七股
微旅行

區長的話:

七股，臺灣極西之地、漁鹽之鄉，適逢臺南邁入建城400年之際，遙想400年來歷經曾文溪這尾青瞑蛇多次洗禮，讓台江內海滄海變桑田，僅留下今日的七股潟湖。頂頭額汕、網仔寮汕及青山港汕等沙洲連綿，屏蔽著潟湖內一望無際的蚵棚、紅樹林及魚塭等豐富的自然及產業環境，這是每年冬季來訪的國際保育嬌客-黑面琵鷺及各種候鳥們快樂生活的天地，也是來七股賞鳥體驗生態美景的好時機。

此次透過臺南市政府文化局社區營造計畫來進行七股微旅行的策劃，邀請大家按圖索驥漫遊各社區景點，品嚐在地新鮮海產，遊潟湖見證自然環境變遷，拜訪洄流的青農、青漁、在地藝術家和各行各業努力打拼的人們，參加臺南七股海鮮節、一見雙雕藝術季、虱目魚產業文化季及黑面琵鷺保育季等年度活動。

歡迎蒞臨漁鹽白金之鄉，體驗純樸的農漁村風光以及人情味，也帶回海洋滿滿的祝福!

目錄

一.七股簡介---------- 3

二.七股地圖---------- 8

三.北七股簡介---------- 10

四.中七股簡介---------- 14

五.南七股簡介---------- 22

六.宗教文化---------- 30

七.年度活動及產業文化季------- 33

八.在地藝術家及青農團隊------- 36

九.七股一日遊推薦路線--------- 41

十.區內公共運輸訊息---------- 43

七股區各社區及里別一覽表

項次	社區別	里別	地理位置
01	大潭社區發展協會	大潭里	北七股
02	城內社區發展協會	後港里	北七股
03	後港社區發展協會		
04	篤加社區發展協會	篤加里	北七股
05	頂山社區發展協會	頂山里	北七股
06	西寮社區發展協會	西寮里	北七股
07	塭埕社區發展協會	塭埕里	中七股
08	中寮社區發展協會	中寮里	中七股
09	龍山社區發展協會	龍山里	中七股
10	溪南社區發展協會	溪南里	中七股
11	七股社區發展協會	七股里	中七股
12	玉成社區發展協會	玉成里	中七股
13	大埕社區發展協會	大埕里	中七股
14	大寮社區發展協會		
15	樹林社區發展協會	樹林里	南七股
16	看坪社區發展協會		
17	竹橋社區發展協會	竹橋里	南七股
18	竹港社區發展協會		
19	義合社區發展協會	義合里	南七股
20	槺榔社區發展協會		
21	永吉社區發展協會	永吉里	南七股
22	三股社區發展協會	三股里	南七股
23	十份社區發展協會	十份里	南七股

臺灣極西之處

Far west of Taiwan

七股區位於臺灣最西端，是臺南市沿海面積最大的地區，靠近曾文溪出海口北側。外有頂頭額汕、網仔寮汕、青山港汕等沙洲，屏蔽外海海浪的直接衝擊，造就七股潟湖成為臺灣最大的潟湖，也讓這裡擁有豐富的潮間帶紅樹林和豐富的漁產資源。

這一片潟湖是七股最重要的生態寶藏，因此台江國家公園、雲嘉南濱海國家風景區管理處和本所都以濕地生態為主推廣在地觀光。在獨特的環境和永續發展的理念之下，積極保護濕地生態，與低度的產業發展，讓豐富的動植物得以繁衍生息。每年冬天，吸引眾多候鳥前來渡冬，其中以黑面琵鷺最為著名，成為七股區的代言人，吸引大量賞鳥客前來觀賞。

此外，七股區還擁有四大碼頭，包括龍山(下山)漁港、海寮碼頭、六孔碼頭及南灣碼頭，經營觀光漁船和近海漁業，漁產和觀光資源相當豐富。

漁•鹽白金之鄉

The land of fishing and salt platinum

本區以農漁業為主要產業，而紅蔥頭產量居全國首位，海產有著名的七股七寶(虱目魚、烏魚、吳郭魚、石斑、白蝦、文蛤、牡蠣)、龍山三寶(虱目魚、吳郭魚、鮮蚵)。

漁村文化也是重要特色，往昔漁民常需日夜守護漁塭，因此在周邊常見的「桶更寮」，現已轉變成在地的裝置意象之一。

鹽業曾為本區的重要產業，七股鹽場是臺灣最年輕的曬鹽場，歷經日治與國民政府的開發與經營，曾為國內規模最大的曬鹽場，是民生與工業用鹽重要的生產地，後來因製鹽成本上升，被進口鹽取代，於民國91年(2002)停曬。

現今七股鹽場轉型成為觀光景點，保存鹽業文化及相關設施，七股鹽山也成為重要觀光地標。鄰近的七股遊客中心和台灣鹽博物館也是主要景點，雲嘉南濱海國家風景區管理處打造了六號小島裝置藝術於七股遊客中心，傳遞過往鹽工生活的意象並成為新地標。

滄海桑田話七股

400年前，七股地區多數屬台江內海，僅有北七股後港和城內有港口。居民以蕭壠社原住民為主，至明鄭時期水師寮有軍隊屯駐開墾，也有漢人移民遷入。清初康熙年間，北七股成為主要居住地，清乾隆年間洲北場和洲南場遷至中七股大寮及鹽埕地，因鹽業發展形成聚落（如大寮、看坪、鹽埕地等）。這段時期，沙洲頂山和西寮先後陸浮形成聚落，居民多從事漁業。

道光3年(1823)，曾文溪氾濫改道，本區新增大量海埔新生地，形成現今地貌雛型，墾民進入浮覆地開墾，聚落逐漸形成。中七股洲南場鹽場因洪水遷徙到布袋，後洲北場也毀於風雨遷往北門，原有的鹽場成為新移民墾殖之處，移民主要由東向西及由北向南移入，至清光緒年間本區多數聚落已成形。

日治時期，七股地區於大正9年（1920）設立七股庄，至昭和13年（1938）調整管轄範圍，將土城仔以及青草崙地區改隸安順庄後與今日相似。昭和10年（1935）開闢了七股臺鹽區及七股南鹽區，從將軍、北門招募鹽工，並建造大量鹽工宿舍形成十棟寮、八棟寮、新山仔寮及台區等聚落。

戰後的民國35年（1946），行政區域改制將七股庄改名為臺南縣七股鄉，轄25村，民國67年（1978）併港東村與港西村為後港村，併頂潭村與台潭村為大潭村，成23村。民國99年，臺南縣市合併為臺南市，七股鄉更名為七股區，下轄23村更名為里，在民國107年臺南市區里整併，本區由23里成為18里。

七股 微旅行

歷史巡禮
風味美食
旅遊訊息
社區漫步
在地產業
自然風光
碼頭港口
警察局

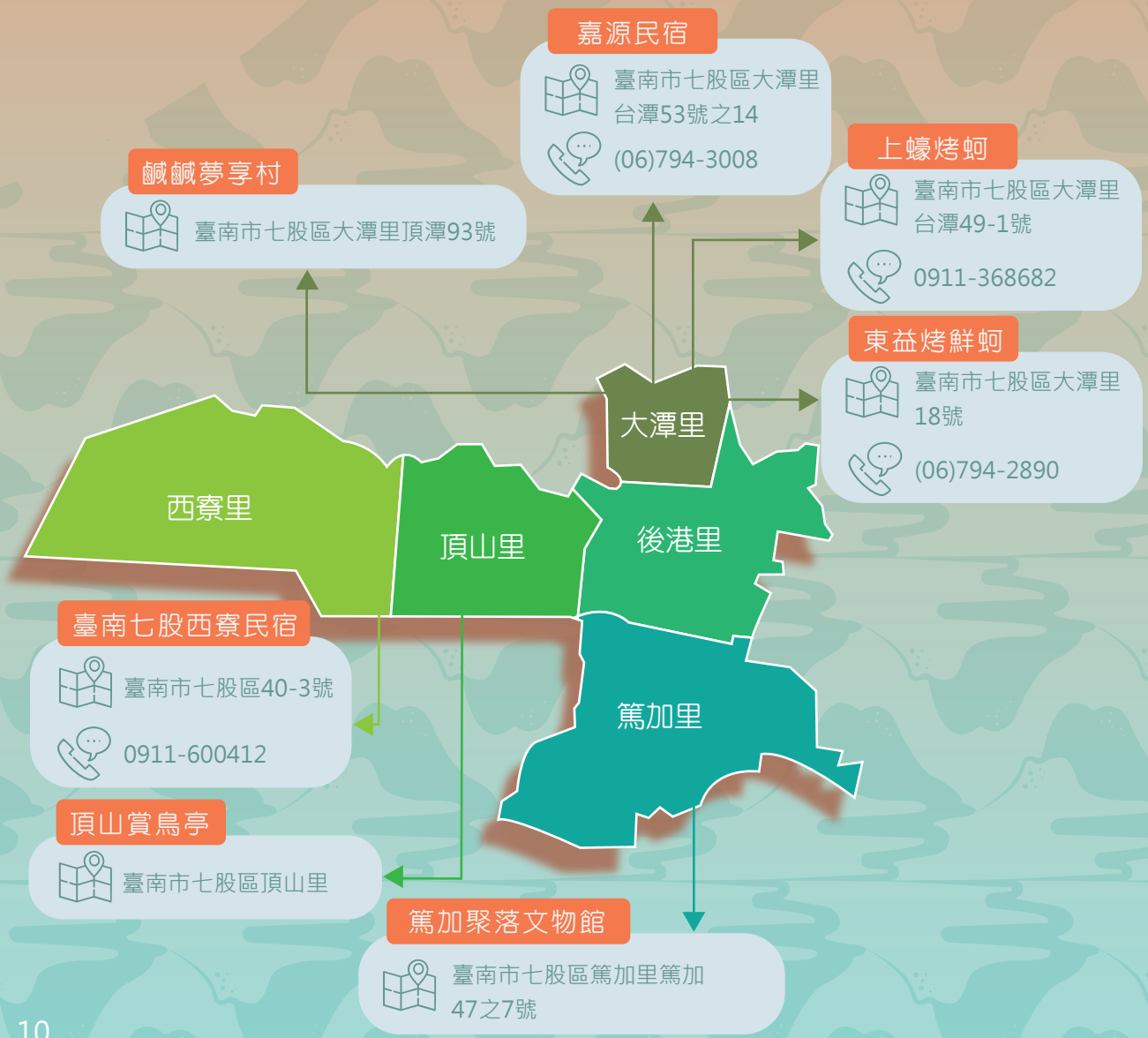
將軍區
佳里區
七股瀉湖

鯤鯓漁港
南25-1
西南航道
仙人掌區
西寮安檢所
西寮民宿
西寮社區
西寮漁港
南航道
觀夕大道
七股氣象雷達站
青山港汕
網仔寮汕
蚵田
頂山社區
黑面琵鷺賞鳥區
頂山槍樓
南25
頂山賞鳥亭
鹽山
南25
中寮社區
台灣鹽博物館
七股遊客中心
鹽山阿城餐廳
中鹽派出所
鹽埕
七股交流道
光復國小獨木舟
塩埕社區
龍門客棧餐廳
觀海樓
-曉蝶海產店
-美國海產店
-潘宜玲的珠寶盒
-阿宗蚵嗲
-ㄌㄜ丶腳王蚵嗲
-龍山號
-永順號
-龍亨號
龍山碼頭
居士番茄園
龍山社區
七股社區
七股莓開眼笑草莓園
黃昭堂紀念公園
溪南
七股寮
溪南社區
嘉源民宿
後港派出所
鹹鹹夢享村
後港天后宮
後港社區
城內社區
17
南32
篤加國際宜居社區
篤加聚落文物館
和明織品文化館
藍20線
大寮社區
大埕社區
七股農會
南34
玉成社區
七股莊園秘境
玉成休閒鐵道
七股公所&圖書館
七股分駐所
南33
安哥海
看坪社區

六孔碼頭
南31
七股溪橋
南31
南31-1
三不等海味餐廳
七股蚵學家
溪南休閒農業區
海寮
七股溪
海寮碼頭
(龍海號)
七股無毒
草莓園
紅樹林保護區
台江國家公園
六孔管理站暨
遊客中心
北堤安檢所
南灣碼頭
南38
三股橋頭
海鮮市集
九股
南38
三股社區
濱海公路
17
南36
藍22線
南36
南33
樹林社區
童鶴人家
竹港社區
南33
南33-1
樹林寶安宮
竹橋社區
義合社區
南38
竹橋派出所
173
尖仔尾沙漠
台灣極西點
五嬸活海鮮
欖人生態民宿
三股派出所
永吉社區
南39
十份社區
五塊寮
棟榔社區
鳥屋工作室
九塊厝
神帝府
十份塩居
阿芬活海產餐廳
國聖燈塔
黑琵食堂
十份交流道
阿月虱目魚
燈塔正阿芬
活海產
99台江線
(冬季限定)
曾文溪
99台江線
第三賞鳥亭
第一賞鳥亭
黑面琵鷺生態展示館
第二賞鳥亭
七股重要野鳥棲息地
賞鳥亭
七股海堤
新浮崙汕
黑面琵鷺保護區
安南區
七股區公所
CIGU DISTRICT OFFICE

北七股簡介

北七股範圍包括大潭里、後港里、篤加里、頂山里、西寮里及大潭社區、後港社區、城內社區、篤加社區、頂山社區、西寮社區。
本區域的後港及鄰近的大潭、城內、水師寮地區是七股最早有港口及陸地的地方，可說是七股歷史發展起源地，有歷史悠久的廟宇和在地流傳的傳奇故事，漫遊後港天后宮前到唐安宮間的古港道遺址，到頂山、西寮一帶賞鳥看看過往鹽埕及鹽業設施的遺跡，拜訪單一姓氏組成的篤加聚落並參觀篤加文物館了解漁村生活點滴。



篤加社區

篤加里面積9.8平方公里，全里範圍主要為篤加聚落，另有埔尾聚落，位於篤加聚落之東，埔尾是早期卓加港所在地。

篤加聚落以圍海築塭而成庄，在清康熙時期即有「卓加港」(今埔尾)名，清同治年間已有「篤加莊」名，經濟活動以養殖漁業為主，社區特色之一是由邱姓單一家族繁衍發展而成，自古以來即有女兒不招贅習俗，聚落居民間也一直恪守傳統默契，加上居住土地為聚落共有，聚落居民又屬同一祖先，於是形成外姓不入的血緣型單姓聚落。

冬至祭祖

冬至祭祖是重要的宗族活動已延續上百年，每一年冬至必齊聚聚落祠堂「龍田祠堂」舉行祭祖儀式，祭拜列祖列宗，多年來已形成一套完整的禮儀祭祀。禮成之後舉辦聚餐聯絡宗誼，加強社區居民間的凝聚力，發揮傳承傳統、凝聚宗親的作用。

篤加聚落文物館

篤加聚落文物館保存里史及早期漁村各項農漁具和日常生活用品，值得參觀。聚落內有入口處的飲水思源地、文衡殿前的生態蓮花池、並保留部分早期三合院舊宅及社區公園等處均值得一遊，社區環境整潔美觀，曾榮獲2012國際宜居城市大獎花園城市獎A類銀牌。

篤加文衡殿

篤加庄廟文衡殿主祀文衡聖帝，係清光緒年間（1875-1908）四世邱碖分靈自溫汪文衡殿而來；在此之前已祀謝府元帥（謝玄），及分靈自南鯤鯓代天府的池府千歲，最初於日明治44年（1911）創廟，時為公厝。於民國38年（1949）興築新廟，稱「廣安宮」，廟成，增祀中壇元帥、南海佛祖、吳府千歲及虎爺，吳府千歲分靈自南鯤鯓代天府，其南海佛祖由純香木所雕塑，甚為珍貴。民國74年（1985）重建後，始易稱為文衡殿，右側同時興建宗祠「龍田祠堂」；後殿「紫竹寺」主祀觀音佛祖，而其中的小尊佛祖傳為清初渡臺之神。

在地產業

產業傳統是以養殖業為主，近年來，除虱目魚之外，更投注在烏魚養殖，也有青農返鄉經營「冠騰的魚」及「低調空間」投入友善養殖及食農食魚教育的推廣。

在地企業「凱士士（K. S. S.）股份有限公司」，是生產配線器材的績優進出口廠。

中七股簡介

中七股範圍包括塩埕里、中寮里、龍山里、溪南里、七股里、玉成里、大埕里及塩埕社區、中寮社區、龍山社區、溪南社區、七股社區、玉成社區、大埕社區、大寮社區。

名聞遐邇的地標七股鹽山就位於本區域，曾為臺灣鹽業發展重鎮的七股鹽場及周遭目前還留存許多鹽業相關設施，是了解鹽業發展和體驗鹽工生活的好去處。

七股氣象雷達站

臺南市七股區塩埕里

台灣鹽博物館

臺南市七股區塩埕里69號

臺鹽實業股份有限公司 七股鹽場

臺南市七股區塩埕里66號

(06)780-0511

交通部觀光署雲嘉南濱海國家風景區七股遊客中心

臺南市七股區塩埕里102-8號

(06)780-1751

曉蝶海產店

臺南市七股區龍山里211-9號

(06)787-5103

永順號

臺南市七股區龍山里

0989-153562

美國海產店

臺南市七股區龍山里龍山95號

(06)787-2382

龍亨號

臺南市七股區龍山里

0917-088079

潘宜玲的珠寶盒

臺南市七股區龍山里龍山153之2號

0937-883719

龍山號

臺南市七股區龍山里

0919-778922

阿宗蚵嗲

臺南市七股區龍山里龍山95號

(06)787-3293

ㄌㄜ、腳王蚵嗲

臺南市七股區龍山里龍山91號

0929-800049

龍海號

海寮碼頭

0910-816952

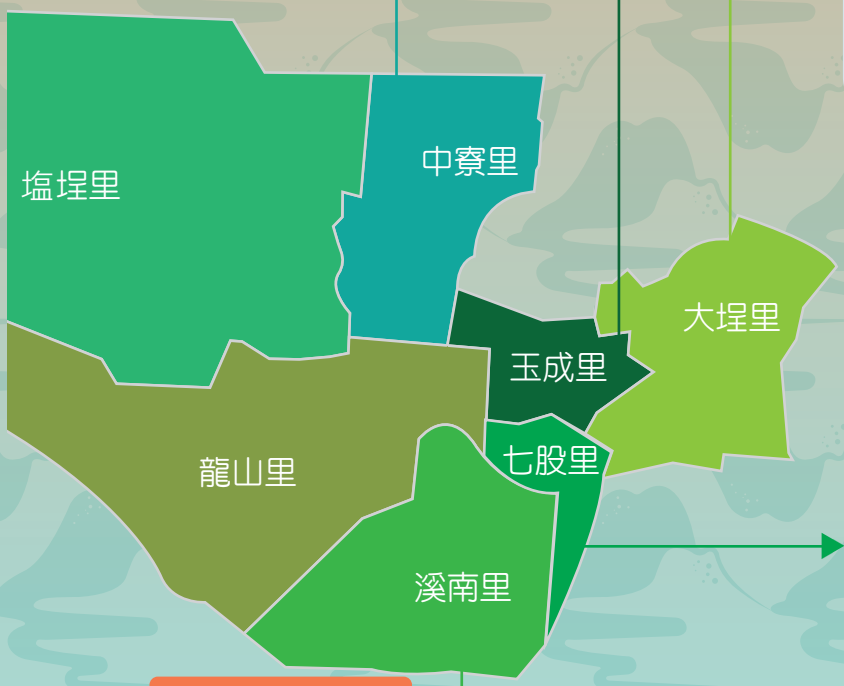
居士番茄園
臺南市七股區中寮里70號
0955-747780

龍門客棧
臺南市七股區中寮里8-41號
(06)780-0658

鹽山阿城海產
臺南市七股區中寮里45號
(06)780-0733

七股莊園秘境
臺南市七股區玉成里181號
0988-659127

和明織品文化館
臺南市七股區大埕里大埕189號
(06)787-5288



莓開眼笑草莓園
臺南市七股區七股里七股14號
0937-343577

三不等海產
臺南市七股區七股里2-1號
(06)787-1224

安哥海產
臺南市七股區七股里2-8號
(06)787-5153

七股無毒草莓園
臺南市七股區七股里154-1號
0938-353998

溪南休閒農業區
臺南市七股區溪南里
(06)787-1919

龍山社區

清道光初年台江內海大量陸浮，道光26年（1846）「頂山仔」部份居民入墾於此成庄，因位於「頂山仔寮」之南邊，將此地名為「下山仔寮」，亦簡稱為「山仔寮」。日治時期大正9年（1920）設「七股庄下山子寮大字」，戰後設村時名為「下山村」，民國53年（1964）改為「龍山村」。另由下山仔寮循南31號線往西南約3公里處、位於七股溪下游北側的海寮，此地原為海底，所以稱為「海寮仔」。而現在設有「海寮觀光碼頭」，當地有業者龍海號經營觀光漁筏；聚落西邊，七股溪、樹林溪（七股大排）和三股溪合流處北側，為「紅樹林保護區」。

龍山彩繪藝術巷

龍山社區多年以來透過藝術打造漁村景觀，包含蚵殼造景營造漁村風情、邀請繪畫師傅以漁村風情為主題彩繪打造龍山藝術巷，並重現在地的產業地景「桶更寮」建物，讓藝術融入於社區居民生活之中，也可漫步在社區中欣賞在地的裝置藝術，品味漁村風情。龍山社區曾榮獲2013國際宜居社區-國際花園城市獎A類銅獎。

網仔寮汕

龍山西側海岸的沙汕為「網仔寮汕」，臺南西部海岸沙汕之一，內側即為七股潟湖區，居民在此養蚵、捕撈漁獲。目前設有觀光船停泊碼頭，是本區遊潟湖的景點之一，遊客可以登上沙洲沿著木棧道漫步欣賞防風林景觀、潟湖生態及臺灣海峽景色。

龍山漁港

龍山漁港(下山漁港)經營觀光漁船業者計有龍山號、永順號以及龍亨號、港口的周邊還有商店、海產店與庄廟龍山宮，亦有業者經營民宿。在地盛產鮮蚵，本處觀光漁船業者均提供烤蚵吃到飽、在地也有許多經營多年的餐廳集中在龍山宮牌樓前周遭，如阿宗蚵嗲、曉蝶海產、美國海產、ㄌㄜ、腳王蚵嗲、龍山自助餐以及潘宜玲の珠寶盒（養生臭豆腐珠寶盒）等店家，是品嚐在地美食的好地方。

黃昭堂紀念公園

位於龍山漁港南側，107年時啟用，為紀念黃昭堂博士一生致力於推動臺灣民主及獨立運動，對臺灣的民主發展貢獻重大，因此特別設立以他為名的公園，園區面積1.23公頃，設有黃昭堂博士雕像1座，還有體健設施、涼亭、舞台廣場、蚵殼及黑面琵鷺造景充分展現在地特色。

龍山國小跳鼓陣

龍山國小秉持著傳承傳統藝陣的精神，先後成立了電音三太子、跳鼓陣、宋江陣等藝陣，融合傳統藝陣元素並加以創新，讓龍山社區學子體驗學習在地的宗教和藝陣文化。

塩埕社區

日治末期因為戰爭用鹽的大量需求，1935 - 1938年先開闢了「台區」鹽田，續有 1938 - 1943年「南區」鹽田的開闢，也新生了鹽業聚落稱為塩埕。戰後「台區」及「南區」併為「七股鹽場」。1970 - 1979年七股鹽場再往北增闢一工、二工區（在青鯤鯓、西寮里）。2002年停止曬鹽後，留下大量鹽產業建築及景觀，轉變為觀光景點，循176線由光復國小向北延伸到臺鹽公司招待所及周遭鹽業相關建築群、交通部觀光署雲嘉南濱海國家風景區七股遊客中心、台灣鹽博物館、七股鹽山等，穿越台61線向西經台區聚落西北方為氣象雷達站，西南方可至觀海樓，至今還保留的鹽工宿舍包括台區、十棟寮等處，是了解臺灣鹽業發展史及欣賞鹽業景觀的好去處。

交通部觀光署雲嘉南濱海國家風景區七股遊客中心

位於鹽山與鹽博物館之間，為遊客觀光諮詢的場所，而園區內的景點「六號小島」相當具有特色，榮獲了2022年美國繆斯國際設計大獎（Muse Design Awards）雕塑設計銀獎的肯定，這是委託曾獲國際設計獎的藝術家陳昱良所設計，「六號小島」原是80年前日治時期七股南鹽區的第六生產區所在地，故以此命名，結合早期鹽田的「鹽風車」意向，傳達七股鹽業歷史和地景，近年成為熱門的打卡景點。

七股觀海樓

位於塩埕里，地處潟湖的正中心，周圍空曠，視野相當遼闊，七股潟湖、網仔寮沙洲等地景都能盡收眼底，此處也是七股漁鹽白金之旅路線中的重要景點，海堤上可以看到在地重要的文學作家北門七子的生平介紹，在閱讀他們的作品時就可以和在地環境建立連結進而與作者有跨越時空的交流。

七股氣象雷達站

位於塩埕里，新站建築外觀設計融入七股鹽山及黑面琵鷺元素，上方有圓形雷達罩，整體建築達8樓高，111年開始運作，是氣象局重要的雷達站之一，也成為七股潟湖的代表性地標之一。

七股鹽山

臺灣鹽業史上最年輕的曬鹽場，歷經了日治與國民政府的開發與經營，一度成為臺灣規模最大的曬鹽場，也曾是我國民生與工業用鹽重要的生產地，持續經營至2002年廢曬，是臺灣最後一座鹽場。後續轉型成為觀光產業，並採多角化經營食鹽相關食品如冰棒、礦泉水，以及化妝品，七股鹽山也將園區內的空間規劃為鹽產業展示區，包括展館、鹽山、鹽田、曬鹽體驗區等，結合過去鹽產業的歷史及環境空間，成功轉型為本區的代表性觀光景點。

台灣鹽博物館

一望無際的魚塭及鹽灘中，台灣鹽博物館兩座白色金字塔外觀，與七股鹽山遙相輝映，在這裡可以透過視覺欣賞過往鹽田風情、了解曬鹽的過程、看見當時的鹽工生活居住環境、運鹽火車、鹽村診療所等設施，聆聽當地耆老與鹽工的口述故事、欣賞陳列的泛黃老照片，讓四、五十年代鹽鄉風光盡收眼底，也深刻體會鹽工生活的辛酸。

南七股簡介

南七股範圍包括樹林里、竹橋里、義合里、永吉里、三股里、十份里及看坪社區、樹林社區、竹港社區、竹橋社區、義合社區、槺榔社區、永吉社區、三股社區、十份社區。

漫遊臺灣極西點十份的國聖燈塔，品嚐三股海產街及十份在地海鮮餐廳澎湃的在地海鮮美食，參訪在地的青創團體及藝術家聚落，在這裡可以看到七股生態的美景和未來發展的願景。

阿月虱目魚

臺南市七股區十份里85之3號

0931-839387

阿紅海產

臺南市七股區十份里53之2號

0988-789072

十份塩居

臺南市七股區十份里十份59之10號

(06)-2815132

0913-002211

阿芬活海產

臺南市七股區十份里海埔地27號

(06)-7882207

欖人生態民宿

臺南市七股區十份里十份74之10號

0931-884146

五嬸活海鮮

臺南市七股區十份里海埔地30之6號

(06)-7881763

黑琵食堂

臺南市七股區十份里海埔17之18號

0928-300155

燈塔正阿芬活海鮮

臺南市七股區十份里57之9號

0987-340026