

# 「臺南市廉政誠信教育論壇」來賓致詞及與談人 發言紀錄

## 壹、來賓致詞

### 一、臺南市政府陳秘書長美伶致詞：

臺南地檢署周檢察長、廉政署鄭主任秘書、成功大學楊教授、臺南地檢署曾主任檢察官、如果劇團葉經理、臺灣透明組織黃主任、本府教育局鄭局長、政風處侯處長以及在座所有各位嘉賓朋友，大家午安：

本人於民國 69 年任公職時即在法務部保護司服務，當時所負責之業務為成人觀護及少年處遇之規劃，在保護司審檢分立之後，其中一項很重要的業務，即法治教育之推廣、深耕。但於業務推行中發現，若僅由法務部來推行法治教育很難達成此項任務，法治與教育必需結合才能發揮效果，因此後來法務部也與教育部共同合作，利用各種宣導作為，如以漫畫書等方式，於學校中推廣，將法治教育向下紮根。我也曾有機會於小學講授法律課程，但要將法律文字轉化為小學生能了解之文義，對我而言也是很大的挑戰，完成後，卻是一件非常有意義的事。回首 30 幾年來，臺灣在法治教育向下紮根此一領域其實有做許多努力，我與周檢察長都曾擔任法務部保護司司長一職，對於法治教育向下紮根均曾奉獻心力，擔任推手之角色。

來到地方政府服務之後，相較於中央，我覺得活力更為充沛，地方政府的學校單位在落實法治教育上，可以看到在地投入參與的活力相當的大。而相較各政府部門，臺南市應可作為全國之典範，臺南地檢署有非常優秀的團隊，從檢察長到檢察官對於法治教育均著墨甚深，檢察官之任務並不侷限於辦案，同時也負責許多預防犯罪之工作，這些預防工作完備後，對於整個社會平安及進步收效甚大。去年廉政署成立後，法務部提出一個新的構想，把廉政的概念落實到區里，此與臺南市賴市長所推動之「清廉勤政」市府團隊，其範圍涵蓋於整個大臺南區里，包含里長及鄰長均為行政團隊之一環，秉持清廉

勤政之理念共同為臺南市民服務，兩者目標是一致的，在此感謝法務部廉政署以及臺南地檢署對於臺南市推動清廉市政上之協助。

廉政，意即政府所有之施政必須要公開透明，在此先感謝臺灣透明組織之合作，我因為長期在公部門服務之緣故，對於公共治理也著墨甚深，過去與余致力理事長曾於多次公共行政學術研討會上討論此一議題，獲益匪淺。其實要推動反貪腐，達到廉潔政府之目標，就是要做到施政公開透明，如果政府施政能做到公開透明，全民參與監督，貪腐之問題也就不復存在，這點對於推動廉政方面可說相當重要。臺南市政府於去年時就將所有的施政成果，不管法律有無要求，盡量的主動公開，以小額採購為例，自詢價至採購過程完全公開，將預算經費發揮最大效益，也只有施政透明持續推動，國家才會進步，也才能獲得人民信賴。因此在余理事長、廉政署以及臺南地檢署向賴市長提出今天會議主題之構想，以動畫方式表現法治教育主題，藉由學校課程之教授，讓法治教育向下紮根，這個活動市長認為是非常有意義的，也相當支持。今天剛好市長另有行程，不克親臨致詞，很榮幸由本人來代表致詞，最後在此祝福各位嘉賓身體健康、萬事如意，也希望今天的論壇非常圓滿成功，謝謝！

## **二、臺灣臺南地方法院檢察署周檢察長章欽致詞：**

陳秘書長、廉政署鄭主任秘書、成功大學楊教授、臺灣透明組織黃主任、教育局鄭局長、政風處侯處長、本署曾主任檢察官、葉主任以及在座各位老師及貴賓大家好：

舉辦廉政誠信教育論壇之緣由，剛剛陳秘書長已分享許多精闢見解，本人在此謹代表地檢署，以地檢署的角度及方向分享一些想法。我一直覺得雖然檢察官主要工作在辦案，但我不斷與本署檢察官溝通，只要不違反行政倫理之規範及操守問題，應該要多走出去了解社會。從這樣的理念出發，使檢察官能更了解民眾之需求，漸漸的我感受到本署檢察官之質變，不管是在案件偵辦過程，或者各項業務之推行，似乎越來越能跟民眾站在一起，處理案件之成效，也越來越符合

人民之期待。個人認為一個國家幸福與否，端賴這個國家中城市所居住的公民是否優質，而公民並不侷限於成人，應該也包含學校的學生，正因如此，地檢署願意拋磚引玉，也感謝教育局鄭局長的幫忙，將反貪腐、廉政誠信之觀念融入學校課程，讓法治觀念向下紮根。

去年選舉期間，本署舉辦 170 幾場「檢察官與民有約」系列法治教育，宣導效益良好，因此從今年 5 月起，我們將辦理約 160 場「檢察官與民有約」活動，以建立民眾法治觀念。我們也結合廉政署正在推動之相關廉政業務及理念，以及各地區廉政平臺及廉政志工，以本市警察局所舉辦之社區治安會議為平臺。法治教育自學校起始，兒童之法治教育由市府教育局推動，成人之法治教育則由檢察官來盡一份心力，期能有效提升公民法治素養，將臺南市建構為清廉幸福之城市。

### **三、法務部廉政署鄭主任秘書銘謙致詞：**

臺南市政府教育局鄭局長、成功大學政治經濟所楊所長、臺南地檢署曾主任檢察官、臺灣透明組織黃主任、博愛國小陳校長、如果劇團葉經理、政風處侯處長、葉主任及在座的各位老師、貴賓大家好：

今天很高興可以來臺南市參與這次的「廉政誠信教育論壇」，非常佩服臺南市政府、臺南地檢署還有臺灣透明組織有這樣完善的規劃。教育是百年大計，孩童更是國家未來的主人翁，加上世界各國對於廉政的重視，廉政署自去年成立也將屆滿一年，更有許多廉政的作為，但是最重要的是「紮根」的工作。由今天的專題報告可以瞭解，「紮根」需要長久時間的努力，更是型塑公民社會所必需，才能有廉能家園、社會以及透明、進步的國家。

臺南市政府、臺南地檢署與臺灣透明組織共同策劃八合一的主題，製作「廉政小英雄—閻小妹」的動畫，讓學童得以接觸廉政的相關作為，從小培養廉政觀念，接下來開始今天的與談，今日與談順序請鄭局長、楊老師、曾主任檢察官、透明組織黃主任、博愛國小陳校長、如果劇團葉經理，以不同角度來討論從教育面向廉政誠信應如何紮根，以及相關實踐作為的分享。

## 貳、與談人發言

### 一、臺南市政府教育局鄭局長邦鎮：

一個人的教育歷程從家庭開始、學校以至社會，若在社會上不學好則可能進入法院，甚至監牢，又循環回歸社會、家庭，而學校教育是其中一環、彼此之間環環相扣。教育提供了一個通路行銷之管道，在校園中的一堂課，乃至於教師與學生之間互動的一句話，都可能影響學生清廉的價值觀。清廉勤政雖是公部門之責，但清廉為人卻是每分每秒、人人之事，因此能與臺南地檢署、臺灣透明組織具有相同理念，共同策劃推行法治教育動畫，更是我們的契機。以簡訊科技為例，藉由簡訊得以讓暑假不在校的校長、老師得知因颱風、土石流災情等最新動態，希望透過教育局的公權力，得以暢通這個行銷管道，獲得更佳效益。

目前動畫已有八大主題，據周檢察長推動之心得，將再規劃第九項主題「國土規劃」，結合濫墾濫伐、違章建築或涉及公部門執法不力等議題，甚至如何治山防洪，而教育局更是要思考如何提供其他通路，例如找出閒置校園舉辦國土規劃防洪治山研習營，讓學童能有更深刻體會。

反賄、反貪、反霸凌的問題，由於社會提供了一個最佳溫床，導致問題持續不間斷的出現，就像都會區街道的招牌，超出建築法規 70 公分的部分霸凌了我們的天空，最近 Makiyo 酒後毆打計程車司機的新聞，全國媒體近 10 日不斷的報導，是媒體的霸凌，這是我們許可的人間霸凌，我們需真正覺悟、才有清楚的視野，以具體行動繼續共同合作，支持廉政誠信向下紮根之作為，讓所有美好的事總是從臺南出發。

### 二、國立成功大學政治經濟研究所楊教授永年：

非常贊同鄭局長所言，教育在廉政誠信向下紮根扮演了重要角色，教育的內涵在於感動學生、感動他人，種種議題與廉政相關問題的

背後，都是希望透過教育來解決，做為溝通整合平臺，從教育中可以看見未來的希望。至於如何感動學童，首先必須挑選吸引他們的議題，透過「閻小妹」這個角色工具，針對議題找到解決方法，找出切入點，融入學童的日常生活當中，例如針對國土規劃之議題，從日常生活中來思考水的重要性，從南水局應如何有效管理水，到水可以解決民生問題卻也會造成洪水等災難，諸如此類。學童雖不像政府有足夠能力可以解決問題，但卻可以提醒大人不足之處，共同監督社會所發生的問題，有了適切的議題，更是要有研究發展的方向，讓孩童學習可以成為解決問題者，一同凝聚共識。非常佩服廉政署、主辦單位、地檢署與透明組織，持續不斷努力跨域整合資源，推動廉政作為，一步步改造社會，環境結盟、水廉政從臺南開始，影響其他縣市、更擴及全國。

### 三、臺灣臺南地方法院檢察署曾主任檢察官昭愷：

創意是無限的，以臺南地檢署的作法為出發點，歸納出 2 種思維給各位參考：

#### (一) 以民眾感受為主的思維

在路平專案的執行過程中，我們的做法是與臺南市政府政風處合作，將因選舉文化所造成的問題挖掘出來，再作適當填補，於施工前告知廠商、監造人、驗收人，地檢署將在完工後 2 個月實施抽樣檢驗，若檢驗未通過，則以監造不實或驗收不實之偽造文書罪法辦，使廠商等有所警惕，我們期望透過全民督工，讓工程如攤在陽光下般透明，進而提升施工的品質。

#### (二) 結合資源的思維

在各機關單位人手不足的情況下，必須結合外界資源，方得成就大事，例如環保團體既有理想又有熱情，但苦無公權力的後盾，而環保局則是有專業技術，但人手不足，在兩者結合下，對於環境保護的訴求與執行將更能澈底實行。再者例如毒品減害，亦是由臺南地檢署創全國先例，與醫療體系結合擴大反毒，以上

都是在現有人手不足下，卻又能因各界資源結合而成就大事的最好實例。此次的 3D 動畫便是結合教育局、民間團體、動畫公司等，在市長大力支持下得以順利推動，動畫中雖然沒有法條，但仍能將公民意識深植於小朋友。另外建議日後亦能把金融犯罪、信用概念等規劃為系列主題，讓小朋友多方涉獵與瞭解相關概念。

#### 四、臺灣透明組織社會行銷部黃主任莉雯：

廉政教育不再是枯燥、抽象的概念陳述，而是生動、立即的影像呈現，這在教育上是相當具有歷史意義的里程碑。過去在公民教育或廉政教育上的教學會不知從何著手，現在已經有實際教材帶給學生們直接的教育，並從角色獨特性作很好的發揮，教育是百年大計，期盼老師們能帶頭作起，使臺南能成為廉政教育發揚成功之地。

臺灣透明組織很感謝能參與此次製作，在合作中有此美好作品呈現，主要歸功於優秀團隊的專業。一般而言在看卡通片時並不會有太多感觸，但在閻小妹系列動畫中，有一集主題是家暴，毛片試播後，勵馨基金會對於劇情中，閻小妹知道班上同學有被家暴的狀況，於是夥同同學仗義執言衝進對方家中，這雖然很具有戲劇效果，但在實際上這其實是不可行的危險動作。而專業團隊在參考基金會意見後，修正為閻小妹找警察一起衝進對方家裡，藉此讓小朋友也知道，遇到困難並非任何事都要自己獨立完成，而是要借助更有力量的人來解決問題。

一般卡通沒有教育意義時，家長會擔心小朋友在未能獨立思考下會受到不良影響，而閻小妹系列的影片不只是讓小朋友哈哈大笑，更具有教育的意義，這樣的製作可算是相當成功。臺灣透明組織之前曾經開放民眾索取限量 DVD，發現反應非常踴躍，且各階層的家長都有，建議若能在臺南圖書巡迴車到偏遠地區時播送此系列影片，更能將廉潔的思想散播出去。

在系列動畫中第 4 集有中、英文選單可選擇，有英文發音及英文

字幕，建議可在雙語學校播放。去年在臺灣透明組織的年會上播放第4集，其他國家都對於臺灣在致力於推動廉政上給予肯定；今年在亞洲區會播放時，更有相當多國家驚訝於劇情、人物表達上等優秀的製作品質。

在推廣廉潔上的建議，例如廉潔小英雄選拔，或諸如歐洲有廉潔大使、廉潔夏令營，可讓小朋友對於廉潔有更多深入的瞭解。又如在韓國舉辦的區會上，有篇報告介紹在韓國國會議員就任前，除了宣誓謹守廉政宣言外，更會有5位由透明組織與韓國大學所挑選出的大學生，來監督其承諾是否確實執行，監督方式例如使用臉書的公共輿論等，這便是一種全民監督的落實，讓國會議員有所警惕。改變由教育開始，期許能透過老師的教導，讓廉潔根深柢固地深植在小朋友的心中。

## **五、臺南市博愛國小陳校長東陽：**

各位與談人、各位在場的教育界前輩大家好：

不管是從人、教育甚至於從法律的觀點來看，這三者的目的其實都是要讓一個人能夠自我實現，也就是說，讓一個人的人格能夠自由開展，所以我們要提供的是一個好的環境。前國策顧問黃義雄先生說：「一個人沒有辦法去追求他所不熟知的東西或者是去實踐。」所以教育的責任就顯得特別重大，也就是說透過教育讓孩子去瞭解廉潔誠信的概念。在美國品格教育研究資料中，把公民的能力列為教育的支柱，換句話說公民社會所必須具備的公民能力必須在教育的過程當中被培養。但是很不幸的，教育現場面臨很多困境與問題，例如說現在小學的部分授課時數各年級是不一樣的，彈性時數大概是3到4節或3到6節，在這當中要傳授給孩子的一些重大議題包括資訊教育、環境教育、海洋教育、生命教育、性別平等教育、家庭暴力防治、家庭教育、人權教育等。這其中有一些是受到法律的保障，也就是說每學期必須有幾節，例如性別平等教育每學期要有三節課，環境教育每學期要有三節課，生命教育每學期要有二節課，家庭暴力防治教育每

學期要有三節課，空間實在有限。

在授課時數的壓縮之下，其實我們老師的教學必須有所策略，所以主題式的教學變成是一種偶一為之的方式，當然可行的方式是利用現有的教材，譬如說透過臺南地檢署這套從預防犯罪所衍生出來的教材，作為一個非常好的輔助性工具。更重要的是每一位老師在授課的過程當中，必須要去發現一個事實，就是對社會事件必須具有敏銳的感受，根據一個事件來連結所要傳達給孩子的一些重要概念，老師在傳達這個事件的事實過程當中，必須透過說故事、敘事的方式讓孩子去理解、去發現他必須要瞭解的是什麼樣的事實，然後來反省，最後能夠實踐。舉個例子來說，假設學校有一個孩子，他把每天學校營養午餐的菜單拍成照片 PO 在網路上，這個學校的菜單就會被評分，也會有人分析菜色的營養成份是多少，這樣學校營養午餐的處理過程絕對不會有問題。

其實每個人都有他的能力，而老師在教學現場就必須扮演一個啟蒙者的角色，透過事件的發現，連結重要的概念，以說故事的方式讓孩子理解事件的事實，我們透過這樣一個省思的方式，讓孩子能夠找出可以著力的地方。在經過這樣一個教育歷程之後，每個孩子能夠發現他是有能力去協助這個社會來解決問題，這樣的過程就是顯示社會在進步。如果老師在教學現場能夠發揮一些影響力，其實每一個議題，尤其是這套廉政誠信教材，都能讓孩子去理解後進而影響他的家人，這也是我們最後的目的，讓臺灣的政治能夠比較廉能，人民才有幸福可言，否則一直不斷的惡性循環，對未來國家的發展是一個問題。

## 六、如果劇團葉經理怡伶：

今天代表劇團參加這個研討會感到非常的榮幸，我跟我們的製作人聽過剛剛大家的分享也都非常的感動，因為我們的團長有一個理念，就是一般人對兒童劇的印象就是好笑、滑稽及只要能逗小朋友開心就好，可是我們的理念是不會因為看戲的是小朋友，而只給他們二分之一的東西。我今天看到各單位的連動，大家一起投入如何將法治



教育從小紮根之工作，我們也很期待說雖然過去這個動畫短片的部分來不及參與到，但希望未來能一起投入後續更延伸、深入的工作。其實現在已經有各種教育議題出來，透過戲劇的方式不僅可以傳達，當然最主要是娛樂性非常的高，能夠吸引小朋友，教育性也包含在裡面，小朋友也可以學習到，另外希望有個附加價值，舞台劇可以達到一個藝術性的效果，小朋友可以感受到一個臨場感。剛剛曾主任檢察官也提到，閻小妹已經變成廉政英雄的一個代表，我們希望透過戲劇可以讓閻小妹真正立體化，走進小朋友的校園生活，帶來真正的影響力。

法治教育的推廣是一個長期的計畫，我們這邊也有一些想法，初期小朋友在看戲的過程中主要是一個欣賞的階段，我們的演員以及現場的互動引導都只是第一步。分享一個過去的經驗：前兩年腸病毒非常的流行，我們當時製作了一齣劇，內容是以小朋友為主人翁，然後打敗細菌博士的一個演出，劇情非常活潑可愛，此外，因為洗手的步驟「濕、搓、沖、捧、擦」連家長都記不住，所以我們就作了一首主題曲，讓小朋友一邊看戲、一邊學習洗手歌。當時我們在學校演完之後，很多老師跟我們分享，平常老師在學校苦口婆心，一個一個字一個一個步驟教，小朋友就是都不理，但是看完戲之後卻會在洗手臺前面哼著劇中演出的曲調在洗手，形成一種非常有趣的現象。我們希望法治教育也可以達到這樣的效果。第一步小朋友有了這個觀念之後，我們希望還要有第二步、第三步，就是小朋友在看完戲之後，把法治教育的推廣變成是一種運動，他們或許在看完戲之後會形成一些共識及認知，進而變成一個運動，而師長與小朋友之間是可以互相影響的。

最後我們希望有了欣賞、進而認同，最後要參與，我們過去曾經用戲劇競賽的方式，效果非常好，小朋友透過觀察生活當中的一些小故事，讓家長、師長一起加入，在透過排練戲劇、編導或做服裝道具、編音樂的過程當中，可以更深度地瞭解法治教育已經融入生活的一部分，而不是一個宣傳的口號而已。這次來參加這樣一個研討會，我們團長覺得說這個議題是非常需要來推廣的，在座應該很多都是學校的

老師，小朋友其實都是種子，老師就是園丁，我們劇團也希望可以提供各種工具，幫老師一起來灌溉這些種子，讓他們發芽長大，謝謝。