

音樂悠揚徜徉花海 新市藝術 浪漫詩情

◎中國時報 汪慧星

新市鄉公所因應南科發展需求，積極推動提升城鄉休閒文化計畫，選定南科週邊自然生態景觀區打造「科技城鄉花海」，利用休耕農地推廣種植向日葵、波斯菊及油菜花等景觀作物，成為南科另類的休閒景觀門面，並舉辦「冬之豔花海節」活動。

活動內容相當豐富，鄉公所除了舉辦賞花寫生暨攝影比賽外，並規劃採花區、露天音樂會、教授茶道及免費品嘗在地咖啡與白蓮霧茶等一系列活動，不僅吸引數千人湧進花海，同時也舉辦「鐵馬巡騎驚豔之旅」，邀請各界騎腳踏車一起體驗全鄉文化與休閒景觀之美。

上千位國中、小及幼稚園紛紛報名參加寫生比賽，每人攜帶畫具及主辦單位提供的畫紙，在盛開的向日葵花海之中，透過畫筆素描參與活動的心情與樂趣，而各國小成立的小提琴及管絃樂等兒童樂隊，則置身花田舉辦音樂會，為童年留下美麗又詩情的記憶。

花海音樂會也吸引大批高科技人士參加，帶領家人聆賞悠揚的樂音，並穿梭免費採花區內享受在綻放花海中採粉的樂趣，體驗與群蜂爭逐的樂趣，熱鬧繽紛場景猶如一幅美麗的畫作，充滿了另類的人文與休閒活力。

鄉長鄭枝南充當解說員帶領民眾賞花，他表示該鄉因為有南科而成為科技新市鎮，轄內雖有新市工業區及鄰近永康工業區，工商發展快速，但原有的農業及文化不能就此式微，因此致力推動營造城鄉文化新風貌，建立科技新市的特色。

鄭枝南表示，很少人看到在花田裡舉辦音樂會，尤其看見成群的小朋友在綻放的花海拉奏小提琴，如詩如畫的浪漫場面，好像拍電視廣告片，不過這就是我們追求真正的生活，也是新市鄉在地的文化特色。

新市國小小提琴樂隊浪漫演奏

鄭鄉長 提倡 論語美學

追求生活藝術

真善美

◎鄭枝南

生活在現代社會的人，由於緊張、壓力造成生活上許多的困擾，精神難以得到充分的紓解；偶而醞釀成不幸的事故，時有所聞。

人要活得快樂，就要去避免煩惱的壓力，古今通達之士所以能活得悠哉喜悅，就在凡事都能放得開，尤其在工作之餘培養優質興趣，陶醉於一件事，如運動打球、山水尋幽、賞藝品茗或書、畫、弦等……把它引入你平常的生活中，放鬆心情去調整自己的心態和精神，就能讓你擁有健康快樂的人生。



休閒藝術，打造健康、快樂的新市鄉

論語述之：志於道、據於德、依於仁、游於藝。這是孔子教導人類建立人生內在美的偉大工程，意指著人要立志行道，須以美德為根據、以仁義為依歸、才能在志道仁義的內在精神表現出真善美，暢遊於生活的藝術中，這即是志道的內在價值。

每個人都要有立志行道的基本人生觀，但有人反問說：人要得真道何其難呀！其實一點都不難，因「道」隨時都存在人的生活中、如書道、茶道、劍道、花道等……從其中去領悟它的內涵，這個內涵就是咱要追求的真道，而「道」與「仁」又是人的道德品行及仁慈喜捨表現、是善的最高境界，藝——則是生活的美化，以藝術讓生活現出意思來，也就是說：讓廣泛的生活藝術化、造就美好人生。這就是人紓解生活壓力的秘方。



細心的朋友都可以發現，凡是藝術家或喜好藝術的人，一般心地都很好，是因為生活受到真、善、美的薰陶，文化造鄉、培育人文，即是從論語美學，追求生活真善美，打造快樂的新市鄉。

新市鄉調解會業務觀摩

主席 曾萬春 率團取經

◎調解會秘書 林建忠



鄭鄉長、曾主席率全體調解委員訪問原住民部落



鄉長自就任以來即極力推展本鄉調解功能以及在地文化，為提升本鄉文化氣息、調解口碑並慰勞調解委員年來息紛止爭、紓減訟源之辛勞，日前鄉長率領調解會主席曾萬春與全體委員特假高雄縣六龜鄉公所及臺灣原住民族文化園區舉辦調解業務暨族群文化觀摩活動，觀摩各原住民族文化之保存及發揚，並學習他鄉鎮調解之案例、技巧與績效，成果豐富。

調解會主席曾萬春表示，高雄縣六龜鄉公所為歡迎本鄉觀摩團到來，除由代理鄉長邱炳春親率各主管、調解委員列席接待外，在產業、文化及調解績效上，更謙虛地表示應向本鄉學習。委員葉秀娟亦表示，在各原住民族文化觀摩中，尤以排灣族婚禮最具特色，其程序非常繁瑣，除求婚、送聘禮、送採薪禮及成婚等有別於台灣一般習俗外，新娘更以豐饒饅頭、哭唱等方式以表示向無緣的追求者說再見之意。又排灣族之婚宴是由五位台灣民族舞蹈界的編舞精英與教授所編寫的舞劇，他們用舞蹈來詮釋婚禮，可以說是創意十足，甚值得本鄉文化介紹方式之借鏡。

本次活動在觀摩會中雙方除相互請益、經驗交流不斷外，鄭鄉長並親贈感謝狀及本鄉鄉志、白蓮霧茶與咖啡特產，該公所亦以其白梅特產回贈，為時一日滿滿的活動真是名符其實的學習交流之旅。

國際樂舞新市發光

◎秘書 陳靜儀

氣展現了不同文化的獨特樂舞，如白銀舞皇貴氣、靚牛舞兼具力與美，都讓現場民眾在寒流來襲的夜晚，透過舞蹈的熱度抵禦了令人顫抖的寒意。

文化重於藝術型態表現。在這兩次異國團體的表演中，音樂與舞蹈的能量，都讓鄉內民眾體會到異國文化的熱情，類此國際性的文化藝術水準，都需要深度的培養。未來，新市鄉將持續邀請更多國際表演團體來本鄉表演，也將致力發展屬於新市鄉特色的藝術表演活動，並期待有朝一日可以遠赴異國進行文化交流。



雲南民俗舞蹈



雲南民俗藝術，名揚國際

崙仔頂 做醮

真 鬧 熱

2007 崙仔頂藝術丁亥醮文化季
兒童劇場 大型布袋戲 社區歌唱比賽 普渡 民俗藝術繞境表演

日期：農曆11月3日至11月7日（陽曆12月12日至12月16日） 歡迎大家來崙仔頂看熱鬧

指導單位：臺南縣政府 主辦單位：新市鄉公所、新市鄉民代表會 協辦單位：遼寧崙仔頂清水宮、新市鄉社區發展協會、新市鄉各村辦公處

本鄉港墘村崙仔頂清水宮30年一屆的三朝祈安清醮大典，以清水宮、丁亥醮、文化季為主題推廣宗教活動，由於規劃周全，內容精采，加上地方信眾互助的強烈向心力，使原本部落人口不多的崙仔頂，湧進難估算的人潮，是本鄉繼新店清保宮後的另一巨大規模廟會。

代表會主席林萬枝表示：優質的宗教可使人的信仰有所依歸，避免怪力亂神的迷信行為，與浪費奢華開支，為讓整體刈香遊境更加完美，鄭鄉長受邀充當解說員，遊行的民間藝陣瞬間轉變為頂級的街頭藝陣，觀賞民眾賞以熱烈的掌聲。

村長周春林表示：本屆醮會，感謝鄉公所

的協助規劃，安排優良大型布袋戲劇團下鄉表演，及全鄉社區歌唱比賽，整體活動有社區參與廟會，讓熱鬧無限昇華。

清水宮主任委員林順基表示：崙仔頂清水宮建醮的圓滿成功有三大主因，一、道場規劃完善，會斗首信眾向心力強，二、鄉公所鄭鄉長大力支持與協助，配合文化藝術活動，三、清水宮後援會及緣境各寺廟的幫贊，功更不可沒。

宗教、文化、藝術結為一體，在本鄉已有豐碩成果，優質的宗教，文化藝術的昇華，將帶給地方繁榮、平安與和諧。



新市鄉各界贊賞崙仔頂清水宮清醮完滿功成

藝術 生命力縱橫新市鄉

鄭枝南

新市鄉推展文化藝術，普受鄉親肯定！多數的鄉親認為文化可淨化人心，促進人格昇華，藝術可沉靜心靈，提升人文素養。不論學校、社區、寺廟，都在藝文的薰陶下，看到新市鄉的內涵。

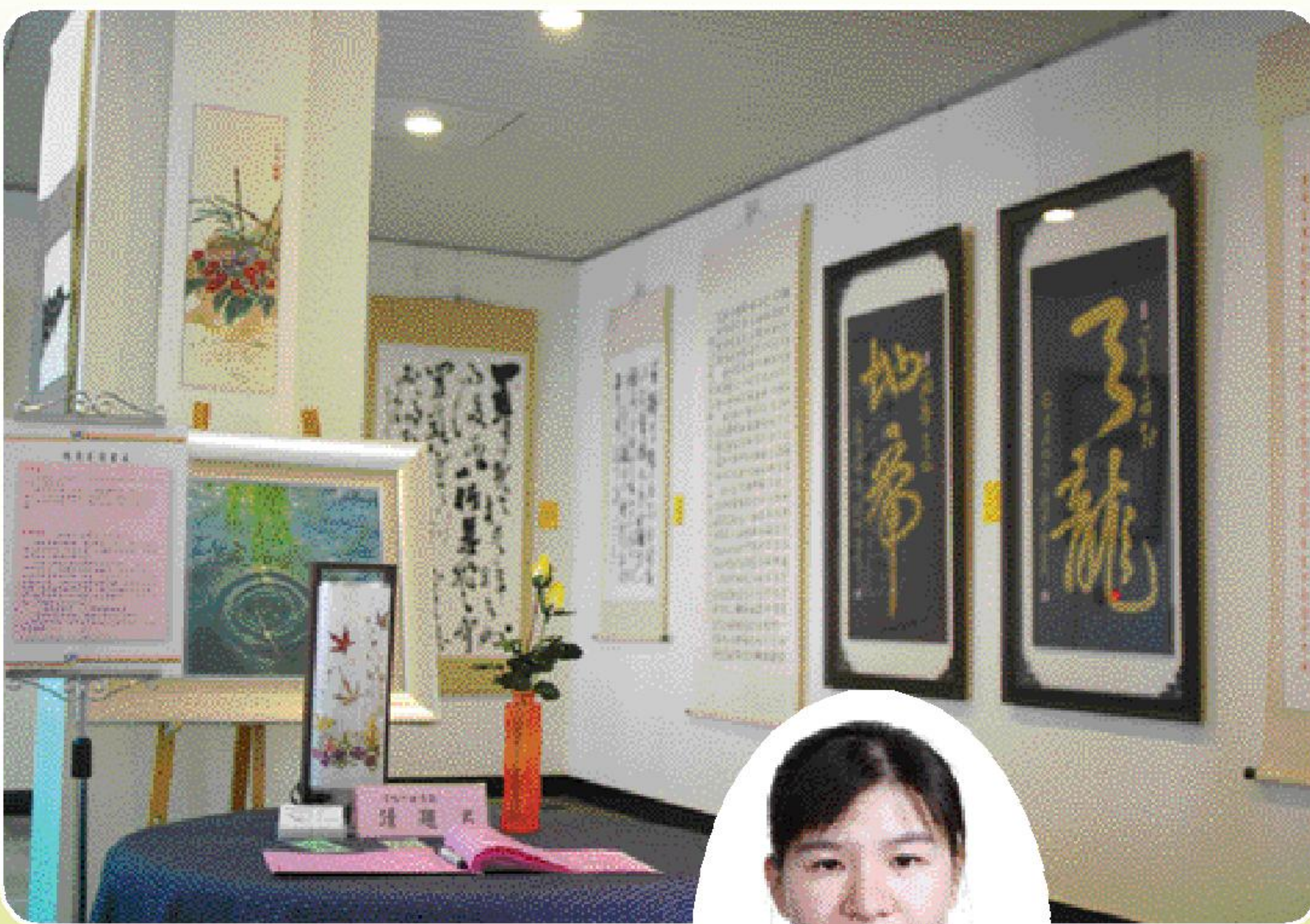
本鄉將持續辦理南瀛國際藝術節，海峽兩岸文化藝術交流，與國際藝術接軌，使鄉親在自己的故鄉也能欣賞到頂級藝術，發展在地音樂、書法、美術及民俗技藝，也紮根於各級學校與民間團體，本鄉子弟不但能欣賞藝術，也能創作藝術。

今年春節贈送給每一家戶的春聯，鄭鄉長邀請本鄉書法老師郭芝麟揮毫，書寫人壽年豐，鋒挺有力，並具下筆中興之作，祝福鄉親身體健康又長壽，民生富有好年冬。

新市鄉公所充分利用二樓迴廊空間，將辦公室外走道變身為畫廊，讓許多前往洽公的民眾感受到清新氣息，甚至原本說話大嗓門的人，經過此處也忍不住說話時變的輕聲細語，近期參展的王新章、陳泰源、蕭基賦、楊金水、李嘉津與本所職員陳蘭香的作品，藝文界均予高度肯定具水準的展出。



鄭鄉長與人壽年豐作者郭芝麟合影



精心研究書畫的本所職員陳蘭香於鄉公所畫廊首展



菜根譚

～待人處事必修～

鄭枝南



名稱：青雲罐
作者：玄同
提供：楊柏林
年代：1990
收藏：玄武傳奇文史工作室

吾有功於人，不可念；
而過則不可不念。
人有恩於我，不可忘；
而怨則不可不忘。

台南縣調查站
新市鄉公所 推廣反賄肅貪
鄉親反應熱烈

林建忠

本鄉始從鄭枝南鄉長就任以來，即積極實現施政宣言：「服務、清廉、效能」三大目標，嚴格要求課室職員工盡責守法、親民廉能的服務鄉親，頗受各界好評。

貪污腐化、風紀敗壞的政府，將導致整個國家凋謝沉淪，為改善逐以風化的政治環境，爭取人民的信賴，建立廉潔的政府是刻不容緩的，唯有公務員高度的品德操守，才能贏回鄉親的肯定與支持，鄭鄉長的施政理念，普受全體職員工的效法遵循。

三月中旬，本所與台南縣調查站共同舉辦反賄肅貪座談會，邀請鄉民代表、各村村長、機關學校、社區團體300餘人參加，會中並邀請縣選委會官員列席，台南縣調查站副主任紀宏明親臨講座，就反賄肅貪等案例，及相關勤務與法令，作了明確的演講，吳維新組長，也就本鄉轄區防止犯罪相關業務與眾勉言，藉予改善本鄉乾淨選風與廉能肅貪，助益匪淺。

鄭鄉長結論還是引用他獨特的座右銘勉勵大家。

國正天理順
官清民就安

鄉長 鄭枝南 題



本鄉辦理反賄肅貪座談會現場

善化分局春安 展現 警 力
分局長 宣示 打擊 犯罪 決心

台南警察局善化分局 林欽章

善化分局97年度春安工作、分局長楊青垂勉轄區同仁、盡忠職守達成任務，動員全體義勇督察、民防及社區巡守隊等18部巡查車，成立春安指揮中心，宣誓打擊犯罪決心。

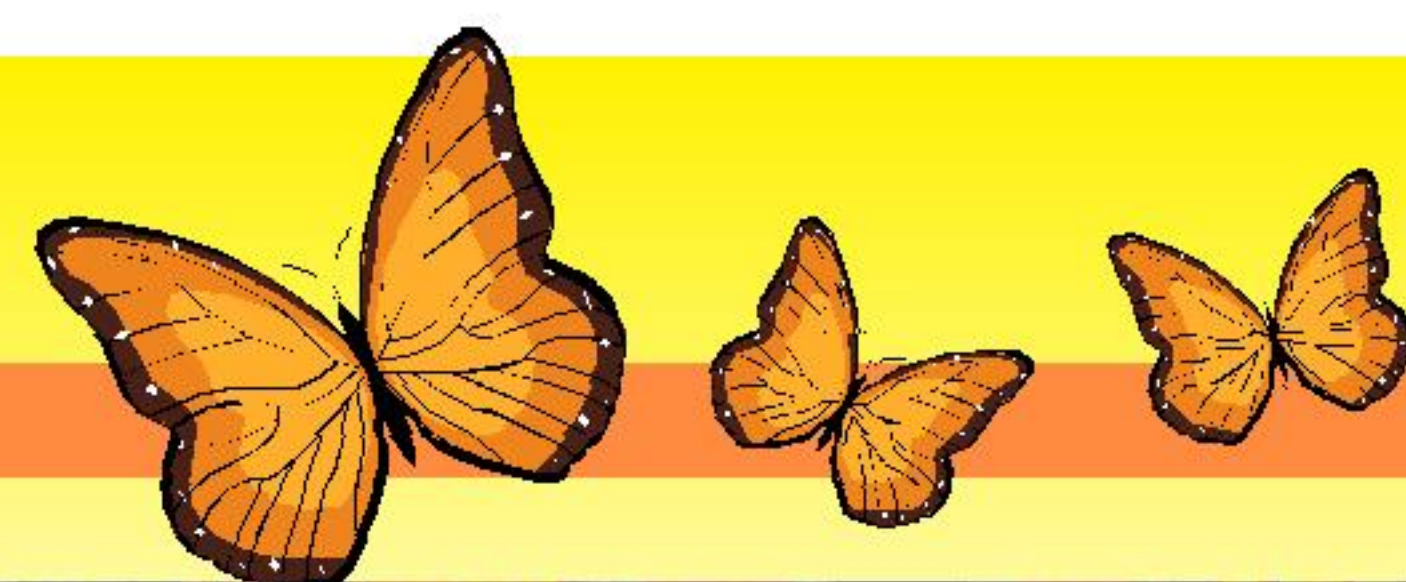
春安工作指揮中心成立，楊分局長陪同新市鄉長鄭枝南、安定鄉長王寶民、大內鄉長楊信基及各級民意代表、義警中隊、警友會幹部，校閱所屬單位警力，受校閱單位同仁，不畏凜冽寒風細雨，仍個個精神抖擻，聆聽長官託付重任。

新市鄉長鄭枝南表示：肯定楊分局長及所屬同仁的辛勞與保護鄉民生命財產，打擊犯罪的決心給予感謝，社區守望相助巡守隊協助警防謂：「警力有限、民力無窮」犧牲奉獻的精神令人感動，有巡守隊員的加入，為社會治安多加一份力量。

新市鄉公所鄭鄉長、代表會林主席也率本鄉各界於春安期間至鄉轄區之分駐所、潭頂所、消防隊、潭頂、大營、大社巡守隊慰勉大家的辛勞、並期勉春安工作順利達成任務，讓鄉親平安過年。



鄭鄉長、林主席在新市分駐所慰勞春安員警辛勞



活化與深耕—社會文化課的成立與展望

◎文化課 陳靜儀

新市鄉鄭鄉長枝南認為，鄉政的推動除了硬體建設外，同時亦須致力於軟體的文化建設，才能達到深根地方的活力願景，因此文化建設在鄉政推動上已是重要一環。新市鄉公所於九十七年一月成立社會文化課。把原先鄉公所編制，兵役課相關業務併入民政課辦理，另將原本民政課業務中，社會福利、宗教藝術文化等業務，納入社會文化課，使新市鄉在社會福利與文化發展的業務，有了專責的單位辦理。

甫成立的社會文化課主要服務項目，可分為社會福利以及文化建設兩個層面。其中在社會福利方面的業務有：辦理中低收入戶調查、各項身心障礙福利、急難救助、辦理發放敬老金、推動獨居老人居家服務和健保業務……等。文化建設業務則涵蓋社區社團補助、優質宗教推動、產業文化藝術和體育活動……等。

南科進駐之後，新市鄉有了嶄新的活力與風貌，因此加強各項硬體建設，是新市鄉成為科技市鎮必須努力的方向。但僅靠硬體建設並無法提升鄉民生活品質，尚須將新市鄉發展為人文藝術的文化之鄉。惟深耕文化，累積文明才能建構高尚生活品質，追求幸福人生的願景。鄭鄉長表示：社會文化課要有遠觀的展望，推動社會福利，積極扶助鄉內弱勢族群，使其自身能力提升，進而改善生活品質與生活環境。在文化發展的基礎上，持續推動產業文化，及藝術推展工作，而使本鄉成為科技與文化的城鄉風貌。

如對社會福利、文化發展事項有服務需要，或者對新市鄉社會福利、文化發展事項有建議的鄉內朋友，歡迎洽社會文化課臨櫃諮詢，亦可來電新市鄉公所（5994711）轉分機號碼130~137辦理。



新市永安宮推展優質宗教是本鄉文化造鄉彰顯的成果

藉本鄉街景改造計畫

繼予打造農村新願景

◎建設課 黃中信

本鄉推動新市街景改造計畫後，使原本暗淡的街頭呈現光華燦爛商圈，吸引大量人潮，湧入本鄉消費，本年度繼有光華街、中正路，將陸續進行規劃營造。

本鄉建設課藉此街景改造經驗，續而投入農村生態改造計畫，在各村精華區段設定營造目標，建設具有地方特色的巧布點景觀，預期本鄉農村郊區，亦能擁有都會的生活空間。

本鄉11個村，有9個社區屬農村型態，生活品質一直未獲得充分的改善，停滯於典型的農村社區

、鄭鄉長表示：農村改造計畫對郊區農村生態活化帶動社區發展幫益甚大，要求3年內完成全鄉改善工作。

首期工程有：三舍柳樹腳生態步道、大營靈昭宮景觀、大洲保安宮景觀、大社街景營造、永就榮安宮景觀等5件，近期會先後發包施作。

鄭鄉長表示：本鄉將以文化造鄉為規劃目標，硬軟體建設已有完整規劃，分遠程近期不同階段的需求，如遠程的都市計畫推動和近期的社區營造，作出輕重緩急的步驟進行，藉予各級民意代表的傾力協助，共同邁向大新市繁榮的遠大目標。



營造城鄉風貌本鄉有豐碩的成果

林慶鎮議員重視地方建設

勤耕基層服務精神受肯定



縣議員林慶鎮深耕基層服務地方

縣議員林慶鎮自鄉長卸任後，轉換跑道競選縣議員，高票當選，轉任成功。基層實力相當雄厚的林議員，為人隨和、阿沙力，又服務態度熱忱，為民喉舌排解困惑不知其數，也因熟悉法令與縣府局處業務流程管道，為民跑腿更是得心應手，頗受地方肯定與支持！

林議員十分重視地方建設，每有鄉公所提報縣府爭取經費方案，或是村里業務的地方瑣事，林議員都給予積極的服務。社區發展、社團補助，更是不遺餘力的爭取經費，滿足地方需求，紮根務實的勤耕基層，是位稱職的民意代表。

鄉長鄭枝南表示：本鄉都市計畫案，深得林議員的協助，周旋於縣府與地方之間，深表謝意，未來將續予請益，突破本鄉嚴重的開發瓶頸，持續本鄉重大的地方建設，造福鄉親。

新港社地方文化館

兩百年前舊新市原貌重現



◎文化課



南科堤塘湖詩詞廣場景觀-紀錄古代新市的歷史風華

新港社地方文化館，設於南科新港堂一樓，鄉公所投資伍佰萬的經費，打造本鄉設備完善的藝文中心；分有固定展示場所，古台江內海圖，西拉雅平埔族的生活采風圖，和紀錄四百年前的古堤塘港口，二百年前的古新市木柵庄的二張地圖，將提供給文史愛好者或學校鄉土教學最佳教材。此外，館內也設置高級的活動展示場，作為藝文團體作品發表展示，嚴謹的規劃設計將是未來本鄉藝術活動的核心。

南科管理局動用了九仟萬經費打造文化館周圍景觀—環境幽雅的堤塘湖，其整體設施也因應文化館的串連性進行規劃，典雅古風的木造亭台是意象鄭成功攻台時，部將陳永華兵進台江內海的「點將台」，及富有北方品味的藝術迴廊，散步其中足讓你神采飛揚。

詩詞廣場景觀設計獨特，分有紅花崗石雕塑的太極財水轉運座，具有易經學論轉化為生活的休閒景觀，相當特殊。其次則引用鄭枝南鄉長的古新市采風詩集作品，雕刻於南非黑寶石上，大營想起、堤塘渡口、看西觀潮、木柵風華、番仔寮埔煙雨三百年和新市白蓮霧等六

首，以藝文詩賦解讀古代新市的歷史源頭，別具有意義。

新港社地方文化館竣工啓用，是本鄉文化造鄉又一嶄新里程，追求科學、領悟信仰、品賞藝術的休閒景觀。



新港社地方文化館入口意象

