

剪裁歲月

益新西服男飾

臺南市善化區中山路467號

陳碧琴 撰 / 林珮瑩 採訪 / 吳貞宛 攝

建築外觀



「依稀記得房地大約在民國71年時購買的，那時這鄰近一帶的房價就是這間房價最高了，成交價比一般房價高出很多，親友們都抱著質疑的態度對我說您為什麼要買這麼貴的房子呢？從遷入居住做生意到現在，確實很滿意這裡的居住環境及生活上一向平安順利的感受，從來就沒有想過要搬到別的地方去。」益新西服男飾老闆娘余林秀惠女士娓娓訴說著；臉上充滿著堅定及幸福的光彩。

來到益新西服男飾，首先感受到的是店裡的明亮格局，服飾擺放整齊有序，就如同老闆娘林女士給人的第一眼印象；明快又親切，隨著殷切的問候之後，老闆娘帶我們參觀屋內的擺設及格間，哇！這厝很有深度喔！現在這樣的房子應該不好找了，是什麼樣的機緣能買下這間屋舍而居住到現在呢？從屋主滿意而堅定的神采中即發現了答案。



親切的老闆娘

老闆娘細說著益新西服男飾的經營過程，「沒這二隻尺是沒有法度生活的，這是我們的生命這真的。。。」，此時在她的眼中閃爍著驕傲及萬般不捨，從眼神中呈現的那種關愛，如同看見了自已的小孩一般自然流露出呵護之情，當握著量尺，心情也隨之篤定平靜下來，「像這座椅馬仔，熨



店面外衣物擺設



店內衣物擺設



衣褲線條要平整一定要有它，這是寶」，撫摸著椅馬仔的
手掌忍不住的多按壓了幾下，當年裁剪衣料，首先要幫客人
量肩、腰身、胸圍，這地方要多一吋；那地方要加半吋，
總在尺吋之間裁剪出一身合適的衣服，從挑選布料到製成一
套西服，讓每位客人都能滿懷欣喜的穿上而出席各種活動場
合，那是一種怎樣難以形容的驕傲及成就感啊！西服店生意
好時，還需請二位男工及一位女工來店裡幫忙，負責剪裁製
作，包含老闆在內就共有三位男工，一天襯衫營業額是很可
觀的，但隨著經濟環境的轉變，現階段已臨該思索著如何轉
型或轉行，這種結果是必需做出抉擇的，實在不得不改變啊
！

這房子正對著廟口，聽長者說就屬拿剪
刀的行業最好了，所以生意一直不錯，也讓
我順利將小孩扶養成人，目前也在善化文昌
里那邊已買了一間厝供小孩居住，但是我的
根在這裡，這裡一直有我最深切的牽絆，是
擁有無限回憶與故事的地方啊！此時故事仍
在記述中，一間老厝住著一位堅毅的女士，
守著灣裡街一生的繁華、擁著一屋子的陽光
及幸福。

