臺南市性別景點散步路徑

- 背景:臺南市以豐富的歷史古蹟與風俗習慣而被稱為台灣文化之都之一,在這些景點中,包含具性別意涵的景點。期許市民與遊客在遊覽臺南市各歷史景點時能同時遊覽,並了解其背後的性別意涵。而在選擇性別景點上,不僅是放入具備正面性別意涵之景點,具有傳統對於女性不平等之景點,也選擇一起放入,希望透過性別景點的露出,可以提醒我們避免落入性別刻版思想中。
- 景點介紹:(中西區)
 - 大天后宮:為台灣最早官建的媽祖廟。原為寧靖王朱術桂府邸,後改建為天 妃宮供奉媽祖,後加封天后,「大天后宮」廟名由此而來

性別意涵: 在神祇的稱謂當中,男神的稱謂多為「帝、君、王、公、王爺、 元帥」等,而女神的稱謂多為「后、娘娘、夫人、婆、母」等,對照這些神 祇與傳統男女角色的稱謂有許多相似的之處。這些女神的稱號相對男神的稱 號而言,並沒有正式的官階名稱與職位,代表在天庭上並沒有掌握實質的權 位,這情況與傳統民間社會「男尊女卑」的觀念一致。

2. 蕭氏節孝坊:為臺南市目前僅存的一座節孝坊,也是市定古蹟。在傳統社會 體制中,常有節孝坊的設置,根據清朝規定,只要是元配或副室在三十歲以 前丈夫過世,到了五十歲以上仍然守節不嫁者,就可以於鄉里建立牌坊。

性別意涵: 透過牌坊的設置,我們可以看到有兩個層面的性別意涵:第一: 傳統社會中,女性是不被重視的,因而連讚揚其本身節孝行為的牌坊,連該 女性全名都沒有完整露出刻畫著牌坊上;第二:這牌坊顯現了傳統社會對於 女性守貞的窠臼,男性可以三妻四妾,但相對女性卻需要從一而終,凸顯傳 統婚姻及家庭觀念對於女性的不平等。

- 3. 愛國婦人會館:日本愛國婦人會是日本二次大戰時主要的婦女團體,成員多由具有社會地位和高階教育的婦人組成,其宗旨為關心地方建設、從事社會服務。
- 4. 臨水夫人媽廟:為台灣最古老,又最具規模的救產扶嬰、治病、驅邪的婦女廟。

性別意涵: 在神祇的稱謂當中,男神的稱謂多為「帝、君、王、公、王爺、 元帥」等,而女神的稱謂多為「后、娘娘、夫人、婆、母」等,對照這些神 祇與傳統男女角色的稱謂有許多相似的之處。這些女神的稱號相對男神的稱 號而言,並沒有正式的官階名稱與職位,代表在天庭上並沒有掌握實質的權 位,這情況與傳統民間社會「男尊女卑」的觀念一致

- 5. 五妃廟:歷史記載當施琅攻進台灣時,明寧靖王朱術桂決心殉國,他的五位 妃子決定與夫婿共生死,便相繼在明寧靖王府中懸樑自盡,朱術桂親自殯殮 五位妃子之後,也自殺殉國。當時朱術桂將五位妃子葬於南門外的魁斗山, 也就是現今的五妃廟
- 景點介紹(安平區):此區選擇的性別景點較為偏向多元文化內涵,非僅限於性別。
 - 安平金小姐:安平金小姐的雕像不只是代表著淒美的愛情故事,更凸顯了臺南安平的多元族群與文化歷史。在早期歷史與故事裡,「混血」曾被認為是不良的,常是受到欺凌、驅逐的對象,但在現今社會,「混血」反倒是交融、多元、活力的象徵。「安平金小姐」的故事見證了安平歷史的混雜與多元。

- 2. 札哈木原住民公園:「札哈木」源自於鄒族,古時鄒族人稱安平一帶為札哈木,安平也曾是鄒族人的活動範圍,為了讓更多人認識及理解原住民多元的文化,於在此設立「札哈木原住民公園」,民委會也在不定期於此舉辦相關活動讓民眾更為認識多元文化。
- 景點介紹(東區):此區選擇的性別景點聚焦於女性教育。
 - 1. 長榮女中:臺灣第一所西式女子學校,為女性早期受教育的重要啟蒙殿堂。
 - 蘇雪林故居:蘇雪林為中國新文學第一代女作家,且為五四最後一位作家, 1949 年來台後,蘇雪林皆在成功大學度過。

資料來源:

1. 台南旅遊網 https://www.twtainan.net/zh-tw/attractions/detail/675

https://www.twtainan.net/zh-

tw/Attractions/Detai1/696/%E8%95%AD%E6%B0%8F%E7%AF%80%E5%AD%9D%E5%9D%8A

https://www.twtainan.net/zh-

tw/Attractions/Detail/808/%E6%9C%AD%E5%93%88%E6%9C%A8%E5%85%AC%E5%9C%92

2. 黄美英:同志為何拜媽祖?女神信仰的包容與顛覆

https://theinitium.com/article/20170419-opinion-huangmeiying-matsulgbt/

3. 國立臺灣歷史博物館:安平金小姐身世之謎

https://udn.com/news/story/12681/3442531