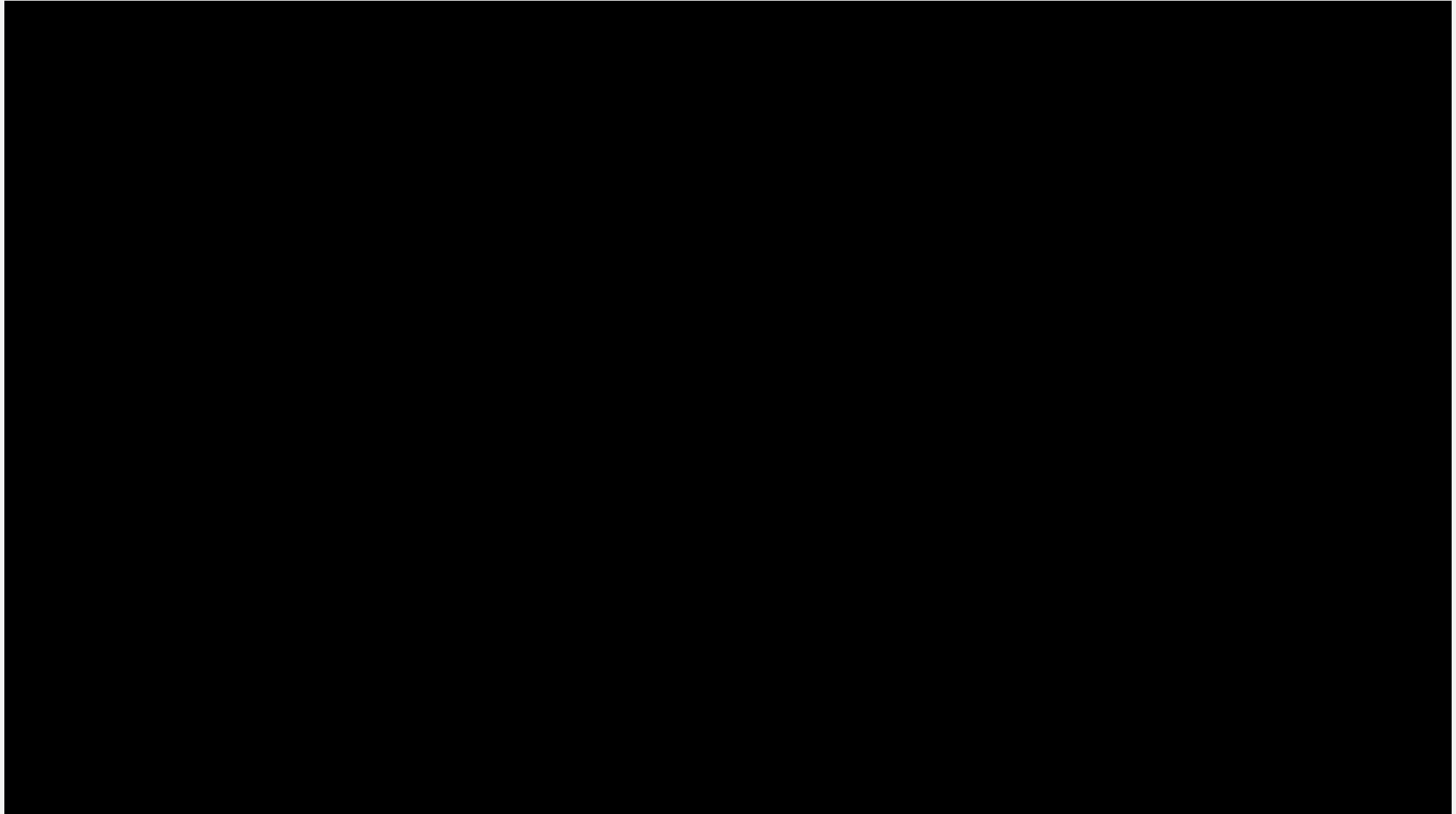


性平共學小組

玫瑰少年的故事



玫瑰少年的故事



玫瑰少年的故事



- 玫瑰少年 - 葉永鋕
- 2000年4月20日早上，國中三年級的葉永鋕提早在音樂課結束前的5分鐘，自己一個人離開去上廁所，結果被發現倒臥在血泊中，送醫不治身亡。當所有人在追究責任與原因時，葉永鋕在校園長期因為『性別角色』的偏見受到霸凌的問題才浮上檯面，原來，從小個性被一般人認為女性化的葉永鋕，常因此受到某些同學欺負，甚至要在大家面前強行脫他褲子以驗明正身，讓他嚇得不敢在下課時間去上廁所，儘管向學校多次反應卻從未獲得改善，進而導致遺憾。這份遺憾，激起了有關『性別平權』的意識，讓人更重視在多元社會中，每個人都應該擁有被平等對待的權利。
- 『玫瑰少年』一詞正是形容氣質較陰柔的男孩。

擁抱玫瑰少年



- 葉永鋕事件判決

- 95年上更(二)字第169號判決，判處葉永鋕死亡當時學校的校長、總務主任、庶務組長等三人，因過失致人於死，分別被判處五個月、四個月及三個月有期徒刑。
- 惟歷審判決書其他地方，法院也沒有提到任何跟性別平等教育有關連的觀點。

「林勝利係屏東縣高樹國中校長，林智慧係該校總務主任，李寶樹則係該校庶務組長，三人均為執行教學業務之人，明知學校之建築物等硬體設備，應隨時予以監督、管理、檢查及修繕，以維護學生在校時的人身安全，詎料其等竟疏於注意，未為妥善之處理，使該校運動場旁鄰近司令台之男生廁所，自民國八十九年二月某日起，數月長期電燈不亮、電線外露且無開關，該廁所中間有一水箱損壞亦數月長期漏水，經常使廁所中間部位滿地水跡，而較偶爾、單純之地板水跡濕滑，上述三人於此項缺失未修繕完成前，亦未予以標示提醒學生注意，或暫予停用。嗣於同年四月二十日上午十一時四十二分許，適有該校三年二班學生葉永鋕於上音樂課途中，尿急至該廁所小便，因該廁所光線不足，地上水跡反光較少，加以該生尿急，快步進入廁所，且四下無人，於右手拉下褲子拉鍊，重心稍微後傾，適行至該地水跡處，剎時毫無預警滑倒，頭部枕骨偏左部位直接猛力撞擊地板，致該生臚內撞擊處及對撞處大量出血，經送醫急救延至翌日即同月二十一日凌晨四時四十五分許，不治死亡，因認林勝利等三人涉有業務過失致人於死罪嫌。...」

擁抱玫瑰少年



- 然法律界多名律師對於本案於歷審中提出上訴書狀，同時寫出永銖的父母面對永銖死亡的心境。

書狀上述的話，將永銖死亡跟法律對於生命的意義，以及永銖父母對於國家法律的期待心情清楚地呈現出來，這個案件在訴訟文件中終於跟性別有了連結

- 關於葉永銖長期受到教育環境中性別不平等之對待之說明書，將本段陳述以被害人之父、母之陳述內容，寫入或可以附件方式放入裁判文，得以提供教育及社會各界人士為歷史之警戒。
- 我們失去了永銖這個孩子，六年來，造成我們家庭的變化無法能夠以清楚的言語向他人表述，但是，在我們心疼永銖的離去時，也擔心是不是也有其他的孩子遭受這個社會，甚至於在求學過程的教育環境中，遭受到像永銖一樣，連最基本的人性尊嚴都被這個國家、社會、教育環境忽略而受到如此不平等的對待?有多少人像永銖這樣孤單，要用自己的生存方式，與這個大環境妥協?我們是永銖的父母，多年來，我們對於永銖所受到的欺凌無能為力，而錯在誰?
- 民國93年6月4日立法院通過「性別平等教育法」，在立法院的院會紀錄，立法理由的說明中，提到了永銖的事件，我們在想，如果永銖生命的犧牲，可以讓我們國家的孩子或是其他的國民，給予一個最基本的性別尊重，永銖是不是也很願意成為國家法制的推動者?

擁抱玫瑰少年



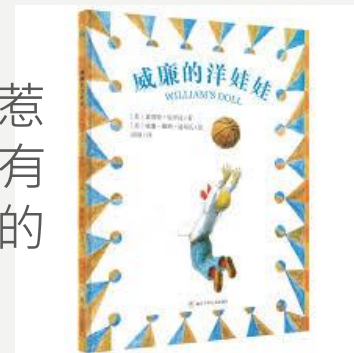
- 葉永鋕事件與性別平等關聯性時間軸
 - ✓ 2000年4月20日-葉永鋕在屏東高樹國中死亡。
 - ✓ 2000年12月-「兩性平等教育法」草案擬定並經「草案修法委員會」修改。
 - ✓ 2002年6月23日-性別平等教育法三讀通過，該法第二章學習環境與資源之第十二條明文規定「學校應提供性別平等之學習環境，建立安全之校園空間。學校應尊重學生與教職員工之性別特質及性傾向。學校應訂定性別平等教育實施規定，並公告周知。」其立法說明提及葉永鋕案件帶來的省思。
 - ✓ 2004年6月25日-「性別平等教育法」施行。
 - ✓ 2002年11月-台灣性別平等教育協會成立，接手葉永鋕案後續協助事宜。
 - ✓ 2005年12月17日-台灣性別平等教育協會於高雄市婦女館召開「一個溫柔早逝的生命，改變了什麼-葉永鋕事件五年回顧」記者會，並提出三點訴求：將葉永鋕案納入性別教育教材；各級教育主管機關應以本事件作為落實「性別平等教育法」和推動「友善校園文化」的參考；司法人員職前與在職培訓應加強性別平等教育。

性別平等相關書籍、電影



威廉的洋娃娃

- 這是一本以小男孩想要洋娃娃為主軸的故事。只因他是小男孩，這小小的心願就惹來哥哥說噁心，鄰居的小朋友罵娘娘腔，爸爸也只肯買別的玩具給他……。直到有一天，奶奶來了，不但實現了小男孩長久以來的心願，並且讓爸爸了解玩洋娃娃的男孩其實沒有什麼不好。一本幫助兒童了解「愛與平等」的繪本。



奧力佛是個娘娘腔

- 奧力佛喜歡跳舞，玩變裝遊戲，同學們都笑他是娘娘腔。在一場表演比賽後，奧力佛賣力的表演，但榜上無名，使得奧力佛非常難過，不想上學。隔天奧力佛到學校卻發現教室牆上出現：「奧力佛是個大明星！」這本書的背後雖然有個極嚴肅的主題，不過，作者狄咆勒仍然以一貫的幽默繪圖，沖淡了奧力佛的難堪、苦惱及失望。它不是一本悲情書，相反的，你看到的是一個有著執著個性的男孩，不管同學的嘲笑，照樣每星期去上李老師的舞蹈課，一遍又一遍的練習。看著他認真的表情，逗趣的動作，你會打從心眼裡認同奧力佛所喜歡的一切。

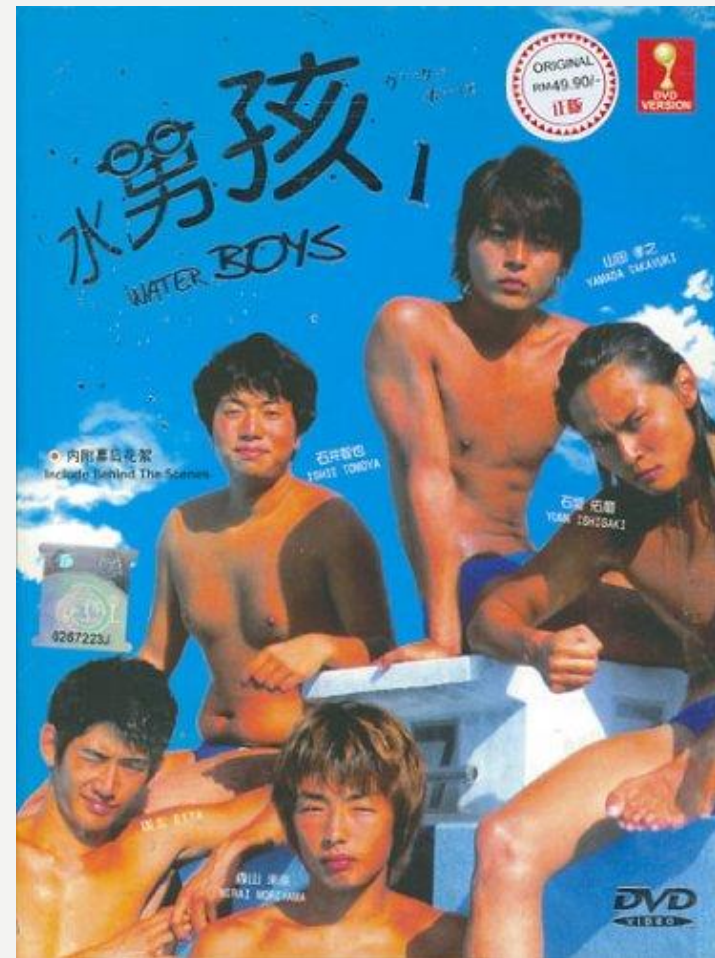


性別平等相關書籍、電影



🎬 水男孩

- 改編自日本一所男子高校真實故事。鈴木是一所男子高中面臨倒社危機的游泳社唯一的社員，一位貌美的年輕游泳女教師來學校任教，吸引許多男生參加游泳社。但當女教師要教的是水上芭蕾時，留下來的只剩下五位社員。後來女教師因為懷孕休假待產，五位社員也因此解散。後來鈴木在海洋世界發現一位海豚訓練師，要球訓練師像訓練海豚一樣訓練他們。於是一群男生在海洋世界開始了他們的水上芭蕾訓練，並在學校的文化季中表演男生版的水上芭蕾節目，出乎意料地吸引大批觀賞人潮並深獲好評，改變一般人對於男生跳水上芭蕾的看法。

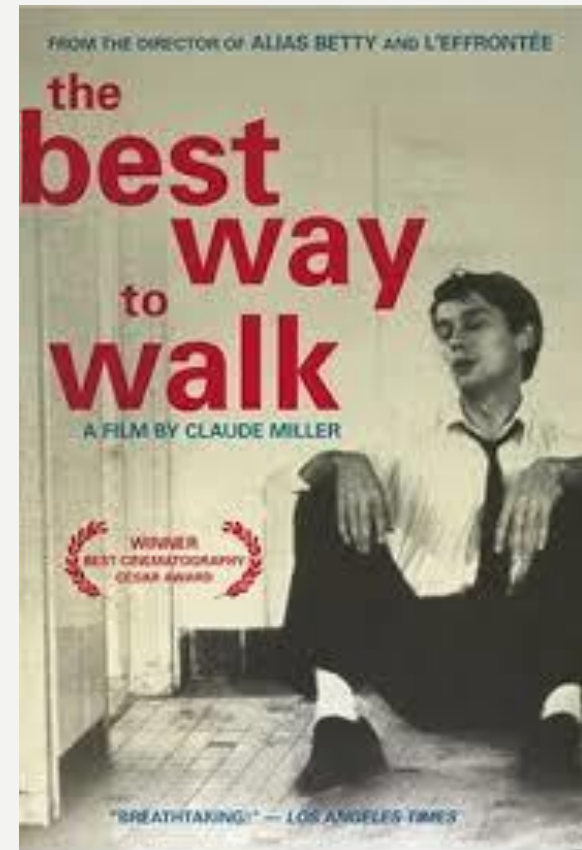


性別平等相關書籍、電影



🎬 行走是最好的方式

➤ 故事背景是在1960年代法國鄉村的一個夏令營，兩個男人經歷一段性的啟蒙。馬克是一個典型的體育教師，透過體育世界追隨迂腐的男性養成方式。菲力浦則是一名音樂教師，比較女性化，而且有穿女裝的嗜好。一天晚上，菲力浦在自己的房間裏很著迷自己女裝的打扮，被闖進門來的馬克看到，馬克就此不放過任何機會去羞辱菲力浦，而凸顯自己的陽剛男性氣概的優越。



性別平等相關書籍、電影



🎬 玫瑰少年(Ma vie en rose)

- 律多是一個七歲多的小男孩，但律多從就想要當女生，他喜歡穿裙裝、喜歡玩洋娃娃、也喜歡跳舞，長大後想要跟男生結婚，他甚至希望可以像姊姊一樣，也能體驗月經來潮。對律多而言，這些都是再自然不過的事情。但是律多與大部分男孩不同的性別氣質，卻引來學校師長與社區鄰居的閒話與排斥。律多與家人該如何面對週遭的質疑?如何才能突破刻板印象的框架，坦率做自己?!



WOMXNLY(玫瑰少年)



誰把誰的靈魂 裝進誰的身體
誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己
亂世總是最 不缺耳語
哪種美麗會 喚來妒忌
你並沒有罪 有罪是這世界

生而為人無罪
你不需要抱歉
One day I will be you baby boy, and you gon' be me

喧嘩如果不停
讓我陪你安靜

I wish I could hug you , till you're really really being free

哪朵玫瑰 沒有荊棘
最好的報復 是美麗
最美的盛開 是反擊
別讓誰去 改變了你
你是你 或是妳 都行
會有人 全心的 愛你

試著想像 you switched to his body
Sexuality 當心 什麼會傷你
多少次的重傷 多少次的冷語
Drowning 誰會拉你
Dreaming 誰會陪你
你離開後 世界可改變
多少無知罪愆 事過不境遷
永誌不忘記念 往事不如煙

生而為人無罪
你不需要抱歉
One day I will be you baby boy, and you gon' be me

喧嘩如果不停
讓我陪你安靜

I wish I could hug you , till you're really really being free

哪朵玫瑰 沒有荊棘
最好的報復 是美麗
最美的盛開 是反擊
別讓誰去 改變了你
你是你 或是妳 都行
會有人 全心的 愛你

玫瑰少年 在我心裡
綻放著 鮮豔的 傳奇
我們都 從來沒 忘記
你的控訴 沒有聲音
卻傾訴 更多的 真理
卻喚醒 無數的 真心



謝謝聆聽



最好的報復是美麗
最美的盛開是反擊 ——五月天玫瑰少年