

行業源頭問，不變的好滋味

電繡學號

臺南市善化區中山路465號

李皇興 撰 / 李皇興、王姿靜 採訪 / 王姿靜 攝



造訪洪明章先生是在原定拜訪時間之外，原本排定的時間僅有洪太太在家，只是剛拔完牙的洪太太，表示因怕口齒不清，不方便接受訪問，有著庄腳人的靦腆，男主人洪明章先生也是一表斯文，對答含蓄簡約。

一進屋內就可看到電繡的招牌，這是女主人平日的工作，顧客以學生居多，尤其在開學前常有不少電繡學號的活要忙，在轉型電繡學號的工作前，洪明章表示最早是祖父經營的金飾店，父親洪德貴則曾經營過文具行以及照相館，並且教過畫畫，是位畫家，之後該處則曾租給興南客運、中藥房、計程車行以及洗衣店等，但都維持不久。

而他自己則在善化市場經營與紡織業相關的針織百貨，這行業最好的時期就是在70年代，那時台灣經濟剛起飛，紡織業相當興盛，在客廳即工廠的政策下，家戶需求的各項針織零件及用品，相對增加，因此經營績效相當的好，當然產業升級後，因為技術、資本集中，家庭式工業很難生存，再加上工資不斷調升，導致許多傳統產業外移，尤其是勞力密集的紡織業，讓原本經營績效不錯的針織百貨，到了80年代也不得不轉型，回到自己的房子經營起中興郵幣社及租書店，然隨著電子資訊的普及以及現代人的閱讀習慣改變



女主人聚精會神繡學號



前幾年就轉而專營電繡工作並且出租騎樓收取租金，由於女兒已有一份穩定的工作，目前的收入已足生活所需。

屋內的格局除了女主人的工作空間外，往內就是客廳兼神明廳，二樓還保有原建築的樓梯，是一家人起居的臥房，約計有25坪，由於房子是祖先所留下財產，即使有人詢價，他也捨不得割愛，打算在此終老，看得出他對這老房子的依戀，也許是這裡擁有太多奮鬥的回憶，人過花甲之年，所追尋的已不再是優渥的生活，而是反璞歸真，在一個自己熟悉的地方寧靜的過著日子，這從屋內電繡車旁的櫃子，還留有洪明章過去經營針織百貨業的用品，就可看出。

其實洪明章家的門牌常躍上網路部落格的版面上，原因在於騎樓內租給了善化有名的小吃攤，最早是善化肉丸，由於沾醬口味獨特，餡料中的竹筍取材於嘉義，料好新鮮，加上純手工，擁有一些死忠的饕客，但在第二代接手後因身體不佳而結束營業，讓善化人回味的老滋味，從此消失了，而目前租給慈心脆皮紅豆餅，這家紅豆餅，原本在牛墟設攤，生意相當的好，由於牛墟一個月只有9天，令許多聞香而來的朋友向隅，因此在三年前向洪明章租用騎樓至今，由於用料實在，每當下午開業時，總是人潮滿滿，前來光顧的不少是南科新貴，也顯見善化這塊土地上因南科的設立，逐漸呈現出新舊交融的風貌。