

信榮

走過風華年代的西裝店

臺南市善化區中山路434號

王姿靜 撰/李皇興、梁智偉 採訪/李皇興、梁智偉 攝

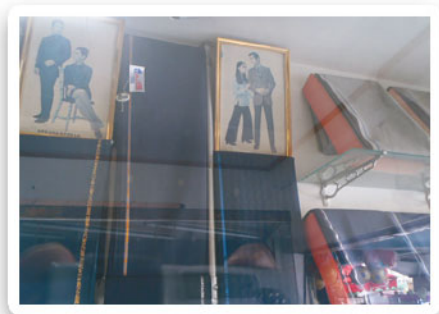


信榮西服是間位於中山路上的傳統手工西服店，雖然早已不再營業，但櫥窗仍擺放著繁盛時期的西裝布料，展現曾有的盛況。其巴洛克式的建築物外觀，隱約地透出它曾經的美麗與丰華，讓我們不禁想要一窺它的全貌，走進店裡，老闆正在椅子上休憩，打過招呼後，開始與老闆閒話家常，回想從前踏入這個行業開始，不知不覺中已有52年之久，他說：店裡全

盛時期曾僱有8、9個師傅，而他本人則主要負責裁剪，況且不需要事先構圖，由此可見黃老闆手藝之精湛，相信曾被僱用的師傅，或多或少都習得了黃老闆的好功夫，為了學得更好的西服製作技術，老闆還會利用空檔遠赴台北學習，期間長達6年，這正是所謂精益求精的精神。

老闆說過去生意好時，店裡平均每天至少做1套西裝，至於布料的選擇，老闆以他多年的經驗告訴我們，55%尼龍及45%羊毛的成分組合最好，讓穿的人感覺最舒適英挺，而布料的材質也會間接地影響衣服的好壞，老闆告訴我們在眾多的布料當中，以英國





布料的品質最佳。此外，我們在訂製西裝時，還要注意哪些面向？老闆說領口及袖子剪裁是否合身，也要特別注意。台上一分鐘，台下十年功，手工西服的剪裁與製作是需要有一身好功夫及搭配好工具才能完成的，絕非隨便拼拼湊湊就可以了。現今日的西服業，大都由機器生產所取代，但就整體品質而言，還是無法比純手工量製來的好，畢竟手工製作的衣服理面添加有師傅的耐心、細心與純熟技藝，非機器生產所能比擬，因為每件手工製作的西服都有師父精湛手藝，讓人穿了以後感覺溫潤與舒服，不會像機器製作的只有冰冷感。

縱然，老西服店的榮景不再，老闆夫婦的身體也大不如前，最讓夫婦倆感傷的並非西服店的日落西山而是老師父的精湛技藝無法被傳承下去，畢竟純熟的技術是經年累月修練而成，非一朝一夕可蹴，不論機器如何進步，它總是缺少那份人的情感，由老師父全手工的量身打造是沒有什麼東西可取替。不管最後會是怎樣的結局，重要的是店裡所保留的一景一物，在在顯示西服店的風光歲月，不會在歷史的洪流中淹沒，因為它精彩的時光、精益求精的精神深植人心，歷久不衰。

