

輪動一個半甲子的聲音

永盛傢俱店

臺南市善化區中山路451號

攝陳碧琴 撰 / 林珮瑩 採訪 / 吳貞宛攝影



時而低頭沉思，時而燦然而笑，如此訴說著近百年的歲月，是一份懷念與不捨的記憶，當踏入永盛傢俱店時主人已在屋內等候了，迎面而來的笑容真是親切啊！一句殷勤的關懷問候；天氣熱啊！快進

屋裡來，主人早已備妥一間有空調的舒適場地要招待我們，真是令人備感溫馨。而親切的他，就是東關里社區發展協會洪理事長英傑先生。

永盛傢俱店是洪理事長家傳事業，當年退伍後即接手營業迄今，就其家父告誡言猶在耳，要學功夫就要下定決心才能學得真功夫，心繫此理念下洪理事長以日本師父拜師學藝的精神，前後七年之久，練就了製作傢俱的一身好功夫及一份對品質沒有任何妥協的堅持，理事長一一述說宅院的歷史及特有的建築裝飾格局，十分氣派的廳堂橫樑上雕刻著精緻龍鳳圖騰，偌大的老屋空間還保留著當年大戶人家曾經擁有的繁華貴氣。



永盛傢俱——老闆夫婦

這棟老屋經歷過近百年的滄桑，庭院前原有的那口古井，因為早已功成身退，現在已經被封存保留了起來。洪理事長一



時興致要我們找出古井位置，花了一些時間確實很難找到。就在這裡啊！理事長指著一塊已被水泥封住的地方，從他的眼裡有著笑意和不捨，抬頭望著褪色的屋簷禁不住輕嘆了一口氣，維護真的不易，感觸歲月總是在指間穿梭流逝，那過往記憶猶如泉水湧上心頭，豈是一口輕嘆就能解開那歲歲年年的牽絆呢？

憑著一股傻勁盡力延續老屋的生命，以古法來維護老屋的結構，努力保持老屋原來的古色樣貌，但是現實與理念總是在拉扯，果非外人所能理解啊！看著斑駁的牆面，遭蟻蟲蛀蝕的橫柱樑木，就是存在這一份束手無策與不安。

轉入屋內乍見一部部製材的機器擺放在工作間，上面有著灰塵與蜘蛛網，洪理事長訴說著在永盛傢俱店最興盛之時，還需請7-8位員工供其吃住，生意好時日夜趕工完成訂單是常有的事，但隨著經濟環境的轉變，產業早已外移盛景不在。真想要成立一間製作傢俱的機器展示館，望著那些製材機器，當年的工作情景再度一一浮上腦海，這些機器現在早已不再轉動生產，若成立製材機器展示館，可讓大家了解早期製造傢俱的過程，及老師父手傳的真功夫和製作的眉角，也能讓機器延續其生命。記錄永盛傢俱的經營情況及透過訴說當時所發生的人、事、物，讓更多人得以分享及品味其中的樂趣，洪理事長用著堅定的語氣說著。

午後的陽光斜織穿入主屋的窗簷，像似灑滿了跳躍的音符充滿了整個屋子，耳畔依稀聽到孩童與大人交織在一起的歡笑聲——曾經在那屋裡。