

2018 臺南市不老交響曲

竹鼓樂活班

壹、計畫目的：

節奏為音樂最基本的律動。經由節奏的練習，不僅可為黃金人口找回身體活動力，亦可成為頭腦及心靈的有氧運動，具延緩老化之效。本計畫結合新豐地區著名竹工藝產業，製作簡易竹鼓組合，作為本課程的主要樂器。基礎班以節奏訓練為主，進階班加入有旋律的聲部及樂器組合，樂團班則結合社區樂團排練，並規畫年度成果展演。

本年度首先開設基礎班，經由竹樂器的介紹、基礎樂理概論、節奏的初階和進階練習及擊樂合奏，除讓學員享受律動之樂及音樂之美外，經由結合社區在地竹工藝產業所製作的竹樂器，更能讓民眾進一步了解社區的文化產業，達於在地文化之中參與社區發展，亦於在音樂之中創造在地文化特色之效。

貳、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：臺南市政府文化局

合辦單位：臺南市歸仁區公所

參、參與對象：預計 20 名

一、以 55 歲以上對音樂有興趣之社區民眾為主。

三、報名人數以 20 人為上限，需能全程參與。

肆、研習日期及地點：

日期：107 年 9 月 26 日、10 月 3 日、10 月 17 日、10 月 24 日、

10 月 31 日、11 月 7 日、11 月 14 日、11 月 21 日、11 月 28 日、

12 月 5 日、12 月 12 日、12 月 19 日(週三)上午 9 時至上午 11

時，共 12 週。

地點：歸仁美學館 2 樓韻律教室（台南市歸仁區中山路一段
568 號）

伍、課程表(課程將依上課情形及學員反應酌予調整)

課序	時間	課程主題	授課老師
1	9/26	樂器基本概論	劉文祥
2	10/3	基礎節奏概論	劉文祥/林芝紋
3	10/17	基本節奏訓練(一)	林芝紋/沈意潔
4	10/24	基本節奏訓練(二)	林芝紋/沈意潔
5	10/31	進階節奏訓練(一)	林芝紋/沈意潔
6	11/07	進階節奏訓練(二)	林芝紋/沈意潔
7	11/14	進階節奏訓練(三)	林芝紋/沈意潔
8	11/21	進階節奏訓練(四)	林芝紋/沈意潔
9	11/28	擊樂合奏(一)	蘇皇任/林芝紋
10	12/05	擊樂合奏(二)	蘇皇任/林芝紋
11	12/12	擊樂合奏(三)	蘇皇任/林芝紋
12	12/19	擊樂合奏(四)	蘇皇任/林芝紋

陸、講師介紹

姓名	學歷	現職
劉文祥	國立台南藝術大學民族音樂學 研究所畢業	臺南市民族管絃樂團團長
林芝紋	國立台南藝術大學中國音樂學 系畢業	臺南市民族管絃樂團擊樂組長
沈意潔	國立台灣藝術大學中國音樂學 系畢業	臺南市民族管絃樂團擊樂演奏家
蘇皇任 (外聘)	私立南華大學民族音樂研究所 畢業	鼓往金來擊樂團團長

柒、報名日期及方式

一、即日起報名至 107 年 9 月 14 日（五）中午 12：00(額滿截止)，填妥報名表後，請 E-mail:weiling88@mail.tainan.gov.tw。

二、聯絡人：文化局文化資源科 2 股 06-2995965 沈小姐。

捌、其它注意事項

一、本課程規劃(含課程內容、上課日期、地點及講師)主辦單位得視業務實際需要調整或修正。

二、為免資源浪費，無法全程參與之學員請勿報名參加，以免影響他人學習之權益。錄取學員名單預計 9/19(三)上午公告，請自行上臺南市政府文化局/社區營造/臺南市社區總體營造資訊網(<http://community-culture.tainan.gov.tw/>)查詢。

三、響應環保政策，請學員自備環保杯(主辦單位不另提供)。

四、如因天候停止上班、上課或不可抗力之因素則暫停辦理，相關活動訊息公告於臺南市政府文化局網站。

玖、 歸仁美學館位置圖(台南市歸仁區中山路一段 568 號)



壹拾、 未來願景

今年度首先開設以節奏訓練為主的基礎班。預計後續將於 108 年 1 月至 6 月開設進階班，除竹鼓外，規畫加入有旋律的聲部及其他樂器組合(如竹笛等)。108 年 7 月起預計開設樂團班，為常態性課程，並結合其他樂器與樂團練習較大編制的樂曲，享受合奏之樂。

2018 臺南市不老交響曲《竹鼓樂活班》【報名表】

姓 名		職稱(或其他)		
		聯絡 方式	電話	
性 別	☐ 男 ☐ 女		手機	
身份證 字號	(保險用，請務必填寫)	樂器學習經驗		☐ 是，_____ (請填樂器名稱) ☐ 否
生 日	年 月 日			
地 址				
電子 信箱				