

# 臺南市關廟區公所

## 性別電影院成果報告

| 二級<br>機關/<br>科室           | 行 政 課  | 時間日期          | 112年10月27日<br>09:30-12:00, 共計 2.5 小時  |  |  |    |  |  |        |   |   |    |    |   |   |    |
|---------------------------|--|---------------|---|--|--|----|--|--|--------|---|---|----|----|---|---|----|
| 電 影<br>名 稱                | 主廚女神   | 映後座談<br>主 持 人 | 蔡妙珊/台南女權會理事   |  |  |    |  |  |        |   |   |    |    |   |   |    |
| 活動<br>目的<br>及<br>活動<br>簡介 | <p>10月27日上午辦理社區性別電影院，播放紀錄片《主廚女神》，透過台南女權會理事蔡妙珊映後座談，讓社區民眾瞭解CEDAW第5條之性別刻板印象、CEDAW第11條之工作平等的性別議題。</p> <p>世界上2650家米其林星級餐廳，僅有5%是女性掌廚；而前50大最佳餐廳，只有2家女主廚。傳統所謂「廚房是女性的天下」，在餐飲業卻是男性獨霸。《主廚女神》參訪全球記錄各地廚藝女主廚，包括美國名廚愛麗絲沃特斯、法國米其林三星主廚安索菲碧克、西班牙米其林三星主廚艾琳娜阿札克等標竿人物。同時，訪問數名知名男性主廚，坦承料理界男性較易出頭，譬如只有男性才能入會的廚師「兄弟會」。當性別與人脈的重要性超越廚藝的優劣，這種不公平現象成為女性廚師「隱身」的主因。</p> <p>大部份的人都會認為主廚是男性，縱使女性穿著廚師白袍，顧客還是會誤認為服務生而詢問「哪裡可以拿水?自助餐在哪?」&lt;美食美酒&gt;雜誌每年選拔全國前十名最佳新主廚，過去二十年來，每年只選一位女主廚上封面，他們說一直找不到女主廚?真得沒有女主廚嗎?</p> | 合作單位          | <input checked="" type="checkbox"/> 有，合作單位名稱臺南市政府性別平等辦公室<br><input type="checkbox"/> 無  |  |  |    |  |  |        |   |   |    |    |   |   |    |
| 參 加<br>對 象                | 社區民眾   | 參加人數          | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">性別</th> <th rowspan="2">共<br/>計</th> </tr> <tr> <th>女</th> <th>男</th> <th>其他</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>46</td> <td>9</td> <td>0</td> <td>55</td> </tr> </tbody> </table> |  |  | 性別 |  |  | 共<br>計 | 女 | 男 | 其他 | 46 | 9 | 0 | 55 |
| 性別                        |  |               | 共<br>計  |  |  |    |  |  |        |   |   |    |    |   |   |    |
| 女                         | 男  | 其他            |   |  |  |    |  |  |        |   |   |    |    |   |   |    |
| 46                        | 9  | 0             | 55  |  |  |    |  |  |        |   |   |    |    |   |   |    |

## 性別電影院活動照片



民眾觀賞影片



台南女權會理事蔡妙珊映後座談