台南市白河區竹門社區農村再生計畫

地　點　：　台　南　市　白　河　區　竹　門　社　區

申請單位：　台南縣白河鎮竹門社區發展協會

中　華　民　國　100　年　04　月　16　日

台南市白河區竹門社區農村再生計畫

一、農村社區名稱：台南市白河區竹門社區

二、申請組織或團體：台南縣白河鎮竹門社區發展協會

三、聯絡人姓名：黃碧桑

地址：台南市白河區竹門里 113-1 號

電話：06-6831622　0933-365029

四、社區整合及參與方式

本社區以現有發展協會與里辦公室為基礎，成立專責性質之委員會，專司農村再生之相關事務，以竹門社區發展協會為單一窗口，底下設置任務編組『竹門農村再生組織架構』(圖 1)，編制職稱設：會長、副會長、執行長及委員共 17 名（表 1)。主要工作在於，讓竹門農村再生組織架構委員能有代表性，能確實反應出地方的心聲與需求。

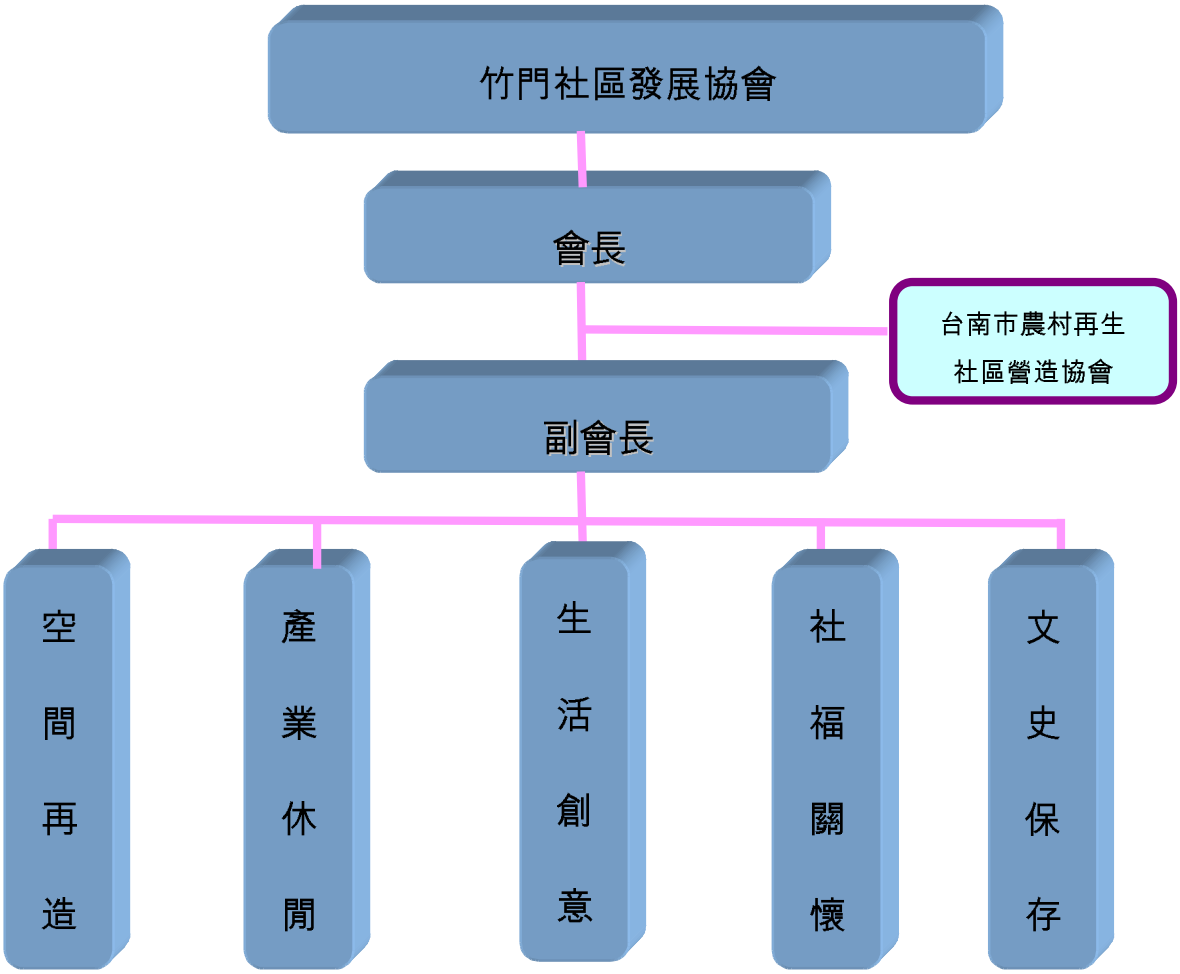
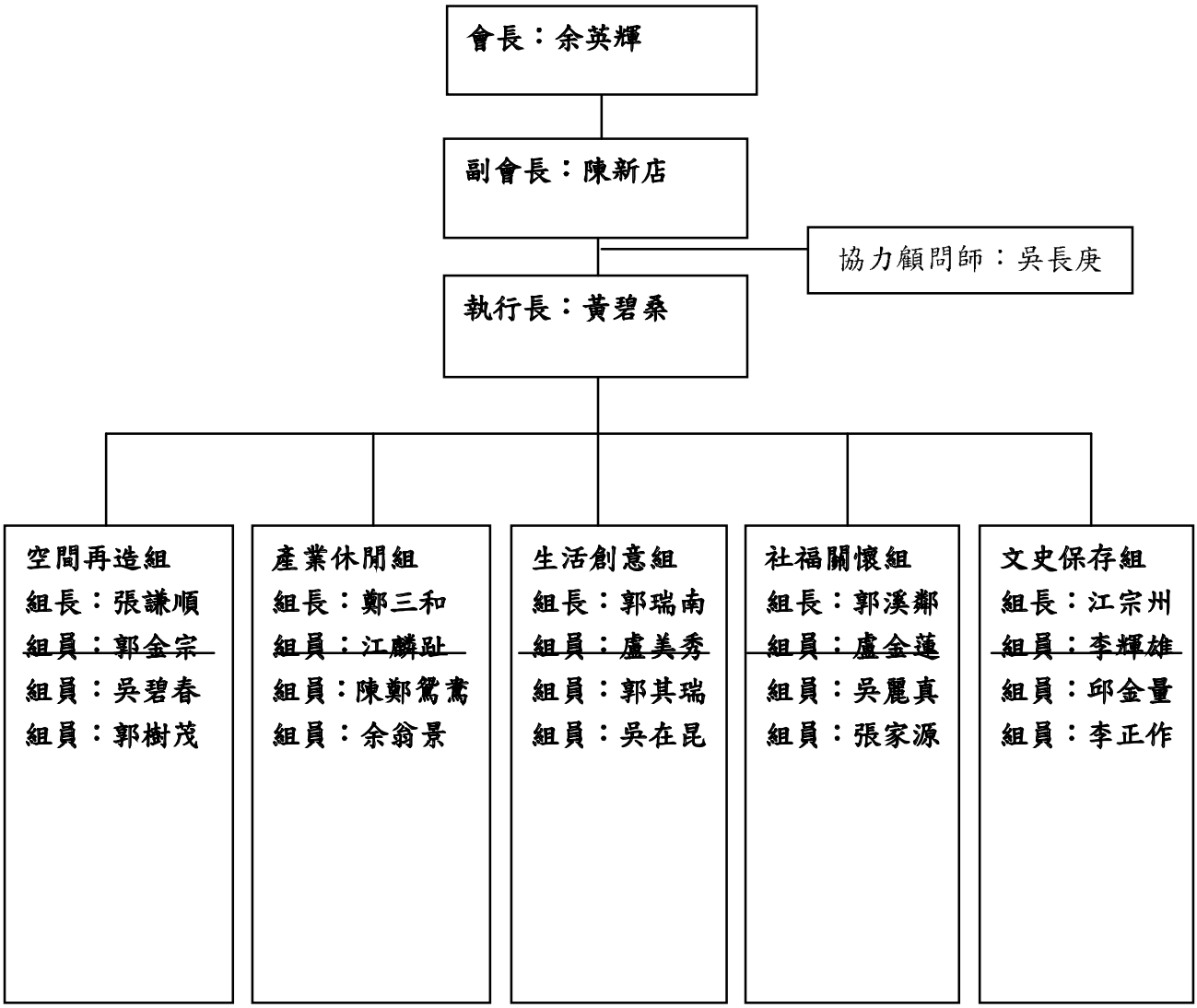


圖 1、竹門農村再生組織架構

表 1、竹門農村再生組織架構委員名單

職　稱	現任職務	姓　名	聯絡電話
會長	協會理事長	余英輝	06-6852267
副會長	竹門里長	陳新店	06-6851184
執行長	協會總幹事、再生專員	黃碧桑	0933365029
委員	協會理事	李輝雄	06-6855928
委員	協會理事	張謙順	06-6855073
委員	協會理事	鄭三和	06-6850637
委員	協會理事	江宗州	0920727202
委員	鈺雪冰店負責人	郭金宗	06-6853388
委員	中妙宮主委	江麟趾	06-6852836
委員	協會理事	郭溪鄰	06-6855996
委員	協會理事	邱金量	06-6832539
委員	協會理事	盧金蓮	06-6851827
委員	協會理事	張家源	0932719739
委員	協會監事	吳麗真	06-6851184
委員	協會監事	盧美秀	06-6859127
委員	協會監事	郭瑞南	06-6853060



竹門農村再生推動組織分工架構圖

五、社區位置、範圍及面積

台南市白河區竹門社區，位於白河區的東北側，北接將軍山，東連崎內鹿寮水庫，東南邊緊鄰關子嶺，白河水庫，在地形上以平地農田為主，少部分是山坡果園，竹門社區是一個典型的農村聚落。

竹門社區位於白河區大棟山的山下，白河水庫下游的一個小村落，舊稱「竹子門」，農村內居民多數以務農為主，產業以**蓮子和稻米為主**，因為年輕人口嚴重外移，使得社區居民以老人居多，但社區裡仍保有傳統農村生活型態。

這樣一個具有傳統農業特色的產業，在面臨 WTO 以及農業精緻化等等壓力下，蓮農年紀老化，年輕人口外移，造成蓮子產業凋零。。

社區的居民已經意識到這項危機，試著尋求相關部門的協助，企圖找到社區產業未來的發展，所以更努力經營產銷班和社區發展協會，希望能藉以社區居民的向心力，把社區內的閒置空間加以美化、豐富社區多元的生命力，提升社區休閒產業永續發展之潛力。

圖 2、竹門社區範圍圖(4000 分之 1 比例尺)

六、人文資源調查

（一）人口結構

竹門社區目前共有 399 戶，共計 1.138 人，竹門社區人口老化嚴重，留在聚落裡的人大約有 80% 的人口都從事務農的工作。留在村內之人口，主要聚居竹門市中心及南 90 線附近，年輕人從事農務工作意願低，人口也逐漸減少，社區內居民多以務農為主，大多為蓮農，且為農會會員，所栽種之植物以蓮子、稻米為主。

表 2、白河區人口統計表

台南市白河區 100 年 01 月底各里人口數統計表

里名	鄰數	戶數	總計			區域人口數			原住民人口數			平地原住民			山地原住民		
			計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
大竹里	14	574	1803	942	861	1800	942	858	3	0	3	1	0	1	2	0	2
大林里	9	269	744	406	338	744	406	338	0	0	0	0	0	0	0	0	0
內角里	13	322	907	487	420	907	487	420	0	0	0	0	0	0	0	0	0
六溪里	12	237	665	373	292	665	373	292	0	0	0	0	0	0	0	0	0
仙草里	21	728	1721	999	722	1709	995	714	12	4	8	0	0	0	12	4	8
外角里	13	610	1739	890	849	1735	888	847	4	2	2	1	0	1	3	2	1
永安里	22	1195	3512	1740	1772	3510	1739	1771	2	1	1	2	1	1	0	0	0
玉豐里	13	489	1494	797	697	1493	797	696	1	0	1	0	0	0	1	0	1
甘宅里	12	277	750	419	331	750	419	331	0	0	0	0	0	0	0	0	0
白河里	19	767	2223	1110	1113	2223	1110	1113	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹門里	**13**	**399**	**1138**	**590**	**548**	**1131**	**588**	**543**	**7**	**2**	**5**	**7**	**2**	**5**	**0**	**0**	**0**
汴頭里	11	313	902	473	429	901	473	428	1	0	1	0	0	0	1	0	1
秀祐里	7	362	1118	584	534	1113	583	530	5	1	4	2	0	2	3	1	2
昇安里	12	529	1691	878	813	1684	876	808	7	2	5	0	0	0	7	2	5
河東里	12	575	1650	858	792	1643	854	789	7	4	3	0	0	0	7	4	3
虎山里	6	213	537	288	249	537	288	249	0	0	0	0	0	0	0	0	0
崁頭里	10	190	504	256	248	502	256	246	2	0	2	2	0	2	0	0	0
草店里	11	390	1030	529	501	1029	529	500	1	0	1	1	0	1	0	0	0
崎內里	10	324	916	513	403	916	513	403	0	0	0	0	0	0	0	0	0

詔安里	9	361	1063	553	510	1061	551	510	2	2	0	0	0	0	2	2	0
廣安里	6	276	807	423	384	807	423	384	0	0	0	0	0	0	0	0	0
蓮潭里	9	345	1088	584	504	1084	583	501	4	1	3	0	0	0	4	1	3
關嶺里	16	519	1325	686	639	1325	686	639	0	0	0	0	0	0	0	0	0
庄內里	13	689	2010	1055	955	2007	1055	952	3	0	3	2	0	2	1	0	1
總計	**293**	**10953**	**31337**	16433	14904	**31276**	16414	14862	**61**	19	42	**18**	3	15	**43**	16	27

（二）宗教信仰

竹門社區內大部份均為閩南人，民風純樸，宗教信仰多以道教與佛教，村落中有中妙宮、廣澤尊王、善主公廟、關聖帝君。其分佈大多位於社區傳統聚落當中，其中主廟為中妙宮，位於竹子門聚落當中。

廣澤尊王宮

中妙宮

（三）社區組織

竹門社區於民國 82 年 1 月開始籌組發展協會，同年 9 月奉核成立協會。自社區發展協會成立後，對於推行各項社區環境綠美化、社區福利等，成效良好。以設有媽媽教室、社區環保志工隊、社區關懷中心等及辦理各項活動研習，顯見居民對社區之向心力，目前社區會員已達 200 人。除此之外，社區中各廟宇之組織運作對社區發展亦非常重要，尤其中妙宮所設之中妙宮管理委員會，除協助廟宇管理，並也積極參與社區公共事務。

（四）過去推動社區營造經驗

竹門社區的社造經驗起步較晚，社區發展協會雖於民國 82 年初便已設立，但是並未能發揮其基本功能，直到 96 年，社區才申請並列入台南縣社區營造中心社造點，雖然成果有限，但已經可以感受到社區營造的觀念與產業文化在此社區漸達成凝聚力量。

竹門社區了解了社區過去的一些歷史及人文發展，同時也開始著手社區地圖的繪製，並製作社區宣傳折頁，目前社區這一些都只是開始的工作，在接下來，社區還有很長的一段路需要走下去。

而針對竹門社區之社區營造歷程中之重要活動，於以下簡述之：

1、社區環境改造方面：社區「鐵馬驛站」環境改造

鐵馬驛站為社區居民結合社區綠色廊道，希望能提供單車課一個休憩空間而努力營造之結晶，其目前已成為居民休閒泡茶聊天聯絡感情的主要空間，亦時常有遊客前來觀賞美麗的綠美化空間而留連忘返。

竹門鐵馬驛站

竹門鐵馬驛站夜景

2、社區產業方面：社區稻米品牌塑造，蓮子行銷—「庫頭米」「蓮子蓮藕粉雙重認證」

庫頭米是社區自主推動之稻米品牌，目前業已經過商標註冊，由社區共同經營，其整合社區生產者共識之過程極為不易，故「庫頭米」的誕生為社區推動產業發展之重要成就，另白河蓮子與蓮藕粉也推出在地產業雙重認證。

庫頭米

社區居民推鴨間稻

推日曬稻米

註冊商標

白河庫頭米
生長於白河
白河水庫入白水溪源頭
鹿寮水庫入頭前溪源頭
天然無汙染
富有石灰碳酸鈣水質
灌溉生長的香Q良質米

蓮子

蓮藕粉

社區推在地產業雙重認證

3、社區活動部份：「南瀛國際民俗藝術節」、「蓮鄉農情產業活動」

此兩個活動皆為區域型大型活動，為社區歷來舉辦活動之重要盛事，兩項活動皆結合社區各點特色與社區產業，舉如「南瀛國際民俗藝術節」，不僅順利達成國際民俗藝術交流之目的，還結合了社區庫頭米所延伸的風味餐、社區傳統工藝DIY、社區藝文表演等，使社區綠與美傳遞到參與的國際人士的心中。

與國外團體交換禮物

剝蓮子比賽

南瀛國際民俗藝術節於社區表演

4、社區關懷部份：竹門社區關懷據點

社區於民國 96 年底成立竹門社區關懷據點至今將近四年的時間，不少社區居民志願加入志工行列，無論館內服務，館外訪視多具體的執行，幫忙獨居老人或殘障居民照料生活，量血壓使其無後顧之憂，另每星期四早上辦理老人健康操，中午的共餐服務是老人的最愛，竹門社區關懷據點經過評鑑，97,98,99 年連續三年均得到優等獎，這是大家的榮譽也是公部門對竹門社區的肯定。

館外訪視量血壓

里長親自館外訪視量血壓

共餐服務

共餐服務

老人健康操

老人健康操

（五）文化景觀

竹門社區之活動能量極為豐沛，居民向心力強、動員力高，結合社區既有廟宇活動、藝文元素、農村風貌，以及社區營造所累積之空間改造成果，形成一文化景觀多元豐富的生活圈域，故竹門社區所呈現之文化景觀，可從社區藝文活動、動態表演、宗教活動、農村風情、文化空間塑造等面向加以敘述：

1、**社區藝文活動**：竹門社區時常結合社區內外之教育及藝文表演單位，於社區中進行表演，此不僅可以深化社區之文化涵養，讓社區青年學子有表演的舞台，亦能提升居民、青少年對社區之認同感。

管弦樂表演

奇美曼陀林

2、**社區動態表演**：如同社區藝文表演一般，社區結合已塑造之文化空間舉辦活動，讓社區媽媽們能盡情展現平時辛苦練習的歌唱與舞蹈，使社區平時就能表現生氣蓬勃的一面。

扯鈴

社區劇場

3、**宗教活動**：社區中之中妙宮、廣澤尊王、善主公廟、關聖帝君等主要廟宇，其各自舉辦之廟會及配合節慶之活動，亦為社區重要的文化景觀之一。

廟會慶典

4、**農村風情**：農夫、水牛、稻田，簡單的三樣農村文化元素，總能交融出說不盡的故事，在竹門社區中，仍有許多農夫維持水牛犁田之傳統耕作方式，每當農忙時期，農人與水牛總能將人們拉入悠閒慢活的情境當中，而這樣的畫面，自然描繪出最貼切的農村文化景觀。

春耕

5、**文化空間塑造**：社區中有許多建物立面與圍牆的彩繪空間，或者題上農村主題詩詞；或者繪田畫蓮，為社區增加許多浪漫詩意。且社區中竹門國小有營造一條文學步道，步道旁之裝置藝術訴說著農村的故事，為社區之文化空間置入教育後代的作用，社區與竹門國小老師資源互動將社造工作延續自下一代。

竹門國小裝置藝術

竹門國小裝置藝術

七、自然環境資源調查：

（一）地形

白河區之地形大致以「東部丘陵、西部平原」方式區分。為淺山丘陵與山林地，屬竹崎丘陵南段，而竹門里屬西部平原之部份，其高程約 20~60 公尺。大約可以以縣 172 為界，以南可展望白河廣大平原之據點。反之，由平原任一處，可望至玉枕山(枕頭山)(650m)，天氣好時甚至可望到大凍山(1241m)。

圖 3、竹門社區地形分佈圖

（二）地質

竹門里的地層由西向東分別為沖積層、頭嵙山層及相當地層，各層性質如下：

1、**沖積層**：屬全新世，主要由礫石、砂及泥土所組成，主要分佈於六溪里的西北側。

2、**頭嵙山層**：屬更新世，分布於六溪西側。本層主要由白色、青灰色或黃褐色砂岩，青灰色乃至綠灰色頁岩及礫岩組成，岩質較鬆。在其下部礫岩每層厚僅數十公分乃至數公尺，分布疏散，所含卵石粒徑為 10 公分以下，但越往上礫岩出現越繁，層厚亦漸增大，卵石粒徑有達 20~30 公分者，砂岩與礫岩常互相遷移。

（三）土壤

竹門里的土壤大部分為沖積土及崩積土及部分的石質土，因虎山的土壤含石率多，因此虎山多以種植深根的農作為主，較少種植稻米。

1、崩積土：崩積土是輕度發育的土壤，在坡地絕大部分為崩積作用所形成，如殘積物，則常為受沖蝕以後之前期土壤之薄層 B、C 或僅 C 平際所殘留而發育轉變而成者。本類土壤之主要特微為具黃、黃棕、黃紅或灰棕黃之 B 平際。有時剖面下部可見不緊密之鐵錳結核。C 平際一般呈灰色、棕色、棕灰或與母質近似之顏色。本區崩積土之物質為砂岩、頁岩。六溪里地形因從緩坡到陡坡，因此土壤性質複雜，發育程度亦頗不一致。

2、沖積土：土壤物質經河流沖刷後帶至下游而漸次淤積成固定土壤者，土層起先很薄，越來越厚，且時間久了，土層中之顏色亦因人為耕作有所改變成淡黃色，因此有「新沖積土」與「老沖積土」之稱。此類土壤為臺灣地區之主要耕地土壤，主要分佈於臺灣西部，大都由丘陵地上之砂頁岩沖積生成的，但彰化平原、屏東平原及蘭陽平原則是由中央山脈之粘板岩物質經河流沖積而生成的。臺灣東部之花東縱谷，則是由臺灣中央山脈東部之片岩或片底岩沖積生成者。此類土壤由於沖積及化育時間不同，因此土壤性質變化及差異很大，例如土層深淺、排水好壞、質地粗細、酸鹼度等均有不同。一般而言，新沖積土在新分類系統上均屬於新成土，而老沖積土在新分類系統上則屬於弱育土

3、石質土：砂頁岩之固結度隨其形成之時間而不同。中新世砂頁岩為最硬之岩石，乃能形成最高之山嶺，因此坡度亦較大，岩崖也較多，岩石崩裂滾落之情形也較明顯，大片崩塌之機會較多。故石質土多屬硬而大之石礫，土鑽無法鑽探。一般以為是極淺層土壤，其實除極陡坡外，石質土常為礫石夾泥之頗深土壤。上新世更新世的砂岩，其質較鬆，易破碎，但因標高不高，多半為緩圓丘凌或單斜坡，因岩石易碎，故石質土中少有礫石，但因沖蝕嚴重，土層甚淺。

（四）氣候

白河為嘉南平原的一部份，屬副熱帶季風氣候，全年溫差幾乎不明顯，除了冬季受季風影響，終年氣候溫和，適合農作物與居住。夏季的降雨量較多，冬季較乾燥。所以非常適合白河鎮發展農業。

1、氣溫

近十年平均溫度23.8℃，最高年均溫28.9℃，最低年均溫20.7℃。一般每年五月氣溫開始上升，七八月最熱，十月又開始降溫。

2、降雨

近十年均降雨量為1,675mm，由山區向沿海遞減。年平均降雨日數94.8日，五至九月為雨季，十月至翌年四月為旱季。

3、颱風

歷年各月風向主要以北風、北北東風為主，年平均風速3.4m/sec年平均極大風速為18.1m/sec，歷年各月風速以一月最高為4.0m/sec，四、五月最低為3.0m/sec。颱風季在每年七至九月。中央氣象局所分七種侵台颱風路徑中，第五路|之颱風缺乏屏障，對台南威脅最大，據統計有5.3%的颱風經此路徑；此外，對台南也有相當危害的第三路徑則有32.6%。

（五）水文

1、自然河川：

竹門社區的主要河川為與頭前溪，其為社區之北界。頭前溪平時流量穩定汛期時也不會造成洪氾，唯目前部份河段受畜產業排放污水而受到污染，大體上溪流延線生態豐富，少受到人為干擾。

2、灌溉及排水系統：

頭前溪圳為竹門社區之主要灌溉設施，而社區中由於農田規劃極為方正整齊，故社區之灌溉渠道亦為棋盤式分佈。至於排水系統部份設計不良，造成社區雨季淹水情形嚴重，迫切需要改進。

竹門社區概略範圍

圖 4、竹門社區水文分佈圖

（六）自然景觀與生態

竹門里乃因早期有刺竹環抱，圍住竹門與崎內里，乃得名。現竹門國小校門口仍有綠竹二欉，頗有紀念意義。竹門往九甲園與三間厝二大道旁，仍有綠色隧道之稱，二旁綠蔭浸道，行於其間，頗有詩意。本社區地理資源豐富，竹門社區擁有兩條綠色隧道，後山可眺望關子嶺，大棟山有如一幅美麗的山水畫，往東有崎內白河陶坊，親水公園，鹿寮水庫，東南方有汴頭社區，社區內開闢有健行步道，可通白河水庫，關子嶺溫泉區，東山咖啡，西南方經埤仔頭，昇安里白河市區接烏樹林賞蘭花座五分車，西邊接連北五里，玉豐蓮花公園，林初碑，交通可謂四通八達，這其中又以竹門位居要點，因此竹門深具重要性，經由它的連結可連成一條內容豐富，且有深度的生態休閒旅遊動線，必能讓遊客流連忘返。除此之外，竹門社區有綠色隧道，近關子嶺，大棟山，未來在發展本地休閒旅遊時，是一處值得開發經營的重要景點與資源。

頭前溪自然生態

竹門社區夢想公園

由蓮田眺望大棟山之自然景致

八、社區生活現況

（一）土地利用

竹門社區除傳統聚落之分佈區域為非都市土地使用分區之鄉村區外，其餘多為特定農業區，因此，社區中土地利用於舊聚落中之住宅較為密集外，其他地區多為劃設整齊之農田。

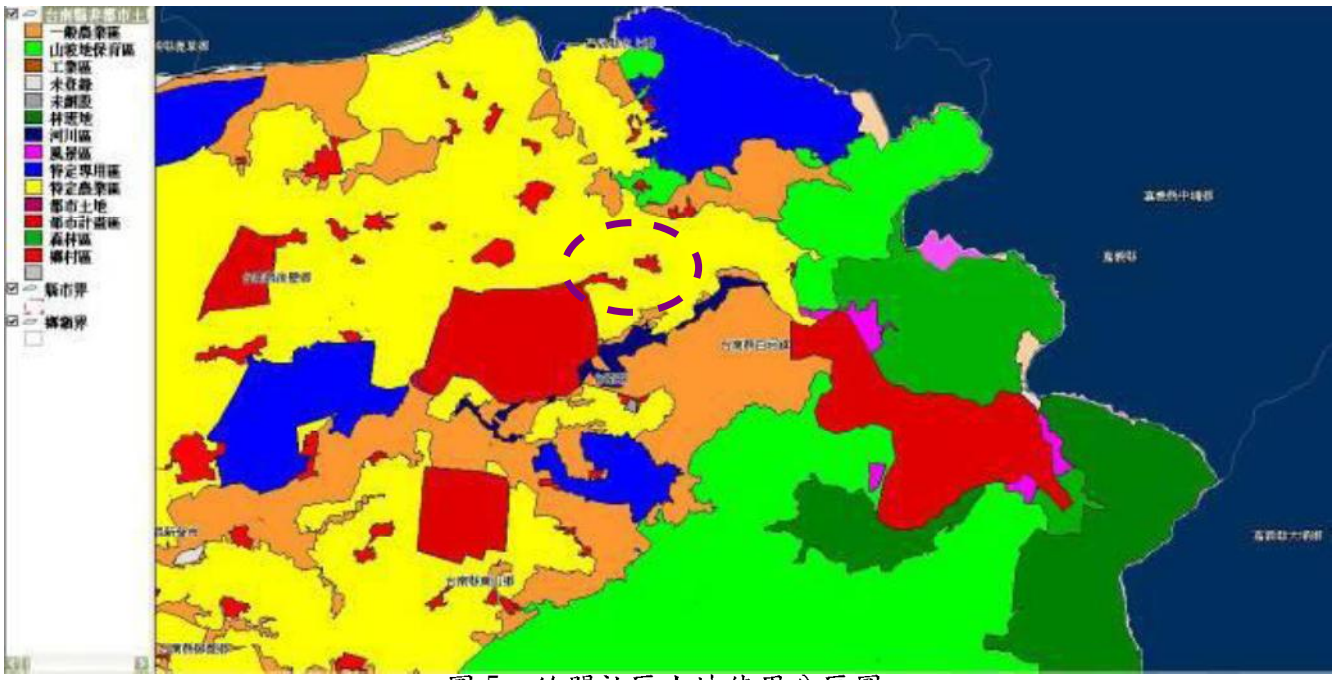


圖 5、竹門社區土地使用分區圖

（二）產業型態

竹門社區大約有 80% 的人口都從事務農的工作。本地農作物以蓮子與稻米、柳橙為大宗，蓮子、稻米種植面積約 200 公頃，柳橙則大約有 20 公頃，年產量約 20 噸。除了農產品之外，社區居民會自製如龍眼干等加工品，亦由於竹門社區田園風光引人入勝，逐漸有民宿業者進駐，未來將吸引更多遊客前來遊玩。

社區庫頭米

剝龍眼干

剝蓮子

蓮花盛開

社區陶藝

民宿進駐

社區目前以蓮子與稻米之出產為最大宗，蓮花園與稻田主要分佈於南 90 線以南，且交雜分佈於其中，蓮花具觀賞價值，稻作與蓮產之農忙時期與作業不一，故形成一特殊、多元之農業景致。

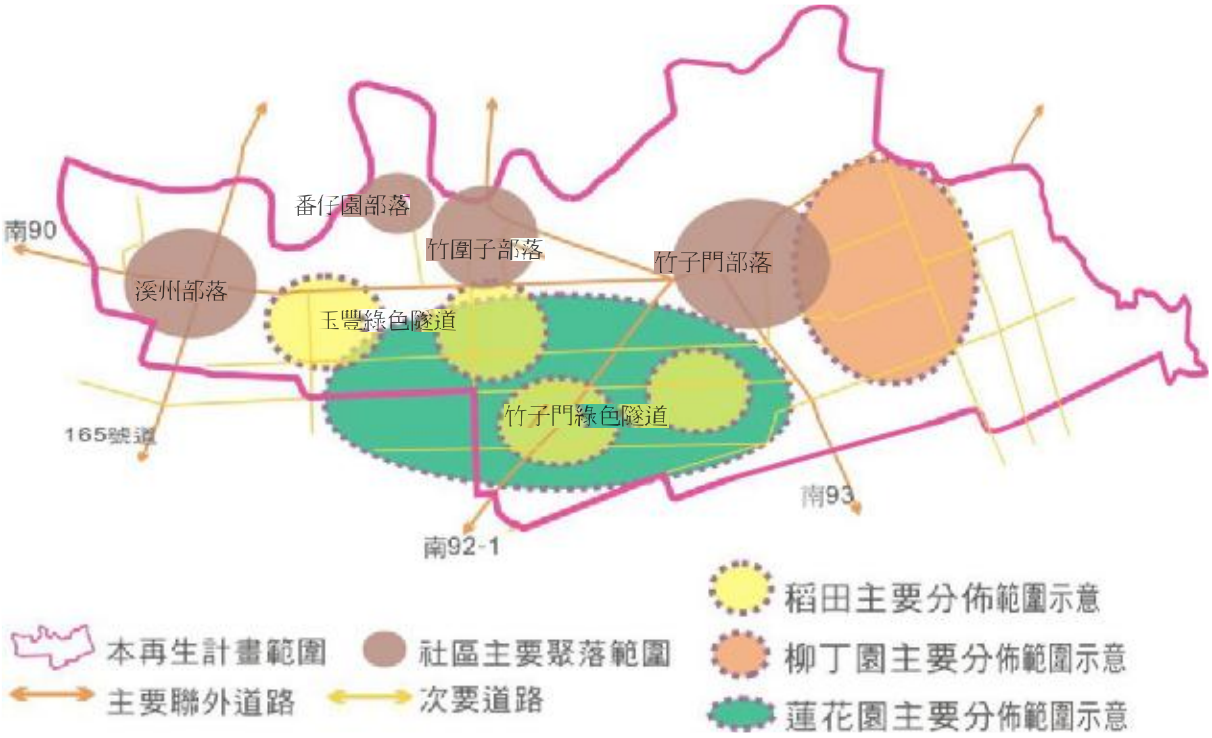


圖 6、竹門社區產業型態分佈示意圖

（三）公共設施

竹門社區目前之公共設施僅有竹門國小、竹門社區活動中心，以及西拉雅風景區管理處所規劃的休憩涼庭。

竹門國小

竹門活動中心

自行車道入口意象

竹門社區內沿綠色隧道規劃有自行車道，其他的公共設施主要為中妙宮、社區活動中心、夢想公園、有機番茄園、三合院區等社區休憩綠地。而由在地居民所共同創造之公共空間與設施，可分為自行車道與社區環境改造兩方面敘述：

1、營造社區自行車道

竹門社區臨往昇安與玉豐社區之兩條綠色隧道，兩旁農田種植蓮花、為白河鎮賞蓮的新天地。為營造賞自行車步道、綠美化工作，社區的夥伴在隧道兩旁種植花草美化環境。

綠色隧道鐵馬風光

2、社區環境與公共空間改造

社區的社造工作由點而線而面，目前已陸續完成了社區髒亂點綠美化、以提供社區居民運動、休閒、集會、教育等場所。

廣澤尊王廟埕營造

閒置空間營造

鐵馬驛站營造

社區蓮想公園營造

社區閒置空間綠美化 1

社區閒置空間綠美化 2

（四）交通運輸

本社區之主要聯外道路有 165 號道、南 90、南 92-1、南 93 等四條道路，而社區中除舊聚落外，隨著農田的整齊劃一，社區產業道路亦呈棋盤型交錯，使社區內部交通四通發達，此有利於社區內部資源之串聯與對外運輸。

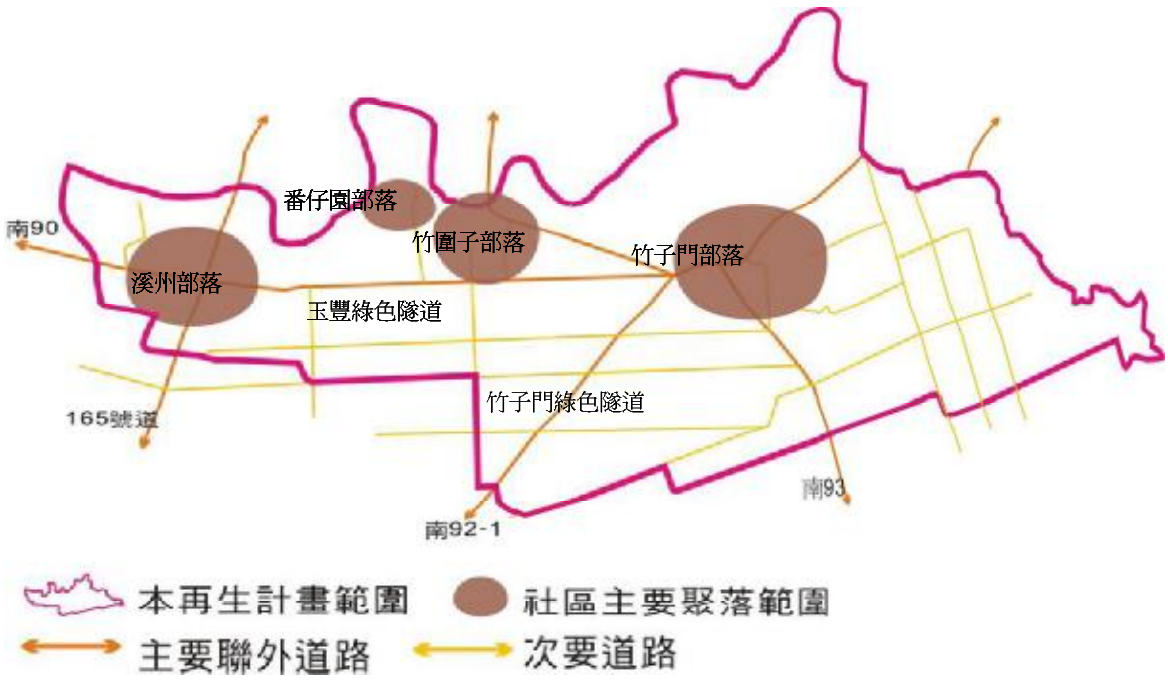


圖 7、竹門社區交通路線分佈圖

（五）住宅使用

竹門社區之住宅使用型態，大多為紅瓦厝平房與二樓以上現代樓房建築混合之情形，目前許多紅瓦厝因年久失修或無人居住而殘破不堪，屋宅周遭空間被丟置廢棄物，有礙社區之環境衛生與觀瞻。

閒置豬舍(竹圍子)

髒亂點(竹門 14 鄰)

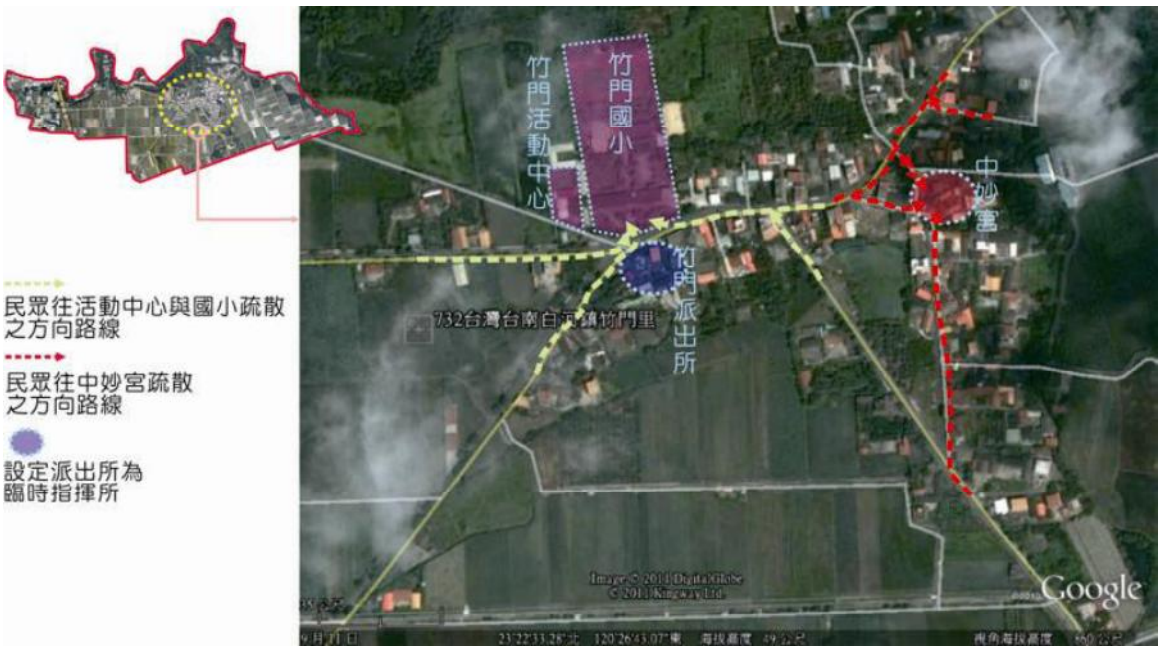
除上述屋宅殘破之情形外，亦有維護良好之傳統宅院，此些宅院大多有居民生活於其中，以及社區望族佇立之所，為社區之住宅型態保留了美好的一面，也為社區保留了充滿回憶又兼具休閒功能之空間。

蘇家三合院(竹圍子)

王家三合院(竹子門)

（六）社區災害

竹門社區之災害主要為社區排水不良所導致的淹水問題，由於社區中整體區域排水系統部份區段設計較為寬闊，到了某些區段之排水道又縮小許多，導致某些區域排水不及而淹水。再加上社區排水溝渠或者年久失修；或者缺乏維護與更新，致使排水道不堪使用或阻塞，使得淹水問題更加劇，故遇水災或地震時，社區依需求規劃防災路線與避難所。



水災災害疏散圖與避難所

地震災害疏散圖與避難所

九、社區發展願景及課題

（一）社區發展課題

本社區之發展課題，依問題點之性質，可分為環境景觀面向、文化保存面向、產業發展面向、公共設施面向，於以下分述之：

1、環境景觀面向

（1）社區主要聚落中有許多閒置空間，部份已成為社區環境之髒亂點，必需加以整潔美化。

（2）傳統聚落中有許多破舊之紅瓦厝、廢棄豬舍、年久失修之三合院，呈現一積敗之環境景觀，必須加以整建與維護。

（3）社區中部份路段極具景觀道路之潛力，唯目前道路兩側或者雜草叢生；或者遭丟棄垃圾，已設法將其綠美化，以提升社區之休憩品質。

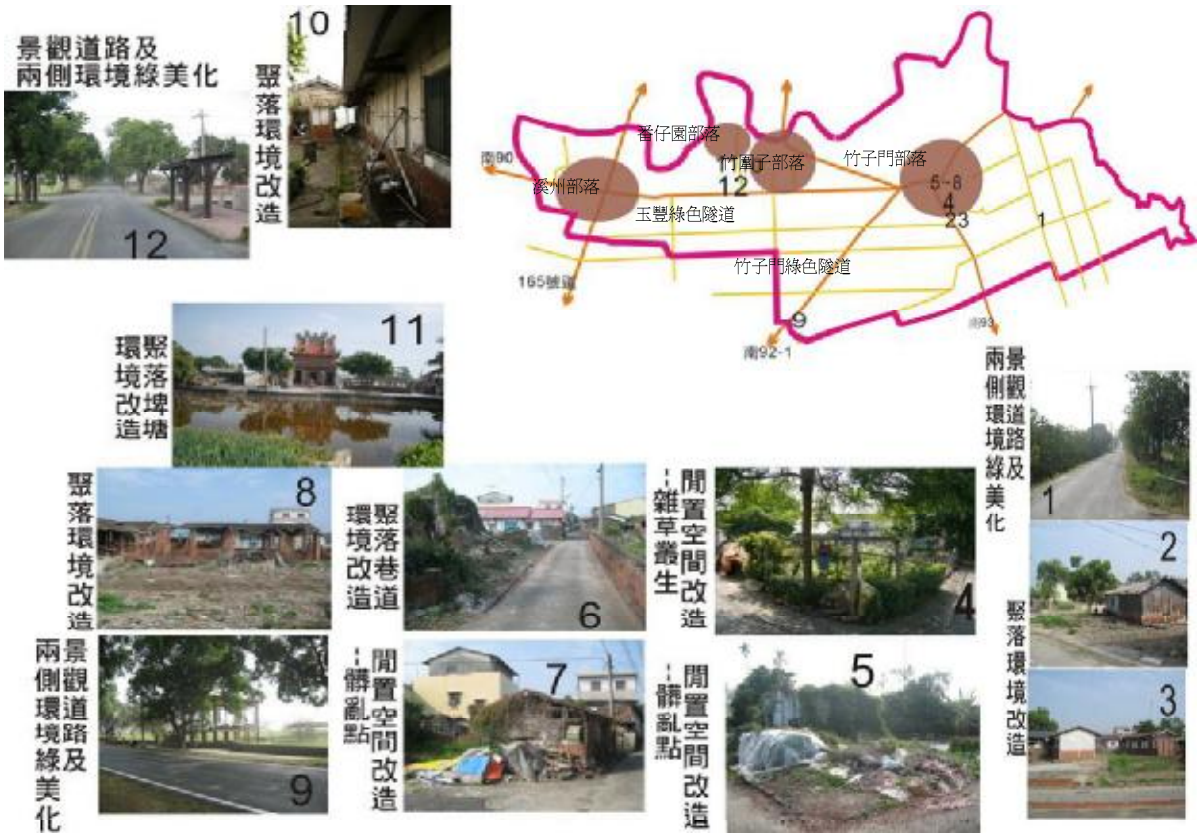


圖 8、社區環境待改善之點與線分佈圖

2、文化保存面向

（1）社區居民目前較缺乏文化保存觀念與意識，致使社區文化資產逐漸流失，傳統廟宇文化失去傳承（如社區的傳統獅陣），此將導致社區發展之基本命脈無以為繼。

（2）社區缺乏文化保存與展示空間，廟埕之空間亦了無新意，在沒有一個具有文化氛圍之空間場域以容納社區文化活動的情況下，使社區之文化保存工作難上加難。

（3）社區目前迫切需要培養文化人才，從而為社區進行文史資源調查、教育與導覽工作。

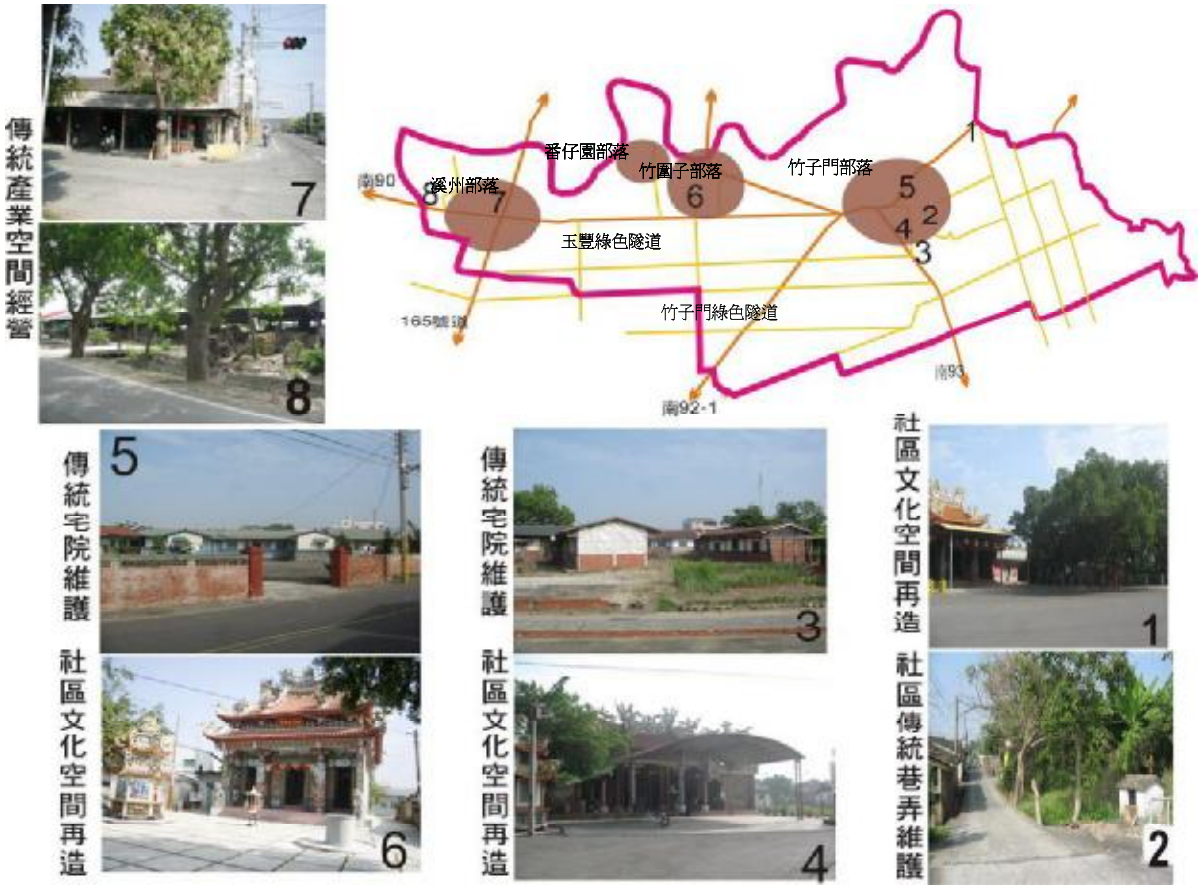


圖 9、文化空間改善點與線分佈圖

3、產業發展面向

（1）社區目前之農業生產者、傳統工藝家、特色產業工作者皆未能加以整合，故缺乏整體之力量為社區產業開創新局。

（2）社區產業發展需要產業行銷人才，社區雖想推動農村產業，卻無力從事行銷工作，是社區產業推動之主因之一。

(3)期望農會系統能充份輔導社區產業發展，並從旁協助產業整合訓練行銷人才。

4、公共設施面向

（1）社區排水系統設計不當，導致部份排水溝渠無力排放雨季時之進水量，至社區部份區域淹水，而影響居民之生活、生命與財產。

（2）社區目前之導覽指標設計不當，且過於雜亂，無法提供遊客充分的交通指示且社區缺乏意象設施，亦使社區缺乏辯識性與自明性。

（3）社區目前缺乏公共的遊客服務設施，時常有遊客因竹門社區環境優美而進入社區，卻不曉得如何在其中遊歷，故社區極需規劃一公共空間做為遊客服務之用。

（4） “惡狗厝”聚落為社區主要聚落之一，在聚落北方鄰近頭前溪處之番仔園福德正神旁，常有邊坡坍塌之危險，危及居民之生命安全，故邊坡須築擋土牆或以生態工法護坡工程之方式加以改善。

（5）其他：社區中除主要排水系統需要整建外，尚有許多建物與道路接鄰之排水設施年久失修，造成逢雨即積水之排水不良問題，如中妙宮接鄰道路之排水道總會造成積水，嚴重影響用路人安全，故此問題需要再全面檢討並加以整修。

圖 10、公共設施改善分佈圖

（二）社區發展願景

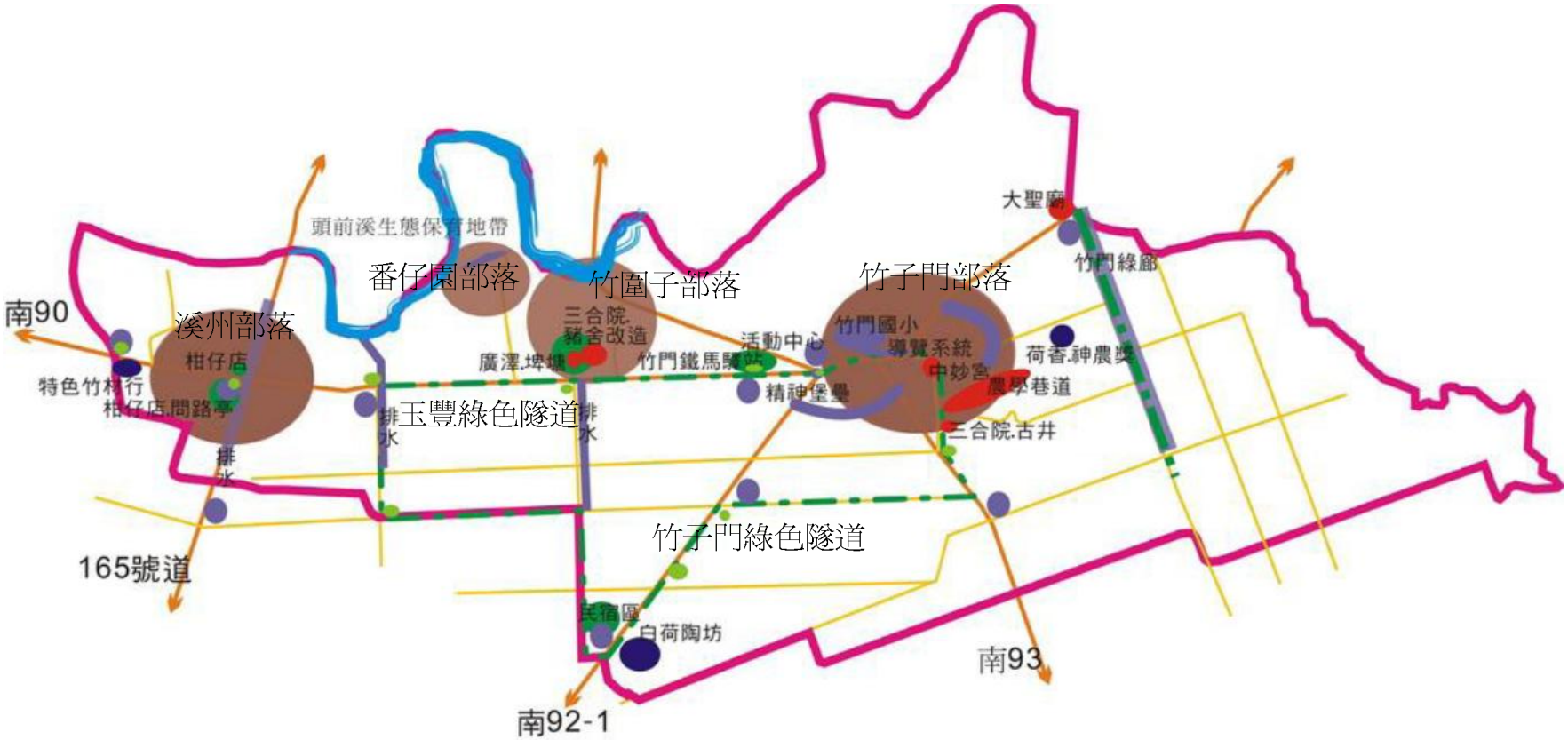
竹門社區在近三年來，對於社區環境與生活品質之經營不遺餘力，居民向心力非常旺盛，雖然目前仍有很大的改善空間，但社區中所具備的環境景觀、文化、產業等發展元素，不僅是老祖先所留下的珍貴文化資產，亦內含居民長久以來累積的生活智慧，基於社區中種種之特色資源與發展立基，本社區之發展願景，將朝向一個**『適居、適業、永續的農村綠生活智慧園區』**，願祖先與居民的生活智慧能夠充分展現。

十、整體發展構想

為了確實融合社區發展資源，需考慮社區生活空間資源之整體性，故本計畫之農村再生範圍，乃包含昇安里之部份範圍，再生範圍劃設如下圖所示：

圖 11、本再生計畫施行範圍

本計畫之整體發展構想，可從整體環境改善、公共設施建設、個別宅院整建、產業活化，文化保存與活用、生態保育等六大方向，整體而言，可分為休閒觀光、文化、產業等三大主軸做為六大方向之串聯，最後再以農村意象園區、農村綠生活遊憩區、農學聚落文化區、有機農村體驗區等四大分區，做為竹門社區永續發展，並妥善發揮地方特色資源之主要功能劃分。針對六大方向、三大主軸與四大分區於以下圖文分述



主要聚落區域示意
農村美學公共藝術設置(含入口意象)
產業活化
休閒觀光營造
景觀綠廊規劃(含環狀單車道)
文化保存與活化
公共設施改善(含導覽系統規劃)
排水系統整治與邊坡護坡工程

圖 12、 本計畫整體規劃構想

（一）社區整體環境改善

1、硬體部份

（1）社區環狀景觀道路規劃

A、規劃社區環狀景觀路線。

B、景觀道路延線綠美化，並依四季與社區早晨至夕陽等景致變化，選擇種植不同之植栽。

C、延途設置友善的單車客中繼站，提供簡易腳踏車維修與休息之功能。

（2）農村美學公共藝術設置

A、設置社區入口意象，於社區重要入口以及社區內之主要路口設置意象設施。

B、於環狀景觀道路延線選擇多處適當地點設置裝置藝術，以創造人與土地之間更緊密親切的關係。

（3）環境綠美化

A、於社區重要入口規劃『柑仔店・問路亭』，透過古早味柑仔店周邊空間之環境改造，結合環狀景觀道路之規劃，單車客或遊客可在問路亭休憩，並了解社區之特色與文化內涵。

B、廣澤尊王廟周邊環境改造，與廟前埤塘生態景觀之規劃。

C、社區閒置空間、裸露地與髒亂點之改造。

D、番仔園福德正神旁裸露地與髒亂點之改造。

2、軟體部份

（1）配合環狀景觀道路之規劃，推廣「單車樂活遊竹門運動」，使景觀道路成為在地重要的單車綠網，並串聯社區各主要特色點。

(2) 結合各環境改造點與生態景觀池之規劃，辦理農村文化活動，如農村音樂會、樂活體驗營等。

圖 13、社區環境改善暨休閒觀光營造構想圖

3、其他規劃原則

(1)『家家戶戶是花園』，進行社區生活空間再造。

(2) 運用在地產業資源—竹子為社區營造素材。

(3) 整合現有農村三合院聚落及其他閒置空間，提供社區居民休憩使用，應構築顯而易見之入口意象。另外對於社區閒置空間，亦要積極投入改善。

(4) 針對社區特色包括種植的花草植物，選擇具有代表性與象徵意義者。

(5) 在地傳統特色中，針對竹子的使用去營造地區特色。持續推廣綠色動線，包含腳踏車路線、步道等。

(6) 空間盡可能文化化、去水泥化，路面裝置設施軟性化重新設計。

（二）公共設施建設

1、排水系統整治

（1）針對社區六段排水不良之溝渠進行整治。

（2）排水溝渠整治結合綠美化與休憩設施規劃。

2、邊坡坍塌維護

（1）惡狗厝聚落北端之邊坡坍塌問題，以生態工法護坡工程或擋土牆的方式加以改善。

（2）配合工程施作，施作基地與周邊地區進行環境綠美化工作，勿因工程施作而留下裸露地，或土石棄置之問題。

3、社區導覽系統建置

（1）於社區主要入口與重要路口設置具在地特色之導覽指標，以便於遊客於社區之交通，並提高社區之辨識度。

（2）導覽解說牌之設置。

4、問路亭之規劃

（1）結合柑仔店之環境改造與空間規劃，設置單車租借中心。

（2）旅客公共休憩空間之規劃.

（3）旅客服務與解說台之設置。

圖 14、公共設施改善構想圖

（三）個別宅院整建

1、硬體部份

(1)王家古厝生態花園景觀工程：運用王家古厝前腹地水泥鋪面加以改善，設置生態花園，提供景觀生態池與復育水生生物之用。為社區創造另一具吸引力之大型休憩據點。

(2)郭家三合院環境景觀改善工程：運用郭家三合院腹地，現已荒廢並雜草叢生作整體景觀改善，保留建築特色，進行整體空間修繕，將古厝設置古厝花園，為社區創造另一具吸引力之休憩據點。

(3)竹圍子農村三合院景觀改善：運用蘇家三合院腹地，保留建築特色與內部保留之農具，進行整體空間修繕，為社區創造另一具吸引力之休憩據點。

(4)古早味柑仔店規劃：社區中有間柑仔店，目前仍維持農村時期之風貌，深具農村特色，且充滿了居民的回憶，故需針對其外觀之整建與維護加以規劃，以保留此社區重要的農村特色。

2、軟體部份

(1)將不同風貌之三合院導入不同之體驗營活動，培訓當地文化特色解說員。

(2)運用各聚落不同之民俗辦理各種具社區特色之活動。

(3)將改善完成的三合院景觀串連綠色隧道之自行車道作為體驗營兼休憩之鐵馬驛站。

（四）產業活化

1、硬體部份

（1）特色竹材行傳統工藝特色外觀規劃設計。

（2）荷香（神農獎得主）蓮田產業空間規劃設計。

（3）蓮想工坊公園蓮花景觀之規劃。

（4）社區農村產業展銷中心之規劃。

（5）竹子藝術入村景觀工程：竹子藝術入村，藉由竹編藝術家的協助，於社區重要節點設置竹子裝置藝術，發揚地區竹子產業意象。

（6）假日市民休閒農場規劃推廣：運用休耕稻田結合夕照平台、蓮田生態池等景點，設置休閒農場，改善週邊景觀，進行整體環境美化，提高地方農業產業活化之契機。

2、軟體部份

（1）設置社區產業工作坊，提供產業升級研修使用，可運用此進行蓮花創意產品的開發。

（2）商請農業改良場協助蓮田，水稻有機農業、無毒農業等永續農法導入。

（3）運用社區產業工作坊，提供蓮花水稻產業文化的解說與相關活動的舉辦。

（4）訓練社區人材，建立社區產業行銷人力庫，並利用社區農村產業展銷中心之建置，使社區行銷人才推動社區產業行銷工作，以支撐社區產業之永續性。

（5）持續推展農村體驗活動，結合市民農耕運動、傳統工藝產業 DIY、農村生活體驗營等活動之規劃，振興社區之農村產業。

（6）農村產業市集之推動，選定固定地點，定期舉辦農村市集，使社區水稻蓮子蓮藕粉產業生產者有更多機會與消費者直接面對面，進而建立消費者與生產者之間的信任關係。

圖 15、產業環境營造構想圖

（五）文化保存與活用：

1、硬體部份

（1）廟埕文化空間規劃：選定廣澤尊王廟、大聖廟、中妙宮之廟埕空間進行規劃，施以簡易環境綠美化，並設計廟埕歷史文化展示空間，使廟宇除了宗教信仰之功能外，還能發揮歷史文化傳承與教育之功能。

（2）農學巷道規劃：選定社區傳統聚落中一別具農村文化特色之巷道，規劃農學展示與教育空間，創造農村學習與文化氛圍。

（3）聚落『文化路』之規劃：結合傳統聚落古厝與個別宅院整建，規劃聚落文化徒步路線，以串聯農村文化宅院與農學巷道。

圖 16、文化空間營造構想圖

2、軟體部份

(1) 召募並訓練社區文化志工，以及社區文化導覽解說員。

(2) 持續進行社區文史資源調查，以持續探掘社區文化。

(3)「獅陣」振興：目前廟宇之傳統獅陣成員已逐漸老化，無法再負擔獅陣操演活動，故需投入資源，召募新血並加以訓練，以維繫社區傳統陣團之運作。

(六) 生態保育

1、硬體部份

(1)頭前溪生態保育地帶之劃設：選定頭前溪自 165 號道起至竹門與崎內界線區段,現多種鳥類棲息生態豐富，應劃設生態保育地帶，使動植物可以自然的進行生態循環。

(2)結合排水系統設施之整建，對社區畜產業之汙染排放進行截流與淨化，以減少畜產業對頭前溪之污染排放。

2、軟體部份

(1)進行頭前溪生態調查工作，以了解頭前溪之生物多樣性。

(2)於本計畫中召募有志投入社區生態工作之人才，訓練其生態調查與保護之學養，進而能夠協助社區進行環境保育與長期觀察監測之工作。

（七）土地分區規劃及配置公共設施構想：

本再生計畫依據前述六大方向與三大主軸之規劃，設想點線面之串聯與社區各區域之整體資源與發展特性，規劃有農村意象園區、農村綠生活遊憩區、農學聚落文化區、有機農村體驗區等四大分區，於以下分述之：

1、**農村意象園區：**此區為社區交通之主要出入區域，有 165 號道與南 90 於此區交會，交會處亦是社區一主要聚落之中心點，常有遊客於此間往返問路，故結合問路亭、入口意象、遊客服務設施、導覽系統之規劃，使竹門社區之農村文化特色充分在此區展現，故農村意象園區為竹門社區整體發展願景之縮影，亦是竹門居民農村再生精神之具體表現區域。

2、**農村綠生活遊憩區：**透過南 90 進入社區綠色隧道，串聯了廣澤尊王廟生態景觀池、古厝、以及鐵馬驛站等休憩空間，此些空間含蓋了生態、文化、環保之農村綠生活之休閒理念，故劃為農村綠生活遊憩區，做為此區之未來發展方向。

3、**農學聚落文化區：**此區之主體為社區最主要之傳統聚落，居民長久以來生活於其中，已累積許多農村生活智慧與文物，巷道中有許多特色宅院與古厝，古味盎然且趣味恆生，故劃設為農學聚落文化區。

4、**有機農村體驗區：**有機農業可說是農村產業的趨勢與未來，而此區為社區農業之主要區域，透過環狀景觀道路與自行車道之串聯，延途田園風光無限美好，無論是農忙的產業景觀；農閒時的遼闊的田園景觀，皆非常適合創造有機農業與體驗活動之商機，故劃為有機農村體驗區。

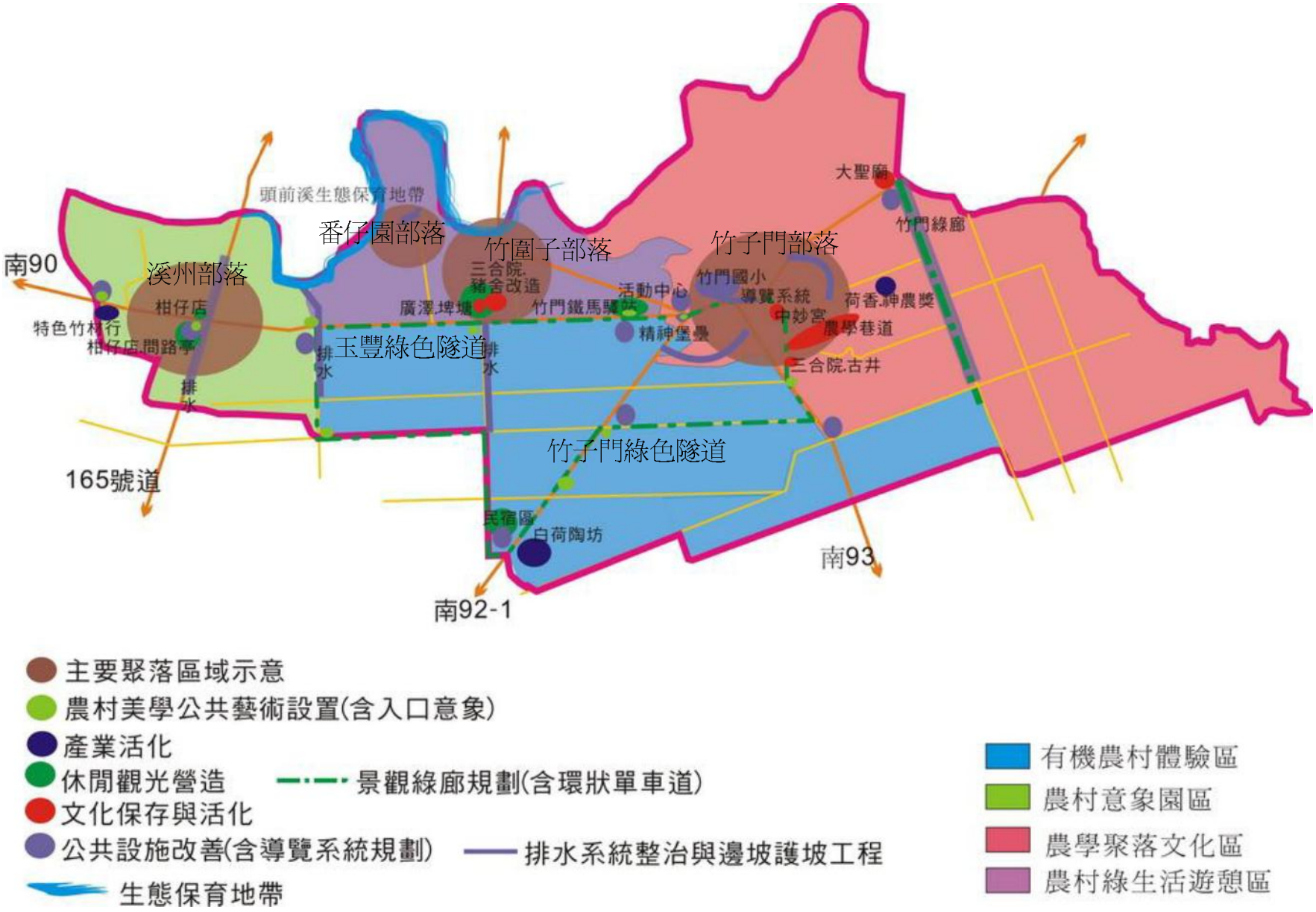


圖 17、土地分區與公共設施構想圖

十一、後續管理維護及財務規劃

（一）管理維護

1. 配合上級單位之補助，完成後續之行動方案和實質改造，後續交由社區管理維護。

2. 制定創意獎勵機制，激發社區聚落自主參與、集體領導的社區營造模式，從事環境空間、產業活化等改造工作。

3. 以社區聚落為經營主體，藉由社區營造團體竹門國小支援後盾，持續培訓和探詢管理維護之人才。

4. 後續開辦空間營造、民宿服務實作課程，讓參與者實地操作，經營所得挹注在空間改善與服務品質提升，達成自給自足之目標。

5. 採用社區環保志工隊與計劃地周遭居民認養的方式協助維護理。另外，『聚落幹道綠色廊道』則是由各戶自行維護管理。竹門社區環保隊、具有高度之參與感與生態觀念自發性強，再配以竹門國小與附近熱心人士的幫忙將足以擔任後續維護管理之工作。

（二）社區財務規劃

表 3、本計畫財務規劃表

	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	其他社區投入資源	優先順序
100年度	社區大排改善工程	公部門	南 90 6.5K 處大排改善工程約 150m	竹門社區發展協會			1
	中妙宮獅陣振興活動	竹門社區發展協會	中妙宮舊有廟埕技藝獅陣振興活動	中妙宮管理委員會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	2
	社區文史資源調查	竹門社區發展協會	文史資源調查，以持續探掘社區文化	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	3
	竹門庫頭米產業包裝行銷活動	竹門社區發展協會	竹門庫頭米產業包裝行銷活動	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	4
	社區文化導覽解說員培訓課程	竹門社區發展協會	召募並訓練社區文化志工文化導覽解說員培訓	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	5
	番仔園福德正神旁邊坡築擋土牆	公部門	番仔園福德正神旁邊坡築擋土牆約 40m	番仔園福德正神館里委員會			6
	景觀綠廊自行車道景觀改善	公部門	景觀綠廊自行車道以農村美學公共藝術景觀改善	竹門社區發展協會			7
	古早味柑仔店規劃	公部門	柑子店問路亭改善工程外觀之整建與維護加以規劃，以保留此社區重要的農村特色。	土地所有人			8
	聚落埤塘景觀改善環境	公部門	埤塘周圍人行步道景觀改善	廣澤尊王宮管理委員會			9
	竹圍子農村三合院景觀改善	竹門社區發展協會	竹圍子三合院農村體驗舊有文化景觀改善	土地所有人	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	10

	災害防制相關設備	公部門	災害警報器、救生艇醫藥包等相關救生器材	竹門社區發展協會			11
	農村美學公共藝術介入	公部門	社區入口自行車步道主要道路農村美學公共藝術介入	竹門社區發展協會			12
	合　　計		20,000				
101年度	農會旁區域排水改善	公部門	農會旁區域排水改善約200m	竹門社區發展協會			1
	竹門綠廊區域排水改善	公部門	竹門綠廊區域排水改善約250m	竹門社區發展協會			2
	溪洲南165道路兩旁排水工程	公部門	溪洲南165道路兩旁排水改善工程約100m	竹門社區發展協會			3
	單車樂活遊竹門活動	竹門社區發展協會	單車樂活遊竹門體驗綠色隧道與農村美學活動	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	4
	竹門聚落農學巷道髒亂點改善	公部門	竹門聚落2,4鄰農學巷道髒亂點改善	竹門社區發展協會			5
	竹門區域排水改善工程	公部門	竹門4鄰區域排水改善工程	竹門社區發展協會			6
	番仔園福德正神旁景觀改善	竹門社區發展協會	番仔園福德正神旁13鄰14號旁景觀改善	番仔園福德正神館里委員會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	7
	蓮想工坊公園之規劃	公部門	蓮想工坊公園之規劃	蓮香產業促進會			8
	竹門庫頭米產業行銷活動	竹門社區發展協會	竹門庫頭米產業包裝行銷活動	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	9

	廟埕文化空間規劃	公部門	大聖廟、中妙宮之廟埕空間進行規劃，施以簡易環境綠美化	竹門社區發展協會			10
	社區文化導覽解說員培訓課程	竹門社區發展協會	召募並訓練社區文化志工文化導覽解說員培訓	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	11
	導覽系統之改善	公部門	社區入口自行車步道主要道路導覽系統之改善	竹門社區發展協會			12
	合　　計		15,500				
102年度	假日市民休閒農場規劃	公部門	設置休閒農場，改善週邊景觀，進行整體環境美化，提高地方農業產業活化之契機	竹門社區發展協會			1
	單車樂活遊竹門活動	竹門社區發展協會	單車樂活遊竹門體驗綠色隧道與農村美學活動	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	2
	農村產業市集之推動推展農村體驗活動	竹門社區發展協會	推展農村體驗活動，結合市民農耕運動、傳統工藝產業DIY、農村生活體驗營等活動之規劃	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	3
	竹圍子前玉豐綠色隧道旁區域排水改善	公部門	竹圍子前玉豐綠色隧道旁區域排水改善	竹門社區發展協會			4
	中妙宮前排水溝改善	公部門	中妙宮前排水溝排水不良施作暗溝	竹門社區發展協會			5
	王家古厝生態花園景觀工程	公部門	王家古厝前腹地，設置生態花園，提供景觀生態池與復育水生生物之用	土地所有人			6

	特色竹材行傳統工藝特色外觀規劃設計施工	公部門	特色竹材行傳統工藝特色外觀規劃設計施工	土地所有人			7
	竹子藝術入村景觀工程	公部門	竹子藝術入村景觀工程	竹門社區發展協會			8
	頭前溪生態保育地帶之規劃	公部門	劃設生態保育地帶，使動植物可以自然的進行生態循環	竹門社區發展協會			9
	有機農業、無毒農業等永續農法導入	竹門社區發展協會	請農業改良場協助有機農業、無毒農業等永續農法導入	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	10
	設置社區產業工作坊	竹門社區發展協會	提供產業升級研修，可運用此進行創意產品的開發	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	11
	竹門庫頭米產業行銷活動	竹門社區發展協會	竹門庫頭米產業包裝行銷活動	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	12
	合　　計		12,000				
103年度	設置社區產業工作坊	竹門社區發展協會	提供產業升級研修，可運用此進行創意產品的開發	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	1
	社區導覽系統建置	公部門	社區主要入口與重要路口設置具在地特色之導覽指標，以便於遊客於社區之交通，並提高社區之辨識度	竹門社區發展協會			2
	郭家三合院環境景觀改善工程	公部門	運用郭家三合院腹地，保留建築特色，進行整體空間修繕，將古厝設置古厝花園，	竹門社區發展協會			3

	農村產業市集之推動推展農村體驗活動	竹門社區發展協會	推展農村體驗活動，結合市民農耕運動、傳統工藝產業DIY、農村生活體驗營等活動之規劃	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	4
	有機農業、無毒農業等永續農法導入	竹門社區發展協會	請農業改良場協助有機農業、無毒農業等永續農法導入	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	5
	竹門庫頭米產業行銷活動	竹門社區發展協會	竹門庫頭米產業包裝行銷活動	竹門社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	6
	合　　計		7,000				
總　　計			**54,500**				

十二、預期效益：

(一)基礎建設累積及住居環境提昇

以生活道路等基礎設施改善為主要內容，增進生活品質提升。

(二)閒置空間活化：

透過社區空間營造實作課程，藉助社區義工人力、組織資源，進行公共空間、綠美化示範點改造。

(三)社區營造培訓：

以鄉村居民容易接受的課程方式，塑造開放積極、快樂活力之態度，發掘社造人才，帶動居民投入社區總體營造、生活空間環境改進。

(四)地方休閒產業振興：

策動社區聚落、社造團體結合農舍改造、農村調整活化農業生產，行銷地方特色與休閒文化。

(五)自行車步道之串連：

社區將農村特色建物改善，綠色隧道注入農村美學之慨念依不同之形態增設鐵馬驛站與中途休憩站串連地方產業讓遊客到社區可增加休息點也可帶動地方產業發展。

附件一

竹門社區公約：

社區居民會議鄭重議定，(社區居民、土地所有人、管理人或使用人)保證切實履行下列公約，如有違反，願服從眾議，接受批評和約束，絕無異議：

一、居家環境篇：

1. 土地或建築物及騎樓或人行道，由所有人、管理人或使用人清除。
2. 力行垃圾分類及資源回收工作。
3. 農村特色建物景觀改善後應由土地所有人或使用單位負責維護

二、公園綠色隧道(公共環境)篇：

1. 應共同維護綠色隧道環境清潔，屬道路旁之綠地、公園及其公共場所之環境，每月擇一清潔日共同清潔維護。
2. 排水系統經公部門修繕後平常應由社區志工負責維護，

三、畜犬篇：依動物保護法規定

1. 飼主應防止其所飼養動物無故汙染環境侵害他人或影響安寧。

四、山坡地(水土保持)篇：

1. 應維護水土資源及其品質，及防治災害需實施之水土保持處理與生態環境維護，並配合社區栽種植樹及節能減碳活動。
2. 遇自然災害如水災，地震時居民應共同遵守秩序並依規定路線疏散

六、社區景觀保存篇：

1. 居民共同維護社區共有景觀設施
2. 景觀點禁止任意張貼廣告及設立招牌。

七、產業振興篇：

1. 共同推動社區觀光文化產業資源，遵守社區產業品牌與認證規則
2. 有效利用社區資源與全區之蓮花，水稻之產業發展相結合。

八、社區福利篇：

1. 建立終身學習、居家看護、守望相助體系並循序執行。