

臺南市政府○○區公所

性別電影院成果報告

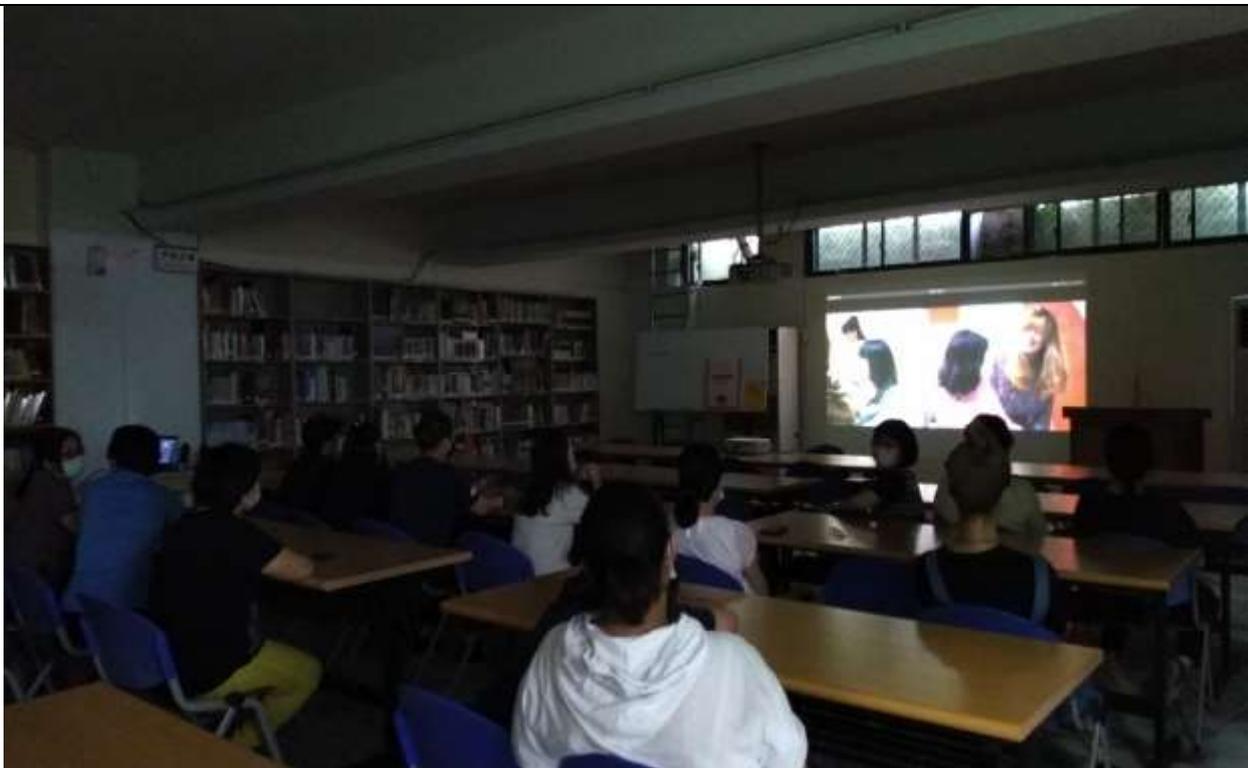
機關單位	台南市柳營區公所	時間日期	109年09月09日 下午2:30~4:30 共計2小時
電影名稱	性平影片電影欣賞片名： 勝負反手拍	映後座談 主持人	○○○講師(服務單位、職稱)
活動目的 及 活動簡介	<p>55歲的退役男子世界冠軍鮑比·里格斯，一再透過媒體向比莉珍·金叫陣，他想要證明在網球場上，女人完全不是男人的對手，「女人應該要待在廚房裡，或是臥室中，而且光著腳。」</p> <p>1. 比莉珍·金根本不屑應戰。但是里格斯先找上了意識形態保守的、當時位居女子網壇世界第一的瑪格麗特·柯特，在那一年的5月13日兩人對戰，里格斯以直落二的輕取柯特，史稱「母親節大屠殺」。這樣的結果逼得金不得不接下戰帖，為女子網球的尊嚴而戰。比莉珍·金直落三擊退了里格斯，讓後者沮喪地把自己關在房間裡四小時不見人。大戰的結果留名青史，而金不但成為女性運動的象徵，也在議為何對方籌辦了一場網球錦標賽，女子冠軍獎金比男子少「沒辦法，男生打球就是比較精彩，這是生理條件差異」但金反駁他：「難道女子冠軍賽現場的觀眾有比較少？跟外在的事業變化、「性別大戰」兩條支線相切。「世上沒有女人，即便是最出色的女人，都不能將他打敗。」這些話都讓媒體進一步渲染，使得這場性別大戰的網球賽被擴大成女性主義與沙豬主義的對決。她最終贏了比賽，為女</p>	合作單位	<input type="checkbox"/> 有，合作單位名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 無

	<p>權贏了尊嚴，改寫了兩性平權。以開放的心胸接納男女不同，用多元的方式發展性別角色。</p> <p>2. 跳脫性別角色的框架，重新看見自己的需要。</p>					
參加對象	公所同仁	參加人數	性別			共計
			女	男	其他	
			19	5		24

性別電影院活動照片



性平影片電影欣賞片名:勝負反手拍



性平影片電影欣賞片名:勝負反手拍



性平影片電影欣賞片名:勝負反手拍