



縣市合併 升格直轄市

開拓文化 是通過關鍵

◎鄭枝南

明年12月台南縣市合併升格直轄市，引起社會各界熱烈討論其正負的價值觀，也造成大台南地區政治生態的嚴重衝擊，但這只是過渡期的玻璃，大致上台南升格直轄市，對區域經濟產業升級與發展，及台南都會產業鏈的群聚效應，都有強化加值的效益。

四百年來，台灣的經濟重心沿著「一府、二鹿、三艋舺」發展軌跡，由南向北轉移，台南府城一直是台灣開拓的首發，中央研究院李匡楊博士論文上也表示，古台江內海東岸木柵港（南科樹谷園區）是台灣島上最早接受文明（荷人教化）的地區，台南縣市升格最大關鍵就是它豐碩的文化背景，是繼北中高升格後，重建台南市為台灣開拓文化古都的精神指標！

縣市合併的過渡期，台南縣人口1,104,009人，台南市人口769,510人，合計1,873,519人。第一階段合併，暫取名大台南市，台南縣31鄉鎮市改為31個區，縣議員改市議員，合併共57席，鄉民代表會廢除，「村」改「里」，明年12月改選市長、市議員、里長。區長選任（續選鄉鎮長可選任），現任鄉民代表可選聘為區諮詢委員。第二階段：行政區域重劃（南縣暫定七個區），由新市長提規劃送市議會審議後始能定案。

合併市政府行政中心，過渡期暫以台南市政府為第一行政中心、台南縣政府為第二行政中心，未來新市政中心，縣府目前規劃永康龍岡、台灣歷史博物館園區、南台南副都心、精忠三村、新化畜產試驗所、南科特定區ABC區（豐華村北邊安定段）及本所提出的新市大洲農場六個位置。縣府規劃市政中心必是大台南地區的中心點，交通便捷，腹地發展價值高，如此看來，未來新市政大樓都不會離開新市鄉太遠。

台南縣市合併的轉型，新市鄉將成歷史名詞，瞬間的改變必會為鄉親帶來諸多的衝擊，如政治生態的轉變、社團補助、老人敬老金等社會福利的緊縮等...，都是鄉親關切的話題。總之，有改變才能看到新願景、新希望；以坦然、期待、歡喜的心，迎接新城市，開創更美好的未來。

鄉長議員爭取生活圈道路 打造新市為大台南市都心

◎建設課 戴文偉

台南縣市合併升格直轄市，大台南都會發展美夢成真，展望未來市政都心，新市鄉不論在經濟、就業、交通及休閒文化等資源條件，都具有絕對性的優勢。

民國九十七年台南縣政府提出縮短城鄉差距的政策，拓展都會交通建設，賦予大台南生活圈交通運輸的契機，向內政部營建署提出十四條生活圈道路營建計畫，其中本鄉就提案四件：

- 一、台南都會北外環道路（第一期）高橋下永新社區段跨越潭頂溪銜接省道至大洲堤防堤頂道路，第二期鹽水溪北側大洲堤頂道路，目前已近完成。
- 二、國道八號系統交流道接軌台一線省道，自新港社大道加油站前國八引道向南穿越鹽水溪，經永康體育公園接省道鹽化橋西端，完成後新港社大道通省道路將有二個出入口。
- 三、南一三五道路社內段七百公尺拓寬工程。
- 四、本鄉舊強路高橋下至南科道路。

鄉民代表會主席鄭登欽、副主席李富文極力要求鄉長鄭枝南、縣議員林慶鎮，爭取開闢本鄉生活圈道路，開啟對外交通運輸的效益，企圖為本鄉爭取台南都會市都心不可取代的競爭力，目前除了強強路以北高橋橋下道路尚未通過審核外，其他三條共爭取到18億元經費已完設計，依先後順序發包建設中。

交通便利是本鄉優勢條件，以國八道路申通濱海公路、中山高、南二高，省道及台鐵穿梭其中，上山下海四通八達，方圓十公里內有六個交流道，待本鄉生活圈道路開闢完成後，對未來大台南市的拓展，新市鄉將是最閃耀的市都心。



副鄉長（中）提出本鄉生活圈道路計畫，縣政府工務處副處長陳世仁（左）現場會勘。

新市鄉生活圈道路工程表

工程名稱	爭取經費	工程進度
1. 台南都會北外環道路第一期工程	十億三千萬元	完成發包
2. 台南都會北外環道路30米道路（大洲堤防先爭取15米）第二期工程	六千萬元	施工中
3. 國道8號南科聯絡道延伸省道台1線道路工程	六億六千萬餘元	發包中
4. 新市鄉南135線鄉道道路工程	四千四百萬餘元	發包中
5. 本鄉舊強路高橋下至南科道路	九千九百萬餘元	未通過審核

新市鄉 公有市場 超商化 商機再現

◎市場 王玉錦



本鄉第一公有零售市場，位於商業區中心位置，攤位數眾多，蔬果魚肉、南北雜貨，應有盡有，附近更是商家林立，交通頻繁，有特色小吃、服飾市場、民生用品貨色齊全，真正是一個名符其實充滿新市鄉人情味的場所。但自民國77年興建營運至今已逾21年之久的市場建築物，外觀及內部設施顯老舊、斑駁、凌亂，欠缺一致性及整齊美觀性。鄉長鄭枝南為重新改造市場風貌，並帶動附近經濟活絡，除率領市場自治會及攤商代表至全各地觀摩研習外，更竭力爭取到行政院經濟部「振興經濟擴大公共建設投資計畫-傳統零售市場更新改善計畫」補助款新台幣捌佰柒拾肆萬肆仟元，配合本所另行挹注的200萬元，投入規劃市場內部粉刷新工程、攤台美化及設置統一美觀攤台招牌；市場外部則設計突顯市場特色的入口意象、牆面藝術化、電力地下化工程，及週邊環境的改造。未來的市場更新改善後擺脫傳統市場髒亂、老舊昏暗的窠臼，讓民眾由外觀首先感受到耳目一新的視覺美感，接著在採買選購的過程中直接體驗改造後的整潔舒適與貼心便利，透過新市鄉公所的努力，相信每位新市鄉民都能獲得本鄉公有市場超商化的優質服務。

鄉長鄭枝南表示當前商業環境發展，特別著重「地方經濟、魅力經營」的獨特性，本鄉文化造鄉的理念，表現在此處便是透過文化藝術創意做為基礎，以活化提升新市鄉產業的價值，進而塑造出特殊的「生活與消費風格」，形成以魅力為導向，以本鄉第一公有零售市場為地標的新市鄉經濟商圈。屆時也期待吸引外鄉民眾的到訪參與，使充滿新市藝術魅力的消費風貌，成為在地的驕傲。

新市鄉全面改善 88水災重創南台灣排水系統

建設課長 黃中信



88水災造成街道嚴重淹水。

今年8月莫拉克颱風引進的88水災，重創南台灣造成無數人民瞬間失去親人、財產及美麗的家園，呼天搶地的哀嚎，是繼921大地震後的天災，震撼國內外喚起人道關懷的資源救濟。中央政府更定以國殤日，降半旗三天表達為死傷的災民致哀。

新市鄉公所因應88水災成立災害應變中心，由鄉長鄭枝南親自坐鎮指揮，並動用警消系統的警署、民防、義消等組織，在新市分駐所、潭頂派出所、消防隊及消防第四大隊的默契配合，使重大的天然災害降到最低。新設鹽水溪北側堤頂道路、因加高90公分，阻擋狂瀾巨洪不致潰堤，阻止大洲、社內、新和地區水患的發生，是本次水災不幸中之大幸。

本鄉淹水約1500戶，淹水原因有二，首之曾文水庫洩洪、曾文溪山上段潰堤，洪水自山上大排流入大社重劃區，淹沒大社村北端、大營村豐榮部落、三舍村南三舍、新和福壽巷及社內村，次則安定鄉蘇厝段曾文溪潰堤，洪水自北南淹，本鄉豐華村而成為水鄉澤國，另是鹽水溪支流烏鬼厝溪、潭頂溪更因鹽水溪疏濬不良而洪水回流，造成永就村移民寮也淹水。

鄉公所就88水災造成淹水問題，鄉長鄭枝南責成建設課應痛定思痛，針對鹽水溪、潭頂溪、烏鬼厝溪等大河川，強烈要求水利局、河川局及台南縣政府水利處務必盡速整治，農田、社區等區域排水，鄉公所應儘快完成檢討規劃。對社內村、豐華村、新和村、新市村、永就村和三舍村排水系統的改善及抽水站功能，讓鄉民遠離洪水惡夢。



88水災狂瀾洪水淹沒抽水站，造成抽水站無法運作。



本鄉大洲排水、新市排水、香西排水等排水大溝均淤塞（大洲排水淤塞情況）。

古風今韻 鄉長新書

【古今新市鑑賞】即將出版

◎社會文化課 吳念恩

編纂刊行一本能讓鄉民從在地角度認識新市鄉文化資產，且又能深入鄉土風情的作品，始終是鄉長鄭枝南念茲在茲的心願；如今，這份期望透過眾人的努力，即將得以實現。經耗時蒐集資料，終於付梓的這本書，從策畫、撰寫、乃至校訂，莫不力求謹慎完善，鄉長鄭枝南以「古今新市鑑賞」為此書命名，期與鄉民分享新市特色作品誕生的喜悅。

有別於「新市鄉志」的嚴謹考證，「古今新市鑑賞」運用雅俗共賞的文化主題輔以生活口語的敘事手法，將全書分為原民開拓、鄉間傳奇、時事散文、宗教文化、書藝共賞等五大篇，書中除了針對新市鄉的聚落開發、風土地物、民俗信仰、教育文化、歷史演進，一一予以介紹外，更收錄了鄉長鄭枝南多幅親筆題詞與數篇抒情小品，讓每位閱讀者在乘著時光的翅膀，綜覽新市鄉由古至今多元風華之際，更能感受到藝術美學的怡情雅趣。

「古今新市鑑賞」全書十萬餘字，採用照片五百餘張，是鄉長鄭枝南投入文史探索、古蹟追尋、宗教民俗的田野調查大作，以文字及鏡頭悠然訴說新市鄉各村、各社區屬於你我的故事，用心賞析時如果驚喜地發現照片裡有著自己的身影在其中！請不要懷疑，因為它就是一部充滿親和力與感動的作品，所以每位新市人都是這本書中最當然的主角。在縣市合併的未來，「新市鄉」的名稱可能會走進歷史，但在地的人文情感仍將綿延不息，因此，新市鄉公所計畫將「古今新市鑑賞」乙書，結合學校作為下一代鄉土教育的參考資料，藉以凝聚鄉土的關懷與意識。對於此部千呼萬喚始出來的作品，新市鄉公所誠摯地邀請您一試目以待。



鄉長 鄭枝南推廣全民閱讀，親身為小朋友說故事。



鄉公所舉辦台江首廟新市永安宮推廣優質宗教文化。

新市花海節 千人騎遊誇美麗



◎聯合報記者 吳淑玲

台南縣新市鄉「浪漫花海、南科生態鐵馬行」隆重登場，在南科園區旁的富強路、大社村及三舍村一帶，一大片盛開的向日葵、波斯菊及萬壽菊花海，吸引上千民眾騎鐵馬、賞花，今年也首次將行程拉進南科園區自行車道，體驗園區花海之美。

新市鄉長鄭枝南上任後，鼓勵農民在二年稻作休耕期，改種觀賞花卉，每年年底舉辦花海節，結合鐵馬行，連續4年舉辦，已成了新市鄉的特色，今年因奧拉克颱風淹水部分花田受影響，但仍有12公頃花海盛開，相當漂亮。

鄭枝南表示，南部科學園區的自行車道，規劃十分完善，但可惜沒有與鄰近鄉鎮連接起來，今年花海鄉賞花行程，特拉進南科園區內。

活動從新市國小出發，進入三舍村的椰子腳景觀步道、經過一大片向日葵、萬壽菊花海，接到南科西拉雅大道，兩旁台灣濕樹開著淡紅色的花，相當美麗，接著再到雷害湖賞鳥、參訪樹谷園區，終點是新港社文化館音樂餐宴活動。

在南科上班的黃小姐說，雖然租房子在新市，但少有機會進到社區，參加花海節騎鐵馬，才發現新市鄉社區打造得很漂亮，騎完鐵馬後，她還跑到花田拍照。

陳小姐說，小時後對家鄉的記憶，就是農地、原田，後來南科來了，到處蓋房子，現在有了花海，覺得家鄉變美了。



◎大營營頭埤結合夫妻樹景觀，開闢文化藝術、休閒散步的親水公園



大營左武衛 生命重現 社區藝術化休閒美學

◎建設課 戴文偉

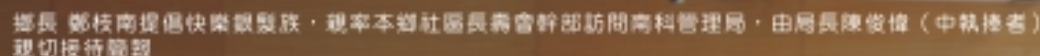
屬明鄭左武衛營區的大營社區，經鄉公所以地方獨有特色的文化背景，打造在地北管樂隊、宋江陣武術傳奇、靈昭宮宗教信仰、綠波景觀營頭埤及夫妻樹牽手情的文化社區營造，已有豐碩的成果展現，是一個以文化美學設計成功的社區營造。

大營社區是古明代鄭成功參議陳永華設置的左武衛營區，雖經數百春秋，至今仍流傳著陳永華將軍軍功的傳奇故事，如保存原始創設的北管樂曲、鼓樂旋音，巧妙絕倫；劉悍武士組成的庄頭自衛隊，發展成今之宋江陣，社區特設景點夫妻樹及宗教信仰等...都是地方珍貴的文化資產，這些曾經塵封的史事文化，在地人的心目中始終佔有重要地位，索歷史之秘，析自然之美，引灌新社會的生活中，尤其是推動社區營造，這些文化資產自然形成社區獨樹一格的風華背景，是欣賞，是追憶...都可以呈現在地人的感情。

鄭鄉長為重建社區生活美學，引用歷史背景設計主題，向中央農委會水土保持局爭取到2500萬，打造夫妻樹、營頭埤景觀成社區公園及改善社區道路工程，預定農曆年底竣工，未來大營社區將展現特殊主題，文化、藝術、休閒親子的活動空間，接軌北側的南科特定區陽光電城。

新市鄉已完成的社區營造景點

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. 瀾頂代天府宗教景觀園區。 | 8. 明大新市綠園休閒區。 |
| 2. 大社街景觀營造。 | 9. 頂港北極殿場景改造。 |
| 3. 大營夫妻樹生態景觀。 | 10. 南港北極殿景觀營造。 |
| 4. 三舍椰子腳步道。 | 11. 豐華社區公共休閒景觀。 |
| 5. 新市火車站周邊景觀營造。 | 12. 北三舍保濟殿文化研習廣場營造。 |
| 6. 大洲保安宮廟前景觀營造。 | 13. 永就社區景觀營造計畫。 |
| 7. 社內橋頭文化紀念碑亭景觀。 | 14. 中正路景觀道路營造。 |



人生自在如素雲，交淡如水，澹泊明志，人本是人，不必刻意去做人，人生「少壯老」三戒值得省思，給予科技社會的現代人，對儒家思想的真諦去解讀嶄新的生命意義。



◎圖書館 王淑娟

與各國中、國小所共同推行的「公共圖書館與學校閱讀網絡」計畫活動，現正熱絡展開中，預計11月下旬完成評選，12月份進行頒獎儀式；雖然活動終有落幕的時刻，但我們誠摯的期望大家能夠持續不斷的閱讀，讓閱讀成為你我每天最美、最美、最美的佳餚。

新市鄉農會 2009 產業文化 毛豆節 熱力登場

毛豆公主：第一名陳怡吟 第二名黃詒鈞 第三名溫淑雅

◎農業課 王茂德

新市鄉農會98年度毛豆節產業文化活動，於11月6、7日熱烈登場。毛豆公主選拔、毛豆寶貴DIY、毛豆創意料理比賽、毛豆麵、毛豆冰淇淋品嚐，由於活動內容設計創意活潑，在新市白蓮蓮節以外，又增添一項特殊文化產業。

新市農會總幹事李朝德表示：毛豆營養價值高，含有植物性蛋白質，而且最高品質的蛋白質為肉類的2倍，雞蛋或小麥的4倍，牛奶的12倍，其中高蛋白質含有8種人體所必須的氨基酸，是人類生長及細胞組織所必須的營養素，毛豆蛋白質可以比美肉類蛋白質的營養，因此毛豆被譽為「貧民之肉」，正當人類已重視到營養的吸取影響健康的同時值得推廣。

新市鄉農會理事長鄭登欽表示：辦理毛豆節產業文化活動，主要為本鄉推出精緻伴手禮毛豆麵禮盒及毛豆系列產品讓鄉親挑選產業伴手禮時多一項選擇，次則農業發展提昇競爭力，增加農民收益。

新市農會辦理新市毛豆公主選拔，規模不亞於國際選美，引起各大學院校學生的興趣，報名參加初選佳麗56名，歷經初賽的競爭，錄取15位晉級決賽。現場鄉親擠爆了新市國小操場，觀賞這場罕見的美麗競賽，每位佳麗全力展現內在的才華氣質，外在的端莊美麗，為新市毛豆的特殊產業代言。在評審團的細心審視評比，終在律師的見證下，2009新市毛豆公主出爐了，第一名是服務於新市鄉公所職員陳怡吟，第二名是就讀台南科技大學音樂系黃詒鈞，第三名是台南科技大學美容造型設計系溫淑雅。



新市鄉農會總幹事李朝德（前右三）主持2009毛豆公主頒獎：第一名陳怡吟（後右四），第二名黃詒鈞（後右三），第三名溫淑雅（後右五）。

在評審團的細心審視評比，終在律師的見證下，2009新市毛豆公主出爐了，第一名是服務於新市鄉公所職員陳怡吟，第二名是就讀台南科技大學音樂系黃詒鈞，第三名是台南科技大學美容造型設計系溫淑雅。

政風宣導短語

請給他一個機會 也給他的家一個機會
98.9.1起，經罪可以社會勞動代替入監服刑

危機不會預警 安全沒有假期

◎政風室主任 謝明順

莫拉克颱風引進88水災，重創南台灣造成無可估計的損失，本鄉仍有淹水戶1,500戶，公共設施品質檢驗。政府相當重視，本所政風室於颱風過後會同相關單位調查97年度擴大內需施作工程「大寮村營尾土地公廟旁排水改善工程」、「潭頂村落改善工程」及「大社91號旁排水溝工程」等公共設施並未發現損壞情形，並同時訪問當地居民或農地地主，據當地鄉民表示這些工程設計得當且施工品質良好，所以在這次大水中並未受損，公所日後將秉持一貫之工程品質檢驗作為，以確保公共工程品質，保障鄉民生命財產之安全。

清廉、效能、服務
鄉公所廉能專線：06-5897533

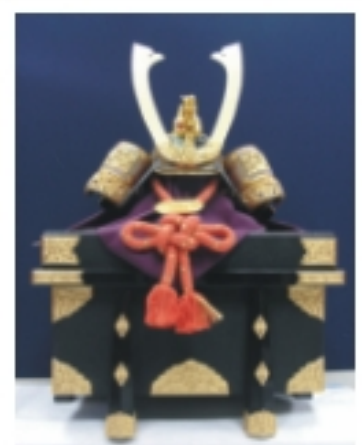
地球暖化以威脅人類生存，新市鄉營造綠色生活環境（暨明大·新市綠園）

颱風來了 你家會淹水嗎？ 挽救地球暖化 你我都有責任

◎吳維新 取自清流月刊

台灣四面環海，每年夏季總是飽受颱風豪雨的侵襲，加上近年來都市化效應的影響，綠地面積逐漸減少而水泥覆蓋率逐年增加，造成雨水降落到地面後即快速集流；當排水系統無法負荷時，討人厭的淹水災害因此發生。然而隨著全球工業化的影響，溫室效應、全球暖化與極端天氣已經成為我們無法忽視的問題了。前幾年有部電影叫「明天過後-The Day After Tomorrow」，導演運用大量特效，表現超級颶風、海嘯與暴風雪帶來的恐怖災難，的確很難引發觀眾的共鳴。在真實世界裡，我們發現這些年全球暖化，天氣異常的效應正在世界各地悄悄上演，例如美國發生百年大風雪，歐洲卻熱浪襲人；颶風侵襲美洲，同時澳洲卻發生有史以來最嚴重的乾旱，甚至南海的大海嘯、地震等等。這無疑是對我們發出的警訊，或許不用多久，「明天過後-The Day After Tomorrow」將在我們身邊真實上演。

台灣地區經921大地震、賀伯颱風、納莉颱風、桃芝颱風、敏督利颱風及今年的莫拉克颱風，累積值都超過2000毫米的降雨量，我們明顯感受到極端降雨，及瞬間自然災害侵襲頻率正在逐漸增加，台灣地區面對地震、旱災、風災、水災、土石流等天然災害，會越來越大，而且越來越強，對人民生命財產的威脅也是與日俱增，不斷的為國人帶來重大的災難，讓生存在21世紀的新人類無不對自然災害防治的警惕，地球暖化已嚴重威脅人類的生存，挽救地球的綠色生活環境，已刻不容緩，我們應有這個環保認知與覺悟，政府更應該有落實災害應變的能力，當自然災害形成時，有效的確保人民生命財產的安全。



名稱：京甲馬（武士盔甲）
產地：日本國
年代：2006
提供者：日本帝國大學 石田憲司教授
收藏者：鄭板南

新市菜根譚

善：行善之人
如春田之草 不見其長 日有所增

惡：行惡之輩
如磨刀之石 不見其消 日有所損

善有善報 惡有惡報
不是不報 時機未到

可口樂園

◎若蘭

之一【可口的樂園】
父母带我去可口樂園
可口奶滋工廠旁的空地蓋成的樂園
有年邁的白髮蒼髮會等我
巨大的玉米蛋黃大眼
看噴水池嘩嘩嘩把童年推倒半空
小小的我 吃著
可口公司送的可口奶滋 卡滋卡滋
黃昏的微風，
把我滿足的笑容吹成一隻隻蜻蜓
把母親對我溫柔的話
變成一朵小花
吹到廚房那邊寫著明天要更好的上方
我們一起拍了合照，裡面沒有哥哥
母親說因為他們去學跆拳道了
因為他們長大之後
有一天就可以和怪獸搏鬥
可口樂園裡，除了涼亭和噴水池以外
其實什麼也沒有
但那裡是我的樂園
父親開車經過
從後照鏡也能看到的舊時代

之二【封藏的時間】
當我回到可口樂園
月光涼亭裡坐著
噴水池裡吐出荒廢草
我卡滋卡滋吃的可口奶滋
改由印尼製造
可口公司被併購
換成了納斯貝克
樂園的一半
停滿了資本主義的高級車輛
然後大批外勞湧入樂園飲酒
我卡滋卡滋吃著可口奶滋
遠遠站在樂園的門外
怎麼會這樣
（樂園裡的白蓮蓬長滿了白髮）
我歎了一口氣，
看一隻帶著微弱光芒的螢火蟲
帶著我封藏封藏的時間
消失在我的可口樂園