

光文

本是以整理為出發點，
而現在已變成快樂的開心農場。

撰寫者－郭耀尉





在善化清水宮的附近，有間屋齡五十多年的單身手格局三合院，屋子為全磚造，形式為出廓起，屋頂整體是由竹子做為架構，前埕為紅磚鋪面，至今仍相當平整，傳統的紅磚瓦旁有著修補過的痕跡，看的出來這師傅的手藝很好，補完後看起來就像新的屋面一樣，脊堵上有著柳條磚及彩陶瓷作為裝飾，但有一小部分並未看見有彩陶瓷做裝飾，黃小姐說現在買不到那種磁磚了，只拿掉壞掉的那幾片不好看，乾脆就把旁邊的也拿掉，看起來比較有一致性。



這間合院雖說是單伸手，但在它右邊有一間豬舍，一不注意會讓人以為這是標準格局的三合院呢，豬舍現在依然還在使用，裡面還養了一些雞與鴨，在豬舍外頭有曬著蒜頭與洋蔥，而在埕前有個小農地，裡面有著玉米、金針、木瓜等作物，如果你更仔細觀察的話，這裡有個甕中有著蓮花，蓮花下還有幾條魚游著，在伸手前也有一盆盆栽種的很漂亮的蘭花。黃小姐說，現在住在善化的就剩他們家，所以想說回來整理這個家，整理整理著就越種越多東西，說著說著就指著弄地上的木瓜樹笑著說，那棵木瓜樹是他們吃完後把種子和果皮丟在那兒做堆肥，結果就成為一顆茁壯的木瓜樹了，親戚都說這是她的開心農場呢！

光文

寧可接受簡單紀錄訪談，
也不願讓政府把房子列為古蹟。

撰寫者／陳建宏





在光文里訪問到陳姓先生，他和他妻子非常親切待人，訴說著合院背後特殊的歷史故事。

在這間年約七十五年的合院式建築，原先最早是座落在善化媽祖廟（慶安宮）附近，但在 一八九五年日治時期那年，有位北白川宮將軍來此，來到臺南善化時在牛庄被殺害。日本政府在二戰期間為了紀念北白川宮，於是開始徵收土地蓋神社來紀念他，當時被徵收的土地包括善化媽祖廟（慶安宮）和附近的部分地，但到戰後仍沒蓋成。



由於土地被徵收，所以才被迫遷到現在位置，而當時被迫徵收的地，通通被（政府）賣掉，也沒有歸還給原地主。至於現在的屋子建材，大部分都是原古厝的建材。屋子命運到此並未結束，土地爭議到現在也是個問題，部分土地被政府拿去做開發及建辦公樓房，在爭取土地的過程中百般刁難，讓屋主有苦說不清。也因這緣故，屋主才常說：「寧可接受簡單紀錄訪談，也不願讓政府把房子列為古蹟」。