

臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫

下營在地心動力・紅厝花面舞動情



申請單位：臺南市下營區紅厝社區發展協會
中華民國 108 年 12 月 17 日

目錄

第 1 章 農村社區基本資料.....	1
1-1. 農村社區名稱.....	1
1-2. 申請組織或團體.....	1
1-3. 聯絡人姓名及聯絡方式.....	1
1-4. 社區整合及參與方式.....	1
第 2 章 實施地區現況.....	6
2-1. 社區位置、範圍及面積.....	6
2-2. 人文資源調查.....	7
2-3. 自然環境資源調查.....	15
第 3 章 農村社區發展願景及課題.....	24
3-1. 社區發展願景.....	24
3-2. 社區發展課題.....	25
第 4 章 整體發展構想.....	27
4-1. 社區整體環境改善.....	27
4-2. 公共設施建設.....	27
4-3. 產業活化.....	28
4-4. 生態保育.....	29
4-4. 生態保育.....	錯誤! 尚未定義書籤。
4-5. 文化保存與活用.....	30
4-6. 土地分區規劃及配置公共設施構想.....	31
第 5 章 後續管理維護及財務計畫.....	32
5-1. 管理維護.....	32
5-2. 執行農村再生之組織及分工.....	32
5-3. 社區財務計畫表.....	33
第 6 章 預期效益.....	36

圖表目錄

圖 1	組織架構圖	2
圖 2	召開農再座談會整合	2
圖 3	凝聚社區願景共識會議	4
圖 4	紅厝社區位置圖	6
圖 5	紅厝社區範圍圖	7
圖 6	紅厝社區水文分布圖	15
圖 7	社區土地利用現況圖	17
圖 8	紅厝社區土地使用地類別概況圖	17
圖 9	紅厝社區土地使用分區概況圖	18
圖 10	社區一級產業相關照片	20
圖 11	紅厝社區對外交通圖	22
圖 12	紅厝社區傳統三合院或傳統建築式聚落分佈圖	23
圖 13	社區空間整體規劃之構想圖	24
圖 14	宋江陣臉譜	30
圖 15	臺南市政府藝陣傳習培育計畫	31
圖 16	土地分區規劃及配置公共設施構想	31
表 1	社區聯絡人資料一覽表	1
表 2	參與社區農村再生計畫之社區組織一覽表	1
表 3	社區居民、組織或團體共同討論農村再生紀要表	4
表 4	社區推動農村再生成果一覽表	5
表 5	紅厝社區 107 年人口數統計表	7
表 6	紅厝社區 99 年至 107 年人口年齡結構表	8
表 7	社區重要民俗一覽表	10
表 8	社區特色活動一覽表	10
表 9	社區溫度統計表	16
表 10	社區降雨量統計表	16
表 11	社區國土利用現況統計表	18
表 12	紅厝社區土地使用比例表	19
表 13	社區範圍資訊表	19
表 14	社區農業種類與規模	20
表 15	社區公共設施位置地址資料	22
表 16	紅厝社區住宅類型調查統計表	23
表 17	社區 SWOT 分析表	25
表 18	社區農村再生分工表	32

第 1 章 農村社區基本資料

1-1. 農村社區名稱

臺南市下營區紅厝社區

1-2. 申請組織或團體

臺南市下營區紅厝社區發展協會 府社行字第 0178 號

1-3. 聯絡人姓名及聯絡方式

表 1 社區聯絡人資料一覽表

姓名	職稱	電話(含手機)	地址	E-mail
顏榮泰	理事長	06-***** 09*****	臺南市下營區紅厝里 ***號	
陳漢家	總幹事	06-***** 09*****	臺南市下營區紅厝里 ***號	*****@gmail.com
馮榮傳	前理事長	06-***** 09*****	臺南市下營區紅厝里 ***號	

1-4. 社區整合及參與方式

一、參與社區組織或團體

表 2 參與社區農村再生計畫之社區組織一覽表

社區組織	負責人	職稱	設立宗旨	聯絡地址/電話
臺南市下營區紅厝社區發展協會	顏榮泰	理事長	推動及執行社區發展相關事務	06***** 09*****
臺南市下營區紅厝社區發展協會	陳漢家	總幹事	配合社區推動各項公共事務需要提供人力支援	臺南市下營區紅厝里*****
環境維護組	張簡月娥	組長	維護社區環境整潔，美化環境	*****
生態保育組	陳漢家	組長	負責加強監控生態保育責任	*****
產業活化組	顏國華	組長	負責社區產業推廣行銷	*****
文化保存組	馮榮傳	組長	文化保存和活化活動辦理	*****
景觀改善組	顏明堂	組長	負責景觀改善工作	*****

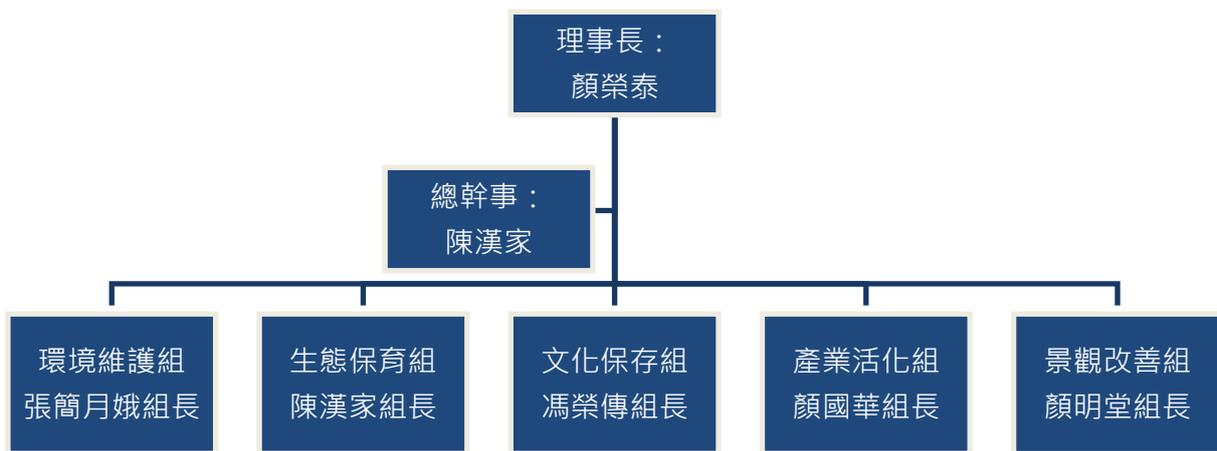


圖 1 組織架構圖

二、社區整合方式

為了積極推動本社區農村再生相關工作，過程中社區居民除了積極配合參與培根課程，針對未來農再推動事項，定期於每個月的第二週召開「農村再生推展工作會議」，並且不定期視實際需求，召開「農村再生推動說明」討論決議未來的實工作內容與優先實作順序。

本計畫內容的整合是經過里長、理事長、協會幹部、社區耆老與居民自 105 年至今多次訪談、討論，並參酌培根課程多位專業師資給予社區的建議彙整而成。過程中針對紅厝未來發展重點、現有發展困境與問題的釐清與解決策略、如何擴大社區參與、未來工作項目推展的優先順序、及農村再生計畫內容研擬等。本社區農再整合過程可歸類如下：

紅厝社區從民國 100 年至 102 年辦理培根計畫關懷班、進階班、核心班、再生班，透過工作坊的討論方式，帶領約社區學員，共同討論社區的農再發展願景、整體規劃構想，以及未來可整合過程可歸類如下：

(一) 居民訪談與討論

理事長及總幹事帶領一些社區幹部，進行社區環境的實地踏查，並與周邊住戶討論，了解其對家戶周邊環境改善的想法，以及居民、老人們最常出沒聚集的空間，以思考社區日常、休閒活動，如何與空間改造結合發展。



圖 2 召開農再座談會整合

(二) 召開座談會

整合共識的過程中，多次召開社區居民座談會，以收納居民意見。



利用各項活動中召開農再座談會整合



召開座談會整合

(三) 外部資源整合和輔導

經由專業輔導團隊的協助和輔導社區農再計畫草案能更切合社區需求和資源整合完善，黃士賓建築師事務所專業老師協助和輔導於 106 年提出農再計畫草案。



黃士賓建築事務所輔導會議



黃士賓建築事務所輔導訪談

(四) 凝聚社區願景共識會議

為了解居民的想法，不斷進行溝通協調，進而凝聚共識，並透過圖面勾繪願景與討論工作內容。



圖 3 凝聚社區願景共識會議

表 3 社區居民、組織或團體共同討論農村再生紀要表

會議名稱	時間	參與人員	人數	討論內容摘要
居民會議	102/6/29	社區居民	62 人	討論推動農村再生計畫之執行權責
組織會議	103/10/17	組織或團體代表	20 人	如何優先提報社區施作架構
組織會議	104/6/27	發展協會會員	105 人	討論產業活化與未來社區產業之推動方向
組織會議	104/10/3	培根學員	36 人	核心班討論社區公約之內容及優先順序規劃
組織會議	105/3/5	社區居民、組織或團體代表	65 人	與規劃設計團隊討論社區農村再生計畫之未來願景與發展方向
組織會議	105/10/15	培根學員、組織或團體代表	36 人	討論農村再生計畫之內容與提案單位
組織會議	106/10/25	組織代表、輔導團隊	13 人	討論社區產業活化與生態保持、維護
組織會議	106/10/01	組織代表、輔導團隊	5 人	討論農村再生計畫之內容
共識會議	106/11/29	組織代表、輔導團隊	60 人	凝聚社區願景共識會議

三、目前推動農村再生相關成果

表 4 社區推動農村再生成果一覽表

人力培訓計畫			
年度	主辦單位	計畫名稱	結業人數或具體成果
102	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫- 關懷班	結業人數 36 人
103	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫- 進階班	結業人數 36 人
104	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫- 核心班	結業人數 36 人
105	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫- 再生班	結業人數 36 人
相關補助案件(工程與活動...)			
年度	補助單位	計畫名稱	計畫內容或具體成效
102	行政院農業委員會 水土保持局	社區環境改善	社區該處環境綠美化，清潔整齊
103	行政院農業委員會 水土保持局	社區環境改善	社區居民參與閒置空地種植草木 提供居民遊憩空間
104	行政院農業委員會 水土保持局	社區環境改善	社區該處環境綠美化，清潔整齊
105	行政院農業委員會 水土保持局	社區環境改善	社區該處環境綠美化，清潔整齊

第 2 章 實施地區現況

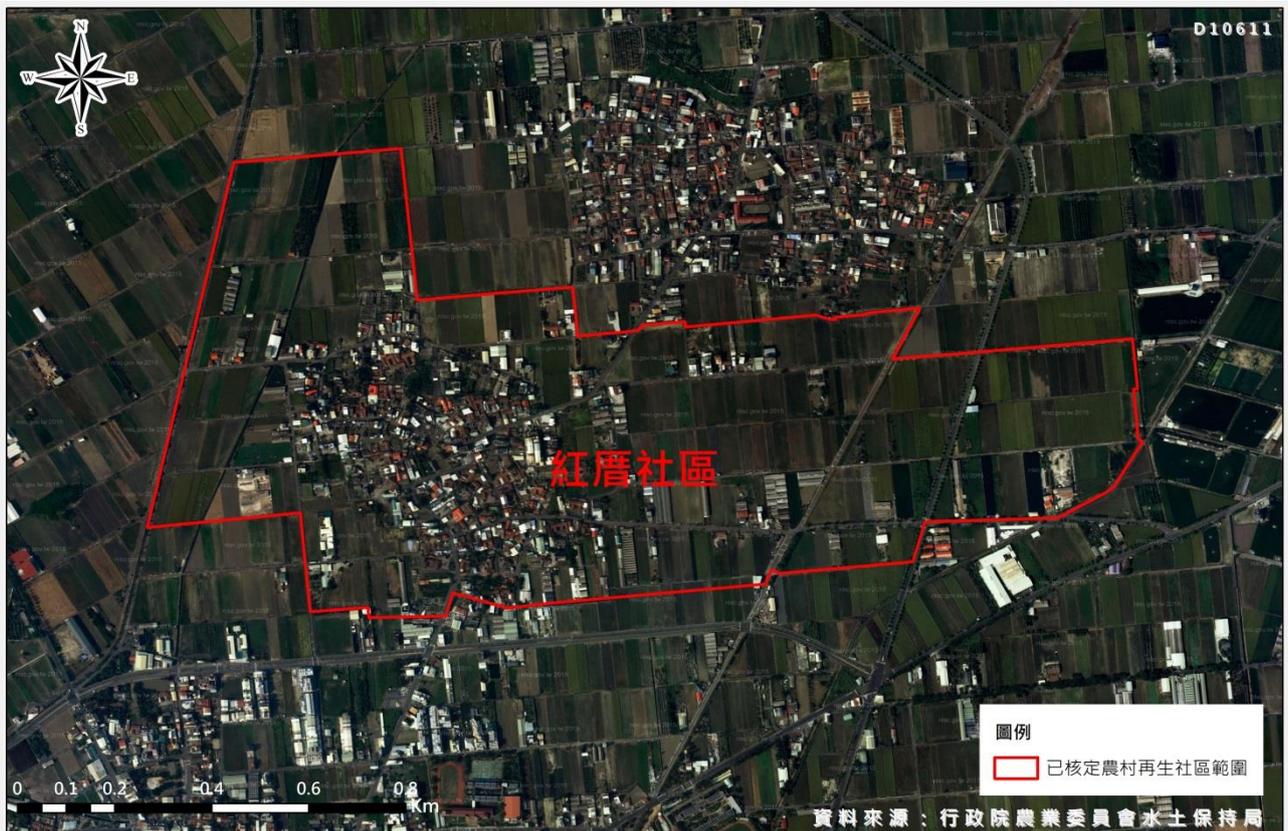
2-1. 社區位置、範圍及面積

紅厝社區在下營區北郊，東鄰賀建里、西側後街里、南臨新興里、北側是甲中里，轄有紅毛厝、大宅、祖厝和十六甲尾等四地。紅毛厝傳因鄭氏時期之前有紅毛番(荷蘭人)駐紮於此而得名。顏姓在紅毛厝庄北所拓墾十六甲農田的最尾端，故稱十六甲尾。大宅因早年這裡全都是大片田園，故稱大宅(宅就是有圍籬的菜園果園之意)。祖厝因顏氏家廟於此而稱，祖厝北牆有傳係荷蘭人建築特色的「鐵絞刀」(鐵剪刀)。二戰後設里，取紅毛厝前後二字為名，即「紅厝」。紅厝社區占地面積約 0.39 平方公里。務農是社區居民的主要經濟來源，是典型的平原農村。



臺南市下營區紅厝社區位置圖

圖 4 紅厝社區位置圖



臺南市下營區紅厝社區範圍圖

資料來源：行政院農業委員會水土保持局

圖 5 紅厝社區範圍圖

2-2. 人文資源調查

一、人口

紅厝社區至 107 年 12 月底人口約有 1003 戶 2553 人(下營區戶政事務所公佈數據)，近年來年輕人口不斷流失至都市發展，人口外流趨勢明顯，同時社區趨向老年化，所以本社區致力於參與農村再生，希望能留住流失的青年人口。紅厝里 21 鄰，戶數 520，人口 2553。

表 5 紅厝社區 107 年人口數統計表

里名	鄰數	戶數	男性	女性	合計
紅厝里	21	1003	1294	1259	2553

資料來源：下營區戶政事務所公佈數據(最新數據目前更新至 107/12 月底)

表 6 紅厝社區 99 年至 107 年人口年齡結構表

年底	總計(人)			年齡層															
				各年齡層(歲)								各年齡(歲)百分比分配%							
	合計	男	女	0-4	5-9	10-14	15-19	20-34	35-49	50-64	65以上	0-4	5-9	10-14	15-19	20-34	35-49	50-64	65以上
107	1385	706	679	42	52	57	83	256	218	308	369	3.03	3.75	4.12	5.99	18.49	15.75	22.25	26.62

二、信仰

本社區的居民主要信仰以道教為主，社區內廟宇有清水祖師爺廟，紅毛厝顏氏家廟成為里內特殊觀光景觀，亦是居民最常利用進行休憩活動的公共場地。

社區裡有宋江陣傳統民俗活動，但隨著時間流逝，目前社區傳統技藝由社區壯年參與。宋江陣文化的傳承結合了社區居民老少人力共襄盛舉，參與操練活動之成員，需投入許多時間與精力。宋江陣是社區重要的信仰文化活動，它的傳承與否，實與維繫、凝聚社區居民情感有極大的關連性。但近年也是因為社區人口流失，讓社區宋江陣的傳承與延續陷入困境，因此亟需農村再生資源的協助，讓社區民俗藝陣文化得以延續。

紅毛厝顏氏家廟為下營地區重要的家廟。建築為三間起一條龍硬山式建築，山牆上有鐵絞刀，西施脊上有交趾瓷片的花草裝飾，牆面有彩繪瓷磚，優雅而內斂。顏氏家族開臺祖顏世賢於明崇禎三年（1630年）由福建渡海來臺，並居於永康，其孫顏玉文於清康熙三十九年（1700年）遷至紅毛厝，清康熙 59 年（1790 年）於現址建茅屋供奉歷代先祖及復聖顏回；清乾隆三十七年（1772 年）改建竹磚屋；清道光九年（1829 年）改木磚屋，而現有規模為日治昭和 7 年（1932 年）。每年冬至備以牲禮祭祖。



清水祖師爺廟



清水祖師爺是社區重要信仰



顏氏家廟



顏氏家廟內部

三、社區特色文化技藝活動

(一) 紅毛厝打面宋江陣

第一代掌旗黃三旗於光緒 17 年所創制，至今已有一百多年的歷史。供奉田都元帥。紅毛厝宋江陣採宋江陣的最小編制，由 24 位隊員、和四位打鑼打鼓的隊員組合而成，取梁山伯 36 天罡星、72 地煞各挑 12 位配對而成。一般的宋江陣只在一百零八名成員都到齊時才會打面（畫臉），而紅毛厝打面宋江陣只要出陣就會畫上臉譜，以增加逼真性和莊嚴性，成為一大特色。紅毛厝打面宋江陣，集中於顏氏家族後代密集的区域，是家鄉珍貴的文化遺產，其歷史真貌與技藝內容有必要釐清與記錄。因此引發研究的動機。

1. 明鄭時期設置營盤田「寓兵於農」，顏氏祖先屯田於甲中社區與紅厝社區。靠近倒風內海與急水溪，居茅港尾與鐵線橋的必經之地，清領時期盜賊頻繁，組織具武術防衛性質的宋江陣保衛居民、財產安全，並形成區域聯防。
2. 下營宋江陣的源起由耆老口述及文獻對照推論，紅毛厝宋江陣有百年以上的歷史。社區耆老自年輕即實際參與宋江陣。
3. 宋江陣為 28 人，由庄民組成，義務性質。是廟會活動進香、迎請神明、繞境時的駕前護衛。祭祀圈侷限於各庄頭廟信仰村民為範圍，繞境於其各自之祭祀圈，三年一次的遠境有別於一般祭祀圈，三年一次的進香遠境僅繞一、兩百戶，並至庄民家「探厝」或「清厝」，約兩小時就結束了，但這樣的進香活動也延續上百年，臺灣的在地精神。
4. 從裝扮特徵、傢俬充分反映出早期農村生活的型態。獨特的「打臉」方式與祖師爺，可知與「宋江戲」關係密切。隨著時代演進宋江陣具有保鄉衛民、驅邪鎮煞、保境安民、團結村民、強身健體、文化傳承與認同等社會功能。

(二) 顏氏家廟在冬至祭祖

紅毛厝大部分是同宗族的顏姓族人，他們從古老傳統以來就非常重視親族關係，每年冬至必齊聚家廟舉行祭祖儀式。從祭文中「特切風霜之感，節稱冬至，敢忘蘋藻之恩」，似乎有一種「冬至圓，家圓人團圓」的感懷祖先之情。

表 7 社區重要民俗一覽表

名稱	表演藝術種類
紅毛厝打面宋江陣	民俗技藝和廟會活動進香、迎請神明、繞境時的駕前護衛

表 8 社區特色活動一覽表

農曆	1月	2月	3月	4月	5月	6月
傳統	春節			清明 掃墓拜拜	端午包粽子活動	巡守隊週年慶
宗教	清水祖師 爺誕辰 農曆 1.6					
農曆	7月	8月	9月	10月	11月	12月
傳統	中元	中秋晚會 8.15	重陽 顏慶章獎 助學金			春聯寫作
宗教					下營顏氏 冬至祭祖 11.22/23	



民國 45 年宋江陣照片



民國 53 年宋江陣照片



民國 99 年宋江陣



社區宋江陣是打面的特色

四、社區特別人文

(一) 顏水龍

臺灣藝術界的耆宿人物及國寶級書壇大師顏水龍先生出生於紅厝里，他對藝術創作充分表現民族文化的色彩，所走的路專精油畫，堪稱臺灣第一位廣告人，更是推動臺灣工藝發展的舵手。係國內極負盛名的本土藝術作家，日治時期明治 35 年(1915 年)下營公學校畢業，即遠渡東瀛求學專攻洋畫。西元 1929 年再赴法國巴黎深造，受到大師勒澤及梵鄧肯之指導，深得油畫技術之精髓。顏水龍先生的一生經歷與臺灣工藝美術的發展，有著密不可分的關係。返臺後歷經臺灣美術運動發軔蓬勃的成長期間。二戰後，特別致力於臺灣手工藝的推展，也奠定臺灣工藝教育的基礎。

(二) 顏慶章

紅厝人，美國密歇根大學法律學碩士，曾任總統府第一局副局長、局長、財政部政務次長、財政部長、元大金控董事長、駐世界貿易組織 WTO 常任代表。現於美國任教。

五、文化景觀

(一) 傳統聚落景觀

本社區為臺灣典型農村聚落，且因開發早，留有多處特殊的三合院、古厝。社區內超過 60 年老建築物很多由最早期的竹籠厝、土角厝、半肚磚厝、三合院磚厝約 60，到現代透天的演變，整個農村衍然是傳統農村建築變遷史，此形成社區傳統景觀特色。然目前社區因人口外流嚴重，房屋變成空屋到處都是經年失修而荒廢傾倒、雜草橫生，形成社區髒亂點。社區聚落集中在紅毛厝地區，區內仍然保有許多傳統建築文化景觀，如東西南北營頭景觀、磚造三合院、竹拱屋及碾米廠等，若能加以整理、保存及活化使用，定能延續社區聚落的傳統文化內涵。

(二) 產業文化特色活動

社區之活動能量極為豐沛，居民向心力強、動員力高，結合社區既有廟宇活動、藝文元素、農村風貌，以及社區營造所累積之空間改造成果，形成一文化景觀多元豐富的生活圈域，故社區所呈現之文化景觀，可從社區藝文活動、動態表演、宗教活動、農村風情、文化空間塑造等。

1. 社區藝文活動

社區時常結合社區內外之教育及藝文表演單位，於社區中進行表演，此不僅可以深化社區之文化涵養，讓社區青年學子有表演的舞臺，亦能提升居民、青少年對社區之認同感。

2. 社區動態表演

如同社區藝文表演一般，社區結合已塑造之文化空間舉辦活動，讓社區媽媽們能盡情展現平時辛苦練習的歌唱與舞蹈，使社區平時就能表現生氣蓬勃的一面。

3. 宗教活動

社區中之主要廟宇，其舉辦之廟會及配合宋江陣節慶之活動，亦為社區重要的文化景觀之一。

(三) 特殊文化景觀

1. 顏氏家廟

大宅因早年這裡全都是大片田園，故稱大宅(宅就是有圍籬的菜園果園之意)。祖厝因顏氏家廟於此而稱，祖厝北牆有傳係荷蘭人建築特色的「鐵絞刀」(鐵剪刀)。顏氏家廟位於紅厝村的顏氏家廟最早是茅草庵，創立於一百五十年前，歷三次修建，始有現在風貌，造型秀麗。現址已經重建。紅毛厝顏氏家廟：為下營區內家族宗祠代表，且唯一僅剩的磚木造家廟。紅毛厝公厝前顏宅：整棟為灰色洗石子，建築女兒牆上有姓氏勳章。「顏氏家廟古香爐」，道光9年(1829年)，現藏於顏氏家廟。現在的顏氏家廟是顏永燈的祖父，顏龍讓先生擔任保正時，四處募款於日治時期昭和七年(1932年)翻修完成的，所以此座廟稱不上是百年古建築，但它卻維繫一個宗族百年多的靈魂。

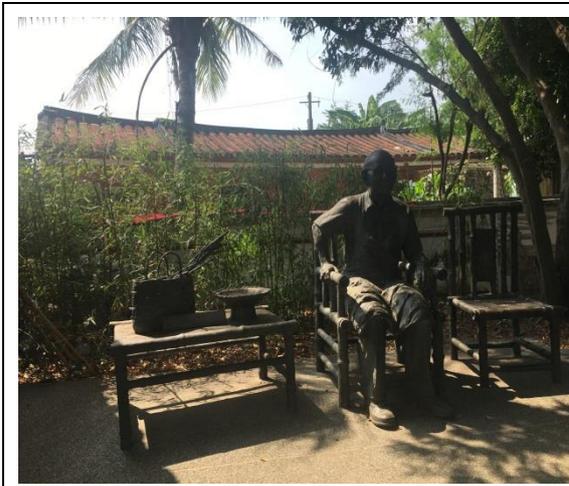
顏氏家廟前原本有一池水，形狀像文房四寶的硯臺，俗稱硯池，民國82年時，改建成公園。現在的顏氏家廟是民國21年翻修完成的，一些木柱、柱珠仍延用古家廟遺物，但屋瓦、牆壁大部分是新建材，家廟由洗石子圍牆圍起來，佔地約70-80坪，牆門做成硬山馬背的閩南式屋頂，踏入牆門先是個埕子，一條龍三間起出展起硬山馬背抬樑木架構的正身。整座家廟雕刻作品不多，但樑柱板塊等木質表面，大多施有鮮麗彩繪。屋頂上有辟邪物「碗」、屋前有鐵皮簡易照牆為其建築特色。

2. 顏水龍紀念公園

顏水龍出生在下營紅厝村，係國際級畫家。致力於臺灣手工藝的發展，專研油畫創作，更首開以馬賽克鑲嵌壁畫風氣，著名大作為1969年劍潭公園「從農業社會到工業社會」百米長的巨幅馬賽克壁畫。大師一生關懷鄉土，熱愛臺灣，畫臺灣創作不斷更提攜後進，促使公共藝術蔚為一種社會文化風。

3. 綠絲道(自行車道)

民國 96 年始建設，全長 3350 公尺，是里內居民早晚運動散步的地點，由下營國中西邊算起至顏金安宅前，風光明媚，為陳文珍鄉長任內重要建設，原為臺糖小火車鐵道，現為自行車道，因縣市合併後，維修經費顯有欠缺，致使無進一步後續改善項目進行。臺灣糖業鐵路，一般簡稱為糖鐵，地方則多稱為五分車、五分仔車，是為配合臺灣糖業需要而興建的專用鐵路。通常以運送原料為主，但亦能載運旅客，曾為臺灣交通主力之一。日治時期鋪設新營、學甲間的五分線鐵路搬運甘蔗，該鐵道經過十六甲莊，莊民使漸能安居。之後所有糖廠整併為國營的臺灣糖業公司，目前仍留有鐵路線及此車站。



顏水龍紀念公園



顏氏家廟：



臺糖十六甲五分車車站綠絲道(自行車道)

2-3. 自然環境資源調查

一、地形

紅厝社區地形以平原為主，是嘉南平原的一部分，地勢上北高南低，約略朝南方傾斜，但整體來看，地形甚為平坦。

二、地質、土壤

紅厝社區以平原地形為主，故地質環境極為單純，屬於全新世沖積層，土壤屬於沖積土，是急水溪沖積而成。

三、土地、埤塘

(一) 土地

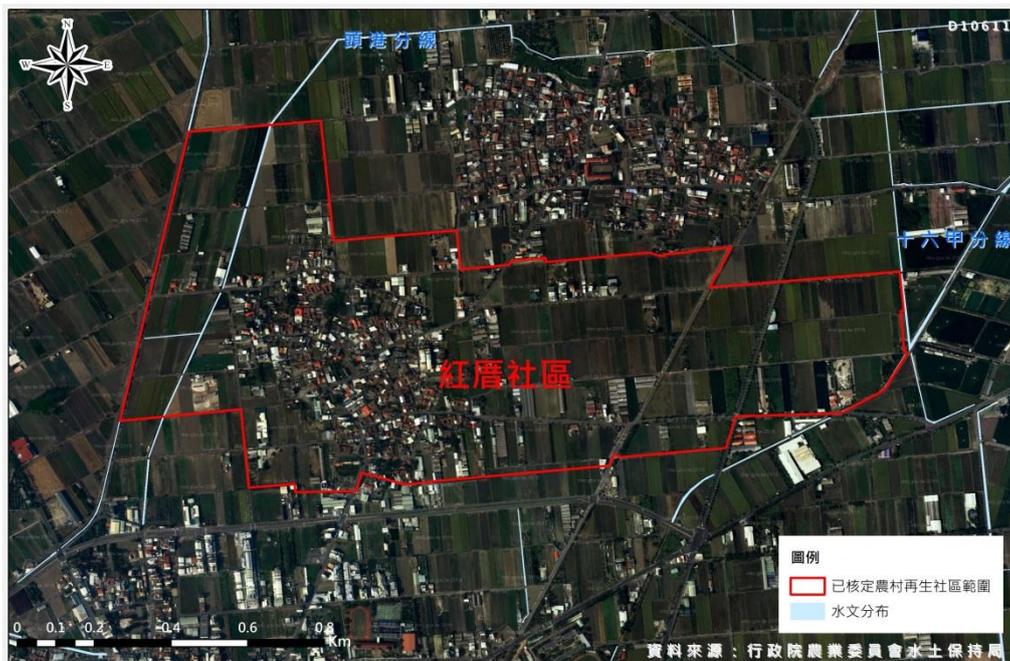
紅厝社區土地利用農地為主要使用，鄉村區主要為建築用地，大多數為住家、三合院、透天厝等建築使用。聚落周邊則為農業用地，主要栽種稻米、玉米、五穀雜糧等農作物。

(二) 埤塘

早期社區埤塘處處可見，兼具洗滌、灌溉之用，今已填土他用，僅剩紅毛厝27號前顏水龍故居旁雙碑塘，閒置未用雜草叢生。

四、水文

社區東邊有一條主要溪流急水溪，經社區往北流；並有水圳位於社區西界提供灌溉。



臺南市下營區紅厝社區水文分布圖

圖 6 紅厝社區水文分布圖

五、氣候

社區因地理位置居臺灣南部、北回歸線以南，故屬熱帶型氣候，最冷月一月均溫為 24 度，年溫差小、季節不明顯、夏季特長、幾無冬季，有利於農業展。受季風影響，社區降雨量主要集中在 5 月至 8 月，10 月至翌年四月為乾季。

(一) 溫度(統計至 2019 年 8 月底)

表 9 社區溫度統計表

單位：攝氏度

月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均
氣溫	17.5	19.2	21.3	24.8	27.7	28.6	29.3	29.1	28.7	26.4	23.4	19.2	25.9

資料來源：中央氣象局臺南氣象站

(二) 降雨(統計至 2019 年 8 月底)

表 10 社區降雨量統計表

單位：毫米

月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	合計
降水量	12.3	17.7	19.9	72.9	151.4	492.5	377.8	454.3	167.7	46.9	49.5	8.8	1,925

資料來源：中央氣象局臺南氣象站

(三) 季風或颱風

長年風力不大，十月次年三月吹北風，四月至九月吹南風。每年颱風發生之頻率以七~九月為最多，最早曾發生於四月，最晚亦可能於十一月。所幸本區是颱風的背風面，故颱風較少直撲本地區。

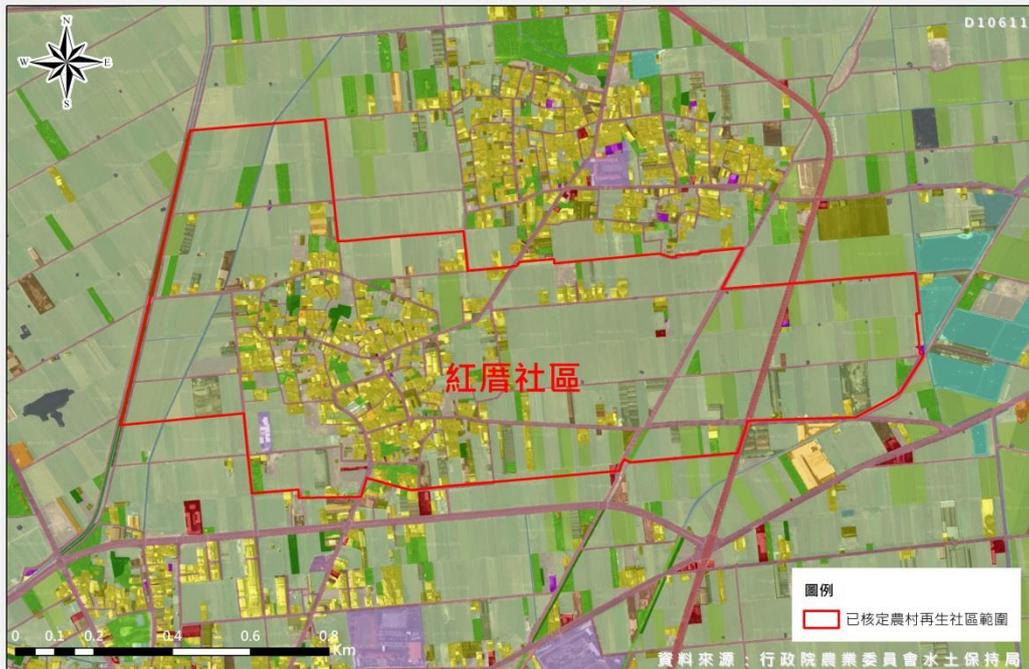
六、景觀(觀光遊憩)

本社區大部分之土地，均為農作生產區，故所種植物均為具經濟價值之作物，如稻米、玉米、地瓜等。本社區農村再生計畫終將提出未來社區內發展觀光遊憩的社區生態景觀導覽說路線，將社區特色景點包含綠絲道(自行車道)老厝景觀串連為一條社區人文生態紋理導覽路線。計畫中內入改善和綠美化景點和生態保育和農塘的環境改善和老厝的整修及社區生態資源調查和導覽解說員培訓和宋江陣傳承培訓，未來發展觀光遊憩和產業推廣的重要條件和需求。綠絲道(自行車道)位於民國 96 年始建設，全長 3350 公尺，是社區內居民早晚運動散步的地點，風光明媚為區內任內重要建設，原為臺糖小火車鐵道，現為自行車道，因縣市合併後，維修經費顯有欠缺，致使無進一步後續改善項目進行。

2-4.社區生活現況

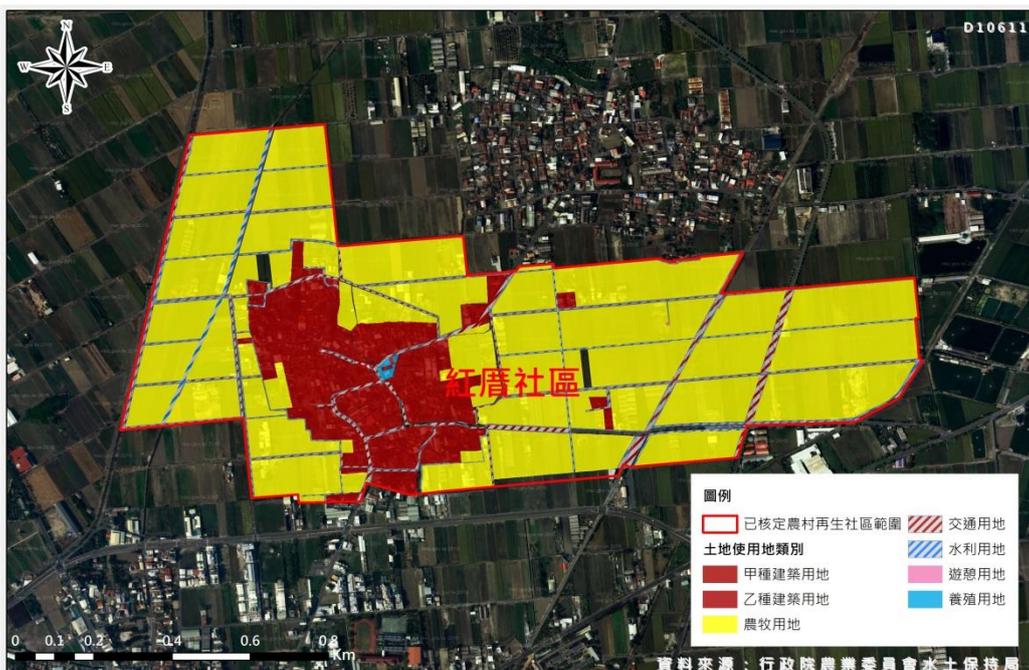
一、土地利用

本社區面積約 103.9 公頃,土地使用以農地使用土地為最大面積(70.18 公頃),其次為建築使用土地(14.32 公頃)和森林使用土地和其他使用地等。



臺南市下營區紅厝社區土地利用現況圖

圖 7 社區土地利用現況圖



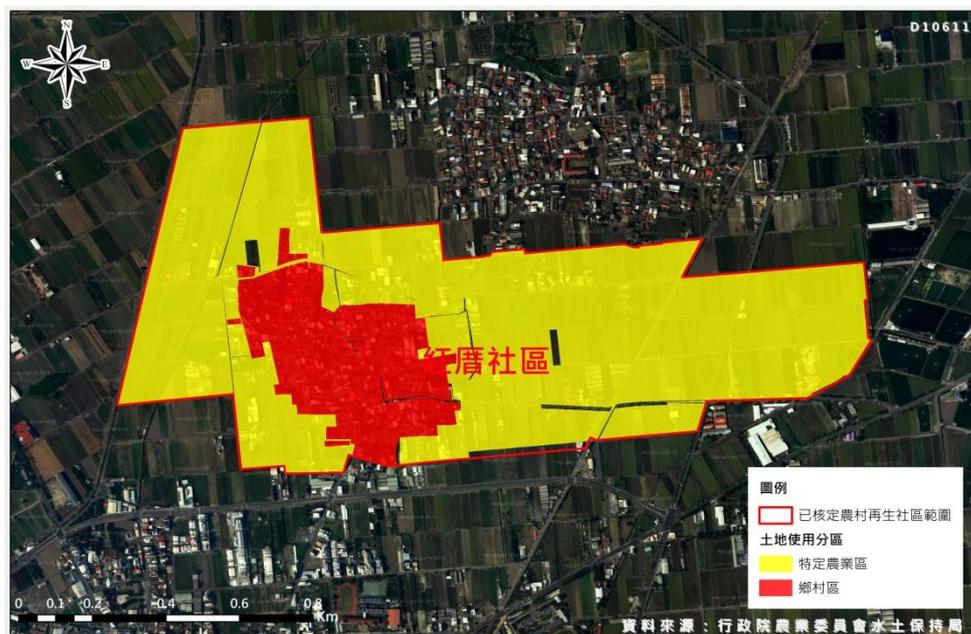
臺南市下營區紅厝社區土地使用地類別概況圖

圖 8 紅厝社區土地使用地類別概況圖

表 11 社區國土利用現況統計表

紅厝社區國土利用現況統計表				
第一級分類	第二級分類	面積 (公頃)	占總面積比例	
			單一	小計
農業使用土地	農作	66.42	63.93%	70.18%
	畜牧	4.31	4.15%	
	農業附帶設施	2.18	2.10%	
森林使用土地	人工林	0.35	0.34%	0.34%
交通使用土地	道路	8.36	8.04%	8.04%
水利使用土地	溝渠	1.14	1.10%	1.38%
	蓄水池	0.30	0.29%	
建築使用土地	商業	0.21	0.20%	14.32%
	住宅	11.85	11.40%	
	工業	2.37	2.28%	
	其他建築用地	0.46	0.44%	
公共使用土地	學校	0.25	0.24%	0.44%
	社會福利設施	0.03	0.03%	
	公用設備	0.01	0.01%	
	環保設施	0.16	0.15%	
遊憩使用土地	休閒設施	0.18	0.18%	0.18%
其他使用土地	空地	5.31	5.11%	5.11%
合計		103.90	100.00%	100.00%

資料來源：行政院農業委員會水土保持局所提供



臺南市下營區紅厝社區土地使用分區概況圖

圖 9 紅厝社區土地使用分區概況圖

表 12 紅厝社區土地使用比例表

紅厝社區土地使用分區及用地類別編定表				
使用分區	編定用地	面積 (公頃)	佔總面積比例	
			單一	小計
特定農業區	甲種建築用地	1.02	1.00%	82.46%
	農牧用地	73.72	72.20%	
	交通用地	4.01	3.93%	
	水利用地	5.36	5.25%	
	遊憩用地	0.08	0.08%	
鄉村區	乙種建築用地	16.75	16.41%	17.54%
	交通用地	0.97	0.95%	
	水利用地	0.05	0.05%	
	養殖用地	0.14	0.13%	
合計		102.11	100.00%	100.00%

資料來源：行政院農業委員會水土保持局所提供

表 13 社區範圍資訊表

臺南市下營區紅厝社區		
1	是否為漁村社區	×
2	是否為原住民地區	×
3	是否涵蓋國家公園區	×
4	是否涵蓋都市計畫區	×
5	是否涵蓋休閒農業區	×
6	是否涵蓋農產業專區	×
7	是否為客家文化重點發展區	×
8	是否為偏遠地區	×
9	是否為離島	×
10	是否含跨村里	×
11	是否與比鄰社區重疊/空洞	×

資料來源：行政院農業委員會水土保持局

二、產業型態

社區內之產業，社區居民大多從事農作，社區的農作土地範圍約 273.15 公頃，目前仍以一級產業（農業）為主，農業種類眾多，以稻米和玉米番薯農產品為大宗。本地農業雖有零星幾戶轉向蔬果高經濟作物種植，並朝無毒、網室栽培方向前進，但農產品仍然停留傳統銷售方式，缺乏整體產銷策略。下營區居民經濟活動以農業、畜牧業、漁業等第一產業為主。

表 14 社區農業種類與規模

農業種類	種植面積或戶數
稻、玉米、番薯輪作	89 戶
哈密瓜	2 戶
番茄	1 戶
小黃瓜	1 戶
養殖、畜牧業	豬 2 戶
	乳牛 4 戶
	鵝 4 戶
黑豆	2 戶

調查後結果可知，農業應轉型朝精緻、無毒有機方向發展，自創品牌帶動社區經濟發展。配合社區文化藝術景觀資源，朝社區整體特色發展。



圖 10 社區一級產業相關照片

三、公共設施

本社區的公共設施如下：

- (一) 社區活動中心：社區居民活動場域。
- (二) 紅厝社區古文物館：2011 年完工，收藏著社區的古文物(宋江文化)。
- (三) 顏水龍紀念館：館內提供大師顏水龍的生平、經歷和作品介紹。
- (四) 顏水龍公園：園區包含顏水龍紀念館、顏氏家廟及紀念公園，整個園區為簡約之美。
- (五) 顏家宗廟：下營地區重要的家廟。建築為三間起一條龍硬山式建築，山牆上有鐵鉸刀，西施脊上有交趾瓷片的花草裝飾，牆面有彩繪瓷磚，優雅而內斂。顏氏家族開臺祖顏世賢於明崇禎三年(1630 年)由福建渡海來臺，並居於永康，其孫顏玉文於清康熙三十九年(1700 年)遷至紅毛厝，清康熙 59 年(1790 年)於現址建茅屋供奉歷代先祖及復聖顏回；清乾隆三十七年(1772 年)改建竹磚屋；清道光九年(1829 年)改木磚屋，而現有規模為日治昭和 7 年(1932 年)。每年冬至備以牲禮祭祖。

表 15 社區公共設施位置地址資料

公共設施	位置	交通路線
1.社區活動中心	地址：臺南市下營區紅厝里紅毛厝 58 號	交通指引 【自行開車】 南下： 中山高速公路→由新營交流道下→往鹽水方向→復興路→接臺 19 甲線→鐵線橋→往下營紅毛厝→紅毛厝親水公園，即可抵達顏水龍紀念館 北上： 中山高速公路→由麻豆交流道下→往麻豆市區→接臺 19 甲線→鐵線橋→往下營紅毛厝→紅毛厝親水公園，即可抵達顏水龍紀念館(顏水龍公園、顏家宗廟)
2.紅厝社區古文物館	地址：臺南市下營區紅厝里紅毛厝 58 號	
3.顏水龍紀念館	地址：臺南市下營區紅厝里紅毛厝 123 號	
4.顏水龍公園	地址：臺南市下營區紅厝里紅毛厝 123 號	
5.顏家宗廟	地址：臺南市下營區紅厝里紅毛厝 129-1 號	

四、交通運輸

社區有省道 99 道路經過紅厝社區和 174 線道交會與紅厝里南但是社區對外交通並非便利。



臺南市下營區紅厝社區對外交通圖

圖 11 紅厝社區對外交通圖

五、住宅使用

社區內住宅大部分建築在丘陵平臺處，分布社區各角落。社區 40~50 年前之住宅建物多偏向紅磚，但近年來因居民居住需求，除少數改為傳統農村建築，其餘大多為鋼筋混凝土 (RC) 式的樓房住宅。前述這些建物中，多為永久性 RC 建物，其餘為鐵皮等臨時性建物及磚造建物。30 年前年輕人往都市移動，而造成社區居民老化，因此宅院便成老人顧家守住的老房。社區內僅有十幾戶空屋閒置或無人居住，宅院使用率偏高。

表 16 紅厝社區住宅類型調查統計表

類型	三合院	傳統紅磚建築	一般住宅	總計	可居住但部分毀損待修	良好
數量	15	25	490	530	15	515
比例(%)	1.3%	4.9%	93.8%	100%		



圖 12 紅厝社區傳統三合院或傳統建築式聚落分佈圖

第 3 章 農村社區發展願景及課題

3-1. 社區發展願景

下營在地心動力·紅厝花面舞動情

紅厝社區經過四年的農再培訓之間，社區志工與居民大家不斷的討論和腦力激盪，取得共識建構出社區願景「下營在地心動力·紅厝花面舞動情」。我們也將提出兩條社區導覽行程規劃，一是紅厝社區文化藝術特色遊程，包含宋江陣文化之旅暨臉譜彩繪體驗，工藝之父顏水龍藝術體驗暨竹編馬賽克藝術創作 DIY 以及顏氏家廟建築藝術欣賞暨冬季祭祖活動參與。二是社區景觀民俗野趣尋幽體驗之旅，在地特殊米食嘗鮮及製作大家一起做。將社區種植的農作物五穀雜糧轉化為精緻農產品，花面宋江臉譜發展成為社區產業文化商品，「產業·生態·遊憩」。

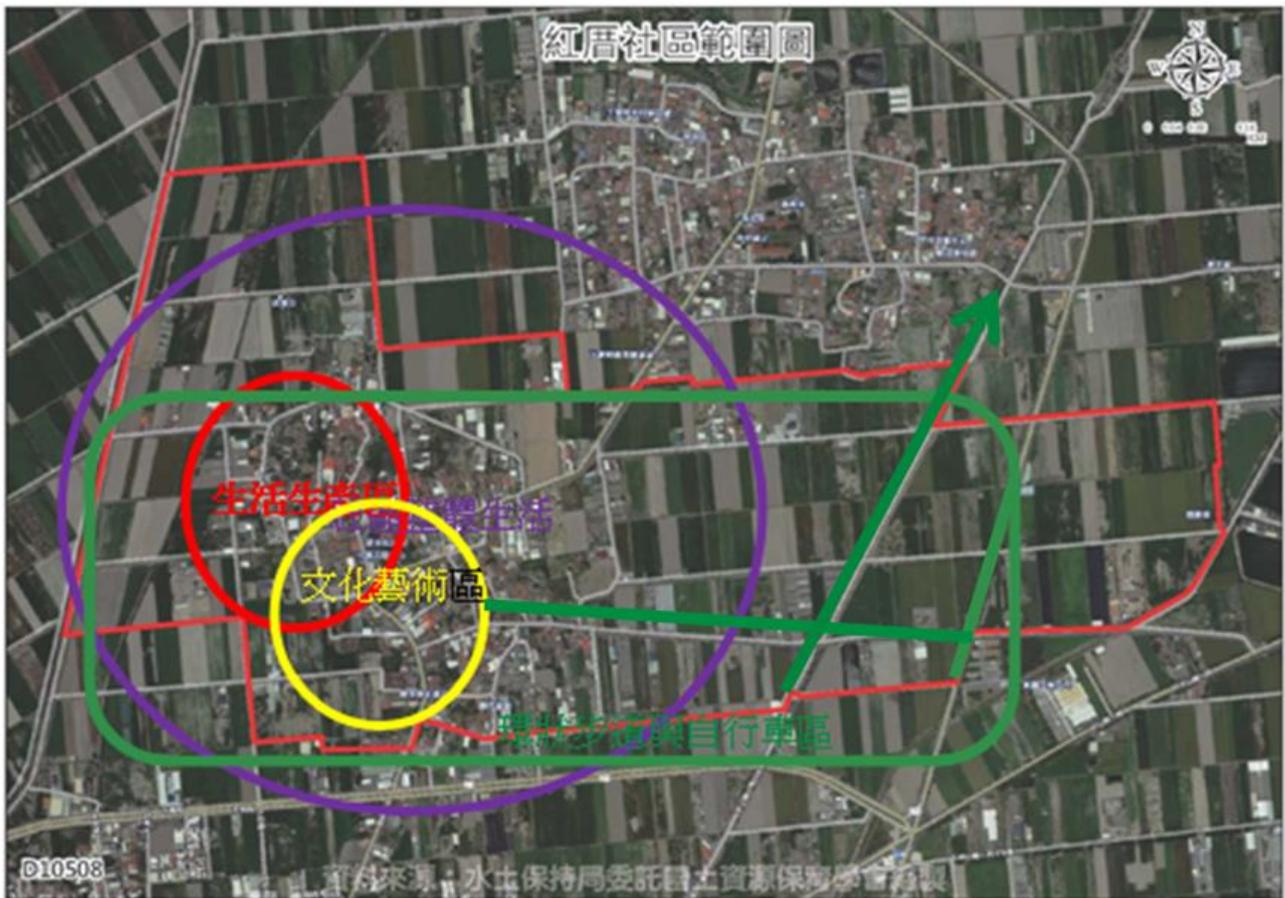


圖 13 社區空間整體規劃之構想圖

- 紅色區-社區生產環境改善區
- 紫色區-社區整體生活改善區
- 黃色區-文化藝術區
- 綠色區-生態自然路線-環狀步道及自行車道

3-2.社區發展課題

表 17 社區 SWOT 分析表

優勢 (S)	劣勢 (W)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區擁有具百年文化特色的打面的宋江陣文化，具歷史價值、可塑性高。 2. 文化景觀特色有顏水龍公園和顏氏家廟，深具故事性。 3. 社區志工合作對社區未來發展有認同。 4. 社區打面宋江陣文化傳承有年輕人可以傳承。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區屬臺南市偏僻地帶，進入社區的意向不明顯，缺乏社區地標、導覽，無法指引外來遊客。 2. 社區對外交通不便。 3. 居民以種植五穀雜糧居多，缺乏經濟價值的農產品。 4. 五分車鐵道失去功能，成為單車道路。社區沒有應用的能力。
機會 (O)	威脅 (T)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然鐵道失去功能，但成為單車綠絲路沿線自然景觀仍非常有故事性。 2. 營造後社區可以結合周邊自然生態景觀，開發紅厝觀光產業文化行銷區。 3. 傳統農業產業轉型為精緻農業，利用盛產期舉辦產業行銷。 4. 未來可發展生態旅遊增加年輕人回鄉意願。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區人口老化，人口負成長。 2. 因為經濟工作年輕人離鄉背井 3. 社區內閒置空間、裸露地與髒亂點很多，易產生病原媒。 4. 社區宋江陣團員年齡老化有文化保存的迫切性。

課題一：紅厝區位於臺南市偏僻地帶，進入社區的意向不明顯，自主要道路進入農村意象不明。缺乏社區地標、導覽，無法指引外來遊客。

對策：以社區主要道入口注重社區意象呈現。建立明顯地標、重要節點設置社區導覽圖，讓大家便於了解社區。沿途綠美化。

課題二：五分車的綠絲道單車道路，是日據時代是糖廠載原料甘蔗的五分火車道，後來鐵道失去功能，改善成為單車道道路。單車族沿途而行，自然景觀秀麗。

對策：基於此綠絲道，具有歷史意義，已經設置單車道。社區將培訓單車導覽解說員，帶領外來訪客一起在舊鐵道上騎單車運動、欣賞自然景觀之餘，說著阿公當年的故事。

課題三：社區擁有化景觀特色有顏水龍公園和顏氏家廟，深具故事性，但對顏社區居民而言顏氏家族活動重於其文化意義，目前雖設有文化會館，由 NGO 團體在管理但是社區居民卻少有參與其活動。

對策：社區擁有具特色和文化景觀特色的顏水龍公園和顏氏家廟，將規劃自然生態和文化歷史兩條社區導覽路線，培訓社區居民成為說故事高手，再言顏氏家族祭祖活動同時導入觀光議題，讓外來訪客了解社區顏氏家族的文化和培養藝術美學。

課題四：社區擁有具百年文化特色的打面的宋江陣文化，屬於宗教信仰廟會時才有參與性活動和展現，打面的文化具歷史價值和藝術價值、但隨之師傅年紀漸長和學習人才難尋。傳承也些困難度。

對策：將社區擁有具百年文化特色的打面的宋江陣文化，除了於宗教信仰廟會時才有參與性活動和展現外，將聘請專家年輕文創研發打面的文創商品，將打面的藝術和價值提升，以體驗式的旅行結合臉譜彩繪的藝術創作、發展具文化彩色臉譜的周邊商品未來社區推廣社造型的觀光和產也文化商品的可塑性高。

第 4 章 整體發展構想

4-1. 社區整體環境改善

紅厝社區經過四年的農再培訓之間，社區志工與居民大家不斷的討論和腦力激盪，取得共識建構出社區願景「下營在地心動力·紅厝花面舞動情」。我們也將提出兩條社區導覽行程規劃，一是紅厝社區文化藝術特色遊程，包含宋江陣文化之旅暨臉譜彩繪體驗，工藝之父顏水龍藝術體驗暨竹編馬賽克藝術創作DIY 以及顏氏家廟建築藝術欣賞暨冬季祭祖活動參與。二是社區景觀民俗野趣尋幽體驗之旅，在地特殊米食嘗鮮及製作大家一起做。

配合規劃主軸，社區整體環境檢視改善是必然。

一、 埤塘污水處理改善

本社區紅毛厝 27 號前雙碑塘，緊鄰顏水龍故居考量，除整治污水、綠美化，打通雙埤塘，做環塘步道，栽種水生植物培育水龍成生態池，同時命名水龍同心池增其故事性，不僅消除髒亂，亦多一處景觀遊憩之所。

顏氏家廟周邊環境改善。

顏氏家廟建於 1790 年為社區特殊文化資產，除祭祀文化內涵，其建築更具藝術價值，山牆上有鐵鏟刀，西施脊上有交趾瓷片的花草裝飾，牆面有彩繪磚連接顏水龍紀念公園，為農村再生計畫規畫文化藝術廊道之主要景觀，周邊環境影響效益頗大，提供一個舒適、明亮的視覺觀感是很重要的一環，應先行改善。



紅毛厝 27 號前雙碑塘



顏氏家廟周邊環境

4-2. 公共設施建設

一、 路面排水溝改善

平整安全的路面與暢通的排水設施是社區發展的基礎條件，配合需求於下諸路段進行路面及或排水溝改善。

(一)紅厝社區產業道路排水溝及路面改善

- (二)紅厝里100號至106號巷道路面改善顏水泉住家北邊道路兩側直至臺糖鐵路的水溝及路面改善約800公尺
- (三)紅厝里27號前埤塘汙水處理改善
- (四)區內破損道路路面改善約200公尺
- (五)紅厝里118~122號排水及路面改善約150公尺
- (六)紅厝里23之30號道路路面改善

二、設置社區入口地標及意象

於主要道入口設置地標，社區導覽圖指引外來客，讓大家便於了解社區，把宋江陣作為入口意象主體，讓來客清楚明瞭社區文化意涵及其獨特性。

4-3.產業活化

因應未來社區觀光遊憩發展推廣，改善周邊景觀，進行整體綠美化，提高地方農業產品的銷售量和行銷活化契機。增加社區收入並達到社區永續經營目標。除了鼓勵農戶的農產品種植，並著重精緻化的產銷合作機制將於設置「社區產業工作坊」開發有社區特色品牌農產品並設置假日農村市集之在地部落格，提供產業暢流與升級研修使用。持續推展農村體驗活動，結合市民農耕運動，傳統工藝產業DIY、農村生活體驗營等活動之規劃，振興社區的農業產業。

一、規劃農村生活體驗活動-開心農場

利用閒置土地設置簡易農場，提供居民體驗農事生活，規劃(考量老人需求採架高栽種方式)、設置解說、指示牌及休息站等，納入社區導覽路線，讓外來客亦能體驗農事，享受農家樂，提升觀光價值



二、促進產業轉型建置社區蔬果試驗、育苗場。

三、應用社區農產研發特色美食及在地農村特色體驗

四、在地農業轉型實驗計畫

考量社區現有種植,無毒有機、經濟價值之方向,銜接未來地方創生之需求，擇定稻米、蕃茄、酪梨農產項目。

- (一)成立產銷班
- (二)與台南農改場合作、聘請專家進行農業技術培訓

1. 稻米

採鴨間稻種植方式(需輔以圍籬設施)，種植台梗9號米，生產無毒有機米，自創紅厝9鴨米品牌，結合下營蠶桑節推廣，自產自銷。

2. 蕃茄

採網室栽培，先行尋求官田區農會協助進行共同運銷(下營非蔬果專區)，進行產品履歷認證申請增加價值。

3. 酪梨

採溝渠式(挖溝土墊高種植列)大間距栽種,除與官田區農會合作進行共同運銷，透過下營農會與廠商合作開發附加產品，避免賤價傷農。

4-4.生態保育

社區動植物調查記錄及生態旅遊路線規劃(第一年至四年)。

4-5.文化保存與活用

- 一、 宋江陣文化傳承(臉譜、兵器訓練)(第一年至第四年)
- 二、 宋江陣表演場地規劃及改善(第一年)
- 三、 文化導覽解說員培訓(第一年至第二年)
- 四、 文化景點改善培訓文化解說員
- 五、 規劃紅厝社區特色遊程(第一年)
- 六、 宋江陣文化之旅暨臉譜彩繪體驗(第一年至第四年)
- 七、 工藝之父顏水龍藝術體驗暨竹編馬賽克藝術創作DIY(第一年)
- 八、 社區景觀民俗野趣尋幽體驗之旅(第一年至第四年)
- 九、 在地特殊米食嘗鮮及製作之旅(第一年第四年)
- 十、 大家一起做培訓竹編及馬賽克工藝師傅(第二年)
- 十一、 規劃工藝之父顏水龍藝術廊道(第二年)
- 十二、 收集製作花面宋江臉譜小冊(第二年至第四年)
- 十三、 打造顏水龍文化藝術廊道設置(第三年)
- 十四、 社區廟會民俗技藝傳承及推廣(第一年至第四年)
- 十五、 培訓竹編及馬賽克工藝師傅打造工藝之父顏水龍藝術廊道(第二年和第三年)
- 十六、 宋江陣文化介紹導覽資料提供遊客參考(第二年和第三年)



圖 14 宋江陣臉譜



圖 15 臺南市政府藝陣傳習培育計畫

4-6. 土地分區規劃及配置公共設施構想

社區的土地分區規劃構想(如圖 16)共分為四項規劃設計，並將依據社區共識會議後討論急緩先後需求，四年以分區分段方式進行改善和執行農再計畫項目。

- 一、 社區生產環境改善區(紅色區)
- 二、 社區整體生活改善區(紫色區-植栽綠美化)
- 三、 文化藝術區(黃色區-顏水龍公園周圍環境改善和藝術廊道建置)
- 四、 生態自然路線-環狀步道及自行車道(綠色區-綠絲道)

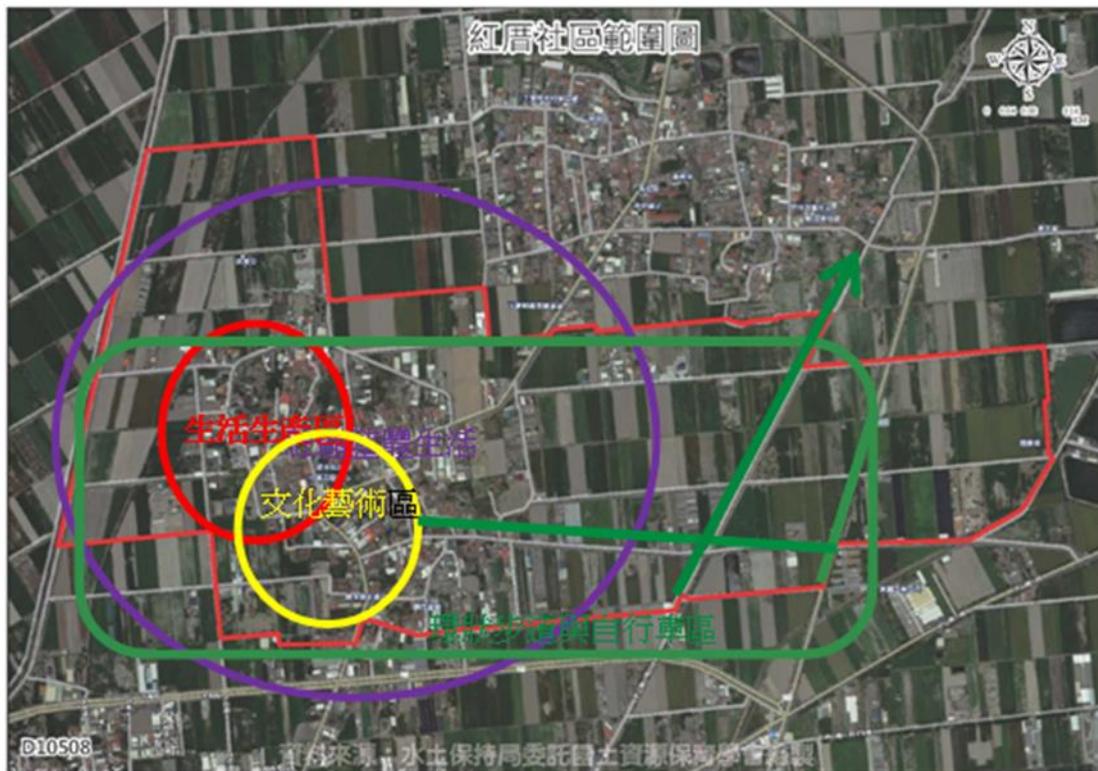


圖 16 土地分區規劃及配置公共設施構想

第 5 章 後續管理維護及財務計畫

5-1. 管理維護

- 一、 訂定社區公約，建立社區居民共同維護社區各項公共設施之機制
- 二、 邀請社區內業者或由鄰近居民認養維護管理公共設施。
- 三、 每月第二周六環保清潔日動員志工、居民全面洗掃社區。
- 四、 公共活動場域平時由社區環保志工協助管理維護。
- 五、 公共設施安全狀況由環保志工巡護檢查。

5-2. 執行農村再生之組織及分工

表 18 社區農村再生分工表

職稱 (或單位)	姓名 (或編制)	工作內容
會計組	顏志明	掌管協會出納、營繕、核銷之帳目登記或校對等相關管理內容
產業組	顏國華	負責農產品之加工、高經濟農作物之試植及研發、毛巾與手工藤椅之製造、包裝及行銷規劃等相關管理內容
採買組	馮榮傳	掌管購置本協會、舉辦相關活動及僱工購料之所需物品等相關管理內容
服務連絡組	顏明堂	統籌協會會議召開之聯繫及活動外賓之聯絡、招待等相關管理內容
活動計畫組	陳漢家	管理活化活動之規劃、執行、檢討等相關管理內容
維護管理組	顏銘隆	負責社區管轄內之資產維護、器機具保養維護、其他經會議決定有關管理維護事項等相關管理內容
工程監督組	顏榮泰	社區僱工購料施作監控及負責社區相關工程案件執行

5-3.社區財務計畫表

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
第一年	設置社區入口之標及意象	社區發展協會	紅厝里 74 之 47 號前空地設置宋江陣主體意象入口及導覽系統改善	社區發展協會		社區志工	1
	社區主要道路改善和綠美化	公部門	1.紅厝社區產業道路排水溝及路面改善 2.紅厝里 100 號至 106 號巷道路路面改善 3.紅厝里 92 號巷道排水路及路面改善約 500 公尺	社區發展協會		社區志工及用地取得	2
	在地農產品研發(1)	社區發展協會	開發米禮盒、鵝油手工皂。	社區發展協會		社區志工	3
	社區產業研發與行銷培訓	社區發展協會	聘任專業老師教導社區產業研發行銷課程培訓 打臉譜文創商品研發和製作	社區發展協會		社區志工	4
	應用社區農產研發特色美食	社區發展協會	聘請老師協助教導應用社區農產研發特色美食	社區發展協會		社區志工	5
	在地農業轉型實驗計畫	社區發展協會	促進產業轉型建置社區蔬果試驗、育苗場。	社區發展協會		活動器材 人力、農產品	6
	「下營在地心動力·紅厝花面舞動情」體驗活動	社區發展協會	在地農業轉型實驗計畫及在地農村特色體驗成果展	社區發展協會		社區志工	7
	合計		7	件			
第	公共空間道路	公部門	1.顏水泉住家北邊	社區發		社區志工	1

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
二年	及周邊環境改善		道路兩側直至臺糖鐵路的水溝及路面改善約 800 公尺 2.紅厝里 27 號前埤塘汙水處理改善	展協會地主		及用地取得	
	閒置空間改善	社區發展協會	宋江陣表演場地規劃及改善	社區發展協會地主		社區志工 技工工班	2
	「下營在地心動力·紅厝花面舞動情」產業活化活動	社區發展協會	隨季節辦理產業活化活動。	社區發展協會		社區居民之共同參與	3
	在地農產品研發(2)	社區發展協會	開發米禮盒、鵝油手工皂、注連繩編織。	社區發展協會		社區志工	4
	生態調查志工培訓	社區發展協會	社區生態調查培訓課程	社區發展協會		社區志工	5
	文化導覽志工培訓	社區發展協會	社區人力導覽及解說課程	社區發展協會		社區志工	6
	農村風味餐研發並成立社區低碳廚房	社區發展協會	聘請專業烹飪老師以社區的特色農產，研發並教授社區居民社區風味餐並打造低碳廚房	社區發展協會		社區志工	7
	合計		7	件			
第三年	休閒景觀步道道路規劃設置	社區發展協會	社區景觀規劃與設置解說、指示牌及休息站等	社區發展協會		社區志工 技工工班	1
	公共空間道路改善	公部門	1.柯金生至沈丁福道路路面改善 2.紅厝里 118~122 號排水及路面改善約 150 公尺	社區發展協會		社區志工 及用地取得	2
	「下營在地心	社區發	產業活化活動並結	社區發		活動器材	3

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
	動力·紅厝花面舞動情」產業活動	展協會	合宋江藝術文化	展協會		人力、農產品	
	在地農產品包裝設計	社區發展協會	將前三年研發之在地農產品進行系列包裝設計規劃	社區發展協會		活動器材 人力、農產品	4
	文化調查保存記錄	社區發展協會	文化保存宋江陣文化傳承(臉譜、兵器訓練)	社區發展協會		社區志工	5
	綠絲道生態導覽解說調查	社區發展協會	種子導覽解說培訓和社區生態調查、記錄	社區發展協會		社區志工	6
	合計		6	件			
第四年	社區主要道路改善和綠美化	公部門	1.紅厝里西邊大排旁產業道路路面改善(第四年) 2.紅厝里23之30號道路路面改善	社區發展協會		社區志工及用地取得	1
	老屋周遭環境改善	社區發展協會	顏氏家廟周邊環境改善(前面公園和牆面整修)	社區發展協會		社區發展協會	2
	花面舞動紅厝情牽手共創富民願活動	社區發展協會	產業活化活動並節合農村小旅遊體驗	社區發展協會		活動器材 人力、農產品	3
	文化調查保存記錄彙整成冊	社區發展協會	文化保存宋江陣文化傳承(臉譜、兵器訓練)彙整	社區發展協會		社區志工	4
	生態、文化導覽	社區發展協會	社區生態調查計畫、社區藝術文化導覽圖及輕旅行路線規劃	社區發展協會		社區志工 技工工班	5
	合計		5	件			
	總計		25	件			

第 6 章 預期效益

一、經濟效益

- (一) 提高就業機會、增加在地居民收入、改善生活環境與品質、吸引年輕人回鄉發展。
- (二) 計畫推動之相關活動，提供遊客深入體驗農村生活的方式，居民共同服務與遊客分享農村體驗，增加農村收益外，帶動區域休閒產業之發展，提供居民就業機會。
- (三) 特色農作物之原物料及附加產品銷售；形塑之季節性活動，如芒果、龍眼、柳丁、芭樂等，可帶來相關經濟效益。建立特色產品品牌，增加銷售管道，附加農產品的品牌價值，提升遊客消費，擴大產品收入。
- (四) 結合農村人文與生態教育，滿足遊客的旅遊體驗，讓遊客融入農村，親手參與農作體驗，深化遊憩體驗的完整度與感受度，在遊憩體驗中享受人文與自然生態。

二、社會效益

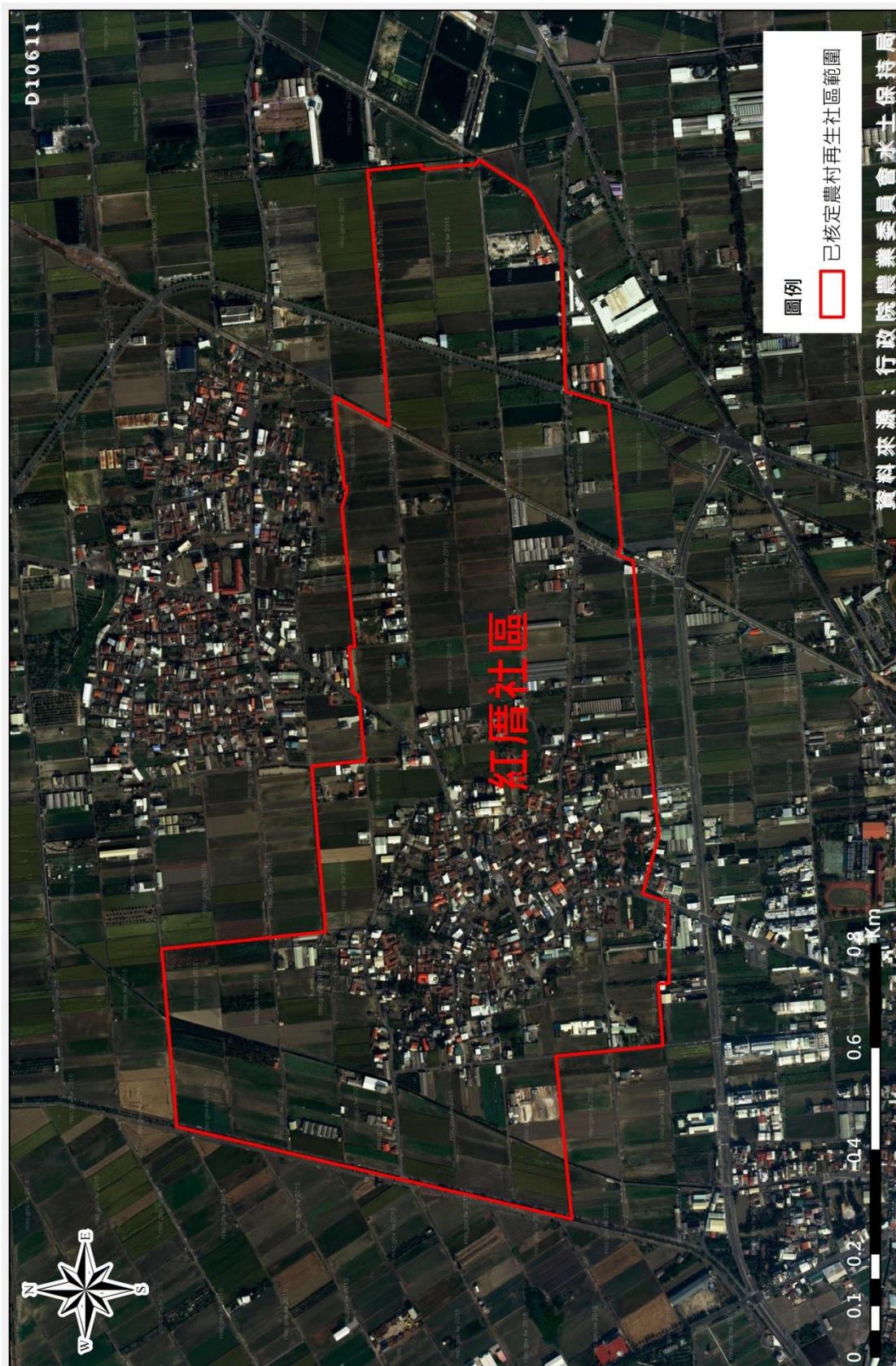
- (一) 提升社區操作執行能力並建立公私部門合作基礎與對話平臺。
- (二) 營造本社區自發性之經營與管理，獲得居民之認同。
- (三) 凝聚居民力量與共識，達成「紅厝好農村」的境界。
- (四) 建構精緻農業與休閒農業之雛型，成為小而美的組織體。
- (五) 居民參與遊憩活動之服務工作與社區活動的推廣，落實農村再生由下而上機制，讓居民共同建設農村。
- (六) 社區產業自主經營、利益回饋社區並照顧社區弱勢族群。

三、環境效益

- (一) 推廣自然生態與環境維護，在遊客從事各種產業活動時，透過居民導覽解說社區生態網路，使遊客產生環境認同感，共同達成環境維護及推廣自然生態。
- (二) 推動無毒安全農業，將社區土壤與水源做長久的改善與永續。
- (三) 改善農村社區整體環境，建構成為陽光、環保、有機、整潔的生活環境。
- (四) 復育生態，維持地區生態的多樣性與平衡性。

附件

一、社區範圍圖



臺南市下營區紅厝社區範圍圖

二、社區組織代表之立案證明文件



三、社區完成完整農村再生培根計畫訓練之證明及結訓人員結業證明文件影本

公文(105年05月11日水保投農字第1051829170號函)及結訓人員結業證明文件影本

副 本

檔 號：
保存年限：

行政院農業委員會水土保持局 函

地址：54044南投市中興新村光華路6號
承辦人：鄭至涵
電話：049-2347373
傳真：049-2394297
電子信箱：vilin21@mail.swcb.gov.tw

受文者：本局農村建設組

發文日期：中華民國105年05月11日
發文字號：水保農字第1051829170號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明四

主旨：臺南市下營區紅厝社區參與本局農村再生培根計畫完成四階段培訓，特此證明，請查照。

說明：

- 一、依據本局臺南分局105年5月4日水保南農字第1051994559號函辦理。
- 二、參與本局農村再生培根計畫社區資料：
 - (一)組織名稱：臺南市下營區紅厝社區發展協會。
 - (二)等級/人數：B級/30人。
 - (三)四階段結訓人數：36人。
- 三、「農村再生培根計畫四階段結訓證書」將俟製作完成後另行函發。
- 四、隨文檢附農村再生培根計畫四階段結訓名冊1份。

正本：臺南市下營區紅厝社區發展協會

副本：臺南市政府、培根規劃設計有限公司、本局農村建設組、行政院農業委員會水土保持局臺南分局(均含附件)

2018-05-11
14:18:45

臺南市/下營區/紅厝社區
農村再生培根計畫四階段結訓名冊

序號	姓名	年次	身分證字號	序號	姓名	年次	身分證字號
01	王清山	40	R10105****	31	顏銘隆	51	R12083****
02	王涂金時	43	R20108****	32	顏慶祥	36	R10104****
03	何月盆	54	R22081****	33	顏穎蕊	34	R20032****
04	李火市	41	Q20008****	34	顏謝秀菊	37	R20018****
05	柯永濬	41	R10104****	35	顏蘇金受	24	R20105****
06	柯林美	29	R20105****	36	蘇金亮	37	R20204****
07	張簡月娥	50	V22003****		以下空白		
08	莊國豐	28	R10105****				
09	馮榮傳	53	R12083****				
10	黃正德	52	R12083****				
11	黃御甄	49	R22083****				
12	黃清童	31	R10104****				
13	廖麗綸	62	R22064****				
14	趙洪阿玉	37	R20099****				
15	蔡翊蘋	62	S22474****				
16	顏玉	38	R20105****				
17	顏字洋	61	R12084****				
18	顏秀姍	57	R22083****				
19	顏明堂	47	R12083****				
20	顏保全	62	R12085****				
21	顏姜貴美	37	R20100****				
22	顏柯添花	26	R20105****				
23	顏庭	23	R10104****				
24	顏國華	51	R12083****				
25	顏清鴻	38	R10105****				
26	顏郭美津	33	J20010****				
27	顏陳秀蘭	30	R20105****				
28	顏貴士	22	R10105****				
29	顏榮泰	46	R12083****				
30	顏漢昌	61	R12084****				

社區結訓編號：1054D090 社區級距：B-需 30 人完成四階段培訓

四、召開社區居民會議通知

臺南市下營區紅厝社區居民會議開會議

發起單位：臺南市下營區紅厝社區發展協會

聯絡人姓名及電話：陳漢家電話 0958-869*688

出席人員：全體社區居民

列席人員：紅厝社區發展協會、社區範圍內土地所有權人、下營區公所代表

指導單位：臺南市政府農業局

會議時間：民國 106 年 11 月 29 日（星期三）下午七時整

會議地點：紅厝里社區活動中心(紅厝里 57 號)

公告附件：臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案

公告地點或方式：紅厝社區活動中心(臺南市下營區紅厝里 57 號)

里長辦公室(臺南市下營區紅厝里 26 號)

顏水龍家廟(臺南市紅厝里 123 號)

開會通知公告期間：民國 106 年 11 月 22 日至 11 月 29 日

會議目的：

- 一、討論並擬訂臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案內容。
- 二、議決臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案。
- 三、推派臺南市下營區紅厝社區組織代表。

備註：

五、社區居民會議之簽到、紀錄等相關資料

臺南市下營區紅厝社區

社區居民會議公部門簽到簿

開會時間：106年11月29日（星期三）19：00 - 20：30

開會地點：紅厝社區活動中心（地址：台南市下營區紅厝里58號）

主持人：顏榮泰理事長

記錄：陳漢家總幹事

出(列)席單位及人員：

序號	公家單位名稱	簽到
01	行政院農業委員會水土保持局臺南分局	
02	臺南市政府農業局	顏嘉誼
03	臺南市下營區公所	蘇信姿
04	臺南市下營區紅厝里辦公室	顏榮泰(張)
05	臺南市下營區紅厝社區發展協會	理事長顏榮泰
06	黃士賓建築師事務所、	黃士賓、李珊珊

臺南市下營區紅厝社區

社區居民會議簽到簿

開會時間：106 年 11 月 29 日（星期三）19：00 - 20：30

開會地點：紅厝社區活動中心（地址：台南市下營區紅厝里 58 號）

主 持 人：顏榮泰理事長

記 錄：陳漢家總幹事

出(列)席單位及人員：

序 號	出(列)席人員 簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
01	顏榮泰				29
02	黃正遠				10
03	李火市				04
04	陳徵				
05	顏龍輝				.
06	顏陽鳴				25
07	謝培東				37
08	蔡整江				
09	柯榮范				22
10	顏志明				
11	陳金祥				

序號	出(列)席人員 簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
12	柯永濤				05
13	張榮偉				09
14	范周蓮				
15	柯林美				06
16	呂麗珍				
17	柯日暉				03
18	顏明堯				19
19	郭美津				26
20	顏仙糸				
21	顏丕				16
22	顏齊琳				18
23	顏銘隆				31
24	張庭				23
25	顏開銓				
26	顏卓東				
27	黃武良				

序號	出(列)席人員 簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
28	陳麗華				
29	黃蓮花				
30	顏焜火				
31	張秀蓮				
32	顏桂椿				
33	劉素慈				
34	周進丁				
35	黃麗玲				13
36	柯博鈞				
37	陳金水				
38	顏錦焜				33
39	翁國華				24
40	沈淑珍				
41	洪阿玉				14
42	蕭貴士				28
43	蘇鏡亮				36

序號	出(列)席人員 簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
44	顏漢昌				30
45	顏亞雷				
46	顏亞球				17
47	顏亞嶺				15
48	顏保全				20
49	顏永山				
50	顏陳龍				
51	黃清堂				12
52	王清山				01
53	涂金時				02
54	黃御甄				11
55	沈錫寬				
56	張簡月娥				07
57	顏志輝				32
58	姜不華				

散會： 午 時 分

序號	出(列)席人員 簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結 訓序號
59	茹金柱				
60	顏連				
61	顏鳴				
62	顏坤生				
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	
		村(里) 鄰 路 號		/ /	

散會： 午 時 分

臺南市下營區紅厝社區社區居民會議程序表

- 一、 推派主席：
- 二、 對議程有無意見
- 三、 確認出席人數是否符合規定
 - 1.紅厝社區應出席之完成完整培根訓練結訓人員最少人數 20 人。
 - 2.實際出席完成完整培根訓練結訓人員人。
 - 3.應出席成年居民最少人數 60 人。
 - 4.實際出席成年居民人。
- 四、 宣布開始開會
- 五、 本社區農再計畫草案說明
- 六、 農再計畫內容提請討論(主要包括社區範圍、願景、整體發展各項目構想、後續管理維護及財務計畫)
- 七、 議決本社區農再計畫是否通過
- 八、 請提名擬擔任本社區組織代表之組織或團體
- 九、 議決由何組織或團體為本社區組織代表
- 十、 宣讀會議結論及決議事項
- 十一、 臨時動議：
- 十二、 散會：下午 8 時 30 分

臺南市下營區紅厝社區發展協會

目的：1、討論並擬訂臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案內容。

2、議決臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案。

3、推派臺南市下營區紅厝社區發展協會為社區組織代表。

地點：下營區紅厝社區活動中心

時間：民國 106 年 11 月 29 日（星期三）下午 7 時 00 分

一、共同推派臺南市下營區紅厝社區發展協會顏榮泰理事長為大會主席

紀錄：陳漢家

二、對議程無意見

三、確認出席人數：

應出席之完成完整培根訓練結訓人員最少人數 20 人，

實際出席完成完整培根訓練結訓人員 31 人，

應出席成年居民最少人數 60 人，

實際出席成年居民 62 人，

符合出席人數之規定。

四、貴賓致詞：略

臺南市政府農業局

五、農村再生條例說明：簡列

黃士賓建築事務所輔導團隊黃士賓老師

六、農村再生計畫草案說明：簡列

臺南市下營區紅厝社區發展協會顏榮泰理事長

採包裹式表決

1.環境景觀面向

出席人員全數舉手通過

2.文化保存面向

出席人員全數舉手通過

3.公共設施面向

出席人員全數舉手通過

七、提名臺南市下營區紅厝社區發展協會擔任本社區組織代表之團體。

八、出席人員全數舉手通過議決由臺南市下營區紅厝社區發展協會團體為本社區組織代表。

九、宣讀會議結論及決議事項

本次會議非常流暢順利全部決議事項依下營區紅厝農村再生計畫草案，環境景觀面向，文化保存面向，公共設施面向實施。

十、臨時動議：無

十一、散會：下午 8 時 30 分

社區共識會議相片



社區共識會議相片



社區共識會議相片



社區共識會議相片



出席人員全數舉手通過議決



出席人員全數舉手通過議決



出席人員全數舉手通過議決

草案公布地點和圖片



紅厝社區活動中心(下營區紅厝里 57 號)

紅厝里里長辦公室(下營區紅厝里 26 號)



顏水龍家廟(下營區紅厝里 123 號)

臺南市下營區紅厝社區發展協會

目的：1、討論並擬訂臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案內容。

2、議決臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫草案。

3、推派臺南市下營區紅厝社區發展協會為社區組織代表。

地點：下營區紅厝社區活動中心

時間：民國 106 年 11 月 29 日（星期二）下午 7 時 00 分

一、共同推派臺南市下營區紅厝社區發展協會

顏榮泰理事長為大會主席紀錄：陳漢家總幹事

二、對議程無意見

三、確認出席人數：

應出席之完成完整培根訓練結訓人員最少人數 20 人，

實際出席完成完整培根訓練結訓人員 36 人，

應出席成年居民最少人數 60 人，

實際出席成年居民 62 人，

符合出席人數之規定。

四、貴賓致詞：略

臺南市政府農業局

五、農村再生條例說明：略

黃士賓建築事務所輔導團隊

六、農村再生計畫草案說明：簡列(如光碟內容)

臺南市下營區紅厝社區發展協會理事長(代理人)

採包裹式表決

1.環境景觀面向

出席人員全數舉手通過

2.文化保存面向

出席人員全數舉手通過

3.公共設施面向

出席人員全數舉手通過

七、提名臺南市下營區紅厝社區發展協會擔任本社區組織代表之團體。

八、出席人員全數舉手通過議決由臺南市下營區紅厝社區發展協會團體為本社區組織代表。

九、宣讀會議結論及決議事項

本次會議非常流暢順利全部決議事項依歸仁區大潭農村

再生計畫草案，環境景觀面向，文化保存面向，公共設施面向實施。

十、臨時動議：無

十一、散會：下午 8 時 30

農村再生計畫草案社區居民共識會議



農村再生計畫初審(第 1 次)意見回應表

計畫名稱：臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫

初審單位：臺南市政府農業局

項次	農業局初審(第 1 次)意見	回應說明
1	目錄、表目錄及圖目錄等非屬頁碼起編號，第 1 章農村社區基本資料，頁碼應由 1 起續編，非現在資料由 5 起續編，請重新修正。	謹遵辦理，已更改符合格式之頁碼。
2	原 P.1 目錄第 1 章內之 1-1 應退縮 1 格排版，其他章節比照辦理。	謹遵辦理，已退縮排版，詳如目錄頁。
3	整份計畫，請統一字型大小編排(字型、標題、對齊方式、縮排、間距、分行與分頁設定、內容、編號、顏色及粗細體等，請重新檢修)。	謹遵辦理，已統一計畫書之字型大小編排。
4	原 P.1 目錄第 3 章及第 4 章尚有討論議題未列入(如 3-2 社區發展課題及 4-6 至 4-8 項)，請參考「農村再生計畫撰擬指南」修正補充。	謹遵辦理，已參考撰擬指南列入章節。
5	P.5 社區及團體名稱字型過小，請調整。	謹遵辦理，已調整字型大小，請參閱 P.1。
6	相關呈現圖、表比例過小(標題擺放於表上字體請統一大小)，求畫面一致性。	謹遵辦理，已調整圖表比例，並統一圖表標號字體大小。
7	部分文字誤植、缺少及標點符號排列不當，應全部計畫校對修正。	謹遵辦理，已校對修正計畫書。
8	P.12 圖 1 位置圖過小及模糊不清，解析度不足(P.22 圖 3 亦同)，建議再修正。	謹遵辦理，已調整圖片大小，請參閱 P.4 圖 4、P.13 表 13。
9	P.14 排版字型不一致，位置待修正(整份計畫有相同問題)。	謹遵辦理，已修正排版。
10	P.17、表 9 表內容應再補充參考。	感謝委員建議。
11	同一圖或表，建議以同一頁面呈現如表 8(儘量勿切分兩頁)	謹遵辦理，已修正排版。
12	P.22 紅厝社區-誤植「錯」字，請修正。	謹遵辦理，已修正錯字，詳如 P.14
13	P.24 表 10 溫度及表 11 降雨，建議數字修同一行。	感謝委員建議，已修正表格編排，請參閱 P.15 表 14、15。

14	P.30 未列表名，且豬 8、乳牛 3、雞 4 為何。應詳列 1、2、3 級產業資料。	謹遵辦理，已列表名，並補充表格內容，請參閱 P.19 表 19。
15	P.31 圖 8，未列藍色圈圈代表圖示(圖 9 亦同)?	感謝委員建議，因無法有效呈現故已移除原圖 8、圖 9。
16	P.32 公共設施:內容未編輯完成，待補正。	謹遵辦理，已修正於 P.20
17	P.33 表 15 交通路線僅指引至顏水龍紀念館，是否完整，請檢視。	感謝委員建議，已檢視補充路線資訊，請參閱 P.21 表 20
18	P.34 交通運輸: 內容未編輯完成，待補正。	謹遵辦理，已編輯完成內容，詳如 P.21。
19	P.35 建物狀態一覽表不完整，另圖 11 圖過小應放大清晰版。	謹遵辦理，已補充表格內容，並調整圖片大小，請參閱 P.22 表 21、圖 12。
20	P.36 「花面舞動紅厝情。牽手共創富民願」與其他社區口號雷同性高，建議再考量修正。	感謝委員建議，已修正社區願景口號，請參閱 P.23。
21	P.39 公共設施建設(文化保存與活用亦同)，應考量是否屬農村再生主主題，非全部納入施作(應回歸各業務主管範圍分別辦理)。	感謝委員建議。
22	P.42 第 5 章後續管理維護及財務計畫，應另起 1 頁呈現。	謹遵辦理，已修改編排，請參閱 P.29。
23	P.44-46 社區財務計畫表中-建議執行單位應再修正，釐清由公部門或社區執行:相同類型計畫宜標示(1/4、2/4、3/4 及 4/4)，不同年度間宜有前後順序執行，涉及社區自籌款，請重新檢討修正。	謹遵辦理，已修正於 P.30 至 P.32。
24	P.55-59 居民簽到簿，涉及個資部分，應加以塗白，請修正。	謹遵辦理，已將居民個資塗白，詳如附件-7~附件-11。
25	P.61-63 與 P.64-67 資料內容重覆，應重整。	謹遵辦理，已整理重覆內容，詳如附件-12~附件-17。

26	P.68 農村再生計畫申請自主檢查表，應有相關負責人核章及蓋用社區大印(缺大印)。	謹遵辦理。
27	請檢附社區居民會議照片或攝影檔，產業文化或社區活動照片(制訂成冊)及貴社區農村再生草案電子檔及附件等相關電子檔案光碟 1 片。(部分表格蓋章後再掃描成檔案附加)	謹遵辦理。
28	本計劃引述相關圖資，應與行政院農業委員會水土保持局資料相符，請重新查明檢視(畫面應清晰及比例不宜過小，以免難以辨識)。	謹遵辦理，已全面查明更改圖資。
29	加強第 4-5 章等相關資料編修，整體發展構想須與財務計畫表相呼應，並應考量社區維護能量。	感謝委員建議，謹遵辦理。
30	建議於表 1 社區聯絡人資料一覽表，增加撰寫人相關資料，以方便直接討論及聯絡計畫內容修正相關事宜。	感謝委員建議。

農村再生計畫修正意見回應表

審查次別：■現勘意見

計畫名稱：臺南市下營區紅厝社區農村再生計畫

項次	陳鳴遠委員意見	回應說明
1	<ol style="list-style-type: none"> 100年即推動培根關懷班至今，中間有多年斷層，期望慢工出細活，未來持續凝聚推動。 社區文化特色資源非常吸引人，如有既有顏氏宗親組織，建議社區的發展以文化為中心，深耕整合更多農村特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 感謝委員，敝會將戮力執行。 感謝委員，未來社區發展及規劃將針對委員意見進行努力。

項次	郭哲昆委員意見	回應說明
2	<ol style="list-style-type: none"> P12 四(二)顏慶章紅毛厝人，建議統一為紅厝里。 P15 圖 6 大坑社區水文分佈圖，是否有誤。 第四章整體發展構想，建議以文字段落說明為主，避免擬執行項目與財務計畫不符。 建議社區未來發展以「紅厝」三合院建築為主軸，再搭配顏水龍馬賽克鑲嵌壁畫為特色，以景觀軸線為推動目標。 各類農產業戶數不多，建議以無毒、有機為推動目標。 財務計畫中部份實施內容與社區資源無相關，例如「開發米禮盒與鵝油手工皂」但是表 19 中卻未見到相關農業種類。 財務計畫中部份實施內容不夠具體，例如「社區生態、文化導覽圖及路線規劃」太制式化。 工程部份應注意土地容許使用及用地可否無償提供。 	<ol style="list-style-type: none"> 已修正，詳 P12。 已修正，詳 P15。 已修正，詳第四章整體發展構想全段。 感謝委員提醒，將與社區內幹部及宗親詳實討論此構想是否具體可行後，再找機會請委員蒞臨指導。 感謝委員提醒。 已補充，詳 P20。 已修正，詳 P35。 感謝委員提醒，土地使用容許及用地取得同意書是最基本的要件，敝會理當會注意。

項次	陳坤宏委員意見	回應說明
3	<ol style="list-style-type: none"> 紅毛厝 27 號前面「雙埤塘」污水改善後，並規劃加以連通，成為本社區水環境之典範，惟需注意沿岸步道安全以及水質維護，並且為其取名，立解說牌。 社區入口意象地標呈現花面宋江陣打臉譜圖文解說，值得鼓勵，惟建議可增加夜間照明以及留意觀賞遊客之停車需求。 四年執行計畫提及：「在地農業轉型實驗計畫」請說明其具體作法，並且事先選定農產項目，詳作規劃產業生根，以便銜接未來地方創生（科技、企業、品牌）之需要。 	<ol style="list-style-type: none"> 感謝委員提醒。 感謝委員提醒。 感謝委員提醒，已補充，詳 P28。

項次	藍美雅委員意見	回應說明
4	<ol style="list-style-type: none"> 顏水龍介紹有誤（1903~1997）但 P12 指出 1902 年下營公學校畢業？應是 1915 年。 P13 提到劍潭公園應是 1969 年。 P15 圖 6「大坑」？請改正。 附件 12 三「樣林」？請改正。 入口意象以打面宋江陣為主題，可思考多元呈現。 開心農場以種菜、水果供應，共餐食材可考慮可食地景。 埤塘近顏水龍出生地，水龍意象與環境美學，如水龍復育可進一步結合。 冬至祭祖特色可再延伸，例如：儀典、供品、家族活動等。 人口老化社區，如何減緩或提供青年回流機會是社區要思考的，馬賽克拼貼工作室或許可引入、可參考鶯歌、枋寮的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 已修正，詳 P12。 已修正，詳 P13。 已修正，詳 P15。 已修正，詳附件。 感謝委提醒，未來細部設計時將朝多元複合景觀營造方向規劃設計。 感謝委提醒，未來細部設計時將朝多元複合景觀營造方向規劃設計並加入可食地景之概念。 感謝委提醒，未來細部設計時將朝多元複合景觀營造方向規劃設計並加入委員所提之水龍復育構想。 感謝委員提醒。 感謝委員提醒。

項次	曾憲嫻委員意見	回應說明
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. P15 自然環境資源部份可補充埤塘描述。 2. P27~整體架構已具備，但內容建議多補述。 3. 文字修正：P25 SWOT 中 (O) 生態旅遊「資」加年輕人~? 4. 很有人文歷史的社區，期望多保留可看到的地景建築，例如埤塘+顏水龍故居整體保留規劃等。 5. 社區開心農場的地點佳，但土質待改善，建議小區慢慢試做，並輔用架高之栽種方式。 6. 農村社區老化人口外流狀況，關注老人（包括共餐）是好的推動方向，從使用者（老人）導向思考喜歡的才來推動。 7. 環境的確需改善，期能有創意的年輕景觀規劃師（市府綠培力、學校 USR 等）和社區協作，改善社區環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已補充，詳 P15。 2. 已補充，詳 P27~31。 3. 已修正，詳 P25。 4. 感謝委員提醒，未來細部規劃設計時，將朝此方向戮力前行。 5. 感謝委員提醒，未來細部規劃設計時，將朝此方向戮力前行。 6. 感謝委員提醒，未來細部規劃設計時，將朝此方向戮力前行。 7. 感謝委員提醒，未來細部規劃設計時，將朝此方向戮力前行。

項次	許中立委員意見	回應說明
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. P27 之相關內容亦可用圖說標出，不同年份可用不同符號或顏色。 2. P25 SWOT 分析，W 與 T 之相似性請留意。 3. P24 若未看簡報只看書件看不出圖 13 是什麼。 4. 社區產業未來要如何發展的說明並不多，社區有很多產業要一併發展或有重點請再詳細考量。 5. 本社區在文化保存方面規劃了 16 項工作要推動，這些與社區人口老化傳承文化有需求的原因，但有關生活空間改善而串接這些在地老化之規劃，突顯社區特色的較少被提出。 6. 國外有面具與戲服表演或購買可考慮，另臉譜可現代化。 7. 五分車之特點未深入發揮。 8. 建議不少過去養畜留下之建物可再加以利用。 9. 社區常住人口老化，想要老人家們自己自足式之耕作食農供餐可能要留意不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝委員提醒，已調整內容撰寫方式。 2. 感謝委員，已修正，詳 P25。 3. 已補充說明，P24。 4. 感謝委員提醒。 5. 感謝委員提醒，已潤飾修改文句。 6. 感謝委員提醒。 7. 感謝委員提醒，目前社區五分車特點之發展，為未來遠程之發展項目，故較少著墨。 8. 感謝委員提醒。 9. 感謝委員提醒。 10. 感謝委員提醒。 11. 感謝委員提醒。

項次	許中立委員意見	回應說明
	<p>易推動。</p> <p>10. 維養人力在本社區是要考量的重要因素。</p> <p>11. 年輕人少老人家人力也要規劃進去為宜。</p>	

項次	林育如委員意見	回應說明
7	<p>1. 建議於內文再補充預計執行計畫的現況環境照片及改善示意圖。</p> <p>2. 社區綠美化部份,倘有需求可向本局提出計畫申請。</p>	<p>1. 感謝委員提醒,已補充,詳 P27-31。</p> <p>2. 感謝委員提醒。</p>

項次	楊慕君委員意見	回應說明
8	<p>1. P19 表 18 第 11 項比「麟」修正「鄰」。</p> <p>2. P25 表 22「優勢」1.及 4.打臉譜宋江陣文化及打面宋江陣文化請統一說詞,「劣勢」1.«校»年輕修正«較»,«機會»2 開發紅«錯»修正«厝»。</p> <p>3. P26 課題四、年紀«簡»長修正«漸»。</p> <p>4. 環保是永續的根本,在執行相關工程請利用減少噪音工法,符合環保相關法令規定。</p> <p>5. 臺南市為低碳城市,有用到照明部分建議以再生能源為優先考量。</p> <p>6. 髒亂點很多的情況,建議提供區公所查報及地主通知維護清理。</p>	<p>1. 已修正,詳 P19。</p> <p>2. 已修正,詳 P25。</p> <p>3. 已修正,詳 P26。</p> <p>4. 感謝委員提醒,相關環保法令規定在未來執行相關工程會有所注意。</p> <p>5. 感謝委員提醒。</p> <p>6. 感謝指導。</p>