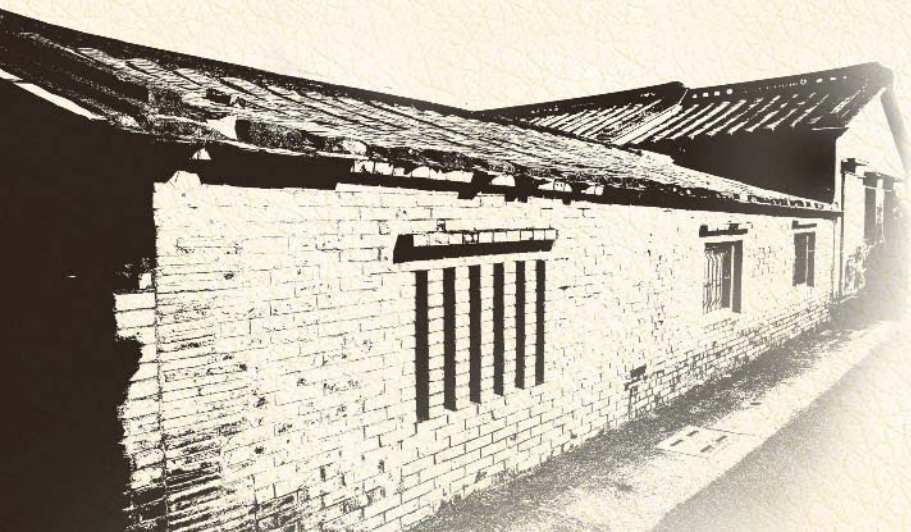


序

臺南以文化古都立市，擁有全國最多的古蹟及歷史建築，這座古城承載新舊歷史、人文、藝術、自然、宗教及產業等內涵；善化區早期是農業聚落，逐漸發展至今科技與農村相互併存，地理位置處於臺南市中心點，匯集充沛的人文資源、民俗生活及傳統建築等資源，經由四名分別來自臺北、高雄及臺南社造替代役，以“青年人”的角度紀錄善化傳統三合院建築、俚俗諺語及人文生活，開啟認識臺灣傳統古厝的一扇窗。

《嘻遊記—守善之都》收錄善化具代表性古厝建築，足跡遍布善化地區二十一里，四十二篇近百年三合院發展史的人、事、物時代演變過程得以一窺古厝建築，主要建造結構由“正身”為主，再依民家經濟或家中成員拓增建起“左、右護龍”。由建築出發，再加上訪談在地耆老、鄉親，呈現出生活與空間之間相對應關係，以及農作、節氣的緊密結合。處處是道地的「生活哲學」，值得您細細品讀。



臺南市 市長

賴清德

序

善化區位於廣闊的嘉南平原上，因曾文溪流經東北方，有利水利，加以氣候合宜，十七世紀以前即為西拉雅族目加溜社人的活動場域。明鄭時期以後，隨著大批福建及廣東移民的移入，除了語言、習俗及宗教信仰外，也將建築的樣式及工法帶了進來，形成以合院式建築為主的臺灣傳統建築。

社造替代役，設立目的為強化社區居民參與公共事務意願、凝聚社區共識，服勤內容除了社區總體營造外，亦包括文化資產保存的領域，輔助地方政府文化行政工作；文化資產保存除了促使古蹟、歷史建物得以妥善保存，更包含文史相關資料的記載。本書即是善化社造替代役為記錄與保存善化地區傳統建築，進而落實社區總體營造的理想，透過對於書中人事物的描述，讓讀者了解到居民親近土地、深耕在地，營造幸福社區環境的努力。

《嘻遊記—守善之都》一書由四位善化區社造替代役蒐集資料，除了有對善化地區42間古厝建築的記錄，更多的是關於歷史人文、風土民情與庶民生活的介紹。不管是對事件或是對人物的描寫，在在顯露出居民對古厝的深厚情感，也正因有這種深厚情感做基礎，《嘻遊記—守善之都》一書不只是對建築物冷冰冰的紀錄，更是居民與古厝及土地間緊密依存關係最真實的寫照，可以說，這是一本兼具歷史客觀性及人文情感性的作品。

臺南市政府民政局 局長

時序

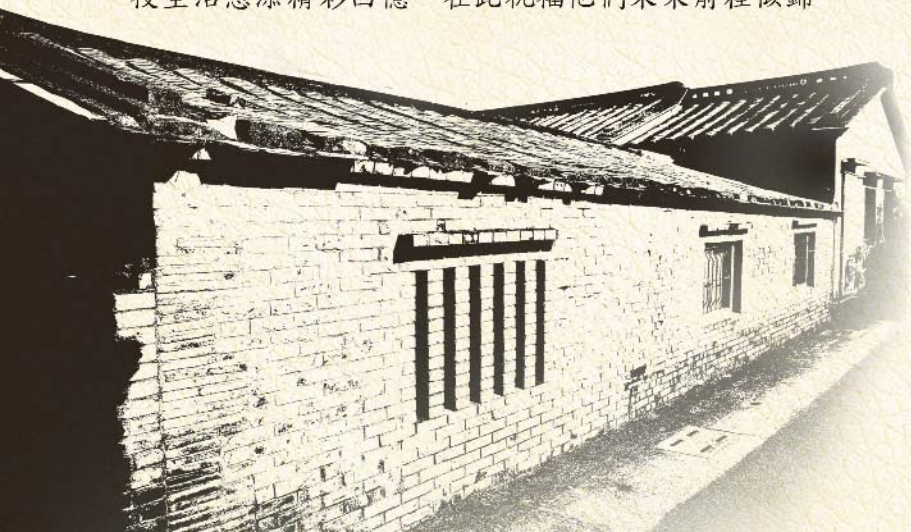


序

建築物就像容器一樣，收納了人在空間內的各種記憶，儘管時代的演進，建築風格不斷推陳出新，但三合院建築向來最能典藏臺灣人的記憶，從營造工法、式樣、格局、架構等，都記錄著當時常民百姓對於居住空間的想法。

善化區發展的歷史甚早，在荷蘭時期即有聚落形成，歷經三百餘年來的演進，至今仍留有許多近百年古厝，這些見證歷史的老屋，在歷經歲月風霜後，逐漸斑駁、傾頹，只有透過親自走訪記錄空間與人的故事，才能讓逐漸淡忘的記憶鮮活起來。

善化區繼103年社造替代役參與「從蔗鐵到那鐵」環境改造案，廣獲好評後，今(104)年加入家胤、睿昌、建宏及耀蔚四位生力軍，經過幾個月的實地訪談，採訪完成42間三合院，足跡遍及善化區21里，並親自編輯完成本書，看著他們從靦腆羞澀，到泰然自若侃侃而談，欣慰「嘻遊記—守善之都」計畫沒讓它們虛度服役的歲月，不僅為善化的三合院建築留下寶貴的資料，也為他們的服役生活憑添精彩回憶，在此祝福他們未來前程似錦。



臺南市善化區公所 區長

李皇興