

2. 社區範圍圖



3. 社區組織代表之立案證明文件



換發

臺南市人民團體立案證書

府社行字第 0260 號

臺南市官田區
大崎社區發展協會

業已依法組織完成

准予立案此證

計 開

團體名稱：臺南市官田區大崎社區發展協會

成立日期：85年03月01日

會址所在地：臺南市官田區大崎里10號

市長賴清德

中華民國



日

4. 社區完成完整農村再生培根計畫訓練之證明文件

及結訓人員結業證明文件影本

正本

編號：
保存年限：

行政院農業委員會水土保持局 函

地址：54044南投市中興新村光華路6號

承辦人：王智雄

電話：043-2347372

電子信箱：mookie@mail.swch.gov.tw

臺南市官田區大崎里49-3號

受文者：臺南市官田區大崎社區發展協會

發文日期：中華民國104年07月14日

發文字號：水保農字第1041882495號

送別：連件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：臺南市官田區大崎社區參與本局農村再生培根計畫完成四階段培訓，特此證明，請查照。

說明：

一、依據本局臺南分局104年7月9日水保南農字第1042037396號函辦理。

二、參與本局農村再生培根計畫社區資料：

(一)組織名稱：臺南市官田區大崎社區發展協會。

(二)等級/人數：C級/20人。

(三)結訓人數：24人(檢送結訓名冊1份)。

三、「農村再生培根計畫四階段結訓證書」將俟製作完成後另行函發。

正本：臺南市官田區大崎社區發展協會

副本：臺南市政府、培根規劃設計有限公司、本局農村建設組、行政院農業委員會水土保持局臺南分局

局長李鎮洋

臺南市/官田區/大崎社區
農村再生培根計畫四階段結訓名冊

序號	姓名	年次	身分證字號	序號	姓名	年次	身分證字號
01	王文二	31	R10119****				
02	何振文	37	R10119****				
03	何林春菊	47	R22098****				
04	何武信	32	R10122****				
05	何金全	37	R10119****				
06	林正嘉	54	R12098****				
07	胡照松	52	R12087****				
08	張裕星	57	R12099****				
09	許玉霞	37	R20119****				
10	許招旺	28	R10119****				
11	許招施	25	R10119****				
12	陳天成	24	R10118****				
13	陳志其	28	R10119****				
14	陳余美玉	25	R20119****				
15	陳秀珍	45	E20121****				
16	陳宗治	31	R10119****				
17	陳延海	40	R10119****				
18	陳林金笑	45	R20123****				
19	陳阿欽	29	Q10014****				
20	陳登清	43	R10319****				
21	陳鳳珠	44	R20298****				
22	彭瑞琴	58	R22455****				
23	廖素英	52	L22037****				
24	鄭永龍	55	R12098****				
	以下空白						

社區結訓編號：1044D079 社區級距：C-需 20 人完成四階段培訓

5. 召開社區居民會議通知

臺南市官田區大崎社區居民會議 開會通知單

發起單位：臺南市官田區大崎社區發展協會

聯絡人姓名及電話：陳登清 理事長(0933-624862)

鄭永凱 總幹事(0937-494799)

出席人員：全體社區居民

列席人員：在地組織團體、社區範圍內土地所有權人、官田區公所代表、行政院水土保持局臺南分局代表、臺南市政府農業局代表、臺灣首府大學休閒管理系。

指導單位：行政院水土保持局台南分局、臺南市政府農業局。

會議時間：民國 104 年 9 月 9 日(星期三)下午七時整。

會議地點：大崎社區活動中心。

公告附件：臺南市官田區大崎社區農村再生計畫草案。

公告地點或方式：官田區大崎社區活動中心之公告欄、大崎里辦公室、雙鳳宮會議室。

開會通知公告期間：民國 104 年 8 月 30 日至 9 月 8 日

會議目的：

- 一、討論並擬訂臺南市官田區大崎社區農村再生計畫草案內容。
- 二、議決臺南市官田區大崎社區農村再生計畫草案。
- 三、推派臺南市官田區大崎社區組織代表。

備註：本會議關係全體居民之權益，請務必出席參與，並提出您寶貴意見，讓本計劃內容更加完備。

6. 社區居民會議之簽到、紀錄等相關資料

台南市官田區大崎社區居民會議簽到簿

開會時間：104年9月9日，晚上07：00

開會地點：大崎社區活動中心

主 持 人：陳登清

記錄：鄭永凱

出(列)席單位及人員：

出(列)席 人員簽名	戶籍地址 (單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
黃火源	台灣首府大學			
謝弘哲	台灣首府大學			
孫明茂	官田區公所			
顏嘉誼	市府農業局			
陳登清	大崎里6鄰47-3號			20
鄭永凱	大崎里4鄰39號			24
陳林金笑	大崎里6鄰49-3號			18
陳延海	大崎里8鄰62號			17
許玉霞	大崎里5鄰48-1號			09
何振文	大崎里3鄰23號			02
陳人深	大崎里4鄰4-2號			
張石枝	大崎里6鄰49號			

出(列)席 人員簽名	戶籍地址 (單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
林正嘉	大崎里2鄰15號			06
王文仁	大崎里5鄰486號			01
陳阿歡	大崎里4鄰38-1號			19
何金全	大崎里2鄰14-3號			05
陳老其	大崎里4鄰29號			13
許慶同	大崎里3鄰21號			
陳天成	大崎里4鄰38-3號			12
何秀華	大崎里3鄰21號			
陳來福	大崎里1鄰8號			
陳茂根	大崎里4鄰33-3號			
陳宗治	大崎里4鄰30-1號			16
陳金美云	大崎里4鄰30號			14
胡照平	大崎里1鄰8-1號			07
胡貴美	大崎里1鄰23號			
蔡萬枝	大崎里1鄰6-2號			
許振陽	大崎里2鄰17-1號			10
陳杏玲	大崎里8鄰62號			15

出(列)席 人員簽名	戶籍地址 (單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
羅文信	大崎里6鄰491號			
吳仁安	大崎里6鄰66號			
林桂水	大崎里4鄰38號			
林全鑽	大崎里5鄰45號			
陳師珠	大崎里16鄰331號			21
陳斗正	大崎里4鄰392號			
許招旺	大崎里1鄰23號			
何林春菊	大崎里3鄰23號			63
陳麗娟	大崎里4鄰39號			
鄭建	大崎里5鄰421號			
陳武山	大崎里1鄰92號			
羅文江	大崎里6鄰491號			
王文華	大崎里5鄰40號			
陳秀珍	大崎里8鄰62號			
張給昆	大崎里6鄰49號			08
許昭輝	大崎里3鄰26號			
林聖雄	大崎里4鄰28號			

出(列)席 人員簽名	戶籍地址 (單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
陳俊旭	大崎里6鄰38號			
胡朝	大崎里1鄰6號		✓	
彭瑞琴	大崎里6鄰53號		✓	22
陳希慧	大崎里1鄰51號		✓	
陳茂男	大崎里4鄰321號		✓	
黃新得	大崎里3鄰221號			
張建順	大崎里2鄰15號		✓	
林秉宗	大崎里5鄰45號			
何武中	大崎里3鄰23號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			
	大崎里 鄰 號			

臺南市官田區大崎社區居民會議記錄

時間：104年9月9日，晚上07:00

一、推派主席：陳登清 記錄：鄭永凱

二、對議程有無意見

三、確認出席人數：

應出席之完成完整培根訓練結訓人員最少人數12人，

實際出席完成完整培根訓練結訓人員 24 人，

應出席成年居民最少人數48人，

實際出席成年居民 51 人，

四、宣布開始開會

五、由理事長說明本社區農再計畫草案內容

六、農再計畫內容提請討論

1. 營造點之一的廢棄豬圈積水問題應列入居家環境改善項目。

2. 健康步道與山溝生態景觀的再造應考量後續的維護管理問題。

七、議決本社區農再計畫 通過

八、提名擬擔任本社區組織代表之組織或團體

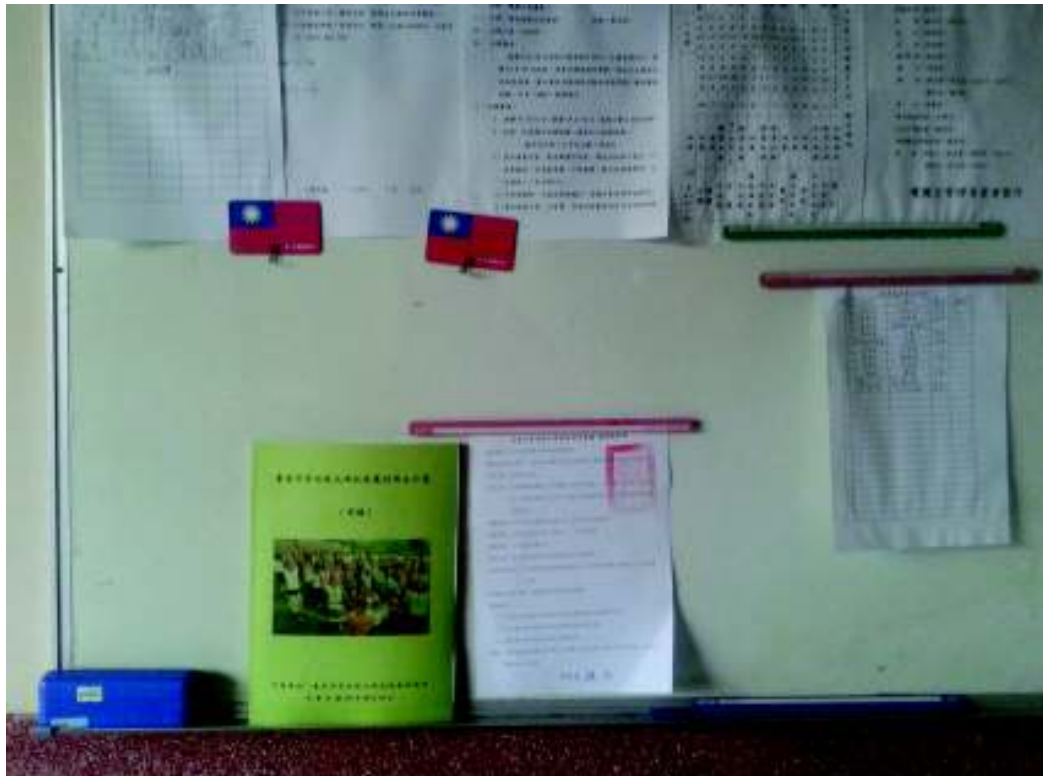
九、議決由 大崎社區發展協會 為本社區組織代表

十、宣讀會議結論及決議事項

十一、臨時動議:無

十二、散會: 午 20 時 05 分





公告地點相片



農村社區會議相片

7. 社區範圍協調資料

台南市官田區大崎社區發展協會 函

地 址：台南市官田區大崎里 39 號

聯絡人：鄭永凱

電 話：0937494799

電子信箱：qa900676@yahoo.com.tw

受文者：台南市政府

發文字號：南官大社字第 101025 號

發文日期：101 年 9 月 5 日

速別：普通

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如說明二

主旨：檢送官田區都市計畫或國家公園區域內農民集居聚落認定農村活化再生需

要申請書 1 份，請惠予審查，請 查照。

說明：

一、依據農村再生條例第 32 條規定辦理。

二、本案相關附件如下：

（一）都市計畫或國家公園區域內農民集居聚落認定農村活化再生需要申請書

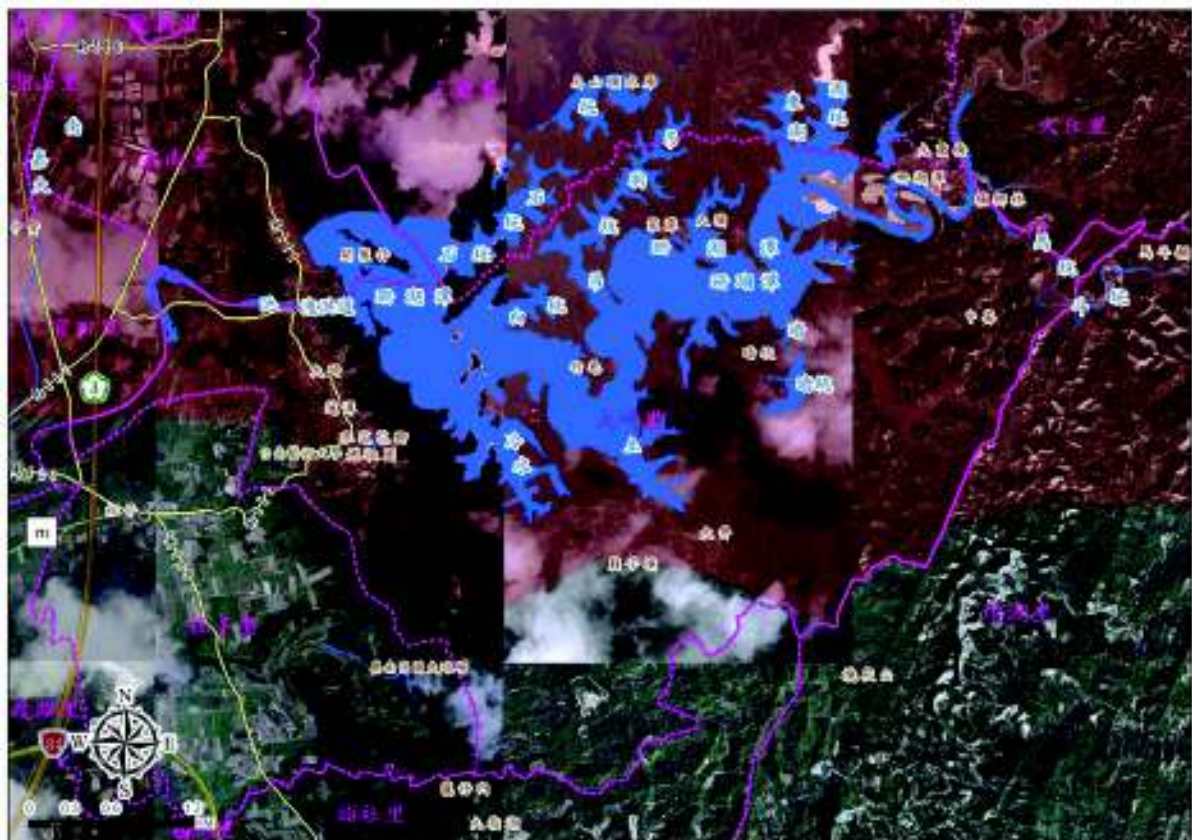
（二）擬納入申請農村再生範圍圖（檢附 A3 紙之適當比例尺縮圖 3 份）

（三）農村社區居民會議資料（開會通知、會議簽到、會議紀錄等相關資料）。

正本：台南市政府

副本：行政院農業委員會水土保持局台南分局

公文附圖：



台南市 官田區
Guanlian District Household Registration Office, Tainan city

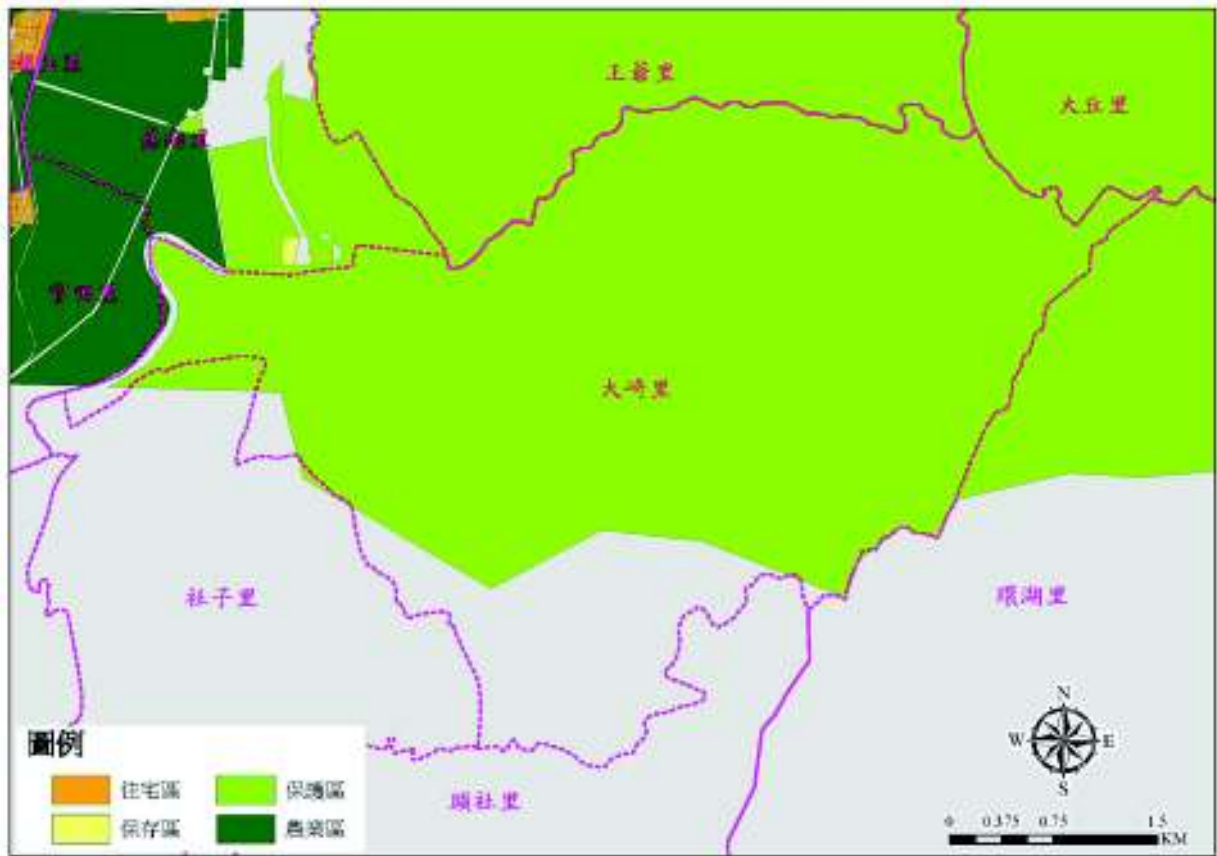
戶政事務所

業務簡介 便民服務 人口統計 法令規章 FAQ 網站連結

村里鄰人口數

村里	鄰數	戶數	男	女	合計
二順里	25	1,120	1,672	1,624	3,296
大崎里	12	193	286	221	507
西庄里	13	259	415	368	783
官田里	30	846	1,253	1,176	2,429
崧林里	12	243	315	313	628
東庄里	19	510	862	774	1,636
社子里	13	372	572	536	1,108
南豐里	13	485	714	681	1,395
海頭里	33	912	1,316	1,268	2,584
崧山里	20	423	624	551	1,175
隆本里	30	1,293	1,843	1,833	3,676
隆田里	30	870	1,140	1,188	2,328
嘉南里	7	141	194	143	337
總計	257	7,667	11,206	10,676	21,882

公文附圖：



檔 號：
保存年限：

行政院農業委員會 函

地址：54044南投縣南投市中興新村光華路6號

承辦人：王翔瑜

電話：049-2347361

電子信箱：taurlily27@mail.swcb.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國101年11月30日

發文字號：農授水保字第1011866428號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二(1866428A00_ATTCH2.doc)

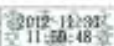
主旨：貴市官田區大崎社區都市計畫區域內農民集居聚落經審查
認有農村活化再生需要，復請查照。

說明：

- 一、復貴府101年9月26日府農工字第1010809040號函。
- 二、依據農村再生條例第32條規定，旨揭聚落經本會水土保持局101年10月23日「都市計畫或國家公園區域內農民集居聚落認定農村活化再生需要審查會議（第6次）」審查認有農村活化再生需要，聚落活化再生需要認定範圍如附件。
- 三、旨揭聚落未來如納入農村再生計畫，都市計畫區域內非農業區或保護區等其他土地使用分區之基礎公共設施，如道路、污水下水道等硬體建設，仍循都市計畫或各設施目的事業主管機關編列預算支應。
- 四、依據農村再生條例第33條規定，本次經認定得辦理農村活化再生之地區，其土地使用管制仍依都市計畫法或國家公園法及其相關法令辦理。

正本：臺南市政府

副本：行政院農業委員會水土保持局臺南分局、本會水土保持局農村建設組(均含附件)



1011866428



臺南市官田區大崎社區都市計畫區域內農民集居聚落認定農村活化再生需要範圍圖（行政院農業委員會 101 年 11 月 30 日農授水保字第 1011866428 號函同意）

8. 審查小組所提後續推動執行建議

農村再生計畫初審意見回應表

計畫名稱：臺南市官田區大崎社區農村再生計畫

初審單位：臺南市政府農業局

項次	農業局初審意見	回應說明
1	目錄第 2 章各節標題缺少編號，請補上編號。	已修正。
2	P.2 表 3 的電話號碼前面多一個「0」。	P.2 表 3 已修正。
3	P.4 (二)理監事會議一段，請將動詞的「計『劃』」修改成名詞的「計『畫』」。 文中尚須修正之處如下： P.7 三、第 2 行；P.8 第 3 行；P.63 第 1 行；P.65 表名。	P.2、P.7、P.8、P.63、P.65 已修正。
4	P.12 人口一節，文中敘述之人口數與表 7 數據不符；另圖 7 圖名標示為 104 年 12 月底是否有誤。	P.12 人口一節已依表 7 之數據做修正，另圖 7 也已確認修正。
5	P.14 第 1 行，據廟「志」記載應追「朔」自...，應修改成「誌」和「溯」。	已修正。
6	P.22 第 3~5 行，「鄉」和「村」請修改成「區」和「里」。文中尚須修正之處如下： P.32 第 2 行；P.42 第 2 行。	已修正。
7	P.27 四、景觀第 2 行，南 116「縣」道請修改成「區」道。 P.42 南 111、南 117「縣」道請修改成「區」道；另「南 174 縣道」請修改成「174 市道」。	已修正。
8	P.31 最後 1 行，111 鄉道應修改成「南 111 區道」。文中尚須修正之處如下： P.44 第 2 行；P.56 二、自行車道第 2 行。	已修正。

9	P.46 第 3 段...參考圖 3-1...，圖號有誤。	已修正。
10	P.56 四、大崎兒童藝術圖書館課程活動辦理，應不屬於公共設施建設一節，請放至產業活化一節。	已修正。
11	P.65 財務計畫表第一年社區入口意象建置及環境改善(二)，請改為(一)；另第一年及第二年皆有此項目，請於實施內容分別敘明施作地點。	已修正。
12	P.71 倒數第 2 行，「顧」工購料請修正為「僱」。	已修正。
13	請將本表（農村再生計畫初審意見回應表）以及後續審查過程之意見回應表依序納入報告書附件內。	配合辦理。
14	施作點位之土地使用，是否取得土地所有權人同意，以免爾後施工產生困擾。	本計畫之施作點皆選於社區之公共空間及公有土地，如健行步道屬國有財產局，已取得公所協助；入口意象已取得國有財產局協助，而同時與水利會持續交涉中。
15	請提供公告地點及地址等相關資料，以利本局辦理公告閱覽事宜。(公告地點至少 3 處以上)	1. 社區活動中心：臺南市官田區大崎里 4 鄰 30 之 6 號 2. 大崎里辦公室：臺南市大崎區 62 號 3. 雙鳳宮辦公室：臺南市官田區大崎里 1 鄰 10 之 1 號
16	後續本局如辦理農村再生草案公告閱覽時，請將公告及計畫書張貼至公告地點，並以照片佐證。	配合辦理。

農村再生計畫修正意見回應表

審查會議：臺南市官田區大崎社區農村再生計畫現勘暨審查小組會議

計畫名稱：臺南市官田區大崎社區農村再生計畫

審核委員	委員審核意見	回應說明
周栩嫻委員	<u>對於社區農村再生計畫之文字修正建議：</u> 1. P.12 社區範圍和 P.42、48 之範圍不同，請確認並修正。 <u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. 社區推廣旅遊是否已有構想遊程、路線等。 2. 社區生態豐富，所以相關工程施工時，請考慮施工方式、施作量體是否會影響生態、破壞生態。 <u>本計畫執行應注意事項：</u> 1. 設施的維護管理很重要，社區應編制足夠人手進行維護，才能改善農村環境。	<u>社區農村再生計畫之文字修正建議回應：</u> 1. 以水保局提供之社區範圍圖為準，已確認 P.12 與 P.53 所示範圍相同，P.53 的大崎社區整體規劃發展構想圖之範圍已修正。 <u>本計畫後續推動之具體建議回應：</u> 1. 依建議將大崎周邊遊憩整合景點標示於 P.75 圖 55。 2. 社區相關遊憩工程施工，依建議將以生態保育維護為前提，以低度設計的方式進行。 <u>本計畫執行應注意事項回應：</u> 1. 計畫後續維護管理工作將由社區依社區公約方式共同維護。
林姿君委員	<u>對於社區農村再生計畫之文字修正建議：</u> 1. 建議 P.55-P.57 補充欲施作點之照片。 <u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. 營造入口意象需注意行車視線，量體不宜太大。 2. 建議先以社區既有營造點維護，施作後續景觀營造需考量社區志工維護能量。 3. 建議先進行文化資源調	<u>社區農村再生計畫之文字修正建議回應：</u> 1. 已依建議作修改 P.58-67，將照片附於文字敘述後。 <u>本計畫後續推動之具體建議回應：</u> 1. 入口意象將以參與式設計之方式操作，避免巨大量體置入阻礙行車視線。 2. 既有營造點的維護已編列維修預算於財務

	查、生態資源調查，再做解說員培訓及自行車路線，較能完善。 - 辦理藝術課程或文化活動每年應有差異性及效益性。 - 經費表第四年「建置行銷中心」設置在雙鳳宮對面空地，但現場勘查又說明可停車及做社區特色圖騰，可能需再釐清使用方向以作日後規劃。 - 要發展無毒農業及藝文環境，反而社區推動軟體較少，建議增加，以利社區永續發展，並把產業推動方面年度提前。 - 應以自然景觀為主，以較少破壞及自然工法來營造社區亮點。	規劃表中，維護管理工作連同後續景觀營造，將由社區依社區公約方式共同維護。 - 依建議調整財務規劃表的年度實施項目順序。 - 依建議補充 P. 68-69、P. 71 文字內容及年度計畫表，進一步說明差異性與效益性。 - 行銷中心將設置於雙鳳宮前現有鐵皮屋簷下之空地，並不需重新搭建，與停車空地、社區特色圖騰不相衝突，已依建議於P. 70 內文做修改。 - 發展無毒農業及藝文環境的軟體推動，已於P. 67-P. 70 產業活化之內文做補充說明；產業推動方面的實施順序已提前自第一年開始。 - 社區相關遊憩工程施工，依建議將以自然景觀為主，以低度設計的自然工法進行營造。
陳坤宏委員	<u>對於社區農村再生計畫之文字修正建議：</u> - 本社區以「藝術的聚落」為發展願景，甚具潛力，值得規劃與發展。 - 青埔仔嶺古道之健康步道（約1km）值得開闢施作，惟須注意材料選定及遊客安全之維護，另宜設立沿線動物解說牌。	<u>社區農村再生計畫之文字修正建議回應：</u> - 將以此願景作為發展規劃目標。 - 青埔仔嶺古道之健康步道依建議將以自然工法進行低度之設計，周邊之安全設施、標示及動物解說牌，均會妥善設置以

	3. 山溝生態景觀再造，建議步道先施作，視其遊憩成效之後，再考量是否做吊橋。 4. 建議本社區宜「先復舊再立新」，亦即過去毀損破舊之景點宜先復原，例如景觀臺、厝底圓環兒童設施等。 5. 有關文化保存實施項目較為欠缺，宜再強化，例如竹鼓、竹藝地鈴、剪黏、陶藝、排仔碼頭之歷史解說等，同時，未來宜將上述文化內容與既有的藝術景點加以結合，充分呈現「藝文聚落」。	維護遊客安全。 3. 依委員建議先施作步道，吊橋部分再依其遊憩成效再考量是否施作。 4. 過去毀損破舊之景點已編列維修預算於財務規劃表中，後續維護管理工作將由社區依社區公約方式共同維護。 5. 已依建議補充於 P. 67-P. 69 產業活化之內文，進一步規劃如 P. 68-69 表 21. 藝術課程辦理年度計劃表所示。
曾碩文委員	<u>對於社區農村再生計畫之文字修正建議：</u> 1. P. 1 參與社區組織與團體建議補充文字說明，不要只有圖跟表，另外表 4 不是表，是圖。 2. P. 7、P. 8 內文有說明到除了農村再生的執行成果以外的成果，但在表 6 並未列出相關成果及照片，建議可增加。 3. P. 12 人口敘述的部分，內文說明有年輕人口外流以及趨向高齡及老年化的情形，但表 8 並非高齡或是老年化的現象，請修正(65 歲以上請再劃分詳細)。 4. P. 16 有關文化景觀的部分建議可以增加一張社區的範圍圖，將各點的景觀所在位置標示上去，比較容易明瞭每個點位之間的關係。	<u>社區農村再生計畫之文字修正建議回應：</u> 1. P. 1 參與社區組織與團體已增加文字敘述，另外已將表 4 修正為圖 1。 2. 已依建議將其他相關成果說明及照片增列於圖 5 表格中。 3. 已修正 P. 12 人口文字敘述內容，以及新增 P. 14 表 8 作輔助說明；65 歲以上之詳細劃分資料，戶政事務所統計資料並無提供。 4. 已依建議增補於 P. 23 圖 15。 5. 已依建議增補於 P. 34 圖 23。 6. 已依建議修改交通運輸之內文說明，以及增加圖 32 做補充。 7. 已依建議將第四章整

	5. P. 27 有關景觀的部分，建議可以增加一張社區的範圍圖，將各點的景觀所在位置標示上去，比較容易明瞭每個點位之間的關係。 6. P. 42 交通運輸的內文說明與圖 27 不符。 7. 第四章整體發展構想與 5-3 的財務計劃的計畫名稱是否可以對應，請重新檢視。尤其是在產業活化、文化保存與活用以及生態保育部分請重新思考計畫名稱與 5-3 的財務計畫表統整，軟體計劃部分可再加強。 8. P. 58 產業活化提及大崎兒童藝術圖書館課程活動辦理，此與產業活化的關係？ 9. P. 59 社區產業行銷中心，是重新蓋還是，請釐清。 10. 南藝大在社區應扮演很大的角色，建議加強未來與南藝大間的關係，軟體或硬體等。 11. 課題與對策的部分所提及的對策部分，建議與後面第四章要做的計畫相輔相成，要有對應。 12. 整體環境改善與公共設施部分建議增加點在社區的位置圖，比較容易瞭解整體發展的關係。	體發展與 5-3 財務計劃之項目名稱做對應，並增列軟體活動項目。 8. 已於 P. 67-69 產業活化第一點大崎兒童藝術圖書館課程活動辦理內文做進一步闡述。 9. 將設置於雙鳳宮前現有鐵皮屋簷下之空地，並不需重新搭建，已依建議調整 P. 70 內文說明。 10. 以大崎兒童藝術圖書館作為社區與學校之交流平台，促進雙方合作、互惠的機會，P. 67-69 產業活化內文已補充說明。 11. 已依建議將 P. 56-57 課題與對策之文字內容做修改、對應。 12. 已依建議增加於 P. 67 之圖 50。
許中立委員	對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 財務計畫表中相同實施項目之實施內容應有差異。 2. 社區產業與社區生存發展有構想，但僅初步提出項	社區農村再生計畫之文字修正建議回應： 1. 財務計畫表的實施內容已依照各項目之年度計畫做修正。 2. 關於社區產業之說明已

	目而未有實施想法，建議可再考量。 3. 古厝傾頹荒廢有提問題未就已推動改善程度而後續如何接應應多說明。 4. 社區範圍圖請統一。 <u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. 申請項目多且社區自立自主，未來由何人或有多少志工可以維持應考量。 2. 步道規劃不一定用木棧道形式，尤其是未來維護經營不易爭取可能要考量。 <u>本計畫執行應注意事項：</u> 1. 建議社區修正時可以再想想要如何走下去，社區要有自覺深入結構（系統）發展目標。 2. 社區要發展觀光方向，生態之調查盤點與復育可再前移。	於 P.67 做補充說明，進一步的實施項目也已增列於財務規畫表中。 3. 古厝傾頹荒廢問題已包含於社區窳陋空間改善計畫中，後續維護工作將由環保義工隊、地主或以周遭居民認養、簽訂公約之方式進行。 4. 已統一修正。 <u>本計畫後續推動之具體建議回應：</u> 1. 簽訂社區公約共同進行管理維護工作，並建立相關回饋方式。 2. 步道規劃的工程材質會再與專業者進行考究，並以降低環境破壞為優先考量；日後維護經營將以簽訂社區公約之方式進行維護。 <u>本計畫執行應注意事項回應：</u> 1. 聽取委員建議，將善用農村再生計畫改善結構性問題，以農村永續發展為目標。 2. 生態之調查盤點與復育已依建議前移至第一年度辦理。
蘇鴻昌委員	<u>對於社區農村再生計畫之文字修正建議：</u> 1. 封面正式提送「草案」二字可移除。 2. P.13/25 人口年齡分布、溫度和雨量登載至最近年度數據為宜，請更新。 3. P.15 社區特色活動建議列表，將文化、宗教、傳統節慶及產業等部分依季節、月份表列清楚更佳。	<u>社區農村再生計畫之文字修正建議回應：</u> 1. 已將封面的「草案」二字移除。 2. 已更新至最近年度。 3. 已於 P.16 表 10 增列。 4. 已於 P.34 增補圖 23。 5. 已依建議補充於 P.39 圖 26。 6. 已依建議增補於 P.50 圖 36。

	4. P.27 社區周圍觀光遊憩位置請附簡圖標註地點。 5. P.35 黑香品種芒果之特殊性可詳細登載圖文介紹顯現其重要產業之珍貴價值。 6. P.44/45 住宅使用、災害建議增補其五個聚落歷史相對需求調查之位置圖。 7. P.50/52 社區優勢之各舊地名、遷村歷史、剪黏藝術和自然生態、景觀資源的多樣風貌應在前面說明圖文補充介紹及區域位置圖。 8. P.52 芒果為本社區主要產業，產量穩定佔全臺 60% 產量，但無明確行銷管道？文字敘述相互矛盾。 9. P.53 入口意象僅有現場照片，建議將社區特色主題、造型和材質(料)，詳加規劃說明及施作的位置圖標示出來，建議多融入在地素材串連，以充分發揮社區整體之獨特文化。 10. P.54 社區營造點、巷道指示牌及居家環境改善之位置圖標示。 11. P.56 健康步道、自行車道之沿線簡圖標示。 12. P.58 個別宅院整建建議還是先納入需求討論，建議結合周邊綠美化思考為宜。 13. P.60 竹鼓隊之培訓及推廣目前成員及未來規劃發展建議詳加規劃，補充其發展之可能性。 14. P.65-70 第一年度到第四年度之規劃建議軟硬兼施	7. 已於前面第二章各篇幅中補充介紹。 8. 已於 P.57 內文敘述做修正。 9. 已依建議增補於 P.59 表 20。入口意象設計會融入在地素材如雙鳳、水、崎嶇地勢、芒果、山賊傳說等等，充分發揮社區文化特色。 10. 已依建議增補於 P.59~63 圖 40~43。 11. 已於 P. 67 圖 50 標示說明。 12. 已依建議做初步調查，普遍居民無意願整建，所以暫無具體規劃。 13. 已將竹鼓隊之培訓及未來規劃補充於 P.70-71 表 22。 14. 財務計畫已依建議第一年與第二年先建立社區品牌，第三及四年可朝向跨區域整合發展與行銷推廣。 15. 經建議進行討論後，社區願景主標維持為「藝術的聚落。烏香的故鄉」；產業品牌之建議保留參考。
--	--	---

	進行為宜，前整備訓練，後翻轉（人文地產景）均衡發展；並著手思考每年產業開發如何創新，在第一年應先建立社區自有品牌，以提高商品識別能見度；後續再去思考產業改良加工研習、創新特色研發，以及後續的配套包裝規劃設計與整合行銷推廣內容商討為宜。 15.社區願景主標建議「藝聚大崎·居林山烏香」；產業品牌建議「大崎·山烏香」或「大崎·頭等ㄟ烏香（樣）」給予參酌。	
謝坤志委員	<u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. 社區入口意象建議做造景如動物、鳥類及農特產。 2. 青埔仔嶺古道－大崎桃花心木健康步道以景觀結合生態工法－木棧道容易損壞恐造成遊客安全上問題，建議需逐年編列維護預算。 3. 邊坡土石步道須經取得土地所有權人同意。	<u>計畫後續推動之具體建議回應：</u> 1. 將依建議本計畫會詳實設計，運用在地藝術資源融合歷史故事、產業等呈現社區特色。 2. 已依建議逐年增列於財務計畫表中。 3. 邊坡土石步道工程皆會先行取得所有權人之同意後再予以實施。
施松汶委員	<u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. 遊客之停車需求如何解決？（如桃花心木景點）。 2. 入口意象、社區意象可再加強、明確，例如彩繪主題配合社區特色…。 3. 可訓練生態導覽志工，後續配合生態景觀做導覽解說。	<u>計畫後續推動之具體建議回應：</u> 1. 步道入口上方 20 公尺處有一平地，規劃作為停車位置，會先行與國產局協調取得同意後再予以實施。 2. 將依建議本計畫會詳實設計，運用在地藝術資源融合歷史故事、產業等呈現社區特色。 3. 已依建議增列於財務計

	4. 社區產業三級特色，加強包裝、行銷，推廣大崎特產。	畫表之第三、四年度實施項目中。 4. 以委員建議為計畫目標，將農產品設施、行銷、生產過程、運作等皆納入商品包裝設計與行銷推廣計畫中。
楊慕君委員	<u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. 請規劃各項設施後之具體維護計畫，依現勘發現舊有公部門補助綠化點草乾枯，明顯維護澆灌不足，久之荒蕪浪費之前用心心血。 2. 本計畫生態調查排在第三年，建議排到第一年先行掌握社區特性亮點，以利未來發展評估，或可向環保署申請106年補助。 <u>本計畫執行應注意事項：</u> 1. 各項工程施作請注意環境保護各項污染防治，如空氣污染 PM2.5 懸浮微粒防治、減噪音工程、廢棄物清理等事項。 2. 入口意象、步道、吊橋、景觀再造、雙鳳宮前地面鋪設等空間規劃設計，減少突兀生硬建築設計，考量融入現地景觀結合水土保持特性之建材，節能減碳永續能源利用，便於維護整理及安全性高之設計。 3. 小黑蚊營養生存孳生源為腐質落葉、青苔，其防治之道首重環境清理維護，建議定期清理落	<u>計畫後續推動之具體建議回應：</u> 1. 已依建議增列於財務計畫表之實施項目容；並配合社區公約共同進行管理維護工作，並建立相關回饋方式。 2. 已依建議修改，排至第一年度實施。 <u>本計畫執行應注意事項回應：</u> 1. 將以委員建議為工程施作之優先考量。 2. 將以委員建議為空間規劃設計之優先考量。 3. 社區環境維護之工作，由環保義工隊、地主或以周遭居民認養的方式協助維護清理。

	葉。	
陳心穎委員	<u>對於本計畫後續推動之具體建議：</u> 1. P.57「厝地圓環休憩區」應不宜歸類為「邊坡土石滑落防護工程」之項目，建議調整。 <u>本計畫執行應注意事項：</u> 1. 社區充滿藝術氣息，且有豐富在地人才，值得以此優勢發揮社區所長，具有發展潛力。 2. 社區入口意象建議與現有藝術馬賽克標誌結合，並整合現有零星指示牌，營造特色指標入口意象指示牌。 3. 建議第三、四年之生態調查及生態教育課程序列往前調整，並列於第一、二年。 4. 信箱、門牌系統建置可迅速形成家戶藝術化，建議可設計課程，以剪黏、馬賽克、彩繪等方式，讓社區民眾自己動手做。 5. 之前營造部分設施比較不耐久之材料施作，現已成為視覺障礙物，建議首先全面調查後，做一減量拆除作業，將現有毀損設施移除。 6. 後續營造材料優先考量材料耐久性，桃花心木林步道施作時需注意排水，鋪面材料才能減少損壞因子。 7. 「厝地圓環休憩區」營造	<u>對於社區農村再生計畫之文字修正建議：</u> 1. 已依建議調整。 <u>本計畫執行應注意事項回應：</u> 1. 以委員建議進行農村活化再生之目標。 2. 將依建議進行規劃設計，運用地藝術資源融合歷史故事、產業等呈現社區特色。 3. 已依建議於財務計畫表中調整。 4. 將以委員建議規劃參與式活動進行信箱、門牌系統建置。 5. 依委員建議進行營造點維修工作，漸少視覺障礙。 6. 桃花心木林步道施作將依建議以低度設計的自然工法、材料進行營造，減少損壞因子。 7. 厝地圓環休憩區將以周邊綠化方式進行，以安全性為設計優先考量。

	時，其位於道路中央，不宜設置兒童遊具（例如搖搖馬），另建議考量安全性思考木馬雕塑之修復方式（移位或周邊綠化勿使人上去騎乘）。	
--	---	--